

2023年小学语文教研活动策划方案(汇总5篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

小学语文教研活动策划方案篇一

各位老师：

大家好！

虽说从教十余年了，但由于学生的不同，总感觉比较实用的教学经验几乎没有。只是凭借自己全部智慧和全身心的付出做了我应做的努力。毕业班语文教学的经验，我更说不上有多少，只是自己的一点心得体会而已。我觉得语文教学中，为了“对付”毕业考，须抓好两件事，一是阅读，二是写作。这两块内容抓好了，就比较有把握了。下面简要谈谈我的教学经验。

严明的纪律是战胜一切的法宝，良好的班风是学生学习的保证，因此，新学期开学接到一个新班，我首先对学生进行思想教育，用一些最能打动学生内心的话来唤起他们学习的激情；平时在班上多表扬、鼓励学生，多寻找学生的闪光点，唤起学生的.学习激情，为我今后的教学工作奠定了良好的基础，收到了很好的效果。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我抓两头，扶中间，注重培养优生的特长，加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。对班内学习落后的学生进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组

是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平。第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高。第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

学生对阅读缺乏敏捷的解题思路，缺乏有效的答题技巧；对作文选材的把握是学生下笔时的难点，作文布局的不合理和文笔的低劣是六年级学生作文要想有所突破的关卡。从试卷分析发现，语文的确包罗万象，是名副其实的大语文。最突出的是语文的课外知识必须丰富。而这对农村学生来说，无疑是比较困难的。

1、激发学生的写作兴趣。

2、指导课加强作文范例的剖析。展示优秀作文，明确好作文的标准。在作文指导课上分析作文病例要比展示优秀作文更重要，通过让学生阅读、分析、讨论、作文中的病例，使他们认识到作文中存在的问题和怎样进行修改，同时反思自己的作文中是否也存在这样的问题。总之，在指导课上坚持不懈地加强作文范例的剖析，学生的作文质量一定会提高得很快。

3、重视作文评改。小学生作文是要把自己看到的、听到的、想到的有意义的内容用文字形式表达出来，是一种内化的过程，即使是表达生活中平淡的事情，也是对学生一次极好的思维训练。因此，教师对学生的习作过程，都要给以积极的

鼓励、激发，建立一个新的评改模式和评价标准，一定要改变以往评改作文时间过长，教师单方面参与的状况。

1、头脑勤，语文老师钻研教材，钻研学生必须勤于思考、善于思考，努力地去发现问题、解决问题。

2、口勤，每个班级都有令人头痛的后进生。对待他们我不采取简单粗暴“不管三七二十一，一棍子打死”的方法。而是先了解具体情况，因人而异，因事而异，进行说服教育，摆事实讲道理。

3、手勤，对于学生你对他松一尺，他会对自己松一丈。平时的作业，尤其是学生读书笔记，每一篇日记我都坚持全批全改，持续对他们进行分数激励，非但引起了学生的写作兴趣，而且在坚持中提高了学生的写作水平。在这“三勤”当中，“头脑勤”是基础，只有考虑成熟了，你才能去讲去做。当然，“手勤”、“嘴勤”也是非常必要的，只有三者密切结合，你才能成为一个优秀的语文老师。

考试是检验教学质量的有效手段，与别人的差距，这让我甚感汗颜；我必须更深刻到反思，向他们学习。在一次次的教学后，在一次次的检测中，让我和我的学生共同的有收获，有长足的长进。让我们共同努力吧，让我们的学生真正成为语文学习的主人，成为语文这门课的真正主人！

小学语文教研活动策划方案篇二

在洛东小学这个群体中生活了将近,我学到了很多,现在学校提供这样一个机会能和大家一起学习,一起交流。现在我就谈一点关于班级管理的一些不成熟方法,请各位老师多提宝贵意见。本学期,我着重抓了以下几点:

一、把“感恩”植入学生内心

本学期，每天我都对学生进行感恩教育：课堂上看到思想不集中的孩子，我会说：“同学们，你们坐着学习，老师站着上课，谁比较辛苦啊？”孩子们会说“老师”，我接着说“虽然老师很辛苦，但看到专心听讲、积极参与课堂的你们，老师的心里却是甜的。那些不听讲，不积极表现的孩子，有没有良心啊？”这样以来，孩子们为了证明自己有良心，个个都争着表现。

二、以“字如我脸”激发学生写好字热情。

人都有爱美之心，我把“字如其人”说成“字如我脸”，让孩子们写字前说3遍，培养他们养成写好字的习惯。我还把每天作业有进步的孩子名单公布在小黑板上，激发了孩子们争先恐后写好字的热情，写好了字，也锻炼了孩子们的耐心。

三、评价采取捆绑式，让作业拖拉学生自己改进

班上总有几个学习态度模糊、作业拖拖拉拉的男孩子，我采取捆绑式评价：小组里有一人没按时完成作业，组内其他人都得不到红花，这样，拖拉作业的学生就会“扯”全组人的“后腿”，不等老师开口，面对一大群组员的埋怨，磨蹭的孩子就会觉得无地自容。

四、让“特殊学生”尝“甜头”

每个班级都有一些让老师头痛的孩子。面对这些孩子，我告诫自己尽量找他们的优点，一有机会，就对他们的行为予以表扬和鼓励，我用夸张式的“甜言蜜语”哄得后进的孩子也激情四溢，我自己的心情随之充满阳光。

五、集中与分散同台，“双管”齐下评价

盒里，每周五小组长负责结算组员的得a数，并算出本组得a总和及组员得a平均数。前三个小组，将由老师为全组人发象

征性的奖励。我还设立个人亮相台，以“小组我最棒”激励学生争当小组内的佼佼者，凡得星10个a可换一朵小红花，得到10朵小红花的学生可以到老师准备的礼品箱内“摸”奖。这样学生的积极性和表现欲都得以调动。

总而言之，班主任工作是一门科学，需要不断探索，不管我们用怎样的方法去管理，最终都需要以真诚的名义，都离不开宽容和爱心，今后的工作中我将继续努力，向身边的榜样学习。

小学语文教研活动策划方案篇三

今天下午听了四位一线教师的精彩经验分享讲座，收益颇丰。根据这四场讲座及其他老师的分享，我深知自己在教书育人方面还有很多地方需要学习，需要反思。我总结了今后我需要更加注意的几点：

一、知学情，重沟通

教书育人的对象是学生，而且教学是双边互动的一个过程。在教学这个过程中学生是主体。所以作为教师我的最首先应该了解每一位学生的学习情况，特别是学困生的情况。对每一位学困生要了解他们的基本家庭情况，了解他们的生活情况。老师应该多和班级学生们沟通，了解他们的内心想法。兴趣是最好的老师，如果他们内心认同学习这件事，并愿意去努力提高自己的成绩，那进步将不是一件难事了。要让学生从“要我学”转变到“我要学”。对于学困生的提高，要从他们基础计算，基础知识抓起。所以分层教学，因材施教就变得非常重要了。今后我将对学困生进行最基本的数学计算，数学乘法口诀，公式等针对训练。同时多鼓励，多表扬，重塑他们“我想学”的信念。

二、明考试方向，重课堂效率

向课堂40分钟要质量。因为数学知识衔接性非常强，所以每一个年级的数学教学都非常重要。那么每堂课也非常重要。每一节课前都要明确本节课的考试重点，根据重点来开展本节课的教学活动。力求做到用好课堂的每一分钟。

三、讲清算理，重理解，强化记忆

根据自己学习数学的经验，我认为数学更重要的是在理解的基础上去记忆知识点。所以我应在课堂上尽量做到讲清数学知识点的意义，讲清算理，同时帮助学生去记忆知识点。本次讲座中老师有讲到的是用学生的方法去使学生明白数学算理。可以用优生帮扶学困生的方法。这样子学困生会进步得更快的。

今后我将更加努力提高自己的专业素养，明确我需要改进之处，不断追求进步，力求学到更好。

小学语文教研活动策划方案篇四

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家下午好！感谢学校领导给我这次交流学习的机会。但让我给大家介绍教学经验，我感到有点诚惶诚恐。因为在座的有比我工作经验丰富的老教师，有掌握着现代教育教学理念年轻的富有朝气的新教师，我的发言谈不上什么经验介绍，更多的是粗浅地工作中的点滴做法，不当之处敬请大家批评指正。

一、向课堂40分钟要效率。

课堂教学是我们的“主阵地”，她经历了无数次的变革，但无论怎么变，向课堂40分钟要效率，要成绩是永远不变的真理。合理利用支配好课上时间，可以收到事半功倍的效果。上好一节课的前提是备好课！这是公认的事实。

我备课不仅将课本内容，教参内容和材料有机重组，而且每次备课时都认真阅读课本，仔细确立教学目标，然后根据课本内容搜索各种资料和典型习题来补充课堂教学；除了备好课本知识以外还要备学生，即把我们备的知识以学生认可的方式教给他们。这就要求我们精心组织课堂，我认为课堂教学应该是严格要求与放任自由相结合的。如果一节课一严到底学生会感到很压抑，久而久之便会对你的课堂失去兴趣，从而对这一学科失去学习的信心，甚至还会产生抵触的心理，引发不利于课堂教学的事件发生。兴趣是最好的老师。缺乏兴趣，学生被迫去学，根本谈不上学习效果。

如何在课堂上把学生从“要我学”转变为“我要学”，我主要从激发和培养学生的学习兴趣入手。注意教学的生动性和趣味性，使课堂教学生动活泼，充满激情和乐趣，使学生感觉课堂不再那么枯燥那么漫长，从而期盼下一节课的开始。

二、建立良好的班风、学风。

严明的纪律是战胜一切的法宝，良好的班风是学生学习的保证，因此，新学期开学初，我首先对学生进行思想教育，用一些最能打动学生内心的话来唤起他们学习的激情。平时在班上多表扬、鼓励学生，多寻找学生的闪光点，唤起学生的学习激情，为我今后的教学工作奠定了良好的基础，收到了很好的效果。

三、采取恰当的方式、方法。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我抓两头，扶中间，注重培养优生的特长，加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。对班内学习落后的学生进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。

第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有

偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

四、开动脑筋，搞好作文教学。

学生对阅读缺乏敏捷的解题思路，缺乏有效的答题技巧。对作文选材的把握是学生下笔时的难点，作文布局的不合理和文笔的低劣是五年级学生作文要想有所突破的关卡。从试卷分析发现，语文的确包罗万象，是名副其实的大语文。最突出的是语文的课外知识必须丰富。而这对农村学生来说，无疑是比较困难的。

1、激发学生的写作兴趣。

2、指导课加强作文范例的剖析。

展示优秀作文，明确好作文的标准。在作文指导课上分析作文病例要比展示优秀作文更重要，通过让学生阅读、分析、讨论、作文中的病例，使他们认识到作文中存在的问题和怎样进行修改，同时反思自己的作文中是否也存在这样的问题。总之，在指导课上坚持不懈地加强作文范例的剖析，学生的作文质量一定会提高得很快。

3、重视作文评改。

小学生作文是要把自己看到的、听到的、想到的有意义的内

容用文字形式表达出来，是一种内化的过程，即使是表达生活中平淡的事情，也是对学生一次极好的思维训练。因此，教师对学生的习作过程，都要给以积极的鼓励、激发，建立一个新的评改模式和评价标准，一定要改变以往评改作文时间过长，教师单方面参与的状况。

五、运用“三勤”教育方法，收效十分明显。

1、头脑勤。

语文老师钻研教材，钻研学生必须勤于思考、善于思考，努力地去发现问题、解决问题。

2、口勤。

每个班级都有令人头痛的后进生。对待他们我不采取简单粗暴“不管三七二十一，一棍子打死”的方法。而是先了解具体情况，因人而异，因事而异，进行说服教育，摆事实讲道理。

3、手勤。

对于学生你对他松一尺，他会对自己松一丈。平时的作业，尤其是学生读书笔记，每一篇日记我都坚持全批全改，持续对他们进行分数激励，非但引起了学生的写作兴趣，而且在坚持中提高了学生的写作水平。在这“三勤”当中，“头脑勤”是基础，只有考虑成熟了，你才能去讲去做。当然，“手勤”、“嘴勤”也是非常必要的，只有三者密切结合，你才能成为一个优秀的语文老师。

做一名教师不容易，做一名优秀教师更不容易。我们只有从点滴做起，从小事做起，因势利导，做到润物细无声，给学生更多的人文关怀才能把工作做到学生的心里去。

各位老师，我们每天都生活在忙碌中，在忙碌中生活，但千

万记住身体是革命的本钱。最后我祝愿大家身体健康，工作愉快！

小学语文教研活动策划方案篇五

通过此次学习，我心中感触很深。首先，增强了我的责任意识。俗话说：责任重于泰山。作为一名教师，学生是我们直接的教育对象，教师的一言一行都直接影响到学生身心的健康发展，要想教育好学生，增强责任意识是至关重要的，没有强烈责任心是无法教育好学生的。教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现缺陷会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常成长。我们教师应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，充当人梯，负起我们这个光荣而艰巨的任务，为后代着想，为家长负责，为学生负责，为我们祖国千秋大业负责。其次，要提升教师的素质，懂得尊重和激励学生。尊重和激励学生，可以启发学生的心灵、思维。著名的心理学家雷耳评论说：称赞对温暖人类的灵魂而言，就象阳光一样，没有他，我们就无法成长开花。但是我们大多数的人，只是敏于躲避别人的冷言冷语，而我们自己却吝于把赞许的温暖阳光给与别人。

这也是一次远程教育培训，我体会到新课程教学应该是：“学生在老师的指导下，通过自己亲自去体验、尝试，来逐渐打下学会生活、学会学习的基础，从各个方面来培养学生探究事物的兴趣和积极的态度，以学生为主体，教师尽量只起到指导的作用，以培养学生的能力为中心，为重点。上课的教师自身素质要高，驾驭课堂能力要强，对于学生错误性的认识，教师能够及时予以讲解。另外教师要善于运用启发，提问题时要有针对性，让学生有的放矢；幽默、流畅、优美的语言也很有吸引力。教师要注重学生探究能力的培养，让每个学生都有展示自我的机会等等。”每一位老师的讲座，都有许多值得我们深思，值得我们学习的东西。令我深深感动的是，所有的老师，面对我们这些年轻后辈，无不是倾囊相授，看着这些老师眼神中流露出的期待之情，我不由感到

了压力：如果自己不能把工作做得更好，那实在是太对不起这些无私帮助我们的前辈；然而同时，我更觉得浑身充满了力量：在附中这样一个广阔的舞台，有这样真诚相待的同事，我一定可以尽情施展，干一番事业！是的，请允许我把自己的工作称为“事业”。

我逐渐明白：语文姓“语”，语文教学要体现“一个中心”“两个基本点”：“一个中心”即以语言练习为中心，特别是要加强语言的运用。“两个基本点”即培养语文能力（听、说、读、写、书），提高人文素养。要由“教教材”变成“用教材教”；由“教课文”变成用课文学语言、用语言。阅读教学重视“表达”，最好的方法是结合课文教学，设计各种形式的表达练习，让学生在表达过程中加深对课文思想内容的理解，促进学生对课文语言的积累，使理解和表达、积累和表达获得多赢。

我们也深深地意识到：从事教育工作的每位同志都是一颗螺丝钉，担负着自己的职责和责任；工作中任何一个环节出现任何失误，都可能给教育教学工作带来影响，造成学生终生遗憾，甚至酿成事故。为此，对待每一项工作，学校每位教职员都要努力做到小心示范，认真育人。永远记住：学校无小事，事事是教育；教师无小节，样样做楷模。其次，我们还应学习教育理念，更新教育观念，联系各界教育力量做好各方面的协调发展，也只有这样，我们学校的教育教学工作才能得到健康和谐、又好又快地发展，我们才能够早日造就我们宿迁教育的“高山”。教育改革的浪潮正向我们涌来，我们将面临新的机遇与挑战，我愿意在小学教育这块充满生命力的园地里努力耕耘，为教育事业作出自己的贡献。作为教师，我们应该用自己的爱心去关爱每一名学生，让他们学会做人，学会交流，快乐成长。有人说，教师是太阳底下最神圣的职业；有人说，教师是人类灵魂的工程师；我说，教师的工作是最需要良心的。这颗良心就叫责任。我们将永远凭着这颗良心，把无私的爱和无限的责任奉献给学生！

在以后的教学中，我要做的是：

第一，自我反思。从以往的实践中总结经验得失。

第二，不断学习。读万卷书，行万里路，读书是提高自我素养的良好基奠。一桶水早已不能满足学生的需求了，我要不断学习，成为长流水。

第三，交流。他人直言不讳的意见与建议可能是发现不足、认识“庐山真面目”的有效途径。要听真言，要想听真言，更要会听真言，久而久之对我大有裨益。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。我们必须是着眼于未来，采取科学的方法应对随时出现的新问题，努力使自己适应新时代的教育。在今后的工作中还必须给自己定好位，必须走“学习——反思——研究——实践”相结合的专业发展之路。

这次培训让我受益匪浅，感谢为我们提供这么好的学习空间，感谢本次培训为我们提供这么难得的学习机会，促使我在教育生涯的轨道上大步前进！