

2023年劳动教育叠衣服教学反思 小班美术教案及教学反思花衣服(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

劳动教育叠衣服教学反思篇一

这一节是设计制作课，旨在培养学生利用各种纸张设计、制作花衣服，制作中体会有序的美，从中体验自己设计、造型的乐趣。

讲课前，我精心设计了教学思路，并和学生一起准备了各种彩色纸、剪刀和胶水等工具。为了引发学生的学习制作兴趣，我设计先从我的服装引入，一句“老师今天漂亮吗？”吸引学生对漂亮的衣服产生兴趣。然后我又让学生充分说说自己喜欢那些漂亮的花衣服，为什么喜欢。在学生争先恐后的回答中，我总结出服装可以从种类、式样、装饰、颜色、材料等几方面进行区分、设计。当学生们都跃跃欲试的想亲手制作时，我又提出了一个问题“到底应该怎样设计制作花衣服？”接下来，同学们边总结，我边演示制作。为了体现尊重学生，我还特意设计了让学生出主意设计，我来动手制作的环节。课堂上，在服装的款式选择上，一个男生提出想设计背心，于是我动手剪了一件背心。接下来要给服装进行装饰，有的学生提出要装饰一个足球。在装饰时我故意继续选择同颜色的纸，同学们立刻发现颜色搭配上有问题，从而提醒学生在颜色的选择上要注意区分、合理搭配。由于足球制作很复杂，为了节省时间于是我利用快捷方式剪了一个圆形代替足球，但是我发现这样就影响了示范的视觉效果，服装看起来并不美观。

课后我反思制作演示环节，虽然我特意设计了让学生出主意设计，我来动手制作的方法解决教学难点，但是由于时间的限制，却不能很好的达到预期的效果。于是我想到，不如课下事先剪好各种装饰的图案，然后根据需要课上再进行粘贴。最后当我在第二个班教学时，发现这样改进的效果很好，同学们也打开了思路纷纷制作出了好看的花衣服。我意识到原来设计教学方法时，不光要有好的想法、思路，还要根据实际需要去设计。

劳动教育叠衣服教学反思篇二

活动目标：

- 1、巩固对红、黄、绿三种颜色，对色彩感兴趣。
- 2、尝试用蔬菜印画进行。
- 3、体验动手操作的乐趣。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 5、培养幼儿初步的创造能力。

活动准备：

- 1、藕头、萝卜头、黄瓜头、芹菜头和土豆块若干；
- 2、水粉颜料、调色盘、抹布若干；
- 3、红黄绿颜色宝宝各一个，会发声音的光身娃娃一个。

活动过程：

- 1、引起兴趣今天老师带来了三个颜色宝宝，你们认识它吗？

我们跟它们打个招呼吧。

2、导入主题。

3、介绍、讲解用藕头、萝卜头等拓印的技法。

我们一起作些漂亮的衣服送给娃娃好吗?(出示藕头等印章)你们知道这些是用来做什么的吗?它是给我们用来装饰衣服用的现在看清楚是怎样用的哦。

要点：要把印章那平-在调色盘里蘸一下----用力按在衣服上---再轻轻拿起来

4、交待要求及注意事项。

注意：告诉幼儿一种印章只能蘸一种颜色。

5、引导幼儿大胆操作，教师巡视指导。

6、展示幼儿作品，肯定评价作品。

(把所有作品展示出来教师把着娃娃)娃娃很高兴谢谢小朋友!现在让娃娃自己来选他喜欢那一件好吗?(肯定幼儿的作品)

活动延伸：

引导幼儿和娃娃积颜色宝宝一起跳舞。

娃娃说小朋友真能干做出这么漂亮的衣服让它穿着漂亮衣服和你们一起跳舞吧!

文档为doc格式

劳动教育叠衣服教学反思篇三

没想到的是方案设计出来了，按不按设计的方案去做。归结原因可能有两点：一是要控制的变量太多了，孩子们顾此失彼，想到了这忘记了那，二是要在平时加强培养孩子的科学精神，培养学生严谨的科学态度。在这课的教学中的可以进行改进，用表格的方式把需要控制的变量记下来，这样就可以避免在实验时顾此失彼，真正按孩子们说的去做，并且在实验结果出现问题时，可以推测是哪个条件出现了问题，可以在以后的实验中注意。

劳动教育叠衣服教学反思篇四

课的'重点是学会做不同洗涤剂去污能力的对比试验，因此在教学设计上围绕重点设置了提出问题——制定方案——通过实验收集证据几个教学环节。学生从四年级就开始学习做对比试验了，因此在制定实验方案时让学生在小组中讨论有哪些变量，接着再由全班同学一起汇报交流，这样既能发挥学生主观能动性，也能让学生有更开阔的思维，老师在学生汇报中只起组织和引导的作用，充分体现了学生探究的主动性。

这样的记录，是使学生在实验中能更有确定性地操作，也保证更好地控制变量。实验记录时为学生能更好地完成实验服务的，因此教师在设计实验记录单时，就应该设身处地的为学生着想，既能让学生乐于记录，又能有效、真实地反映学生的思维和实验等过程，这也成为对学生学习效果评价的重要证据。

本课的课题中有“学问”二字，在教材的编写里，去除衣服上的污渍不仅仅只有通过实验的方法，因此，在课的结尾，特意举出去除围巾上涂改液的例子，并且说明找到去除这种污渍的办法是来自于查阅网络资料，这也给学生暗示在生活中还有很多去除污渍的办法不仅仅用对比实验方法找到，还

可以用收集资料再验证的方法等，从而拓宽学生思维。

劳动教育叠衣服教学反思篇五

教学目标

- 1、了解动物身上花纹的组成。知道用不同的线条组成图案，了解花纹的美感。
- 2、学习设计花衣服并用来装饰斑马、长颈鹿等。用线条的方法给动物添画花衣服。
- 3、培养学生对大自然的热爱，并保护小动物。

教学重点难点

- 1、重点：设计花衣服，知道用线条来作画，表现花纹。
- 2、难点：用各种形状画出美丽外衣。

教学准备

纸、彩笔、动物外形、多媒体课件

教学过程

一、导入

- 1、说唱“colours”
- 2、请学生寻找教室中的颜色。
- 3、通过猜的游戏引出课题“花衣服”。

二、新授

1、设计花衣服

- (1) 请学生谈谈如何设计花衣服。
- (2) 给学生看一些形状，启发他们运用各种形状设计花衣服。
- (3) 学生以小组为单位进行花衣服的设计。
- (4) 欣赏一些花衣服，比较一下范作与他们作品的区别。
- (5) 了解美丽外衣与酷外衣的设计。
- (6) 让学生了解颜色的搭配。

2、“碰碰响”：讲一讲还有哪些动物身上有美丽的花纹。

3、出示一些没有花纹的动物，帮助他们找到外衣。

4、揭示课题：花衣服

5、出示范画：用多媒体演示不同动物的花外衣。

6、小结：这些动物身上的花衣服是用同一种线条和花纹连续排列画出的。

7、请学生仿照老师的方法给动物添上花衣服。

三、布置作业：

1、选择一个动物，帮他穿一件花外衣。

2、用鲜艳的色彩展现动物的. 外衣。

四、学生作业展示

1、自我介绍“我是用什么线条画的”

2、贴在黑板上展示。

五、教师点评

今天我们来参观动物园，我要请一个小导游来带领大家参观。动物是人类的朋友我们要爱护他们。

课后反思：

美术课《花衣服》是以动物的皮肤花纹为特点教学生学习画动物，从而掌握画动物的方法。在教学过程中我以抓住动物的头和身体两个椭圆的位置关系来表达不同动物的头和身体的比例、大小，能让学生较准确地画出每一个动物的特点和形态。学生经过了两次练习，多数学生能画出长颈鹿、花豹等。

本课教学生学习画的长颈鹿脖子很长，把两个椭圆用细长的脖子连接起来就能抓住长颈鹿的形象特征，要让学生把长颈鹿画的高大威猛些，首先就要把长颈鹿画得大。本课的另一个重点是画出长颈鹿的花纹，大部分学生都能把花纹画得较美，整体效果较好。

通过学习学生掌握了长颈鹿的绘画方法，更加巩固学生对画动物的掌握，能够画出自己喜欢的动物。