

最新经典传承筑梦未来演讲视频(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

经典传承筑梦未来演讲视频篇一

老师们、同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《传承经典筑梦未来》。

我们拥有青春，这是我们的骄傲，却不是我们值得炫耀的资本；我们拥有激情，这是我们的自豪，却不是我们值得陶醉的骄傲。面对日新月异的“知识爆炸”时代，看着昨日的科幻已变为现实，我们需要理性，需要冷静，需要承担一份沉甸甸的责任！

祖国期待着我们的回答，更期待着我们的行动。我们面对新世纪、新时代的到来，喊出一个声音：“轮到我們了！”21世纪是我们的世纪，我们没有理由不努力，不脚踏实地、不勇敢的承担起支撑共和国大厦的责任！我们坚信，当我们曾以祖国有四大发明而骄傲时，我们的祖国同样会为她的儿女，为她的现在而骄傲！

青春、激情、理性、责任，将化作我们的双臂，去拥抱明天，挑战未来！因为我们坚信中国的未来不是梦！

经典传承筑梦未来演讲视频篇二

亲爱的老师、同学们：

大家好!

今天我演讲的题目是《传承经典筑梦未来》。当有人问，你的梦想是什么时?我会大声的说：我的梦想是我要成为一个科学家。尽管我没有过人的才智，没有严密的思维，也没有特别准确的判断力，但是我仍不会放弃努力。尽管这个梦想距我很遥远，但我仍不会停止追求。尽管在实现梦想的过程中，会有很多挫折和无数的磨难，但我仍不会灰心丧气。因为我相信，只有经历困难和挫折，才能实现自己的梦想。

以前，每当我看到科学家们令人瞩目的成就时，总会感到羡慕和敬佩。是他们，推动了社会的发展;是他们，使人民生活水平得到提高;更是他们，为祖国的发展赢来了一个崭新的明天。因此，我想成为一个科学家，成为一个对国家有贡献的人。每当我看到浪费时间的人时，我会为他们感到惋惜;每当我看到灰心丧气的人时，会为他们感到悲哀;每当我看到不务正业的人时，我会感到愤恨。因为他们没有看到自己的价值，没有属于自己的梦想。这样的人生，是没有意义的人生。而我，至少有一个梦想，一个目标。有了这个梦想，我就会一直努力下去，永不放弃。有了这个梦想，就等于把握了自己的人生航向，不会再迷失方向。有了这个梦想，就好象一盏明灯，照亮了我前进的道路。一直通往胜利的顶峰。

雄关漫道真如铁，是对梦想的追求;而今迈步从头越，是对梦想的执着!我有梦，中国也有梦，我的梦就是国的梦。来吧，让我们携起手来，响应时代的号召，为了美好的明天，为了光荣的未来，前进!我的梦，中国梦!

经典传承筑梦未来演讲视频篇三

尊敬的各位教师，亲爱的同学们：

早上好!

踏着新时代的旋律，我们走在继往开来的大路上，合着伟大复兴中国梦的节拍，我们砥砺奋进在追梦的新征程中，新时代，属于坚定者、奋进者、搏击者，属于我们每一个人，属于每一个有梦想的人。

今日我演讲的题目是便是：我的梦想起点

是的。哪怕只是捡起地上的一粒砂子，地球也不再是它原先的模样。不论你是跨越第一个人生转折点的高一新生，还是即将面临高考新方案检阅的高二同学，或者是埋头奋战于书山题海之中准备更大跨越的`高三学子，你都是新一天的朝阳，新一年的鲜花，新起点上的期望。站在新的起航线上，我们整装待发，准备扬帆启程，高吟一句“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”！我们为着心中那新的期望和梦想，奋发努力，顽强拼搏。

我们求学于此，不是因为“万般皆下品，唯有读书高”，不是因为“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”，而是为着心中的梦想，为着远大的抱负，是为着成就和完善自我，为着更好地实现人生的价值。

因为“吾生也有涯，而知也无涯”，所以仁人志士才会“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，才会“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”。

以“学海无涯苦作舟，书山有路勤为径”为座右铭。如果你是天之骄子，告诉自我“没有最好，仅有更好”，做到精益求精；如果你是吴下阿蒙，激励自我“不鸣则已，一鸣惊人”，争取创造辉煌。

成功不是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的天赐美景，而是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的艰辛奋斗。不懈的努力，是所有成功者的不二法门。远大的梦想，要靠坚强的奋斗来实现。在新的起点上，远航的汽笛已经长鸣，进

军的号角已经吹响，让我们抓住每分每秒，让我们迎着朝阳，带着期望，认准目标，向着胜利，义无反顾地奋勇前进吧！

经典传承筑梦未来演讲视频篇四

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家早上好。

书是我最好的朋友，我喜欢看书，因为书会带给我许多知识。

记得，我还很小的时候，我就爱看书上五颜六色的图画，因为我还不会认字，就每天叫爸爸妈妈给我讲书里的故事给我听。后来，我渐渐长大了，学会了认字，我能自己看书了，真是不看不知道，一看真奇妙！我这时才知道，原来，阅读是一件非常快乐的事情啊！从那以后，我每天都看书。

我看了《唐诗三百首》，俗话说：熟读唐诗三百首，不能做诗也能吟。就因为这样，我学会了吟诗，比如：忆江南春雪咏柳。爸爸夸我吟得特别好。看了童话故事。还看了《三国演义》，我喜欢诸葛亮的聪明才智、勇敢，草船借箭、空城计等故事就让我对他佩服的五体投地，后来，我又看了《西游记》，唐僧师徒不怕困难，勇往直前的精神令我感动。还有《水浒传》，一个个生动的人物令我难忘，就像“黑旋风”李逵，“豹子头”林冲。最近，我又迷上了《笑猫日记》。

我爱我的朋友——书，因为它让我懂得了许多知识，增长了见识，丰富了生活。看书吧，它是一位不会说话的老师，读书吧，书永远都是有用的，同学们，就让阅读陪伴我们成长吧！

经典传承筑梦未来演讲视频篇五

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是美术系级美术教育三班的郑春梅，很荣幸能参加此届“心语杯”青春与梦想的演讲比赛，我这次演讲的题目是：《把握青春，成就梦想》。

青春和梦想永远都是现代人津津乐道的主题。少年盼望青春，规划梦想；正值青春的人赞美青春，成就梦想；年老者回忆青春，感悟梦想；诗词歌赋歌颂青春，赞美梦想。青春是热情奔放的，而梦想却是神圣迷茫的。

“让青春烈火燃烧永恒，让生命闪电划过天空，用所有热情换回时间，让年轻的梦没有终点”！这句话一直用它激励自己的学习、工作和生活。我认为，青春就应该燃烧，发出亮光才有价值！人的一生可能燃烧也可能腐朽，既然这样，我不愿腐朽，也不能腐朽，我愿意燃烧起来！在座的朋友们！你们愿意吗？说到这里，我想起了这样一句话：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”生命的意义在于活着，那么活着的意义又是什么呢？当然不是为了活着而活着，答案只有两个字，奉献！我们可以设想一下，不付出、不创造、不追求，这样的青春必然在似水年华中渐渐老去，回首过往，没有痕迹，没有追忆，人生四处弥漫着叹息。我想，这绝对不是我们存在的意义。

“少年不努力，老大徒伤悲”。许多青年不知青春岁月之短暂，荒废学业，沉迷于游戏机、网吧，为追求时尚，穿名牌，学追星，这难道不是虚度光阴吗？“书到用时方恨少”。没有知识，只得漂漂荡荡在人世间，这往往是不知青春宝贵之人的结局。要想化悲剧为喜剧，只有珍惜青春。

那么，如何珍惜青春呢？为了父母我们理应挑灯夜战，吃苦耐劳，回报养育之恩；为了自己，我们更应发愤图强，持之以恒，创造辉煌的明天。只有这样，青春才有意义，我们才算珍惜青春。

每个人都拥有青春，没有人能跟自己的青春讨价还价。因为青春无悔，我们要学会珍惜青春，为青春奋斗到底！

谢谢大家。

经典传承筑梦未来演讲视频篇六

亲爱的老师、同学们：

25年前，妈妈曾郑重地问我：“想好了吗，就报师范学校？你成绩好，老师们都希望你能继续读高中，将来考更好的大学。再想想吧！”我没有再想，我喜欢孩子，也喜欢讲台，做自己喜欢的事情，这有什么犹豫的？那年的夏天，异常的闷热。监考教室里老师们早早准备了一脸盆温水，崭新的毛巾吸了饱饱的水，大大的蒲扇在老师的手里摇着。屋顶的吊扇乏力地转着，窗外的知了不知疲倦地聒噪。应考的我们一会儿脸上就已经布满了汗珠，汗水流在眼帘上，涩涩地疼。有连续复习奋战的疲惫，也有倾尽全力的坚持，大家都知道这是选拔性考试，谁也不愿意输在这最后一关。我甩甩手，想让虎口的压力小一些，似乎是笔握得太紧，写字感到不及平日流畅。一位老师拿着毛巾走到我面前“孩子，擦把脸！”温热的毛巾覆盖在脸上清爽了许多。“别着急，慢慢答！”铃声响起，走出考场，我相信，今年九月，我应该是在师范学校上学了。

后来，果然如愿，我成为一名师范生。

入学后发现，师范生和高中生的培养方向不尽相同，知识要求不那么难，但要求学的面广，技艺多。琴棋书画，吹拉弹唱，学习做一个随时都可以胜任的角色。一开始并不习惯，每次上音乐课，面对严格的老师，手不由得发抖。条件有限，每个班只配5台风琴，所以为了不让自己发抖，50个同学争分夺秒练琴。年级小院的琴声最早会在早上六点钟响起，听着那磕磕绊绊的琴声，大家知道那一定是挨了批评的同学在找业余时间自己补课。对初入师范的我们来说，再不会弹的曲

子，再不会画的素描和水粉都得硬着头皮学。未来不知道自己会在哪里教学，更不知道自己会带什么课，全方位的练习是为了自己心里不慌。老师说，如果在老师少的学校，一个人有可能教所有的学科，也就是“全科老师”。

我的梦想本就是做一名老师，因此，辛苦不辛苦有什么关系呢？师范三年级的时候，迎来了全市师范生基本功大赛，朗读、视唱、三笔字（钢笔字、粉笔字、毛笔字）、口头作文和简笔画。我被选拔代表学校参加朗读和口头作文两个项目的比赛。清晰地记得一下课我和其他三位同学就到辅导老师那里进行针对性集训，市里的三所师范学校谁都不肯落后，指导老师的严格要求也让我们不敢有丝毫懈怠。为了让吐字归音更加规范，每天一早一晚都要进行口唇操的练习，作品朗读一定要求声情并茂，以情感带动声音，决不允许滥用朗读技巧。老师告诉我们：“老师的朗读和范读就是最好的教科书。你的每一份努力都会记在学生心里。而读好书是你们作为一名教师必须具备的基本功。”若干年后，当我真正成为了一名教师，站在讲台上声情并茂地为学生朗读作品的时候，我深深理解了老师的话。教师的劳动最重要的是用心，学生不仅仅从我们身上获取知识，更重要的是感受知识的温度和力量，老师对待知识的态度越精益求精，呈现出的教学效果越好，学生学习的劲头就越大，这是一种良性循环。这段备战基本功大赛的经历成为我一生的财富，我深深感谢我的辅导老师们给予一位师范生最严谨、深刻的教育，是他们让我懂得良心才是教师最重要的师德，精湛的教学技艺会为美好的课堂插上翅膀。

我的最美时光挥洒在三尺讲台上，寒来暑往，学生走了一批又一批，我一次次将孩子们送到更远的地方。常常想：我就是一座踏实的桥，送更多的孩子实现自己的梦想。我永远记得自己的职责：不懈怠、不抱怨，不虚度，在孩子们蓓蕾初开时把他们迎进校园，在他们羽翼渐丰时送出校园。我的教师梦谱写 in 每一个孩子身上！