

做一个幸福的教师读书心得体会(精选5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

做一个幸福的教师读书心得体会篇一

信手翻阅陶老师的《做一个幸福的教师》，时时让我们感受到的是做一个教师真的很幸福，而这种幸福的感受从何而来，来源于那一种长期的修身养性，来源于精神上不断超越，超越自我，逐渐达到一种忘我的境界，不断打造幸福的人生，陶老师将这种高尚的追求化为一种行动就是不断地读书，读古人圣贤书，读经典的文本，在古人经典的思想里遨游。陶老师说，“在我的记忆里，就一直没有和书疏离过”“以书为伴，以读为乐”“让读书成为生活的必需，甚至成了审美追求，特别是高品位的阅读，甚至是背诵，几乎没有停止过。”陶老师特别注重了对孔子精神的研究，也正是因为数十年不断地对经典作品的广泛涉猎，潜心地钻研，陶老师才具有了温温尔雅的大师一样的儒家风范，除此之外，陶老师对自己所从事的编辑记者工作的热爱，更是养成了一种优秀的品格，宠辱不惊，泰然自若。

陶老师认为读书是教师生命成长的必需。我们都知道人的生命形式有两种，即常态的肉体形式和内化的精神和心灵维度。大诗人臧克家说过“有的人死了，他还活着；有的人活着，他已经死了”就很好地诠释了生命的这两种形态。对于常态的生命来说，空气、阳光、食物和水是必需的养料；而对于精神和心灵维度的生命来说，它需要的养料来自于读书。用陶老师的话来说就是“因为我们教师肩负着一一种特殊的历史使命，

是人类灵魂的工程师，需要在精神和心灵层面涵养学生，通过对其潜能的开发，让其拥有丰盈的知识与智慧，从而实现生命的飞跃。”

以前我们常说这样一句话“要给学生一碗水，老师得有一桶水”。我想现在这句话恐怕就很不恰当了。一则现在的孩子知识面之广甚至已经超过我们老师了，也就是说人家的碗比你的桶还大呢，你说这怎么行？二则社会的发展要求孩子越来越全面，家长对孩子的期望也越来越高，孩子不是需要一碗水，而是需要两碗水，甚至更多的水，你说光有一桶水够吗？三则世界越来越小，都成为一个地球村了，知识的需求日新月异，你桶里的水都臭了，还怎么给学生？所以，当代的教师你得有源源不断的活水才行，而这活水从何而来？从书而来。你说我们教师怎么能离开读书？这正所谓是“问渠哪得清如许，为有源头活水来”啊。想一想我们熟知的那些特级教师，哪一个不是博览群书，学富五车？又有哪一个是死抠教科书而终有所成？所以从教师这份职业的需要来说，教师离不开读书。

我们常常发现，我们周围那些退休的老教师一旦离开学校，便形容枯槁，精神憔悴，甚至郁郁而终。我们只当是他们离不开学校，离不开学生之故，岂不知是他们精神生命的终结使然。退休前，他们教的是教科书，看的是教参书，改的是教辅题，一天到晚忙忙碌碌，好像很充实。可退休后，没有了题可改，没有了书可教，生命中好像一下子没有了阳光，失去了意义。运气好的抱抱孙子外甥，运气不好的连孩子都没得抱，终日无所事事，你说怎能不生病？陶老师建议大家“在精神世界中为自己搭建一座辉煌的宫殿”，要“提前为60岁作准备”，与书为友，同书结伴，不断地丰盈自己的精神，滋润自己的心灵，这样，“退休不再是精神生命走到了尽头，而会欢欣鼓舞地迎接另一个精神生命的诞生”。这是从教师自身的幸福需要来说的，教师离不开读书。

每两年一次的评聘是大家特别关注的，一不留神就落聘了，丢人现眼外加经济损失，没办法只得求爷爷告奶奶。再例如

进城这件事，也是脱关系走门路，耗神费力。如果我们能潜心读书，丰富自己，提高自己，让“文化不断为你增值”，那你就会成为你所在单位的优秀分子，甚至是更大范围的教育名人，不但不用再去考虑那些职称啊，职务啊，调动啊等乱七八糟的事，还会有“更上一层楼”的快乐体悟，更为重要的是“你的生命深层有了经典滋养，就有了一生幸福的本钱，就会永远快乐。”这是从教师的生存必需来说的，教师离不开读书。

既然读书是教师生命成长的必需，那么教师应该读什么书呢？陶老师的回答很清楚，那就是“取法乎上，读古今中外经典”。读书应有所选择，经典能不断滋养人的精神和心灵；而非经典的书不但不能滋养生命，反而会损害和破坏已有的文化积淀，产生负面作用。所以读书要“有舍有得”。舍弃那些三流的“下品”，选择那些一流的“上品”。大家都知道犹太人很了不起，可你知道吗，以色列这个犹太国家平均每人每年读书64本，他们的孩子一出生就舔舐涂着蜂蜜的《圣经》，从小就知道书是甜的。这个民族能历经磨难而不垮，处身包围而不败，与热爱读书至关重要。是经典滋养了爱因斯坦，马克思这些犹太伟人，成就了以色列这个特殊的国度。俄罗斯也是一个爱好读书的国家，人均年读书55册。在俄罗斯的车站码头机场，俄罗斯人捧着名著等车候机的场景是一道道靓丽的风景。恐怕俄罗斯的崛起于此不无关系吧？我们也偶尔看见国人候车(机)时手拿书刊，可全是茶余饭后的消遣之作。据统计我国人均年读书不够5册，这就是现状。如果教师还不喜欢读书，或读下乘之作，则何益之有？我们常说“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话”，我想这好书就应该是经典。

那么什么是经典？陶老师认为经典就是“经由时间的流逝，大浪淘沙，仍然定格在有文化品格者的心灵层面的、他所挥之不去的、能不断引领人的生命成长的精神产品”。经典无国界：不管是中国的《四大名著》还是外国的《莎士比亚全集》；经典无年代，不管是现代的《茅盾文学奖作品》还是古代的

《古文观止》；经典无新旧，孔子的“三人行，必有我师焉”“学而不思则罔，死而不学则殆”等经典名言至今仍光芒万丈。经典不会过时，因为他们的“思想是永恒的，他们的思想可以穿越时空，慰藉不同时代的天下苍生”。当我们每天都用经典来滋养我们的精神和心灵，那我们的生命将是何等灿烂。

简单地说，怎样读书就是读书的方法和原则。我们要最大限度地提高我们读书的质量和效率，就必须知道怎样读书。有的人会说读书谁不会？我也曾这样想，但现在看来，我们的读书还真的存在着许多不尽如人意的地方。否则你也读了不少的书，怎么效果并不明显呢？并没有从根本提高你的生命质量呢？恐怕与读书方法和原则把握不准不无关系吧。

首先读书得与教学联系在一起。古人云“教学相长”，这学就包括读书。我们很多教师在备课上花了很多时间，可效果并不理想。原因就是教师只关注教材文本与教参文本，“没有超越教材和教参的属于自己精神文化的东西”。我们是不是有这样的经验，特级教师的教案我们原封不动地拿来，可课堂上却往往捉襟见肘，破绽百出。什么原因？就是我们本身的文化素养不够，不能尽得其妙矣。而一个文化积淀很厚的教师，他也会看教材和教参，但“他更关注课外更大范围的文化”。由于读书他有了属于自己的话语和思想，就能够“旁征博引，纵横捭阖，进入教学如有神”的境界。无论是特级教师沈红旗，于漪，还是教坛新星韩兴娥，苏静都是把读书与教学联系在一起，用深厚的文化素养来滋养教学，从而使他们的教学也登堂入室。

其次读书要和写作结合起来。用陶老师的话说就是“让读写成为生命成长之双翼”。从某种意义上来说，读写是相互促进的。大量的阅读能为写作积累大量的素材，而时常练笔则能更快更好更多地内化阅读的内容，二者相互作用，使阅读更有品位，使写作更有思想和深度。第三教师要把读书和思考结合起来。子曰：“学而不思则罔，死而不学则殆”，就是要

提醒大家读书不能看热闹，要学会思考。陶老师认为，“深度思想的介入，是阅读主体和作者的心灵对话”。只有把读书和思考结合起来，才能让阅读深入我们的内心，渗入我们的灵魂和血液，这样的阅读才算得上是真正的阅读。

有句古话叫作“尽信书不如无书”。人云亦云只能算得上是鹦鹉学舌，邯郸学步，只能算得上是传话筒录音机。我们都有这样的感受，有的人做报告我们屏息凝神，生怕错过一句话，而有的人做报告，对于我们的耳朵和神经来说都是一种折磨，为什么？因为有的人只会“把别人的东西罗列了一下”而已，由于没有自己的思想，没有自己的创造，所以显得死气沉沉，没有色彩。假期中我们听了几十场报告，这种感受一定很深吧？所以教师要把读书和思考结合起来，这样书中的内容因为有了我们的参与和酝酿而散发出更加迷人的芬芳。

另外书中的有些内容受时代和作者经历的限制，具有一定的局限性和片面性，这就需要我们得有清醒的头脑和睿智的目光去判断，去选择，从这方面来说思考也很重要。鲁迅先生曾提到过“拿来主义”，就是要我们审慎地对待书中的内容，有用的我们吸收消化，最后内化为我们自己的思想和精神，没用的甚至有害的我们要毫不惋惜地抛弃，从这个角度讲，光读是不行的，还必须有自己的思考，甚至是“深入的思考”。因为“没有思考或很少思考的阅读，仅仅是在表面行走，难以抵达心灵的深处”，也就难以融入我们的灵魂和血脉之中。

陶继新老师的《做一个幸福的教师》一书，深深地启发和激励着我，坚定了我与书终生为伴的信念。我将在“流淌着智慧的光华，摇曳着思想的要义”的经典文化中，不断汲取营养，拓宽生命的维度，寻找生活的幸福。

做一个幸福的教师读书心得体会篇二

内心平和，才能培养出无可匹敌的能力；

内心平和，才会激发起无限潜能。老师应该用平和的心境，对待周围的红尘俗事；

当内心无限安宁、平和时，也具有无限的包容性，就是“虚”。“静”和“虚”能调动我们的主观能动性，去适应这个纷杂扰攘的世界。

那么，要如何打造内心的平和呢？第一，清楚地知道自己内心的欲求。我想就是有多大的能力做多大的事，每件事尽力了就行，不要太在意最终的结果。第二，少计较，多付出。特别是我们青年教师，更应该趁年轻多做事，不给自己的人生留下太多的遗憾，一份付出，不一定是一份收获，但绝对是人生的一份财富。我们要学会感恩，学会宽容，我们的世界就会变得越来越轻松。第三，经常亲近自然，怡情养性。丰富的兴趣爱好，往往会让人变得平静乐观。就像有人喜欢养鸟、养花、养鱼，而我喜欢养蚕一样，有人觉得有些奇怪，我在我的空间里也反思了一下，就是能让我疲惫、烦躁的心放松、平静。空闲的时间陪着家人去野外活动一下，就觉得超级幸福了。第四，学会换位思考。在教学中碰到学困生了，不要轻易地生气，要站在对方的角度看问题，放低要求，这样既解放了学生，也解放了自己，少一些纠结，多一份释怀！

激情焕发的生命需要由幸福来打点。幸福的生活，幸福的工作，幸福的成长，幸福的教书育人。

幸福的生活需要我们放下包袱，放松心态。很多时候，我们总是习惯将生活中遇到的种种痛苦、疑惑、失落、不安、艰辛的负面情绪，一股脑的塞进自己的大脑，并且抱怨这样的生活像梦魇般缠绕，幸福从何而来？其实他们的不解是有一定原因的。试想：一个整日压抑、被惆怅烦恼“包裹”的人，还怎么能找到心中的阳光？所以，想要过幸福的生活，就要保持一个良好的心态，静静等待幸福来敲开你的心门。

而幸福的教育工作需要我们培养高贵的精神与综合素质能力，

充满自信的去创造一片属于自己的广阔天空！

做一个幸福的教师读书心得体会篇三

幸福在哪里，朋友哇告诉你，它不在月光下，也不在温室里，它在你的理想中，它在你的汗水里，它在你辛勤工作里。这首20世纪80年代老歌激励了很多人，是很多人追求幸福的动力。读了陶继新老师的《做一个幸福的教师》。我丰富了对幸福理解的内涵。

书中从三个方面诠释了如何做一个幸福的教师：读书与教师生命成长；打点幸福人生；孔子的精神境界。陶老师在书中提到的宗旨就是要读书、多读书、读好书。当我用了我最快的时间看完这一部分以后，我的感受很大，我对读书有了新的认识，特别是读书走向，取法乎上。陶老师在书的第一部分阐明了“读书与教师生命成长”，然后在第一讲开门见山的点出“读书：教师生命成长的必需”。

教育教学占据了我们的事业的核心部分，如果在这个过程中找不到人生的幸福，那么学生的幸福又在何处？做个幸福的教师，幸福地做教师，既是教师个体生命的必需，也是教育事业的必需。那么，作为教师到底如何为自己创造幸福的人生？做一名幸福的教师，必定是拥有爱心的教师，师爱是师德的核心，师爱也是师魂！读懂了这种爱，我们便能更好地诠释我身边平凡事例中那炽热的爱心，做一名幸福的教师，必定肩负着无限责任，充满着坚定的信念。

文人们歌颂：教师是太阳底下最光辉的职业。确实，教师是引领孩子们成长的导师，有着绝对的主导作用。但是同样，教师为人师表的特点决定了它崇高的责任感。一个没有责任心的人不论其职位高低，是无法在其所处的岗位上敬业奉献的。有了强烈的责任感与事业心，教师才会乐业、敬业。

责任感也就成为了优秀教师的重要条件。教师的`责任感源于

对教育事业的热爱及愿意献身教育事业的坚定信念。唯有这样的坚定信念，才能为我们的内心带来满足与幸福。尼采曾说过一句话：“假如上帝不给我欢乐，我就为自己创造欢乐。”尼采为自己执着追求的哲学理念献出了近乎完整的一生，他是个孤独的盗火者，他的行为不是人人能够效仿得了的，但是，他的这样的执着的追求快乐与幸福的精神却是永远值得我们学习的，相信纵使平凡的我们也能凭着这样的信念和追求抵达幸福的彼岸。

做一名幸福的教师，一定是有所追求、热爱生活的教师。他们需要懂得享受教育带来的幸福感，碌碌无为、得过且过的人，是享受不到教育的幸福的。满怀理想憧憬，带着对生活的热爱和柔情，才能感受教育的快乐。我高中时的一位政治老师，有着出色的教学成绩，他也有着独特的师德信条，在长达几十年的教育生涯中，怀抱着自己的人生哲学，他始终以“争做教育家，不当教书匠”为自己矢志不渝的追求，在教育教学之余，他抓紧分分秒秒的时间来研究书法，欣赏音乐，用琴棋书画打造生命的亮色，用丰厚的学识构建生命的课堂。

三尺讲台，他和学生们共同演绎着精彩，收获着快乐；温馨家庭，他与家人共享天伦之乐，作为事业家庭兼顾型的优秀教师，他享受着教育事业带来的有滋有味的幸福。任何一项的创造都需要代价的，教师的幸福人生需要我们用辛勤的汗水与泪水来滋润我们疲惫的身影与苍老的额头，当一切成为往事的时候，倘若我们能够坦然的迎接自己教育过的每一位学生的笑脸，那才是教师幸福的最高境界！有老师说，现今的老师，不仅要承受来自社会、学校、家庭的压力，各级各类的检查验收，还要承受学校内部各项指标的量化考核，在学校每天像个上了弦的陀螺，钻研教材，备课、上课，改作业，补差，光是这些就弄得你头晕眼花，脚踉跄，回到家又忙着照顾家庭，哪有什么快乐和幸福可言！可是我要说的是快乐是自找的，幸福是自己争取的。只要你带着一颗善良。美丽的平常心，就会发现世界到处都是美丽的风景。

做一个幸福的教师读书心得体会篇四

首先，要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

其次，要懂得享受学生。教师职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。幸福不仅仅来自工作，更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。也许手头钱并不是特别阔绰，但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服，和家人、朋友一起去聚个会、旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。

我一直认为教师既要教书又要育人，只教书不育人，充其量也只能是一个教书匠，不配称为教师或给教师形象抹了黑。我一般利用课堂教学把生活中或影视中的一些化学知识结合教材讲给学生听，丰富他们的知识面和视野，有时可以借鉴做学生励志教育。帮助他们树立学习自信心，化解一些迷信谣言等。品德培养更是重中之重，做人的道理是终身受益的，会影响一个人的成长方向，所以课堂教学不可缺少人生价值观教育。我再授之与人的同时，自己很由成就感和幸福感。我的很多学生毕业多年后海念念不忘自己的“老班”。我们说老师交给的知识早都忘没了，但做人的道理我们终身不忘，而且她还说“老师我一定会把你传承给我们的正能量继续传承下去”。每当听到样的话，我心里特别幸福。这个学期，我来到新的学校春辉高中，12毕业的学生张波，在运动会特意从宁波回来，因不知道来的路，特意从温州打的车到春晖看我，买了26块蛋黄月饼，他的这份情谊让我的新学生看了

都感动，我把月饼分给学弟学妹们吃，他们高兴，我更高兴。那几天赶上要过中秋节，以往毕业的学生电话纷纷打来，关心问候我，我心里特别感动和幸福！

我平时经常会关心学生的心理健康疏导，遇到学生不开心我会一直找他谈话交流，直到他或她开心了我再让他们回去。平时有点好吃的好玩的都想着他们。班级的值日生做完值日后，我都会再次查找不到位的地方，补救不足。让学生知道我对环境卫生的重视。也做到了率先垂范，榜样的作用是无穷的，励志跑我会和学生一起跑，我不会因为自己年龄大而偷懒，我觉得很多事，说一百句不如实际去做一次榜样。在这些潜移默化的身体力行活动中，我很有幸福感！今年接的高一学生，这些家长再家里惦记学生，想孩子睡不着觉别提多揪心了。我会偶尔拍几张照片发给他们道微信圈里，给他们看看自己的孩子，他们调侃说：“陪了我们的孩子还要陪我们”，一句话暖人心，对我是鼓励，我为了鼓励学生，班规中有一条，再百分赛考核中，扣分项排校前五名，我就给他们做饺子或烙饼吃，每到这个时候，他们开心的不得了，开心的吃着、念叨着，我开心死了。感觉有人分享很幸福！学生们对我更不用说，每年带的学生都由特别心疼我的，他们怕我没吃早餐，会偷偷再我办公桌上放鸡蛋牛奶等吃的，由的学生毕业多年都没有忘记道学校取看望我，有的学生毕业时和我说：“老师我一直想叫你一声妈妈，不敢再你面前叫，今天写给你”“老师我建议你将来不教书时去做心理辅导老师呗，你讲的道理我们喜欢听，我们能听得懂”。诸如此类的话语真的是对我工作的鼓励和支持，是我教育生涯的加油站，是我教育生涯的幸福源泉。来自学生的幸福感几天几夜都说不完，有人把我给他们的期末评语贴道大学床头三年，用来鼓励自己，想想一个老师对学生的影响真的太大了！很多学生的感恩话语让我们苦中由乐，苦中有多的陶醉在教育讲台和学生！

第三，要懂得研究教学。把教学工作看做是一种简单的重复，那必然厌倦，也无言幸福。应把研究教材、教学当成提高自

己素质的必走之路，应把教学作为自己实现人生价值的一个体现。

其实，教师的职业幸福是一种心态和状态，也是信念与追求的体现。教师是精神的“传道士”，必须拥有好的心态面对工作和社会，这与我们的幸福“鱼水情深”。心态决定状态，有了好心态就有了好心情，心情是可以传递的，教师是爱的事业，有了好心情，就能笑对生活，就能爱每一个学生，同他们“打成一片”，非常专一的构建和谐师生关系，就能通过言传身教让学生陶醉，接受情感的洗礼、引导和激励。况且，有了好心态，就会少些烦恼多些快乐，少些狭隘多些豁达，就会视教师为一种艺术，在忙碌之中、创造之中收获更多的幸福，乐此不疲虽苦犹甜。我认为，当我们教师的劳动被他人、社会认可时，必然会带来无比的快乐，会被幸福紧紧“包裹”。

我想，教师的职业幸福就是来源于平凡、忙碌而又充实的每一天。这也许正是所谓天长地久的幸福吧！那么，我也会说我爱教师这个职业，我也会为教师这个光荣的职业贡献毕生的精力。

做一个幸福的教师读书心得体会篇五

作为一个普通的教师，应对那些淘气顽皮，还不太懂事的孩子，个性是应对各种各样的检查和各级各类的比赛，我们幸福吗？带着这些疑问，我翻开了这本书——《做一个幸福的教师》，随着阅读的步步深入，陶老师在字里行间流露出的从容淡定，平易亲切，以及他深刻的教育思想，给了我很多的人生启示。

读了《做一个幸福的教师》这本书，使我感悟到：幸福是一种心态，是自我的一种体验，幸福是需要用心去营造的。那么，作为一个教师，如何去感受职业的幸福呢我想，要做到以下几点：

1、做幸福教师，要懂得享受教育。课堂是我们教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一齐痛苦、一齐欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。我们要懂得享受学生，因为教师职业幸福感最重要的源泉是学生的成功和他们对你的真情回报，任何影响教师职业幸福感的许多不利因素都能够从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就务必学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，而要真正做到这点并不容易，但如果你只明白用你的权威来管理学生，也许你就会离幸福更远。

2、做幸福的教师，要拥有一颗宽容的心。有人说得好：如今我们身上的全部长处都是以前老师以前夸奖过的，我们身上的大部分缺点也是当年老师以前批评过的。《做一个幸福的教师》读后感。所以一个教师要有一颗宽容的心，能够成为孩子的良师益友，要学会赏识学生。在评价学生时，多一些鼓励，使学生时刻感到自信；当学生犯错时，多给学生一些宽容；当学生取得成绩时，别忘了给学生送上掌声；当学生有疑难时，做学生最好的心理医生和真诚的朋友；当学生大胆表现自己时，做学生最好的欣赏者。总之，教师潜在的人格魅力会深深地感染学生，在平时的教育教学中，我们要时刻不忘对孩子有一颗宽容的心。宽容是阳光，她会让我们每个人拥有健康，拥有幸福。

3、做幸福的教师，要善于营造富有情趣的课堂。新的课程标准要求我们务必树立以人为本的教育理念，一个好教师必须会给孩子营造一个富有情趣的课堂。在这本书中，陶老师给我们指明了一个方向：读书。他说：“知识关乎事物，智慧关乎人生。如果只有知识，那你看到一块石头就是一块石头，看到一粒沙子仅是一粒沙子而已。但是一旦拥有了智慧，就能够从一块石头里发现一道风景，从一粒沙子中感悟灵魂的律动。”在平时的工作中，我们要让教学与读书相得益彰，要享受自己的课堂，使自己乐教，学生乐学，让每次课堂都迸发出生命的活力，这样，学生才能亲其师而信其道。

4、做幸福的教师，要有对学生真诚无私的爱。一个人只要心中有“爱”，无论人生的路多艰难、多痛苦，脸上带着微笑，心里就是宁静平和的，这就是幸福的人生。我们教师也是这样，虽然我们此刻实行了绩效工资，收入增加了，但工作整天是忙忙碌碌的，而且压力也很大，在这种状况下，我们也要学会做个幸福的教师，创造幸福的自己，培养幸福的学生，服务幸福的社会。在学生需要我们指导、帮忙的时间里，我们要真诚的关心、爱护、帮忙他们，尤其是那些生活上、学习上有困难的学生。热爱学生就务必了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。

陶老师说：“文化一旦在心灵安顿之后，就成为了一生幸福的储蓄。”他提出自己的见解：“教师要想发展起来，就要给自己的心灵留下一个阅读经典的空间，从而使自己的教学登上‘会当凌绝顶’的境地。”他告诉人们，透过“文化存款”才能获得持久的幸福。而他所指的“文化存款”就是阅读经典！他深入揭示读书与教师生命成长的关系，这种为教师终生幸福打算，直接进入终极关怀的话语是前所未有的，它慢慢地指向人活一世的终极目标：幸福地活着。读了《做一个幸福的教师》这本书，让我的心变得豁然开朗起来，让我们以陶老师为榜样，在平时的工作和生活中，始终做到从容淡定，宠辱不惊、淡泊名利，与经典为伴，与学生为友，多一些享受，少一些抱怨；多一些赏识，少一些责备；多一些宽容，少一些苛求。真正做一个拥有“健康的身体，宁静的心灵，幸福的人生”的幸福教师！