

# 读活着心得感悟(通用5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么你知道心得感悟如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

## 读活着心得感悟篇一

活着，是每个人最基本的存在方式。人们活着，体验着时间的流逝，感受着世间万物的变迁。在这个过程中，我们不仅经历了喜悦与痛苦，也领悟到了许多真理和智慧。活着，并不仅仅是简单地存在于这个世界上，而是一种思考、体验和成长的过程。在我探索生命的旅程中，我深深体会到了活着的重要意义，也产生了许多感想、感悟和心得体会。

首先，活着意味着有无限的可能性。生命不是一成不变的，而是充满着变化和创造的。每个人都有自己的人生道路，面临着种种选择和抉择。正是这些选择和抉择塑造了我们的成长轨迹。生命之花会在我们的不懈努力中开出绚丽的花朵。我曾经迷茫过，也犯过错误，但是我深信，每个人心中都有一座闪烁的火焰，只要我们用心去寻找和追求，便能找到自己真正的价值和使命。

第二，活着是为了感受生命的美好。生命之美在于它的多样性和独特性。每一天，每一刻，都有不同的景色和感受等待去发现。正是这些美好的瞬间，让我们生活充满了阳光和希望。我曾经游历过大山深处的小村庄，瞻仰过星空下的海洋，也品味过山间清晨的新鲜空气。这些经历让我体验到了生命的美妙和宝贵。生活的美好不在于我们所拥有的，而在于我们对这些拥有的怀有感激的心态。

第三，活着是为了感受人间的情感。人生离不开亲情、爱情

和友情。这些情感在我们内心的根深蒂固，是我们人生旅途中最宝贵的财富。在我成长的过程中，我经历了家人的无私奉献，朋友的信任和爱人的陪伴。正是这些感情的滋养和支撑，使我有力量面对困难和挫折。同时，我也深知自己对他人的影响力，每个人都应该用自己的善意和爱心去温暖他人的心房。

第四，活着是为了回馈社会。人生最大的价值在于对社会的贡献。当一个人无私地为他人付出，并致力于解决社会问题时，他的生命将变得更加有意义。我曾经参与过社区志愿者活动，也加入了一些公益组织。通过这些经历，我深刻体会到，只有当我们一起努力，才能让社会变得更加美好。我们每个人都有能力和责任去关心他人，为社会发展贡献自己的力量。

最后，活着是为了追求内心的宁静和满足。生活中经常困扰着我们的是各种焦虑和烦恼，而内心的宁静和满足才是真正的幸福所在。我们可以通过内心的修炼和自我反省，探索人生的真谛，从而让自己的心灵得到净化和舒缓。我学会了静心冥想和艺术欣赏，也经常告诉自己要保持平常心。这样，我便能随时随地感受到内心的宁静和满足，让自己的生活更加充实和有意义。

综上所述，活着是一种探索、体验和成长的过程。我们应该充分利用这一宝贵的机会，去感受生命的美好和人间的情感，同时也要回馈社会，追求内心的宁静和满足。通过不断地思考、体验和成长，我们可以找到生命的意义和价值，让自己的生活充满激情和希望。每个人都有自己独特的人生轨迹，只有真正活出自己，才能在生命的旅途中找到属于自己的幸福与成功。

## 读活着心得感悟篇二

这是一部给我留下深刻印象的电影，演员们专注的演绎更是

深深的触动了我。整部电影，无论是从艺术效果上来看，还是从历史角度，电影所蕴含的人生观来看，都极具感染力和欣赏性。

这部电影，我已经看过好几遍了，印象最深刻的一次，那是一个寂静的深夜里，我一个人对着电脑看着细细的体会着其中的沧桑和欢喜。每次看完内心深处都会浮沉着一股股的感动与同情，那晚更是思绪飘飞，很晚才睡着，现在希望借此文以表达出自己对此电影的观后感。

首先，对于电影的名字，叫做活着，我认为这达到了一个先声夺人的效果。为什么叫活着，这显然让人会不自禁的去思考？可以想到，影片中主人公势必经历着一种特殊的时代活着生活方式，以至于生活对于他来说是一件不容易的事，而活着也必将作为主人的信念支撑着他以及身边的人活下去。试想，21世纪的人们有多少人会为活着而艰苦的走下去会以活着为信念为动力呢。

没错，这是一部以新中国成立前后几十年为背景，讲述着主人公福贵及其朋友，家庭乃至整个当时社会的人们为了活着都经历着各种各样的生活的考验，有痛苦，有欢喜，有离别，有团圆。从福贵来看，他的身份发生了一次大转变，从大少爷变成妻离子散家破人亡的流浪汉，因为生性好赌，也因为龙二的卑鄙厚颜，这与当时的社会风气和背景无不有关系。然后，为了活着，福贵像当时的中国一样，从无到有，从有变好，一步一步的生活开始有了好转，妻子也回来了，家总算暂时团圆了。

的确，这只是暂时的团圆，四五十年代，中国发生了许多大的事件，\_\_便是殃及全国上下的一次重大灾难。\_\_是一个特别重要的时期，也是特别荒.唐特别残忍的年代，虽然我对历史了解的不多，但每次我看到听到，\_\_时期，多少的有为青年，多少的革命先辈，多少的学术权威被打到的时候，我的心里好恨好痛，那时为什么会如此荒.唐，就像影片中的王斌

教授一样，明明是医院中首屈一指的妇产科教授，却被指为走资派，而取代这些资深专家的却都是一些世俗的初出茅庐的学生们，这也是直接导致福贵的女儿死亡的原因。她的女儿不是因为简单的难产而死，而是因为产后出血她们竟然不懂如何护理而至。这让我想到人活着到底是为什么，我想了很久，后来有一天半夜我忽然想到了，觉得这里的“活着”并不是指“好死不如赖活”，不是纯粹地为了活着而活着。而是因为有这些感情的联结，一个人的活着，不仅仅是他个人在活着，也是因为他是其他人赖以活着的精神动力，而他又因别人的活着而活着。有了为别人而活，别人也因我而活的信念，这“活着”就不是“赖活”。

是呀，凤霞的死牵动了多少人的心啊，还有有庆，他们的死，让他们的父母也就是福贵和家珍，是否还记得，当福贵看着满身鲜血淋淋已经步入天堂的有庆自己的儿子的时候那悲痛欲绝的嘶喊声嘶力竭的痛苦，活着真的不是一个人的事，还有家珍，纵然那么多人拦着她，她也是想看看自己的儿子，那么的难过那么的伤心，那个时候她的生命多么脆弱，所以活着不是赖活而是因为和身边的亲人朋友有着感情的联系。

在看片子的时候，我常想，电影的重点是要表现\_\_时期的荒唐残忍呢还是要表现对于生活的压迫，活着是唯一的选择，活着是关键呢。我想两者都有。“活着”的福贵在影片的开始和结束都说了关于小鸡的话，两者有很多的相似，只是在最后说变成什么的时候，结尾的时候福贵暗示着生活会越过越好。也总算给观众一个欢喜的结局。

最后我想说说福贵的妻子家珍，家珍的扮演者是巩俐也是我很喜欢演员，片里她是一个真正的好妻子好妈妈，她几次都说了，我不图什么，只图和你过个安稳日子，确实，福贵也确实有福气，有家珍这样的好老婆。生活判了很多人死刑活着走资派，但我相信对于家珍这样的好女子，生活最后都会给与幸福和美满。

行文至此，大致写出了自己观看电影《活着》后内心的一些真实的想法，但是承蒙老师教诲，如有不得当之处还望老师给与教导。

## 读活着心得感悟篇三

读完《活着》之后，内心十分沉重、压抑的，同时富贵的坚强活着与坦然面对深深的震撼。人都是害怕困难，惧怕死亡的，坚强乐观的活下去，实现灵魂上的超越。富贵的一生诸多坎坷，起落盛衰。读他，跟随富贵走过他的一生，我感受到活着更深刻的意义。人靠记忆来慰藉，靠倾诉来释然，靠平静来概括，靠回回首彻悟。

枯草衰杨，曾为歌舞场。富贵年少家庭富足，无需为生计费心劳累。生在地主家庭的富贵衣食无忧，读私塾不需要走、有长根背着，享受穷人无法享受的尊宠。在富足安逸的生活当中，富贵不知道自己的活着的意义，抛弃娇妻，留恋柳巷。在酒醉淫逸当中自甘堕落，毫无廉耻，顾忌，由青楼女子背着自己串街走巷，成为县城当中的笑话。在这里他不知道这种快感、逍遥都是昙花一现，也无法体会到烟花易冷的凄凉。在纸醉金迷的世界里，富贵给自己挖了一个坑，这一掉进去就从来没有出来过。

淫和赌相伴而生，相对烟花柳巷的柔情，赌场挥洒如金的紧张和刺激更加人你沉沦。在如梦如幻的赌局当中，富贵输掉了祖辈积累的家产，从一个富贵之家变得一贫如洗。得知富贵输掉家产之后的老父亲并没有像以往一样暴跳如雷，反而十分的平静。平静的表面下是波涛汹涌的的百感交集。知道事情无法改变的状况下，老父亲决定给富贵上完最后一课，将家产换成铜钱让富贵调到县城去还债，富贵跳着一筐一筐的铜钱，肩膀磨出了血，明白赚钱的不容易，痛哭流涕，从此以后踏实的生活。

身份的巨变让富贵尝尽了生活的艰辛，老父亲被气死，妻子

被岳父带走。富贵只能租种龙二从他手上赢走的五亩田地养活一家人。从一个福少落魄到自己耕种田地去养活一家人的艰辛可想而知。人往往在最容易活着的时候不安分的活着，而在最不容易活的时候又竭力的活下去。看着年迈的母亲蹒跚的跟着自己富贵的内心刺疼着，聪明伶俐的凤霞跟着受累，富贵内心也是深深的自责。亲情是人内心当中无形的线，看着亲人为自己所累时，人的自责会达到前所未有的高度，富贵也是如此。富贵的人生从圆滑的曲线变得曲曲折折、颠簸不平了，但他一直竭力的活着。相比较之前短暂刺激的快乐，现在的他是真实、充实的。

## 读活着心得感悟篇四

活着是每个人都能体验到的共同经历。然而，对于每个人而言，活着的感想、感悟、心得和体会可能会各不相同。在我看来，活着意味着拥有无限的可能性和责任。活着是一种珍贵的礼物，我们应该善待它，珍惜它，并从中汲取真谛。

首先，活着给予了我们无限的可能性。通过活着，我们有机会实现自己的梦想和目标，追求个人的成长和成就。每个人都有自己的才能和潜力，只要我们努力工作和坚持不懈，就能发现并发挥自己的优势。活着可以使我们意识到自己的能力和价值，从而充实自己的生活，并对他人产生积极的影响。活着意味着充满希望和机会，我们要抓住每一个机会，努力实现自己的梦想。

其次，活着也意味着拥有责任。活着不仅仅是为了满足自己，还应该为他人和社会做出贡献。我们应该时刻关心他人的需要和感受，帮助那些需要我们援助的人。通过帮助他人，我们不仅能更好地理解别人的痛苦和困境，还能使自己变得更更有意义和有价值。活着不仅仅是为了自己，还要为他人带来快乐和幸福。活着意味着我们应该关怀他人，并尽我们所能去帮助他人，这样我们才能真正体验到活着的价值和意义。

第三，活着是一种珍贵的礼物。通过生活的各种经历，我们才能真正体会到活着是多么珍贵和宝贵。活着不仅仅是存在于世上，还应该活出真正的自己。我们应该抛开束缚和困扰，追求内心真正的欢乐和幸福。活着的过程充满了困难和挑战，但正是这些挑战使我们成长和进步。我们应该珍惜每一天，活在当下，并对生活中的每一件事都持有感激之心。活着是一种奇迹，我们应该好好珍惜，用尽全力去享受它。

第四，活着给予了我们丰富的人生经验。通过活着，我们能遇见各种各样的人，经历不同的事情，积累宝贵的人生经验。活着意味着不断学习和成长，通过不断的探索和尝试，我们才能发现并认识到自己的潜力和能力。活着是一个不断追求进步和进取的过程，只有不断学习和适应新的环境才能适应时代的变化。活着意味着接纳变化，并积极主动地适应和应对变化。通过活着，我们才能获得真正的智慧和洞察力。

最后，活着是为了让自己的生命变得更有意义。活着就是为了让自己的存在成为社会和他人的财富。我们应该用自己的思想和行动，让这个世界变得更美好。活着就是为了实现自己的生命价值，并对自己的行为负责。我们应该对自己的选择和决定负责任，并承担起自己的责任。只有通过活着，我们才能成为真正有价值和有意义的人。

总而言之，活着意味着拥有无限的可能性和责任。通过活着，我们可以实现自己的梦想和目标，同时也需要为他人和社会做出贡献。活着是一种珍贵的礼物，我们应该珍惜它，用尽全力去享受它。活着给予了我们丰富的人生经验，我们应该不断学习和成长。最终，活着是为了让自己的生命变得更有意义。让我们用心去活着，让我们的生命在追求梦想和为他人服务的道路上焕发出绚丽的光芒。

## 读活着心得感悟篇五

感动是一首令人荡气回肠的歌，是一首令人哀婉缠绵的诗，

一幅色彩浓烈的画，是一杯平平淡淡的水……生命中，可能只是一句歌词让我们潸然泪下，也可能只是一个鼓励的眼神让我们重拾信心，又或许只是一段文字就足以撼动我们内心深处最柔软的地方。

妈妈的突然离世，让我久久不能释怀，似乎每天活在自己的悲痛中。那天收拾书柜，翻到了很久以前读过的一本书——《活着》。瞬间，我感觉自己每天沉浸在失去妈妈的痛苦中，对身边的人、对自己都是极其的不怀好意的，又怎么能对得起死去的妈妈。想想书中主人翁福贵的一生，盛衰起落，颠沛流离，生离死别……是啊，活着是一件多么幸福的事情！

书中福贵用平静地近乎陌生人的语调，讲述了自己与身边人的命运。福贵早年玩物丧志，家道中落，妻子背离，父亲惨死。年少的福贵因贪图享乐而活着，一步一步走向生活的陷阱，不得自拔，最终落得苟活之地。而立时的福贵，家境清贫却自得，生活艰苦而自乐，在一切渐入佳境之时，迫入壮丁，背井离乡，烽火连月，苟且偷安。这时的福贵为了重回故乡而活着，在拂尘间摸爬滚打，在硝烟里破茧重生。中年时的福贵，白发人送黑发人，丧子的悲哀贯彻了整个家庭。这时的福贵必须为了支撑家庭而活着，作为唯一的男人，是家的希望。老年的福贵，终于有一点安稳的幸福，却造化弄人，丧女，丧婿，丧妻，再丧孙，所有他倾注了情感的人，都离他而去，唯有那头名字也叫“福贵”的老牛与之相依。他的一生盛衰起落，福祸相依，悲欢离合，直至最后陪伴自己的只有那头也叫福贵的病牛。

“人为什么而活着？”这是一个永恒的话题，更是一个众说纷纭而没有结论的话题，余华这样说：“活着是生命本身的要求，也是活着的人的最基本的目的，而不是为活着之外的任何事物而活着。”活着就是这样一种自然而然的过程，要经历生死离别，经历一次次转身离别，有时候我们要靠记忆来慰藉，要靠倾诉来释然，要靠平静来概括，要靠回首来彻悟。在时间与命运面前，我们能做的就是活在当下。生活，

只是一件外衣，有的人为它别上璀璨夺目的胸针，有的人在上边缝着一个又一个粗糙的补丁，但无论是华丽还是褴褛，我们都穿着专属于自己的外衣行走在风尘中，承受着外界的一切，感知着身边的一切，有爱有痛，有苦有甜。而我们要做的就是不抛弃不放弃。我们时常抱怨，时常抑郁，时常烦躁，殊不知，活着就是一种幸福。