

# 最新大班清明节活动教案及反思(汇总9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 大班清明节活动教案及反思篇一

### 活动目标

- 1、初步理解故事内容，体会现代城市建设带来的变化，产生爱家乡的美好情感。
- 2、感受生活中一些老建筑的独特风貌，大胆表达自己的看法。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

### 活动过程

#### 环节一：讲述故事

1师、今天老师给你们带来了一本很好看的书——《小房子》，你们看这是一幢什么样的小房子？(引导幼儿仔细观察小房子，发现小房子的特别之处以及微笑的'表情，与故事后面小房子的表情变化形成鲜明对比：)

2师小房子身边的朋友越来越多，小房子很好奇，它不知道城

市是什么样的，我们来告诉小房子，城市是什么样的。

3小结：城市有高楼、街心花园、霓虹灯……城市这么繁华，难怪小房子要对城市感到好奇了。

(此环节通过讲述故事，让幼儿自由表达，感受城市生活的一些特征，引导幼儿充分感受城市化进程带来的便捷，教师及时进行归纳小结，以帮助幼儿提升语言表达能力，)

## 环节二：引出问题

1、师：现在这里有了漂亮的霓虹灯、宽阔的马路、恬静的街心花园、摩登的高楼大厦，出门就能坐公交、乘地铁，非常方便。可是，小房子却不开心，为什么?(引导幼儿观察画面中小房子的表情，关注城市中的噪音、空气污染等问题：)

(此环节旨在引出问题——到底拆还是不拆小房子，幼儿以小组辩论的形式展开讨论，各自阐述自己的理由。)

## 环节三：迁移经验

### 1、观看ppt

师：你们说的都很有道理，到底拆不拆小房子，你们先别着急下结论，让我们来看一看身边的那些小房子或者老房子(ppt中呈现的老建筑分别为：外滩的海关大钟、七宝老街、城隍庙和石库门。)

### 2、重点观察交流

师：这些老房子你们见过吗?我们再来仔细地看看它们，上海的这些老房子和故事里的小房子一样已经很老了，但它们都没有被拆掉，经过重新修建后成为上海一道独特的风景线，让我们的城市变得更加美好。

### 3、联系生活，迁移经验

师：故事中的小房子最后没有被拆掉，小房子的周围重新开辟了一块花园，它成为了城市的一道风景。那些让城市变得更美丽的老房子需要我们大家的爱护，除了我们之前看到的那些老房子，你们身边还有没有这样的老房子，以后我们一起去找找看吧。

(教师将故事的结尾进行了修改，将小房子安置在城市的绿地中，从而引发幼儿关注他们身边的老房子，让幼儿体会到老房子与现代建筑可以“和谐共处”，让城市变得更美。)

## 大班清明节活动教案及反思篇二

动物是孩子们的朋友。在孩子们的心目中，动物世界有趣又神秘。孩子们会为了观察蚂蚁搬家而看得入神，会在动物园里流连忘返，这是因为在孩子们小小的内心里，始终有一种对动物的亲密。为此，我们选用了《动物王国》这个主题，希望通过创设环境，引发孩子的自主学习和探索，使他们了解更多动物奇闻、趣闻，知道动物的一些特殊本领。那么如何将这个主题与创意美术相结合呢？创意美术又如何在主题背景中发挥它的积极作用呢？在这个主题开展之前，我就和配班老师一起把整个主题的教案进行了一下梳理，并且做了一个大概的计划。

### 一、创设环境，激发幼儿探索

#### 1、家园配合，共创动物乐园

为了给孩子们创设一种可以自主探索、研究学习的环境，我们需要大量的动物图片。于是我们发动家长，收集各种动物的图片、资料、书籍以及玩具等。因为动物比较生活化，所以基本上每个幼儿都来了许多有关动物的图片、图书，我们把图片布置在了主题墙上，供孩子们观察。把图书投放到了

图书角，每天早晨孩子们总喜欢一大早就三五成群的聚集在那一起探讨，发现自己从没看到的动物，然后兴致勃勃的说不个不停。最吸引孩子的就是居锦懿带来的动物世界的vcd□课余时间，我们会让幼儿欣赏。一个个活生生的动物突然出现在了孩子眼前，教室仿佛成了一个动物园，孩子们惊奇的发现着动物的秘密。正因为有了这样一个环境，孩子们在整个主题的开展中，特别是语言、科学活动中，有话可说，能积极的发表自己的见解。

## 2、区域互动，做中学

在布置主题墙的同时，我们老师还十分注重区域角的设置，让幼儿在轻松，自由的状态中学习知识。如在益智角中，我们设计了动物棋、动物拼图、动物迷宫、毛毛虫等游戏。通过这些游戏，幼儿可以了解数字的排序，加减，动物的基本知识。在美术角中，我们老师给幼儿准备了多种废旧材料及美工材料。幼儿不仅可以选择绘画自己喜欢的动物，用橡皮泥捏动物，还可以用废旧物品制作各种动物。多种美术表现手法可以满足幼儿的多种需求，也大大激发了幼儿创作的欲望。在表演角中，我们还让幼儿自己制作了许多动物头饰用来进行角色表演，并且配合狮王进行曲，更利于发展幼儿对音乐的理解能力。而在图书角中，我们不光投放了幼儿带来的各种有关动物的图书，我们还把幼儿在课堂中根据故事续编和创编的小书《小猴出租车》《会想办法的乌龟》《小猫的故事》也放入了进来。一方面幼儿可以根据自己的图书编讲故事，另一方面幼儿还可以根据他人的图书编讲故事。

## 二、将创意美术融入其他领域，为主题教学服务

如何体现主题背景下的创意美术呢？我觉得单单靠美术课这是远远不够的。它需要体现在各个环节领域中去。为此，在实施这个主题时，我们把整个主题的课进行了一下梳理，做了一些预设。同时，在老师教学活动中，又根据幼儿的兴趣生成了一些活动。整个主题下来，我发现孩子们收获了，我

也收获了。孩子们在活动中不再像以往那样只能用语言，老师要求的形式来表达自己的想法，现在，他们可以用他们最喜欢的方式——绘画进行另一种语言的表述，这种特殊的文字符号让孩子们学的更加快乐，同时他们在创作绘画时，学会了交流，学会了欣赏，也学会了将绘画注入新的生命，那就是自己的愿望和想法，不再是老师强调的技能和模仿。而老师在此中也发现原来无聊，枯燥的活动，利用了绘画的方式后，这种动静交替的效果大大提高了教学质量。其次，因为我们老师还需要及时根据幼儿的需求生成一些活动，这就需要我们老师平时需要多关注幼儿，多善于发现，因此对我们老师来说是一种挑战也是一种自我学习的最佳方式。

## 大班清明节活动教案及反思篇三

歌曲“卷炮仗”是一首节奏平稳、结构工整的游戏歌曲，歌词明确、易记，孩子动作参与性强，非常适合幼儿边唱边玩。因此，我们是把体育与音乐相结合来设计的这个活动。

首先，让孩子根据自己已有的生活经验先谈谈放鞭炮是怎样的，然后说说卷炮仗的方法。因为平时的体育活动中，孩子对螺旋队形并不是很熟悉，即使有这类似的队形但绝大多数孩子是盲目跟从的，那第一个难题就是要通过探索先理解螺旋线的原理，在理解这一原理后再来学习用动作表现螺旋形队形，我觉得会起到事半功倍的效果。这一活动最终的目标是由体育活动变成音乐活动，那如何在理解音乐特点的前提下，用卷炮仗动作表现音乐，是孩子学习的第二个难点。如何解决这两个问题，是这个活动的关键。

用卷炮仗的动作和音乐来玩游戏，是孩子们很有兴趣的活动方式。在老师的带领下，孩子随着音乐，感受音乐的基本节奏，然后把歌词带入到节奏中来学唱，这种效果是很不错的。

《卷炮仗》的音乐旋律节奏平稳，行进感较强，他们很快就把握住了旋律的基本节奏。如何让孩子很直观的了解螺旋形，我选择把自己当成一块“毛巾”需要孩子来把我拧干，两手

张开，一边一个孩子来“拧”，让他们看看我的侧面手臂和手掌是呈什么样的状态。接着，让每个孩子都试着帮旁边的好朋友“拧毛巾”。然后再向他们提出，现在我们站起来一起来玩卷炮仗的游戏。

为了让孩子有一个逐步熟悉音乐的过程，在开始的时候先一边唱歌一边和他们玩。再基本熟悉这个游戏后，随着钢琴伴奏我们一起唱起了歌，在歌声中一步一步地卷成了一个紧紧的大炮仗。最后，随着“嘭”的一声巨响，我们的“大炮仗”点燃了。

卷炮仗是孩子们很喜欢的音乐游戏，它采用了集体合作走螺旋队形的方式来表现炮仗的外形特点。其实在“卷”的过程中，老师会不停地提示他们：“手拉好，一个跟着一个，卷紧一点。”但随着炮仗越卷越大，他们的情绪也会越来越高涨，这时螺旋队形就容易出现拥挤、碰撞、队形散乱的现象。我认为主要是在游戏的过程中孩子还只是把自己作为一个独立的个体参与游戏，要想将炮仗“卷”成功只有真正理解这个游戏是靠大家的合作来进行的才行。

体育活动与音乐活动的结合，让孩子在娱乐的同时还能有一定的科学知识进行指导，在娱乐中学习，才能使游戏玩得更加丰富精彩。

## 大班清明节活动教案及反思篇四

一、出示蝌蚪，引导幼儿观察，发现蝌蚪的各种动态。

(1) 今天我们班里来了一群小客人，你们想知道它们是谁吗？

(2) 看看，这群小蝌蚪长的什么样子？（圆圆的黑脑袋，细细的长尾巴）

(3) 它们在水里干什么呢？（游来游去找妈妈）它们的妈妈

是谁呀？那它们是怎么游得呢？请幼儿学小蝌蚪游得动作，师从旁讲述蝌蚪游得各种动态。

（4）带孩子一起边念儿歌边在教室四周游动“小蝌蚪黑黝黝，圆圆脑袋，细尾巴，上游游，下游游，游来游去找妈妈。”

二、师示范并讲解手指画及各动态的“小蝌蚪”。

师：小蝌蚪长的那么可爱，你们喜欢它吗？那我们把它画下来吧！

（1）示范讲解手指画“小蝌蚪”

师：伸出右手的食指，其余手指抓紧，用食指去蘸上黑颜料，在纸上轻轻按下后提起再慢慢往后拖，看，小蝌蚪圆圆的脑袋和细细的长尾巴就出来了，像这样的画法就叫“手指点画”。

（2）示范画各动态的蝌蚪。师：一只小蝌蚪去找妈妈太孤单了，我们可以画许多从不同方向游来的蝌蚪，那它小尾巴的方向该怎么画呢？师示范画不同方向尾巴的小蝌蚪，并配上儿歌“小蝌蚪黑黝黝，圆圆脑袋，细尾巴，上游游，下游游，游来游去找妈妈。”

三、幼儿动手作画，教师巡回指导

师：那现在就请小朋友用手指点画来画出小蝌蚪，帮它们找到妈妈吧！

（1）注意点画方法，要求幼儿画出不同方向游的蝌蚪。

（2）蘸颜料点画后，需在抹布上擦干净手指，注意卫生和画面整洁。

（3）提醒幼儿蝌蚪不要画的太挤，要分散一点。

(4) 鼓励幼儿大胆作画，仔细操作。

#### 四、欣赏并讲评幼儿作品

师：请画好的小朋友把蝌蚪送到青蛙妈妈身边来。和小朋友一起欣赏幼儿的作品。

#### 五、结束：玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏

师：（师戴上青蛙妈妈的胸饰）那现在我来做青蛙妈妈，你们做小蝌蚪，我们一起到外面去玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏吧！

#### 教学反思：

本节美工课，活动效果良好，目的明确，重点突出。今后自己要不断充电，不断更新知识。当节听课的老师对这节课评价很好，但自己深深地感觉到学无止境，今后一定要进一步努力。

## 大班清明节活动教案及反思篇五

- 1、通过动手操作，使幼儿初步感知杠杆省力的原理，激发幼儿探究的兴趣，培养幼儿分析问题和解决问题的能力。
- 2、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。
- 5、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

动物头饰、木棒、积木、重物、记录卡、水彩笔、浆糊、抹

布、用力标志(大小不等的圆片)。

1、导语：小熊要盖新房子，它买了许多材料，有些材料很重，它搬不动，我们去帮助它吧！说一说，用什么办法来运材料。

(1)我用双手抱。

(2)我用手推。

(3)我用棒棒撬。

(4)我用手拉。

2、试一试，哪种方法用的力气小。

幼儿使用各种方法，把重物搬到指定地点。

(1)使劲用双手抱重物。

(2)弯下腰用手推重物。

(3)用棒棒撬重物。

(4)用手拉重物。

3、说一说我的发现。

(1)抱最费劲，汗都流出来了，拉有一点费劲，推只有一点点费劲，撬很轻松。

(2)抱要流汗，拉要流一点点汗，推不费力，撬更不费力。

(3)抱要费力气一些，拉要稍微费力气一些，推费力要稍微好一些，撬不费力气，轻轻一下就行了。

#### 4、我的实验过程。

让幼儿用省力的'办法帮小熊把材料全部运过去。

- 1、使用木棒时要提醒幼儿注意安全。
- 2、给幼儿提供的重物以不超过三名幼儿抬起的重量为宜。
- 3、提供作支点的积木高度要适宜。
- 4、在用木棒撬重物时，支点应随重物一起移动。

幼儿天生具有强烈的好奇心，对周围事物的探索和求知欲望也特别强，因此，新纲要强调“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物和现象作为科学探索的现象”。教案来自：大；考吧幼；师网、本次活动我让孩子通过操作、观察及其讲述等手段，让孩子在自主活动中增添一些科学知识。

## 大班清明节活动教案及反思篇六

幼儿科学教育的目的在于培育幼儿的探索欲望和精神，对幼儿来说，科学是一个过程——是他们发现问题，提出问题，验证问题的过程。我们班的幼儿年龄偏小，我在平时的教学中发现，他们对事物的观察不够专心和仔细，也不太爱提问题，因此我设计了这个活动，旨在引导幼儿通过仔细的观察和比较发现指纹的秘密，并培养幼儿热爱科学、探索科学的精神。

- 1、通过观察和比较发现指纹的秘密，了解指纹的基本特征。
- 2、从各个方面了解指纹的作用，树立科学的观点。
- 3、激发幼儿动手动脑的积极性，体验发现的快乐。

4、培养仔细观察的良好习惯。

5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

1、(幼儿)父母和自己的指纹图各自一张；

2、(教师)各种指纹放大图；

3、(教师)放大镜每人一个；

4、(教师)从各种渠道(网络、书籍、报刊)收集的相关图片一组。

1、印指纹：

幼儿分组玩印指纹的游戏；

把放大镜发给孩子，让幼儿观察，印完指纹后在纸上发现了什么、胶泥上又留下了什么？

2、讲述故事：

听老师讲的小故事，引出课题；

引导幼儿观察自己的指纹，比较自己和同伴的指纹有何不同；

比较自己的指纹和父母的指纹又有什么不同；

教师引导：小朋友们，你们每个人都是爸爸妈妈生的，孩子和父母总是长得很像，被别人称作“亲子脸”。

幼：我奶奶说我长得和妈妈一模一样

幼：我鼻子长得像爸爸

幼：我眼睛长得像奶奶……

孩子：有“亲子脸”，就有“亲子指纹”

孩子：不对，侦探片里面说，每个人的指纹都不同的

教师：那大家把带来的爸爸妈妈的指纹图和自己的对比一下，看看谁说的对？

孩子们比较后一致得出结论，指纹和爸爸妈妈的没有一个一样。

[幼儿发挥]老师，我们和爸爸妈妈只长得相像，但是还是有不像的地方，并不是真的完全一样，所以我们的指纹也不是完全一样啊！可是我小姨生的是双胞胎，他们长得一样，声音一样，穿得一样，连动作都一样，他们的指纹也应该是一样的呀！（很多孩子都点头表示同意）

教师：这个问题提得很好，我这里刚好有一幅双胞胎的指纹，小朋友们可以看一看，他们是不是一样。（出示指纹图）共同分析比较双胞胎的指纹，小结指纹的秘密。

教师给孩子们读一段文章，证明孩子们的结论是正确的。并让孩子们明确知道，任何人指纹都是不可能相同的。

### 3、指纹特征：

出示一组关于指纹分类的图片，向孩子们介绍几种类型指纹的特点；

让孩子们再次观察自己和父母的指纹，并将其分类。

告诉大家，指纹的形状和每个人的性格等没有必然的相关性，更不会因为谁的指纹长成什么样就证明他聪明与否，让孩子们树立科学的观念。

#### 4、自由讨论：

向孩子们展示从各种渠道(网络、书籍、报刊)收集来的关于指纹的图片；

让孩子们自由讨论指纹都有什么作用；

幼：那幅图我认识，那是指纹锁，《007》里的邦德就用这种锁；

幼：我晚上看侦探片，里面的警察叔叔就靠罪犯留在杯子上的指纹破了案。

幼：还有医院，我们一出生，医生就给我们印了指纹，这样爸爸妈妈就不会抱错宝宝了

幼：在电脑和手机上装指纹锁，小偷就偷不了它们了，因为他偷了也没用……

老师总结指纹的用途。

#### 5、延伸活动：动物有指纹吗？它们的指纹一样吗？

在活动快结束时，有孩子提出了问题：老师，我们每个人都有手，所以我们都有指纹，那么小猫小狗也有手，那它们也有指纹吗？其他孩子也有了相同的疑问。于是我临时增加了这个延伸活动，让孩子们观察了幼儿园里饲养的几种小动物如小兔子等，并让他们互相讨论，还布置了回家查资料的任务，明天大家再进行深入讨论，这样可以培养他们持续探索的精神和动手调查研究的能力。

6、游戏：让孩子们分组玩儿警察抓小偷的游戏，让小偷们留下指纹，小警察们根据指纹来抓小偷。

7、总结。

本次活动因经过较为充分的准备，总体来说是比较成功的。尤其因为这次活动的'生成不是单方面出自老师的设计，而是融入了幼儿的自主选择，是真正能够让幼儿感兴趣的课题。课后，大部分孩子都比较全面的掌握了指纹的特征、用途等。由于这是幼儿自己感兴趣的话题，所以孩子们的准备都比较积极，在课堂上的提问也更加踊跃起来，师幼互动较好。更重要的是，他们有了自己的思考，在这次活动中，他们不仅是课程的参与者，更是课程的设计者。我作为老师也及时对课程计划做出了相应更改。然而本次活动也同样存在不足之处，我没有充分考虑到教学过程中可能出现的变数，例如幼儿对创胞胎的指纹问题提出的疑问，如果不是当时准备时碰巧准备了双胞胎的指纹放大图，在幼儿提出问题时，我就只能枯燥的讲解知识，而不能直观的让他们观察，那我讲课的效果将会大打折扣。而由于时间原因，最后的游戏和总结时间都比较仓促。因此我认为在以后的课程教学中，我应当更加注意考虑教学过程中可能出现的问题，充分准备并加强对时间的控制。

## 大班清明节活动教案及反思篇七

《王子的生日派对》是大班的数学活动。重点是能正确找出礼物的位置。突破重点的方法是通过白板互动课件创设城堡里过生日的游戏情境，继而引导幼儿观察、寻找礼物的位置，掌握并理解方位，从而解决重点。活动的难点在于幼儿能够准确理解横排、竖行的二维空间。突破难点的方法是通过白板操作活动引导幼儿感知空间关系，利用白板的淡出、拖动等功能，让幼儿自主操作，巩固认识。

数学是抽象性、逻辑性很强的一门学科，往往在组织教学时，会感到孩子们的兴趣不高，主动学习的欲望不强。《纲要》中明确中指出：游戏是幼儿的基本活动。为了创设一个让幼儿的主动探究学习的空间，我们为幼儿营造了一个游戏的情境，将教育目的融于游戏活动中，使数学活动游戏化，激发幼儿参与的兴趣，让幼儿在问题情境中，产生运用数学解决

问题的需要，获得相应的数知识和数经验。

活动中幼儿对生日派对整个情景非常地感兴趣，积极性较高，本次活动除了在引导幼儿寻找礼物的过程中观察、理解事物的二维空间外，还有意识地利用白板课件教学引导幼儿主动参与，在玩中学，学中乐，在互动中获得发展，使幼儿在已有知识经验基础上得到提升，提高了解决问题的能力。从形式来看，它以“过生日”游戏为基础，把教学目标寓于游戏之中。游戏中，老师的要求由低到高，由简到繁，由浅入深，整个活动过程较理想地实现了教学游戏化。

## 大班清明节活动教案及反思篇八

在上一个主题网《我的生活》中，孩子们非常喜欢科学活动《灯的秘密》，对于电灯为什么能够亮起来十分感兴趣。在本次活动中，我借用了手电筒这个孩子们常见的生活用品，帮助孩子们通过操作探究和试验论证了解手电筒的结构和安装方法。了解手电筒的简单结构是本次活动的重点，运用集体活动和分散活动相结合的形式，采用情景法、提问法、操作法、探究法进行突破。活动的难点是认识电池的正、负极，通过引导幼儿进行比较观察、科学探究、操作论证等方法，同时配以多媒体课件引导孩子们突破难点。

- 1、通过活动，激发幼儿参加科学实验活动的兴趣。
- 2、培养幼儿较敏锐的观察力和初步的科学探究能力。
- 3、引导幼儿初步了解手电筒的结构及其安装方法，认识电池的正、负两极。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

手电筒人手一个、小筐五个、多媒体课件一个

1、设置情景，提出问题“谁可以给我们带来亮光？”

2、操作探究：“手电筒里都有什么？”

这是活动的重点，引导幼儿在操作中得出结论。

3、设置疑问：“手电筒为什么能够发出亮光来？”

引导幼儿进行充分、积极的讨论。

4、操作验证：

(1)观察电池，认识电池的正、负极。

(2)通过观察，学习两节电池的安装方法。

5、知识扩展：初步了解多种高科技的手电筒和电池。

6、活动延伸：“是两节电池连在一起亮还是三节电池连在一起亮？”

在进行了上次活动《灯的秘密》之后，孩子们对电的有关知识产生了浓厚的兴趣，了解了电灯、电线、钨丝等相关知识。的确兴趣是孩子最好的老师，是一次活动顺利进行的有力保证，本次活动中97%的孩子对此产生了浓厚的兴趣，能够积极的参与到活动中来。

从活动目标的制定来看：有两点优势，其一与以前相比目标制定得更加清晰，层次分明，其二目标的制定符合本班幼儿的实际情况，由于本班幼儿从小班开始一直进行着科学实验活动，运用着各种实验方法，所以本次活动培养幼儿较敏锐的观察力，又随着幼儿年龄的增长开始培养幼儿初步的科学探究能力。

从活动过程的制定和实施来看：暴露出以下几点不足：

1、引导幼儿进行观察和动手操作的. 环节进行的还不够透彻。比如在幼儿拆开手电筒之后还应该引导幼儿全面的说出手电筒的材料，为后面的探究打下基础，而活动中却漏说了手电筒了还有开关、玻璃片等。

2、应该在吃透孩子上多下功夫。活动前设想的是孩子们会把手电筒完全拆开却没有想到很多孩子并没有这样做，导致了后面的安装手电筒这一环节进行得不好，没有达到预想的后果致使75%的孩子并没有操作安装手电筒的过程。

3、活动进行中的灵活性还应该再加强。看到孩子们没有把手电拆开就应该及时的提醒孩子们或进行正确的示范加以引导，这样就可以避免不该出现的问题。

4、心理素质和对待活动的认真态度还应该进一步提高。

本次活动较之以前相比也有进步的地方：例如活动的层次清晰了，更注重观察在科学活动中的分量，能把一节电池单拿出来引导幼儿进行较细致的观察，为后面的引导幼儿观察两节电池相联的方法打下基础。

在今后的活动中，还要取长补短不断的积累实践经验，提高自己的教学水平。

## 大班清明节活动教案及反思篇九

1、初步了解有关中国的地形、建筑方面之最。

2、初步会收集有关的图书图片。

3、能大胆与小朋友进行交流。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、儿童与家长共同收集有关书籍图片

2、儿童向家长了解有关知识

1、幼儿讨论：

2、教师小结：“之最”就是首位的，没有能比得过的

1、你们知道在北京有哪些中国之最？

2、你们知道在上海有哪些中国之最？

3、你们知道动物的中国之最吗？

（一）知识竞赛活动：

1、我们的祖国叫什么？

2、我们的国旗是什么？

3、国旗所代表的意思是什么？

4、我们的国徽上有些什么？

5、国徽所代表的意思是什么？

6、世界上最长的城墙是什么？

7、世界上最大的广场是什么？

8、世界上最高的山是什么？

9、中国的四大发明有什么？

10、中国的`国宝是什么？它生活在哪里？

11、中国还有哪些珍贵动物？请你说出三个以上。

12、中国有多少个民族？

13、请你说出三个以民族名称？

14、下面进行拼图比赛活动。（可以每组有多位幼儿参与）

（二）观看录象带。

1、介绍朝鲜族、维吾尔族、蒙古族、壮族的舞蹈及服装。

2、幼儿跟着一起跳。

（三）幼儿可选择自己比较喜欢的活动，再一次进行。

活动始终把对幼儿的情感教育一直贯穿其中，结合教学内容，充分挖掘社会资源，联系幼儿的生活经验，有效拓展孩子们的心灵空间，从而充分发挥教学资源的效能。利用现代化的教学手段，让幼儿了解我国各民族丰富多彩的文化。