

# 小学教师师德师风演讲稿 小学教师师德师风演讲稿(优质8篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 小学教师师德师风演讲稿篇一

记得法国作家卢梭说过：“榜样!榜样!没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。”法国作家罗曼，罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同这里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走;教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯!每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。《中国教育报》刊载过：北京十杰教师孙维刚被他的学生称为“思想和灵魂的导师，终生学习的楷模”。考入清华大学的王一在转为正式党员的汇报中谈到了中学的班主任孙维刚老师时说：“我们的心灵从他的言行中得到了净化。大家热爱劳动，来自恩师每天早晨到教室打扫卫生;大家良好的修养，来自恩师每天上下班都和看门的老大爷亲切地打招呼;大家严格遵守纪律，来自恩师迟到了便向我们做检讨，甚至

到教室外面罚站；大家艰苦朴素，来自恩师一年四季仅仅两套旧外衣。”王一汇报中还说：“虽然现在我不在孙老师身旁聆听他的教诲，但他的形象经常闪现在我的脑海。尤其是当我打开录音机再次倾听我们最后一次班会录音时。”师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。

没有什么比师魂的阳光更有无穷的魅力了。

没有什么比师行的榜样更有无比的功能了。

现在是一名村小学的教师。从教至今已经有二十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此赢得了壮丽的升华。我们的奉献虽然不见什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。那深夜窗下不眠的灯光，作业本上殷红的心血，课堂内外淳淳的教诲，一点一滴，潜移默化，日积月累，耳濡目染，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽，开花结果。正如古诗所云：“随风潜入夜，润物细无声。”

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强师德修养。首先，我们要自觉创造教师职业内在的尊严与幸福。让自己有价值、有尊严地活着，应成为我们的职业立场。只有这样，我们在喧嚣的花花世界才不至于轻易迷失自己。比如，在面对家长物质上的“尊重”时，面对市场经济的遍地诱惑时，我们该如何固守自己的价值观念，坚持自己的生活信条呢？我想最关键的还是，你是否找到了从事这个职业的尊严、价值与激动人心的幸福？如果找到了，面对家长，我们将成为他们思想上的朋友、育人中的伙伴。只有这样，朴素而平凡的教师生活才会变得充满智慧与人格的挑战，天天面

对的学生在我们眼中才会每天都是新的。这就是教师独有的享受。也只有这样，教师职业才能真正成为令人羡慕和富有内在尊严的职业。第二，我们要在真实的道德冲突中实现道德的发展。教师也是真实生活情境的个体，在那些复杂而难以取舍的道德冲突面前，有时候，要做出正确的判断很难。但只有这样的真实经历，才真正考验着我们的道德。我只想说，“德”是一个人内心对自己的要求，底线高了，“品”自然就高。一些失误往往就是因为降低了自己的底线，只有在真实的经历中自己与自己对抗，师德素养才会有所提高。第三，我们要坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界。师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。所谓德者，得也。教师师德的提升，关键还在于文化、艺术、心理、社会等诸多精神营养的植入。

亲爱的老师们，我们要以陶行知先生“捧着一颗心来，不带半根草去”的精神，守住心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，不仅做为人民服务的教师，而且做让人民满意的教师，让我们一起携手努力吧！我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

我是20\_\_年十二月十七日开始做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是一个正常的上任时间，对，我是接了别人的班，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。当时班上接连发生了几件影响极坏的事件，比如学生当堂顶撞老师，老师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着老师的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情况。两年后我离开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。

爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚印，孩

子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。20\_\_年春季，教师优质课比武，初中部36个班级，12节优质课，7个参赛老师选用了我班上的学生上课。20\_\_年5月，我们第一个拿到了“免检班级“，接着又评上了唯一的“样板班级”。

我永远记得这个日子，农历20\_\_年2月4日，星期五。那天是我26岁生日，当天正好轮到我休息，一天下来，接到几个朋友的电话，尤其是父母的电话，心里多少有点想家，可晚上6点半，还要到班上带晚自习，心情比较低落。低着头，推开教室的前门，原本安静的教室里突然听到一声“预备，起”，我抬起头，看到全班48个孩子手打着拍子从座位上站起来，齐声唱着“祝你生日快乐”，祝福写在他们带笑的眼神里，关爱写在他们绽开的笑脸上，我的眼睛慢慢变得模糊，模糊，直到歌声唱完，一声“老刘，我们爱你，生日快乐”！我的泪水控制不住地流满了脸颊。

老师们，没有教不好的孩子，短短4年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时我教育了自己。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是口号，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱！

后来，我离开了我的学生，原因是什么？仍然是爱，当时我认为我已经把全部给了学生，我已不能再超越自己，不能把我可爱的学生带入更高的精神境界和意识层次，我感到一种误人子弟的害怕，我应该举贤让能，在跟校长长谈后，我绝然地拒绝了真心地挽留，离他们而去！当时我是那么难受，真正尝到了忍痛割爱的滋味，最后一次关上我所熟悉的教室的门，任凭泪水无声的流进嘴里，那种苦味，至今我记忆犹新！

现在看来，离开他们很傻，很错！孩子们并没有因为我的离开

而得到更好的教育，相反，我离开后，孩子们因为整天对我的思念和依恋而影响到学习，不肯接受新的班主任和新的管理方式，很多人生活在过去里，我离开后的第三个月，学校举行冬季运动会，在运动会结束前的半个小时，他们就以绝对的优势把第一名稳稳拿下，有一个孩子写下了这样的喜悦走到广播站，并要求亲自读：“祝贺24班荣获20\_\_年冬季运动会第一名，在此，我们最想对千里之外的刘志超老师说“老刘，我们没有让您失望！你的孩子们永远都不会让你失望”，广播在哭泣声中读完，周边在场的同事，眼泪打湿了眼圈，打电话告诉我时，我无法控制自己的感情，大声啜泣，老师们，这就是爱啊，让我如何不感动！

说实话，来到我们绣湖后，我曾动摇过，想过要回去，然而，爱人告诉我“离开已经错了，回去不是又错？”再说，绣湖的孩子也需要我，绣湖给了我更广阔的空间。是鹰总会搏击长空，是爱总会让人感动，于是我坚定地留下来，以更加百倍的勤奋和热情把自己奉献给我热爱的教育，奉献给绣湖这块热情的教育圣土！只要心中有爱，我相信，我一定会成功！

## 小学教师师德师风演讲稿篇二

同事们好！

今日我演讲的题目是《为了心中那份爱》。

泰戈尔在诗中写道：“花的事业是甜美的，果的事业是宝贵的，让我干叶的事业吧，由于它总是谦逊地低垂着它的绿荫。”带着对绿叶精神的追求，带着对教师职业的崇拜，带着对教育事业的向往与喜爱，两年前，我义无反顾地选择了教师这一行业。从踏上三尺讲台的那一天起，我便用执着的信念警示自己：全身心投入教育事业，努力工作，不断进取，尽我所能，让每一个学生能成人，让每一个家长都放心。

“一切为了孩子，为了孩子一切，为了一切孩子。”我把这

句话当作从教的最高原则，所以在平凡的工作岗位上我做着最平凡的事情。理由很简洁，由于我选择了教师这一职业，由于我年轻，所以我要用年轻的心与梦想，飞进学生的心灵。“不喜爱学生的教师不是好教师”，这是我想的，也是我们在座的很多优秀教师在用行动努力实践证明着的，由于我们心中清晰：教师对学生的爱能让彼此在心理上接近，在原有的根底上架起一座相互信任的桥梁。

我是教师，就要奉献，时刻不忘责任，一心想着教育事业。“捧着一颗心来，不带半棵草去。”为了学生能全面进展，我们辛勤工作；为了学生能共同进步，我们促膝彼谈；为了学生能受到教育；不知付出了多少时间与精力！但我们无怨无悔。由于我们从事着“天底下最光芒的事业。”

我们爱学生，学生也爱我们。由于有了爱，地更阔，天更蓝；由于有了爱，花更艳，草更芳。心中的那份爱，将鼓励着我们在人生的道路上，用热血和汗水去浇灌一茬茬幼苗、一簇簇花蕾，用爱心去托起明天的太阳！

### 小学教师师德师风演讲稿篇三

我自豪，我是一名小学教师。童年时代，我最敬佩的人是老师，记得最牢的一句话是：教师是人类灵魂的工程师——用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。这是人民教师崇高的劳动！就是这份激情，这份执着给了我无穷的力量，使我的人生信念更加坚定。于是，在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师这一职业。我自豪，我是一名中国教师；我自豪，我是一名青年教师；我自豪，我是一名小学教师；当我第一次以教师的身份踏进小学时，我的心情是多少激动，多么地自豪。然而，俗话说得好：醉后方知酒味浓，为师方知为师难。为了上好一节课，我常常日思夜想，认真阅读各种有关的参考资料，积极向有经验的教师请教，认真备好每一节课。有时已是夜深人静，劳累了一天，躺在床上，但满脑子仍是问题、答案，灵感一来便忘记了疲劳，一骨碌爬

起来写，直至满意为止。

这一切都是为了孩子，因为我是一名教师。气候无常的春天已经过去，教育改革的春天悄然来临，我知道，在这次课程改革实验里，会造就一批年青老师成为教学骨干，成为名老师。虽然我今年没有担任课改第一线的课程，但是我始终觉得，课改不是面向个别年级个别老师个别学校个别地区的，只要你努力学习，积极探索，也许课程改革的硕果你先品尝，是的，课改给我们所有在职的老师提供了一个新的机遇，如果你能在课改中与时俱进、硕果累累，你得到的不仅仅是一个名教师的头衔；如果你不能在课改中取得成绩，甚至还在那儿混日子，那么你将失去的不仅仅是一个岗位。所以我们要努力，少壮不努力，老大徒伤悲，虽然感到压力大，时间不够用，工作忙、任务重，但是我不会有一点怨言，反而我会感到自豪，因为我是新世纪的一名人民教师。虽然我早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但是！对于当初的选择，今生我无怨无悔。

## 小学教师师德师风演讲稿篇四

尊敬的各位领导、各位教师：

您们好！我演讲的题目是《爱，教师的职责》！

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易——这种爱常常是自然而然地由衷产生，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至是自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。这是我深刻的体会啊！

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出的热情，因为一切的教育方法，一切的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需要爱；爱，教师的职责！

演讲人□xxx

20xx年xx月xx日

## 小学教师师德师风演讲稿篇五

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家好！

坦白地说：在我那颇为贫乏的词库里，我实在找不到更为确切的词语来概括我今天的演讲，于是，我把它取名为“追求”！



由学生到教师——是我人生的一大转折点！想想去年的这段日子，我正在人生的十字路口上徘徊着，矛盾着，斗争着。

20xx年的6月份，我怀着无比激动的心情，由那有“寒装素裹”之称的北国来到了秀美的江南水乡；从那一刻起，我真正领略到了江南风光：“江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水碧如蓝，谁不忆江南？”但是给我印象最深的还不是这风景，而是这里的人！他们的热情好客，他们的团结进取，他们的精明强干，他们的年轻有为。无不给我留下了深刻的印象！

8月，我带着一颗赤诚的心踏上了工作岗位，来到了这美丽的万红小学，在这个全新的环境里，又一次让我深深地感受到了他们身上那独有的特点！正是因为他们的热情，让我感受到了家的温馨；正是因为他们的团结，让我感受到了集体的力量；正是因为他们的精明强干，年轻有为，让我有了一股向上的冲劲！

在这里，我的收获很大，我不但很快地适应了新的环境，而且还结识了新的朋友，更重要的是我接受了一个全新的教育！

在这个上下一心，团结向上，共同进取的集体里，学校为了帮助青年教师提高业务水平，迅速成长起来，制定了培养计划和实施方案，各教研组组织了“结对子”活动，以老带新，有经验的老师发挥传，帮，带的作用，积极地挑起了这副重担子。听过一节节的师傅示范课以及优秀教师的公开课后，我受益匪浅：他们的课让我真正懂得了什么叫“民主”，什么叫“合作”，什么叫“个性”，什么叫“创新”。是啊，作为教师，把课上好是他义不容辞的责任和义务。对我们青年教师而言，要想取得令人满意的教学效果，那是需要付出大量的时间和精力，但正是因为有了师傅的带领，有了优秀教师的示范，才让我们取得了事半功倍的效果。

俗话说：教书，育人是教师的天职，它们就象一对孪生兄弟，

密不可分。的确，在这里，不但我的头脑充实了许多，而且我的心灵也得到了进一步净化：老师们的那种兢兢业业，勤于奉献的精神更为让我感动！我们都知道，教师不是伟人，不能象伟人一样成为偶像，受人景仰；教师不是英雄，不能象英雄一样树碑立传，流芳千古；我们更知道，教师不是明星，不能象明星一样妇孺皆知。

相比之下，教师所做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎！但是他们又是怎样做的呢？每天晚上4：30是老师的下班时间，但是当那下班的零声敲响时，却无一人准时走出办公室，好象那就是正常的下课零声一样，老师们皆扶在案上，各自忙着自己的工作，批作业的批作业，辅导学生的辅导学生。有的老师甚至加班到9点，10点！究竟是什么力量让他们如此敬业呢？那就是教师对事业的这份执着的追求！是啊！青年就该有青年的干劲！正是因为我们年轻，所以我们要有所追求，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我一直相信初中的班主任对我的寄语：“勤奋，进取，不断地追求，总有成功的一天！”

您是否还记得李大钊先生的话：“青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”问花哪得艳如许？惟有绿叶衬托之。老一代教育家们已用他们的青春写下了最撼人的宣言，今天，就让我们也留下我们的16字宣言吧：热情工作，大胆追求，勇于创新，争创品牌！

追求永无止境，奋斗永无穷期。年轻的万红，就如同那刚刚起飞的大雁，承负着一份份厚重与博大。年轻的翅膀不能停止飞翔，年轻的万红更不能停止飞翔！我们坚信，在上级领导的关怀下，在社会同仁的支持下，在我们大家的共同努力之下，万红定能飞出那蓝天，白云的空间，定能飞出那海阔天空的舞台，万红将永远万紫千红！

## 小学教师师德师风演讲稿篇六

尊敬的各位领导、老师们，大家好：

教师，是人类灵魂的工程师，从事着太阳底下最光辉的事业。教师水平的高低，直接影响着学生的综合素质。因此，师德师风建设是教育工作的重中之重。参加工作以来，我得到了来自各个方面的帮助，在校领导的指导下，在老教师的帮助下，我对课程设置，教学改革、课堂教学和如何备课、如何讲课等问题有了深刻的认识。

屈指算来，我已走过近十年的教学历程，现在而言，我的学生成绩并不优秀，他们在求学过程中受尽同学的嘲笑，老师的冷落。此刻，学生需要的是来自外界的关爱和鼓励，因此，我要用一切机会鼓励他们，与他们一起分析现实，展望未来，使他们鼓起勇气，对未来充满信心。这样，他们才能以一种愉悦的心情投入到现在紧张的学习当中。我认为这就是我们教师首先应该解决的问题。在课堂教学中，我的讲课方式随教材内容、学生的课堂情绪和当时的课堂环境等各种因素而改变。例如：在讲授语文基础知识的时候，我通常采用启发、联想的方法，发挥学生的主观能动性，以达到温故而知新的目的，讲授课文的时候，我用自制的教具，导入、提问、讨论、故事欣赏的授课方法，以学生始终保持旺盛的求知欲为目的，课堂的氛围随学生的情绪随时调整。记得去年冬天的那场雪，恰逢我周五下午的课，带着无边的魅力，雪飘飘洒洒的来到了人间。内心深处的那份深情不禁油然而生，我便和同学们向漫天飞扬的雪花行注目礼。短短的几秒钟后，得到那份满足的我们，愉快飞扬的思绪，回到了课的内容，我们即兴收集整理有关雪的诗句，“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，讨论雪带给农业的收益，雪带给人们的灾害，通过讨论，同学们对雪有了进一步的认识，关于“雪”的也就轻松自如，一挥而就。

我爱我的学生，虽然他们成绩并不优秀，我爱我的学生，虽

然他们经常触犯错误，我爱我的学生，虽然他们听不进我的谆谆教诲。可我既然成了他们的教师，我就应该把全部精力放到他们身上，我们班的吉永飞同学，刚进班时头发比女生的还长，我让他去理发，他的回答却是“我不愿意”，当时我觉得不能接受，后来知道他的发质不好，我也理解他的心情，经过和他的多次谈心，吉永飞终于转变了态度，不仅仅仪表象一个中学生，而且学习态度也有了很大的转变；李鑫华、王剑鑫、吉永强这三个同学在初一、初二年级打架捣蛋出了名，初二年级上课时把代课老师气的直哭，我刚接到这三个学生时，头脑一阵发蒙，这可怎么办？后来一想，难题既然推不掉，那就积极面对，课余时间，我经常和他们谈心，给他们讲打架的危害，每星期放假时，和他们的家长进行电话家访，反映学生一周的在校情况，平时抓住一切机会对他们及时进行表扬，把他们放到好学生的行列中，并且让他们担任班中的班干部，管理同学的同时，学会管理自己，本星期的升旗仪式，又让他们代表三十四班进行升旗。一次次的行动，使他们内心深处树立一个观念，“我是好学生”，从而思想表现各个方面都得到极大的好转。07年我住院手术，当时伤口刚刚拆线我就回到教室，回到工作岗位，见到我可爱的学生们，当走进教室的时候，一切伤痛都抛到了脑后，只有我所热爱的学生，只有我所热爱的教育事业，我觉得这就是教师的职业道德，这就是教师的职责所在。

有爱就有温暖，有温暖就有信心，有信心就会成功，我相信，只要我们心中充满爱，我们一定会取得中考的胜利，一定会实现心中的理想。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学教师师德师风演讲稿篇七

现代教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样能够推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，仅有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的职责感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有十分重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位教师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学资料陈旧，教学方法呆板。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观构成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。

孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政

治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，仅有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

情景回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”之后又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应当采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”经过这个小故事，是不是能够得出这样一个道理，某些教师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

## 小学教师师德师风演讲稿篇八

大家好！我今天演讲的题目是——爱在点滴，今生无悔！记得xxx老人告诉过我们：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机。”我们在座的今天选择了教育，当了教师，就拥有了一份爱的艺术，那就是宽容、鼓励、提醒，我们的职业就像绵绵的春雨，“随风潜入夜，润物细无声。”一个鼓励的眼神、一句亲切的话语，都会让我们的弟子倍受鼓舞，获得无穷的信心。

细细回味，我在教育战线上已度过了数个春秋，微笑过、哭泣过、感动过、彷徨过，带过低年级，带过高年级，在不断地总结分析中，我找到了属于自己的宝典——那就是一颗爱学生的心，一切因爱而生，一切从爱出发。我有责任和义务

教弟子知识，更要培养他们做一个道德高尚、品行端正的人，当我怀揣xxx的心和他们在一起时，我就感到无比的轻松和快乐；当他们不经意的犯错时，我会诚恳地指出；当他们情绪低落时，我会用眼神和语言鼓励；当他们身体不适时，我会像妈妈去关爱；当他们遇到解决不了的困难时，我会伸出热情的手去帮助……点xxx的爱，是世界上最伟大的爱，我把爱镶在他们的举手投足间，嵌在他们的一颦一笑中，洒在他们的心灵里。

当我慈祥的微笑、赞许的眼光、亲切的话语、连同作业的批语，在孩子们心中激起涟漪时，我才真正领会到“教师”二字的丰富，真正认识打听“教师”二字所包含的.极重繁重责任，当我看到桃李满世界的日子，也就是我的爱洒满世界之时。

数载的教书生涯，虽然辛苦、虽然清贫，可我体验了人生最大的幸福——师爱无限，爱在点滴，今生无悔！愿所有爱学生的教师都能得到福泽！

七年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是xxx花明又一村的惊喜。七年的辛勤耕耘，七年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当xxx的曙光射进课堂，我已静候在三尺讲台旁聆听孩子们xxx的念书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人间间最美的旋律；黄昏，踏着末了一抹儿夕阳，我目送他们安然的离去，我的一天就这样结束了。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的字迹，在我严格要求当中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地寻求与安慰。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里调皮韧性、不求长进、研究成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之，他们常常使我头疼万分，手足无措。但身为人师的这颗心告诉我：不要放

弃!每朵花都有盛开的理由，每颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有艳丽的春天。

七年的工作实践，使我对教师这个职业有了更深的感悟，特别是作为一名班主任，既要有严师的风范，又要有慈母的情怀。人生最大的不幸莫过于失去母爱的痛苦。今年的正月十五，当我们沉浸在合家团聚的欢庆时刻，而年幼的他却承受着失去母亲的悲痛，我心里在痛恨这位年轻的母亲自私冷酷、不负责任之余，更多的时候是对他充满着忧虑与同情。我该用什么方式来抚慰这颗受伤的心呢?开学那天，他一如既往地来到学校，当我真正地面对他时，我觉得一切言语都显得那么苍白无力。沉默了好久，我说：“到老师跟前来好吗?”我牵着他的手，望着他那无助的眼神，那颗幼小的心灵现在也许还无法丈量生与死的距离。我轻轻地告诉他，你知道吗?你不在的这几天，我们都很想你，同学们有很多知心话想对你说，你一定要坚强!你是男子汉!几句简单的话，使他顿时泪如雨下。他哭着说：“会的，老师，同学们，我一定会坚强!”在以后的日子里，学习上我们时时关心他，生活中，我们处处照顾他。我惊喜地发现：久违的阳光又一次回到他的脸上。

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。一代名师xxx老师那诙谐幽默的谈吐、那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾面前xxx老师那无悔的抉择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我们挥之不去的记忆。一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱共同谱写对人民教育的无限忠诚，更奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

是呀!既定目标，行无旁皇。平凡当中，更能彰显英雄本色。让我们勇敢地去做好叶的事业吧!让春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干再一次释放它的魅力，让教师天底下最光辉的事业再



次镀上它金色的光环。让师者，传道，授业，解惑这种至死不渝的情怀将滚滚红尘中种种引诱埋住，更让那些功名利禄跟着xxx水付诸东流。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩!谢谢大家!