

# 观湄公河行动有感 湄公河行动心得体会 (实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 观湄公河行动有感篇一

电影《湄公河行动》是一部影响深远的电影作品，它不仅展现了中华民族的勇气和智慧，更对现实生活中的毒品贩卖问题进行了深刻的探讨。我在观影过程中深深感受到了这部电影所传递出的深意，以下是我对这部电影的心得体会。

### 第二段：电影情节

这部电影通过饱含张力的情节、精细的视觉效果和融入了家庭情感的细节刻画，将观众带入到一个危机四伏的打击毒品贩卖的行动中。在观影过程中，影片中两国警方联手追击跨国贩毒集团的情节让人惊心动魄，在第三次行动中，中国民警们不惜牺牲自己进行成功突围的情节更是令人泪目。同时，通过影片中许多细节刻画，如枪管上的烟灰、翻墙时泥巴的掉落等，让观众更加真实地感受到现实生活中的危险境地。

### 第三段：影片表现

电影《湄公河行动》以其出色的表现展示了中华民族奋发图强、勇往直前的精神，其中主演张涵予在影片中的形象更是展现了中国警察的坚韧和勇敢。张涵予饰演的谢飞在抓捕毒贩的行动中，尽管受了伤还是不畏艰险、迎难而上，最终成功抓获毒品贩卖集团的首要分子并一个一个捣毁他们的工厂，

体现了中华民族的精神风范。

#### 第四段：电影意义

通过这部电影，我们可以看到警察为了打击毒品贩卖集团所做出的巨大努力和冒险，对于我们这个社会来说，这是一种强烈的教育意义。同时，这部电影还提醒我们，我们生活的世界很可能在当前这个时代中充斥着那些危险不定的贩卖毒品的势力，而它们的实力与法律和秩序之间的竞争是十分激烈的。因此每一个人都应该从自己做起，为打击毒品贩卖的行动贡献自己的力量。

#### 第五段：总结

电影《湄公河行动》以其深刻的主题、高超的艺术水平和感人至深的情节，在国内外引起了极大的反响，成为了当代中国电影的重要代表作品。影片深刻地揭示了毒品危害的严重性和警方打击毒品行动的必要性。影片的上映不仅让我们更深刻地知道了打击毒品的重要性，同时也展现了中华民族的勇气、自信与担当精神。我相信，在以后的生活中，我们每个人都会认真思考自己要如何为社会的安定与和谐做出自己的贡献。

## 观湄公河行动有感篇二

前两天去看了话剧《日出》，深深地震撼。

在短短2个半小时内，体验了彻底的绝望，又从人间地狱进入天堂。这是曹禺先生的魔力，也是演员和导演的魔力。

我没看过之前版本的日出，只是非常喜欢这一版。

先说演员，最令人惊喜的是郭达，他扮演的富豪潘月亭是个很复杂的角色，刚开始，他看起来如笑面佛而且很懦弱，慢

慢地真实的一面展现出来了，凶狠、狡诈、吃人不吐骨头，就如黄省三的哀叹：“都是人啊，人不能这么对人的！”郭达把这个两面三刀的笑面虎演活了。

扮演陈白露的陈数是我很喜欢的演员，看过她演的《暗算》。之前上映时，有评论说她是演得最像陈白露的演员。陈白露外表光鲜亮丽，内心苍白绝望，她曾经被至爱的人背叛，所以再也不相信爱情，丢弃一切理想苟活在上海滩；她鄙视周围的一帮寄生虫和社会渣滓，却不得不仰赖他们生存；她总是生活在黑暗中，却热爱看日出，但太阳终于出来时，她却喃喃地说：“太阳不是我们的，我们要睡了。”然后服药自尽。

“太阳出来了，但太阳不是我们的，我们要睡了。”这是《日出》中最有名的一句台词，懂了这句话就明白了全剧的基调，地狱般的生活，惨绝人寰的人生。第一次读这个剧本是在高三，那时候脑子里总会蹦出这句话来。

灯光和音乐也令人印象深刻。陈白露刚出场时，打的是五颜六色的霓虹灯，晃得人眼晕，象征着陈白露生活环境的光怪陆离、灯红酒绿。除此以外，灯光总是压抑的，朦胧的，因为这里永远见不到阳光。当悲剧发生时，如黄省三毒死亲生孩子，小东西被毒打时，灯光碎成一条条惨白的光柱，把人物也割成一条条的；小东西上吊时，在满场的黑暗中，小东西的身旁燃起火一样的灯光，令人想起地狱中的烈火，不寒而栗；陈白露出场时，总有一束灯光柔和地打在她的身上，烘托出她超越凡俗的美。

不过，导演对结尾做了一些改变，加了一个光明的结尾，尽管是虚幻的。陈白露死去后，场景突然切换到森林，太阳的神辉笼罩大地，陈白露慢慢醒过来，她回忆起了自己十二、三岁的时候，那是她人生最美好的年纪，她内心的美好也苏醒过来，她一步步向光线发出的地方——太阳，亦是天堂走过去，这时音乐变得优美和抒情，在我的热泪盈眶中，全剧结束了。

走出演播厅，门口有一座曹禹先生的半身像，我默默地凝视着先生的面容，向他道深深的感谢。

## 观湄公河行动有感篇三

近年来，湄公河流域一系列犯罪案件层出不穷，给中国与泰国等国家间的跨境合作带来了巨大困扰。电影《湄公河行动》根据真实事件改编而成，展现了中国公安在湄公河流域扫毒行动的艰辛与奋斗。观看这部电影，我对湄公河流域的犯罪现象有了更加深刻的了解，并对中国公安一直以来的付出有了更深的敬意。

### 第一段：影片勾勒出湄公河流域犯罪的现状

《湄公河行动》以一起中国商船遭遇劫持的事件为开端，将观众带入了湄公河流域的犯罪现实。片中展示了湄公河上各类国际犯罪团伙活动的残酷一面。这些团伙贩运毒品、走私枪支，不仅危害了当地国家的社会治安，还给中泰双方的安全合作带来了巨大的挑战。观看这部电影让我深感我国公安的使命十分重大，需要面对强大的犯罪势力斗争，维护国家的安全稳定。

### 第二段：主人公勇于担当，展现中国公安的形象

电影通过主人公冯小刚的角色，塑造了一个极富正义感和责任感的中国公安形象。面对困难与危险，冯小刚没有退缩，毅然决定扮演卧底，深入犯罪团伙内部调查真相。在这一过程中，他面对各种考验，甚至生死悬殊的局面，但他坚持不懈，为抓捕犯罪分子付出了巨大努力。这使我深感中国公安队伍中的人才辈出，他们用行动证明了对国家和人民的无私奉献精神。

### 第三段：中泰合作展现了良好示范

作为片中情节的重要一环，中泰两国的合作无疑给观众留下了深刻的印象。电影中，中泰两国警方通力合作，共同努力彻底剿灭了犯罪团伙。这样的合作不仅在电影中存在，也在现实中持续进行。两国警方在信息共享、情报交流等方面开展密切合作，共同打击湄公河流域的犯罪行为。这样的合作模式是其他地区合作的良好示范，促进了地区的和平稳定。

#### 第四段：影片唤醒了人们的社会责任感

电影湄公河行动通过真实事件的改编，向观众展现了湄公河流域的犯罪现象和其对国家和民众带来的威胁。观众通过电影感受到现实中的困境与危机，可能会认识到个体的行为影响到整个社会。在影片中，中国公安捍卫了国家和民众的利益，这种精神值得每个公民学习和践行。观众们也会思考自己对社会的责任，同时也将对对中国公安队伍的敬意转化为行动。

#### 第五段：电影激发了我们对公安队伍的敬意

《湄公河行动》电影通过展现中国公安在湄公河流域的扫毒行动，向人们展示了中国公安的付出与奋斗。观众不禁为中国公安队伍的英勇表现叫好，敬佩和尊敬之情油然而生。电影的出色表现也引发了观众对于湄公河流域犯罪现象的深思，对于中国公安队伍的付出和牺牲表示钦佩与感激。

总结：《湄公河行动》这部电影通过展现湄公河流域的犯罪现象以及中国公安的奋斗，让观众对这一地区的犯罪现象有了更加直观的了解。同时也激发了我们对中国公安队伍的敬意和对社会的责任。电影并没有局限于娱乐性，而是通过真实事件的改编，让观众在欣赏电影的同时思考、行动。这部电影不仅仅是一部娱乐作品，更是反映了现实中事实的片段，希望这样的作品能够给人们带来更多的思考和启发。

## 观湄公河行动有感篇四

《湄公河行动》高度还原了“湄公河惨案”发生前后中国人民警察以身犯险，深入虎穴，为牺牲的十三位中国船员找回公道，捣毁金三角地区贩毒集团的故事。

泰国毒枭因对中国实施报复，残忍杀害途径金三角地区的十三名中国船员，并买通泰国官员说是中国的贩毒船。中国政府听到这个消息后，十分生气，立即派遣行动队前往金三角地区。行动队成员知道他们极有可能有去无回，却丝毫没有退缩，因为他们明白“犯我中华者，虽远必诛”他们虽身负重伤，有的甚至以身殉国。但他们对国家对人民有了交代，他们牺牲的很值得。

在观看影片时，有以下几个场景令我十分震撼。

第一个场景，毒枭将当地不听从他指挥的农民砍去双手双脚，但当警车经过时，他们虽受到迫害，但他们仍对警察露出一个大大的微笑。表现出了他们身残志不残的优良品质。当代的中国人，尤其是我们，更需要这种精神，我们生于和平年代，我们出生时祖国繁荣昌盛，我们根本无法想象战争有多么的残酷。因此，我们更要让我们强大起来，“少年强则国强”只有我们变强大，国家才能更加强大，和平才不会轻易被打破。

第二个场景，毒枭统治区的孩子们生下来便是吸毒贩毒的奴隶。当其中一个孩子用左轮手枪打爆自己的太阳穴，倒在地上时其他孩子的笑声刺痛了我，在他们的眼中到底什么才是最重要的：金钱，地位还是毒品，他们竟然拿生命开玩笑，看到同伴死去，他们竟然笑的那么开心，他们本该有快乐的童年，有丰富的校园生活，有爱他们的爸爸妈妈。他们本该是最美丽的天使，却被毒枭变成了地狱的魔鬼。

第三个场景，缉毒犬啸天为主人排除地雷后，死在了毒贩的

枪下，它们虽无法说话，但它们比任何人更加热爱自己的祖国。遇到危险，它们总是冲在最前面，为祖国献出自己短短十几年的生命。因此我们应向所有工作在缉毒事业上的犬致敬。

第四个场景，其中一名警察为保护战友与奄奄一息的毒枭安全撤离，他虽身受重伤，仍义无反顾的与另一名毒枭同归于尽。每个战斗在前线上的军人，他们也有自己美满的家庭，有可爱的儿女。但他们在执行任务时首先想到的是国家和人民，从没有想过自己牺牲后自己的亲人们会怎样？正因为有了他们的牺牲精神，我们才能幸福快乐的生活在这个和平的社会中。

看完这部电影，我更能理解“犯我中华者虽远必诛”的含义，这从来都不是一句空话。这是一句付出了无数战士的热血与生命的誓言。顶天立地，因为中国有这么多敢为祖国牺牲的勇士，所以中国，会更好；我们，会更好。

## 观湄公河行动有感篇五

这一天，老师发给我们电影票，让我们去看电影，我观看了《大山深处的保尔》，心里真不是滋味，有几次忍不住哭了起来。这部影片主要上演了在一个大山深处，一个穷困的小山村里有一位张老师在妈妈陪伴下，在三十年的艰苦岁月中，用自己的青春教育了很多孩子的故事。

其中，我觉得精彩的片段是：一天，孩子们带了篮球，张老师就拿出一个用铁丝做成的投篮圈，用它安在了教室旁边的土墙上并且教同学们怎么打篮球。上课了，张老师敲了一下钟，同学们就到了教室里，纷纷坐下，张老师拿着粉笔把课文内容写在黑板上，一字一句的教同学这篇课文怎么读。下课了，同学们在山上玩，忽然，一位同学哭着跑过来，对张老师说：“不好了，张老师，我们班的同学滑山坡不下心挂到树枝上了！”“不好！”张老师焦急的说了一声，飞快地向

哪里赶去，到了那里，张老师安慰那个同学说：“没事，老师把你拉上来！”说着，就把手伸到那个同学的面前，可是那个同学抓不着老师的手，老师只好下去拉，终于把那个同学拉了上来，可是自己却掉进了万丈深渊。张老师的腿部落地，自己的两条空落的双腿瘫痪，完全失去了知觉，可是他没有因此而沉沦，而是坚强地拿起了拐杖走路。经过无数次失败，他终于学会了走路，来继续他的教育工作。一天，下大雨了，并且还是暴雨，张老师不放心教室里，生怕课桌上的孩子们的课本被雨淋了，他正在检查教室，忽然，教室倒塌了，压到张老师那失去知觉的双腿上，后来导致双腿溃烂，但是张老师仍然坚持着教书，张老师那坚强和大爱的精神感动了身边的许多人，直到有一天，张老师被欢送到北京，光荣地被评为全国优秀模范老师。

我看到这些，心理激动极了，眼泪又一次止不住地流下来，我为他感到自豪，我心里由衷地钦佩他。他真不愧为 大山深处的“保尔”！

其中，我觉得精彩的片段是：一天，孩子们带了篮球，张老师就拿出一个用铁丝做成的投篮圈，用它安在了教室旁边的土墙上并且教同学们怎么打篮球。上课了，张老师敲了一下钟，同学们就到了教室里，纷纷坐下，张老师拿着粉笔把课文内容写在黑板上，一字一句的教同学这篇课文怎么读。下课了，同学们在山上玩，忽然，一位同学哭着跑过来，对张老师说：“不好了，张老师，我们班的同学滑山坡不下心挂到树枝上了！”“不好！”张老师焦急的说了一声，飞快地向哪里赶去，到了那里，张老师安慰那个同学说：“没事，老师把你拉上来！”说着，就把手伸到那个同学的面前，可是那个同学抓不着老师的手，老师只好下去拉，终于把那个同学拉了上来，可是自己却掉进了万丈深渊。张老师的腿部落地，自己的两条空落的双腿瘫痪，完全失去了知觉，可是他没有因此而沉沦，而是坚强地拿起了拐杖走路。经过无数次失败，他终于学会了走路，来继续他的教育工作。一天，下大雨了，并且还是暴雨，张老师不放心教室里，生怕课桌上的孩子们



的课本被雨淋了，他正在检查教室，忽然，教室倒塌了，压到张老师那失去知觉的双腿上，后来导致双腿溃烂，但是张老师仍然坚持着教书，张老师那坚强和大爱的精神感动了身边的许多人，直到有一天，张老师被欢送到北京，光荣地被评为全国优秀模范老师。

星期六的上午，我观看了一场感人的电影——《大山深处的保尔》。

这场电影讲述的是一群大山深处的孩子，他们在唯一的一所学校上学，学校里却只有一位老师。虽然条件很简陋，但他们却很快乐的生活着。

好景不长，有一天，一个调皮的孩子掉下了悬崖，仅仅抓住了一根树枝，眼看就要掉下去了。就在这危急时刻，张老师出现了，只见他箭一般地飞奔到悬崖边上，奋不顾身地救下了那个孩子，可自己却失足掉下了悬崖，摔成了残疾。

这样一来，学校唯一的老师也没有了，再也没有人给大家上课了，同学们都很难过。可没过几天，张老师的身影又出现在了学校……看到这里，我把张老师和我对比，我恨不得钻进地缝里藏起来。

学习吧！努力吧！只有这样，我们才能回报社会，对得起我们生活的环境，对得起帮助过我们的人。在今后的人生道路上，会遇到各种各样的困难，但我会以张老师为榜样，努力刻苦学习，丰富自己的知识，将来为社会做出最大的贡献！