最新经典传承筑梦未来演讲视频(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中,肯定对各类范文都很熟悉吧。 写范文的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以 下是我为大家搜集的优质范文,仅供参考,一起来看看吧

经典传承筑梦未来演讲视频篇一

老师们、同学们:

大家好!今天我演讲的题目是《传承经典筑梦未来》。

我们拥有青春,这是我们的骄傲,却不是我们值得炫耀的资本;我们拥用激情,这是我们的自豪,却不是我们值得陶醉的骄傲。面对日新月异的"知识爆炸"时代,看着昨日的科幻己变为现实,我们需要理性,需要冷静,需要承担一份沉甸甸的责任!

祖国期待着我们的回答,更期待着我们的行动。我们面对新世纪、新时代的到来,喊出一个声音: "轮到我们了!"21世纪是我们的世纪,我们没有理由不努力,不脚踏实地、不勇敢的承担起支撑共和国大厦的责任!我们坚信,当我们曾以祖国有四大发明而骄傲时,我们的祖国同样会为她的儿女,为她的现在而骄傲!

青春、激情、理性、责任,将化作我们的双臂,去拥抱明天, 挑战未来!因为我们坚信中国的未来不是梦!

经典传承筑梦未来演讲视频篇二

亲爱的老师、同学们:

大家好!

今天我演讲的题目是《传承经典筑梦未来》。当有人问,你的梦想是什么时?我会大声的说:我的梦想是我要成为一个科学家。尽管我没有过人的才智,没有严密的思维,也没有特别准确的判断力,但是我仍不会放弃努力。尽管这个梦想距我很遥远,但我仍不会停止追求。尽管在实现梦想的过程中,会有很多挫折和无数的磨难,但我仍不会灰心丧气。因为我相信,只有经历困难和挫折,才能实现自己的梦想。

以前,每当我看到科学家们令人瞩目的成就时,总会感到羡慕和敬佩。是他们,推动了社会的发展;是他们,使人民生活水平得到提高;更是他们,为祖国的发展赢来了一个崭新的明天。因此,我想成为一个科学家,成为一个对国家有贡献的人。每当我看到浪费时间的人时,我会为他们感到惋惜;每当我看到灰心丧气的人时,会为他们感到悲哀;每当我看到不务正业的人时,我会感到愤恨。因为他们没有看到自己的价值,没有属于自己的梦想。这样的人生,是没有意义的人生。而我,至少有一个梦想,一个目标。有了这个梦想,我就会一直努力下去,永不放弃。有了这个梦想,就等于把握了自己的人生航向,不会再迷失方向。有了这个梦想,就好象一盏明灯,照亮了我前进的道路。一直通往胜利的顶峰。

雄关漫道真如铁,是对梦想的追求;而今迈步从头越,是对梦想的执着!我有梦,中国也有梦,我的梦就是国的梦。来吧,让我们携起手来,响应时代的号召,为了美好的明天,为了光荣的未来,前进!我的梦,中国梦!

经典传承筑梦未来演讲视频篇三

尊敬的各位教师,亲爱的同学们:

早上好!

踏着新时代的旋律,我们走在继往开来的大路上,合着伟大复兴中国梦的节拍,我们砥砺奋进在追梦的新征程中,新时代,属于坚定者、奋进者、搏击者,属于我们每一个人,属于每一个有梦想的人。

今日我演讲的题目是便是: 我的梦想起点

是的。哪怕只是捡起地上的一粒砂子,地球也不再是它原先的模样。不论你是跨越第一个人生转折点的高一新生,还是即将面临高考新方案检阅的高二同学,或者是埋头奋战于书山题海之中准备更大跨越的`高三学子,你都是新一天的朝阳,新一年的鲜花,新起点上的期望。站在新的起航线上,我们整装待发,准备扬帆启程,高吟一句"长风破浪会有时,直挂云帆济沧海"!我们为着心中那新的期望和梦想,奋发努力,顽强拼搏。

我们求学于此,不是因为"万般皆下品,唯有读书高",不是因为"书中自有颜如玉,书中自有黄金屋",而是为着心中的梦想,为着远大的抱负,是为着成就和完善自我,为着更好地实现人生的价值。

因为"吾生也有涯,而知也无涯",所以仁人志士才会"路漫漫其修远兮,吾将上下而求索",才会"衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴"。

以"学海无涯苦作舟,书山有路勤为径"为座右铭。如果你是天之骄子,告诉自我"没有最好,仅有更好",做到精益求精;如果你是吴下阿蒙,激励自我"不鸣则已,一鸣惊人",争取创造辉煌。

成功不是"忽如一夜春风来,千树万树梨花开"的天赐美景,而是"春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干"的艰辛奋斗。不懈的努力,是所有成功者的不二法门。远大的梦想,要靠坚强的奋斗来实现。在新的起点上,远航的汽笛已经长鸣,进

军的号角已经吹响,让我们抓住每分每秒,让我们迎着朝阳,带着期望,认准目标,向着胜利,义无反顾地奋勇前进吧!

经典传承筑梦未来演讲视频篇四

尊敬的老师、亲爱的同学们:

大家早上好。

书是我最好的朋友,我喜欢看书,因为书会带给我许多知识。

记得,我还很小的时候,我就爱看书上五颜六色的图画,因为我还不会认字,就每天叫爸爸妈妈给我讲书里的故事给我听。后来,我渐渐长大了,学会了认字,我能自己看书了,真是不看不知道,一看真奇妙!我这时才知道,原来,阅读是一件非常快乐的`"事情啊!从那以后,我每天都看书。

我看了《唐诗三百首》,俗话说:熟读唐诗三百首,不能做诗也能吟。就因为这样,我学会了吟诗,比如:忆江南春雪咏柳。爸爸夸我吟得特别好。看了童话故事。还看了《三国演义》,我喜欢诸葛亮的聪明才智、勇敢,草船借箭、空城计等故事就让我对他佩服的五体投地,后来,我又看了《西游记》,唐僧师徒不怕困难,勇往直前的精神令我感动。还有《水浒传》,一个个生动的人物令我难忘,就像"黑旋风"李逵,"豹子头"林冲。最近,我又迷上了《笑猫日记》。

我爱我的朋友——书,因为它让我懂得了许多知识,增长了见识,丰富了生活。看书吧,它是一位不会说话的老师,读书吧,书永远都是有用的,同学们,就让阅读陪伴我们成长吧!

经典传承筑梦未来演讲视频篇五

敬爱的老师,亲爱的同学们:

大家好!

我是美术系级美术教育三班的郑春梅,很荣幸能参加此届"心语杯"青春与梦想的演讲比赛,我这次演讲的题目是:《把握青春,成就梦想》。

青春和梦想永远都是现代人津津乐道的主题。少年盼望青春,规划梦想;正值青春的人赞美青春,成就梦想;年老者回忆青春,感悟梦想;诗词歌赋歌颂青春,赞美梦想。青春是热情奔放的,而梦想却是神圣迷茫的。

"让青春烈火燃烧永恒,让生命闪电划过天空,用所有热情换回时间,让年轻的梦没有终点"!这句话一直用它激励自己的学习、工作和生活。我认为,青春就应该燃烧,发出亮光才有价值!人的一生可能燃烧也可能腐朽,既然这样,我不愿腐朽,也不能腐朽,我愿意燃烧起来!在座的朋友们!你们愿意吗?说到这里,我想起了这样一句话:"有的人活着,他已经死了;有的.人死了,他还活着。"生命的意义在于活着,那么活着的意义又是什么呢?当然不是为了活着而活着,答案只有两个字,奉献!我们可以设想一下,不付出、不创造、不追求,这样的青春必然在似水年华中渐渐老去,回首过往,没有痕迹,没有追忆,人生四处弥漫着叹息。我想,这绝对不是我们存在的意义。

"少年不努力,老大徒伤悲"。许多青年不知青春岁月之短暂,荒废学业,沉迷于游戏机、网吧,为追求时尚,穿名牌,学追星,这难道不是虚度光阴吗?"书到用时方恨少"。没有知识,只得漂漂荡荡在人世间,这往往是不知青春宝贵之人的结局。要想化悲剧为喜剧,只有珍惜青春。

那么,如何珍惜青春呢?为了父母我们理应挑灯夜战,吃苦耐劳,回报养育之恩;为了自己,我们更应发愤图强,持之以恒,创造辉煌的明天。只有这样,青春才有意义,我们才算珍惜青春。

每个人都拥有青春,没有人能跟自己的青春讨价还价。因为青春无悔,我们要学会珍惜青春,为青春奋斗到底!

谢谢大家。

经典传承筑梦未来演讲视频篇六

亲爱的老师、同学们:

25年前,妈妈曾郑重地问我: "想好了吗,就报师范学校?你成绩好,老师们都希望你继续读高中,将来考更好的大学。再想想吧!"我没有再想,我喜欢孩子,也喜欢讲台,做自己喜欢的事情,这有什么犹豫的?那年的夏天,异常的闷热。监考教室里老师们早早准备了一脸盆温水,崭新的毛巾吸了饱饱的水,大大的蒲扇在老师的手里摇着。屋顶的吊扇乏力地转着,窗外的知了不知疲倦地聒噪。应考的我们一会儿脸上就已经布满了汗珠,汗水流在眼帘上,涩涩地疼。有连续复习奋战的疲惫,也有倾尽全力的坚持,大家都知道这是选拔性考试,谁也不愿意输在这最后一关。我甩甩手,想让虎口的压力小一些,似乎是笔握得太紧,写字感到不及平日流畅。一位老师拿着毛巾走到我面前"孩子,擦把脸!"温热的毛巾覆盖在脸上清爽了许多。"别着急,慢慢答!"铃声响起,走出考场,我相信,今年九月,我应该是在师范学校上学了。

后来,果然如愿,我成为一名师范生。

入学后发现,师范生和高中生的培养方向不尽相同,知识要求不那么难,但要求学的面广,技艺多。琴棋书画,吹拉弹唱,学习做一个随时都可以胜任的角色。一开始并不习惯,每次上音乐课,面对严格的老师,手不由得发抖。条件有限,每个班只配5台风琴,所以为了不让自己发抖,50个同学争分夺秒练琴。年级小院的琴声最早会在早上六点钟响起,听着那磕磕绊绊的琴声,大家知道那一定是挨了批评的同学在找业余时间自己补课。对初入师范的我们来说,再不会弹的曲

子,再不会画的素描和水粉都得硬着头皮学。未来不知道自己会在哪里教学,更不知道自己会带什么课,全方位的练习是为了自己心里不慌。老师说,如果在老师少的学校,一个人有可能教所有的学科,也就是"全科老师"。

我的梦想本就是做一名老师, 因此, 辛苦不辛苦有什么关系 呢?师范三年级的时候,迎来了全市师范生基本功大赛,朗读、 视唱、三笔字(钢笔字、粉笔字、毛笔字)、口头作文和简笔 画。我被选拔代表学校参加朗读和口头作文两个项目的比赛。 清晰地记得一下课我和其他三位同学就到辅导老师那里进行 针对性集训,市里的三所师范学校谁都不肯落后,指导老师 的严格要求也让我们不敢有丝毫懈怠。为了让吐字归音更加 规范,每天一早一晚都要进行口唇操的练习,作品朗读一定 要求声情并茂,以情感带动声音,决不允许滥用朗读技巧。 老师告诉我们: "老师的朗读和范读就是最好的教科书。你 的每一份努力都会记在学生心里。而读好书是你们作为一名 教师必须具备的基本功。"若干年后,当我真正成为一名教 师,站在讲台上声情并茂地为学生朗读作品的时候,我深深 理解了老师的话。教师的劳动最重要的是用心,学生不仅仅 从我们身上获取知识, 更重要的是感受知识的温度和力量, 老师对待知识的态度越精益求精,呈现出的教学效果越好, 学生学习的. 劲头就越大,这是一种良性循环。这段备战基本 功大赛的经历成为我一生的财富,我深深感谢我的辅导老师 们给予一位师范生最严谨、深刻的教育,是他们让我懂得良 心才是教师最重要的师德,精湛的教学技艺会为美好的课堂 插上翅膀。

我的最美时光挥洒在三尺讲台上,寒来暑往,学生走了一批 又一批,我一次次将孩子们送到更远的地方。常常想:我就 是一座踏实的桥,送更多的孩子实现自己的梦想。我永远记 得自己的职责:不懈怠、不抱怨,不虚度,在孩子们蓓蕾初 开时把他们迎进校园,在他们羽翼渐丰时送出校园。我的教师梦谱写在每一个孩子身上!