

# 小班音乐咚咚锵教案活动反思 小班音乐教案(优秀7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

## 小班音乐咚咚锵教案活动反思篇一

1、感受并表现音乐变化的速度和力度。

2、能用自己喜欢的方式表现雪花飞舞。

1、人手两条白色纸条,音乐磁带。

2、扮扫雪爷爷的道具,如帽子、扫帚等。

1、第一段歌曲时,幼儿扮演小雪花,在教师的伴唱下在天空飞舞,听到最后一句时在原地轻轻蹲下。

2、教师扮演扫雪爷爷,在第二段歌曲的伴唱下双手握扫帚边走边扫,被扫到(碰到)的雪花(幼儿)立即轻轻移到场地中央,唱完最后一句,“小雪花”全部集中在一起。

3、教师在琴上刮奏,表示大风来了;“小雪花”四散飞舞,表示被吹散了。

4、尝试由幼儿扮演扫雪爷爷,教师与其他幼儿扮演小雪花,游戏再次进行。

## 小班音乐咚咚锵教案活动反思篇二

- 1、在游戏中学唱歌曲，并跟随歌曲做表演动作。
- 2、在歌曲结束后，当听到钢琴发出的强音信号时找到洞并躲好，避免与同伴发生碰撞。
- 3、体验与教师同伴共同游戏歌唱的乐趣。

- 1、狼饰一个；
- 2、16个呼啦圈和一个雪糕筒；
- 3、元素音乐；
- 4、布置场地：半圆形座位摆放。

- 1、入场：随乐拍节奏，找位置坐好。
- 2、设计手指游戏的情景，引导孩子听清歌词内容并跟读。

(1) 出示手指小兔。

(2) 师在音乐伴奏下一字一句地朗读前两句儿歌。

(3) 示范和带动幼儿随乐略加快速度地朗读儿歌后两句。

- 3、手部探索性游戏，巩固学习。

(1) 音乐伴奏下，师带着幼儿边做动作边唱歌。

(2) 引导幼儿随乐边做动作边大声跟唱。

(3) 原位置坐着，尝试探索不同躲的位置。

4、创设游戏情境，与孩子游戏中歌唱。

5、高潮游戏离场。

## 小班音乐咚咚锵教案活动反思篇三

1、通过玩《开始和停止》的音乐游戏，幼儿感知音乐有反复地开始和突然停止的特点。

2、在游戏中，幼儿尝试使用多种形式表现开始和停止这一音乐的特点。

3、通过感受音乐、表现音乐，体验与同伴、教师一起游戏的快乐。

1、《小汽车》、《开始和停止》音乐。

2、方向盘人手一个、红绿灯指示牌、场地布置画一个大圈。

3、《开始和停止》音乐图谱。

4、开始和停止视频。

一、导入律动《小司机》开车进教室。

师：今天的天气可真好，岳老师要带小朋友们一起开着火车去郊游，好吗？

师：现在，请小朋友们拿起你们手里的方向盘，我们出发喽！——小司机音乐

二、通过谈话启发幼儿发现生活中的“开始和停止”的事件。

师：宝贝们，我们的目的地到了。请你们把手中的方向盘轻轻的放在自己椅子底下。

师:刚刚我们小朋友都做了小司机,你们开心吗?(开心)

师:小朋友知道看到红灯(出示)要怎么办吗?(停下)

师:那么看到绿灯(出示)呢?(要开始走)

师小结:嗯,回答的真好,小朋友都知道要遵守交通规则,那我们来试一试,我们坐在小椅子上开汽车,看到老师举红灯时,就怎样?举绿灯呢?嗯,真棒!来,我们系上安全带,双手扶好方向盘,开始开咯~看到红灯要停止,看到绿灯可以开始(教师适当的举红绿灯并用语言引导)嗯,真棒,每个小司机都非常的遵守交通规则。

### 三、感知音乐

1、第一遍欣赏音乐,引导幼儿发现音乐反复开始和突然停止的音乐特点

师:今天岳老师给我们小朋友带来了一首非常好听的音乐,现在请小朋友仔细的,认真的来听一听这首曲子和我们以前听过的曲子有什么不一样?它有趣在哪里?——(教师播放音乐,在播放的过程中,教师可以随意摆动身体,音乐停止时教师定格不动)

师:这首音乐和我们以前听的音乐有什么不一样呢?

幼儿:没歌词、一会儿有音乐,一会儿没有

师小结:这首歌曲就象我们开车子的时候一样,一会遇到红灯停止下来,一会遇到绿灯又向前进,遇到红灯又停止下来,等到绿灯亮的时候又开始向前开了。

2、第二次感受音乐(出示图谱)

师:小朋友们,你们看,这首音乐里开火车的时候遇到了几

个红灯啊?(六个)

师:我们现在,跟着音乐学小司机在座位上开车,音乐停止的时候我们要怎么样呢?

师小结:原来跟着音乐做游戏是这么的有趣。

#### 四、表现音乐

##### 1、木头人游戏(请幼儿示范,走路,摆造型)

师:很好,那你会跟着音乐玩木头人的游戏吗?音乐开始的时候你可以走一走,音乐停止时就摆个好看造型停止在那不可以动哦!音乐又开始又可以动,停止时呢?(可以找一个幼儿试玩)(随音乐玩木头人游戏)

##### 2、幼儿创造表演

幼儿:跳舞、学小白兔…………(请幼儿示范)(那你可以跟着音乐试一试吗?)音乐停的时候就不可以动哦,音乐开始就继续)

师:刚刚他表演的好不好?那我们也一起来学一学。

师:小朋友,太棒了

#### 五、跳圈游戏

师:小朋友们看,地上有一个什么呀?(圈)

师:先看老师示范,看清楚了吗?你们会吗?

集体幼儿跟音乐玩跳圈游戏。

师:小朋友你们都会了吗?那我们把椅子底下的方向盘拿出来,围着圆圈站好,开始咯,音乐开始我们就开汽车,音乐停就

跳进圈内怎么样?(不动)(师幼跟着音乐一起开汽车玩两遍然后带着幼儿开汽车出教室。)

六、观看视频。

师：小朋友们，在生活中还有哪些事情是突然停止又突然开始的?我们一起来看看。(教师播放视频)。

师：小朋友们今天回家再去找一找，看一看，除了视频里今天看到这些，还有什么事情是突然开始又突然停止的。明天来告诉老师。

## 小班音乐咚咚锵教案活动反思篇四

1、熟悉音乐，感受aba三段体的音乐结构。

2、能跟着音乐合拍地做蹦跳步和挥手动作，并表现花的不同造型。

3、体验音乐游戏的乐趣。

4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

5、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

1、音乐。

2、图谱。

3、头饰等。

1、老师讲故事：故事的名字叫《小兔捉迷藏》：有一天，小兔子一蹦一跳地出了家门想到花园里去玩，一路上小兔跳三次挥一挥手和好朋友打招呼，来到了花园里。花园里的花真

美呀，有的’高有的低，有的大有的小，小兔可高兴了。这时，兔妈妈来找它。小兔想和兔妈妈玩捉迷藏的游戏。于是，它就变成一朵小花的样子，一动也不动地躲在花园里。果然，兔妈妈怎么找也找不到自己的孩子。后来，小兔玩累了，就和妈妈又一蹦一跳地回家了。

1、师：今天老师讲的故事藏在了一段好听的音乐里，我们一起来听一听。听的时候可以想想哪里的音乐讲小兔一蹦一跳地去公园，哪里的音乐是讲小兔变成了一朵小花。

2、听后提问：听音乐的时候感觉怎么样？音乐可以分成几段？

3、教师引导语：接下来，我们再来仔细听音乐，听听哪里的音乐讲小兔一蹦一跳地去公园，哪里的音乐是讲小兔变成了一朵小花。

1、听a段音乐猜什么事情。

2、出示图谱，幼儿跟着音乐练习a段节奏，然后跟着音乐合拍做蹦跳步和挥手动作。（强调幼儿要跟着音乐有节奏地跳，针对幼儿情况进行再练习。）

3、听b段音乐猜什么事情。

4、创编表现花的造型。

指导语：小朋友都认识很多的花，谁来说说你知道什么花？会用什么动作来做出这种花的样子。（个别幼儿回答并表现花的造型）

5、请全体幼儿表现不同的花的造型。（坐在椅子上）

1、幼儿完整地跟着音乐做蹦跳步和变花，教师提醒小花不能动，以及提醒幼儿音乐变化时要马上变成花。小兔子要先想

好你要变成什么样子的花。

2、老师或小朋友做兔妈妈，分角色表演。

随音乐离开活动室。

本活动设计以“捉迷藏”的游戏情节贯穿始终，既激发了幼儿的兴趣，又满足了幼儿以角色身份参与活动的愿望。小班的幼儿很乐意玩“变一变”、“找一找”的游戏，他们能很快完成从兔子到花朵的角色转换，这种转换同时又体现了动静交替的原则，避免了连续跳造成的疲劳，集中展示了艺术表达的形象性和愉悦性功能。

本活动目标中“合拍地做蹦跳步”，对小班幼儿的动作合乐性是一个挑战。因此，在活动设计中，教师特别注意了此教学重点、难点的分解。在环接2中，教师将这一动作的学习进行了由易到难的层次处理。在动作方面，从上肢到下肢，从局部到全身，从简单到复杂，动不移动到移动。如：拍手、手指在腿上跳、坐在位子上双脚动、站在座位前跳、到场地中间自由跳等，帮助幼儿逐渐掌握、控制。在音乐方面，先让幼儿用拍手感受；再用教师哼唱音乐节奏跟随幼儿的动作，让幼儿感受音乐和动作的关系；最后，播放录音，让幼儿跟随音乐节奏做动作，从而逐步帮助幼儿熟悉和掌握音乐的节奏和动作的要领。

## 小班音乐咚咚锵教案活动反思篇五

1、让幼儿学会歌曲，并从中得到乐趣。

2、让幼儿学会用身体语言来表达歌词。

3、让幼儿学会创编歌词并大胆唱出来。

厨师帽、食物卡片、食物箱、录音机



教师扮演厨师，在情景表演中导入课题：让幼儿初步学习歌词。

教师带上厨师帽和食物箱，说：“小朋友，今天老师变成一位大厨师，告诉你

们一个小秘密，我这个箱子有好多好吃的食物，你们相信吗？”

教师第一遍轻唱。边唱边把食物卡片摆到黑板上。

教师第二遍跟录音机旋律唱。教师一边唱一边指着黑板上的食物卡片。

教师：“小朋友们看，我这个箱子是不是能变出好多好吃的食物呀。原来这些食物是能变成一首好听的歌曲。你们想不想学？”

教师与幼儿一起表演刚刚一起创编的歌词动作。

1、第一遍幼儿与教师一边做动作一边清唱歌曲。

2、第二遍跟录音机边做动作边唱。

教师：“小朋友，爸爸妈妈有没有带你们去吃麦当劳？里面有什么？”教师更换黑板上的食物卡片。

与幼儿一起创编食物的动作。

与幼儿一起唱创编出来的歌曲。

让小朋友请爸爸妈妈上来一起演唱歌曲。

## 小班音乐咚咚锵教案活动反思篇六

- 1、在看看、听听、说说、唱唱、跳跳中熟悉歌曲内容，有学唱的欲望。
- 2、乐意亲近小动物，喜欢小动物。
- 3、体验歌曲中的欢快情绪。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

多种小动物头饰若干

游戏过程：扮演多种小动物，跟着音乐唱唱，学做各种小动物走路的样子。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

## 小班音乐咚咚锵教案活动反思篇七

1. 理解儿歌内容，并能用肢体动作加以表现。
2. 学习接抛皮球。
3. 提高反应能力。

皮球、藤篮。

1. 出示一篮不同颜色的小皮球，让幼儿自由选取，尝试把球轻轻掷向地面和用力掷向地面，感受球触地反弹的不同结果。

2. 老师念儿歌《小皮球》，一边掷皮球，让皮球触地弹跳，配合儿歌内容：

儿歌：小皮球

小皮球，真奇妙，

拍一拍，跳一跳，

拍得高，跳得高，

拍得低，跳得低。

3. 请幼儿拿着皮球站立，一起说儿歌。说前四句时，双手叉腰，按节奏跳跃。第五句，伸出右手做用力拍球状。第六句，双手叉腰，使劲跳两下。说第七句时，伸出右手做轻拍球状。第八句，双手叉腰，轻跳两下。

4. 请幼儿想想皮球除了拍外，还能怎么玩？根据幼儿的想法改动歌词，例如“推一推”、“滚一滚”、“扔一扔”等，并一起配合新歌词做动作。

请幼儿说说怎样拍球，球才会跳得较高。

1. 喜欢说儿歌。

2. 能拍皮球和接抛皮球。

开展丰富多彩的活动，进一步提高幼儿拍皮球、接抛皮球的熟练性和准确性。如以家庭为单位组织“拍皮球大赛”，在限定时间内谁拍的数量总数最多便为冠军，可封为“皮球之家”的光荣称号。