

# 最新个人教育教学经验总结幼儿园 个人 教育教学经验总结(汇总5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 个人教育教学经验总结幼儿园篇一

时光如梭，不知不觉又过去了一年，感触颇多。我对一学期来的教学工作总结如下：

本学期我根据教材内容及学生的实际情况设计课程教学，拟定教学方法，并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先考虑到，认真写好教案。首先，我认真阅读新课标，钻研新教材，熟悉教材内容，查阅教学资料，适当增减教学内容，认真细致的备好每一节课，真正做到重点明确，难点分解。遇到难以解决的问题，就向老教师讨教或在备课组内讨论。其次，深入了解学生，根据学生的知识水平和接受能力设计教案，每一课都做到“有备而去”，每堂课都在课前做好充分的准备。

我能积极参加各种教研活动，如集体备课，校内外听课，教学教研活动，不断提高课堂教学的操作调控能力，语言表达能力。我追求课堂讲解的清晰化，条理化，准确化，条理化，情感化，生动化；努力做到知识线索清晰，层次分明，教学言简意赅，深入浅出。我深知学生的积极参与是教学取得较好的效果的关键。所以在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生在学习过程中的主动性，让学生学得轻松，学得愉快。在课堂上讲得尽量少些，而让学生自己动口动手动脑尽量多些；同时在每一堂课上都充分

考虑每一个层次的学生学习需求和接受能力，让各个层次的学生都得到提高。

在每个章节的学习上都积极征求其他有经验老师的意见，学习他们的方法。同时多听老教师的课，做到边听边学，给自己不断充电，弥补自己在教学上的不足，并常请备课组长和其他教师来听课，征求他们的意见，改进教学工作。

例如改变学生学习数学的一些思想观念，树立学好数学的信心。对较差的学生，给予多的关心和指导，并帮助他们树立信心；对骄傲的学生批评教育，让他们不要放松学习；改变学生不良的学习习惯，建立良好的学习方法和学习态度。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想与方法的辅导，通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情，而是充满乐趣的，从而自觉的把身心投放到学习中去。

我能积极推进素质教育，改变教学观念，在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

回顾一年来的工作，我清楚地认识到在教学中还存在着不容忽视的问题，也有一些困惑有待解决。总之，一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

## 个人教育教学经验总结幼儿园篇二

“我从事中学教育已有十余个春秋了，任中教一级教师也满五年了。多年的磨炼，我的知识结构和教学水平都有了新的提高。特别是随着改革的深入，我对教育的认识、理解更清晰了。当然，其间的摸索、辛苦自不必说，所幸的是摸索之后，终于有点滴心得可供玩味。虽然它还很稚嫩，但是我想它是一块基石，在它的上面将会筑起更深邃的思想大厦。现不妨择其一二以就教于行家。

作为一个语文教育工作者，最注重的当然还是任何全面提高学生的语文素养。广泛大量的阅读是基础，我常感到学生的作文不能令人满意，即便是优秀作文，也给人有炫技之感，其精神内涵和情感包容，相对说来总觉得要平淡一些。这当然和学生的生活阅历有关。但这种不足，可以通过吸取前人的生活经验、心路历程、精神成果等来弥补，而阅读正是获得这种滋养的重要途径之一。文学名著，当然是青少年最适宜的读物。

现在，语文教育界对培养学生的人文精神，丰富其底蕴，已经比较注意。所谓的人文精神，不仅是培养良好的思想品德，不仅是对人文社科知识的了解，文化素养的提高，力求塑造一个完整的“人”。面对浩瀚的宇宙，无尽的时空，熙熙攘攘的人生，人存在的理由的是什么，精神家园在哪里？这当然不是一门语文课所能解决的。但在对人类精神作品的大量阅读之后，在激情的撞击下，在理智的思考中，青春心灵必将有一种内在飞跃，生命也会达到一种圆融自在的境界。这种学生的语文素养的提高，无疑将会有巨大作用，而且这种作用，可能更多地体现在丰富学生情感和精神层面上。

中学教育直接面临升学的压力，因此既要关注学生精神层面的提升，又要加强语文基本功的训练，所以提高语文课堂教学效率是语文教学工作中的重中之重。而对于课堂教学来说，读，写是中心环节。

首先是读的教学，读是重点，就语文性质而言，学语文的一个重要目的就是阅读，为了认识和理解书刊，报纸，影视所传递的信息。读也是其它学科取得好成绩的基础，不多读则无以广识。而要多读就是要学会速读。寻求一个有效的速读方法对提高教学效率很重要。美国阅读教学讲“五w——h”这一方法，可拿来作借鉴。经常这样做，能逐步形成快速摄取课文主要内容的能力，而我们的学生所缺乏的就是这种能力。我在阅读教学中把训练速读能力作为一个重点来抓。

其次是写。对教师来说，教读是手段，教写是目的；对学生来说，读就是学，写就是用，就是实际操作。而技能必须经过实际操作才能获得的。只有在写的反复实践中，才能够使学生在写作中学会写作，达到正确理解和运用祖国语言文字的目的。基于此，我布置给学生的作业基本上是写。两周一篇大作文，每周一至二篇日记{高中为读书笔记}。另外，课堂就教学内容临时设置一些片断作文。我还搞了一套二次作文的教学法，就是一个题目学生做两次：第一次学生自由做，第二次在教师指点下修改再做，然后学生比较前后所做作文必将大有所获。

当然，以读为重点，写为中心的课堂教学必须从思想教育入手，教育学生热爱祖国的语言文字，了解它的历史和丰富的表现力。美好的情感和道德情操是读写的基础，没有美好的情操，读会使人索然寡味，写也会使语言面目可憎。

总之，熟练的读、写应该是学生努力把握的目标。叶老说：“学生既然要一辈子看书作文，语文就得着眼在这点上，为他们打下坚实的基础。”语文课堂教学就得咬住这个关键不放松。

读写是课堂教学的中心环节，而写作更是一门较独立的学问。在教学中我借鉴前人发明的“六环节”作文教学法，深得其味，我认为这是一条提高学生写作素质的一条重要途径。“六环节”教学法即是“讲知识——读课文——练技

能——用规律——评效果——修改提高”，简称“讲、读、练、用、评、改”。

1. 讲知识，就是教会学生理解并掌握运用语文规律的知识。
2. 读课文，就是引导学生把课文作为运用语文规律来达到表达的目的，把课文作为写作的“示范”。练技能，要求学生在语文基础知识指导下运用范例进行单项基本技能的练习，有口头的，有书面的。由于练得及时，学生思维活跃，思路畅通。
3. 用规律，要求学生在掌握了某些基本技能的基础上，进行一定范围的综合训练，自觉地创造地运用所学的有关语文知识指导读、写、听、说的实践活动。
4. 评效果，运用所学的语文知识检验实践效果，培养学生鉴别是非优劣的能力，提高学生和实践相结合的水平。
5. 修改提高，明确了实践效果之后，发扬优点，克服缺点，尽量使作文写得完美。

以上教学法是在学习他人的基础上，我补充完善的一点心得，在实践中效果明显，学生也较欢迎。当然是就具体作文实践而采用的方法。在阶段作文教学中，我注意多与少的辩证关系，多就是平时学生自己多写多练，少就是教师重点讲评。

相当多的教师尤其是青年教师太依赖教学参考书，甚至于离开它就上不了课。说明我们对语文教学和语文学习还都未得到正确的认识。语文能力不是教出来的，是在语言实践活动中的不断感悟与积累的而获得的。语文课怎么上呢？没有教参的课文怎么讲呢？其实很简单，讲出教师自己认真阅读后得到的感悟就行了，也许你的理解与别人不一样的，但这与不认真读课文而只照搬教科书结论的做法，其差距何止以道里计！

怎么才能讲出你自己呢？

第一，扔掉拐棍，自己走路。备课时一定先熟读课文，确有必要再看教科书，切忌在阅读课文之前把教参上的课文分析抄到教案上的做法。经过自己用心阅读，才能知道一篇文章会么地方需要作者有弦外之音等等，这样的课才是讲出了你自己的心得，也才能讲到学生的心里去。

第二，第二，扔掉框框，独自品味。前些年盛行的“解词——分段——概括——写作特点”的课文分析模式，常常束缚了教学创造力，扼杀了师生的灵性。领会文章写作中心当然是重要的，但一篇文章所表达出来的思想感情常常是复杂的、多方面的，作者丰富、复杂的思想情感需要独自去品味，而不是拿一个标签式的结论就算完事了。

第三，扔掉枷锁，独立思考。西方一位教育家说过：“分数是教育史上最糟糕的发明”。现在，考试当然还是得有的，但在平常的课堂教学中，谁能扔掉分数这个枷锁，谁就能真正解放学生也解放自己。在汉语文的教学中，在具体的语言环境里，除了字的读音与写法答案是惟一的以外，其他从解词到造句与写法分析，答案几乎都不是惟一的，都应该是开放式的。因此在教学中要鼓励学生独立思考，要鼓励他们谈出自己独有的感受及与人不同的见解，不要轻易否定他们经过思考而得出的结论，即使这个结论与参考书上可能是不同的。这样的教学才会使学生不断地聪明起来，也才能使教学不断地聪明起来，也才能使教学真正成为自己的教学。

以上是我的几点教学体会，教海无涯，我深知自己仅是一个初涉者，今后的路还很漫长。我将继续努力，使自己知识水平和教学能力达到一个新的高度。

## 个人教育教学经验总结幼儿园篇三

这学期一开始我校就开展“高效课堂”活动，并给出了实施

意见。我们的课堂教学占据了教师大部分工作时间和学生的绝大部分学习时间，课堂是充满生命活力，还是沉闷压抑；是师生相互启迪，不断创新，彼此产生心理愉悦，还是枯燥乏味、简单重复、彼此厌倦，这在一定意义上决定师生的生活质量。因此，课堂教学改革既关系到学生的健康成长，又关系到生命质量的提升。为了切实提高课堂教学效率，推进学校内部的教育均衡发展，我校把“高效课堂”作为重中之重。

在“高效课堂”中我们还是有很大收获的：

一、教师在教学中能注意学生的层次性，注意他们在知识水平、认识能力等方面存在的客观差异，所以教师在设计课堂教学时能以“人人会学”为宗旨。调动全体学生的积极性，让每个学生都能参与教学活动。

二、教师注意教学内容和形式的开放，改变单纯依赖课本的陈规陋习。选择一些难易适度、形式活泼、具有趣味性、挑战性和研究性的学习材料，同时改变教师讲，学生听的单调、枯燥的形式，组织小组讨论、多媒体演示，学生上讲台等教学形式，使教师的主导作用和学生的主题作用得到充分发挥；师生配合默契、热烈和谐融洽、心理呼应，让课堂活而不空，实而不死，生机勃勃、趣意盎然。

三、教师在教学过程中不仅展示渊博的知识和丰富的经验；更主要的是胸怀与个性的袒露，思想与情感的交融，文化与智慧的流淌。只有当教师博大的胸怀、真诚的情感和深邃的思想对学生产生春风化雨的影响时，才能震撼学生的心灵，唤起学生的求知欲望和想象力，使教学活动充满理性和激情。

当然，我校在推行“高效课堂”实施过程中，问题也不断涌现：要么设计的检测题没有时间做；要么，在学习过程中问题不当，破坏语境，影响学生自主学习；高效课堂给我们提出了更高的要求：需要我们教师透彻理解教材，需要教

师设计高效而又有价值的问题，需要教师设计高效而又有价值的习题检测，才能真正高效的完成教学。

总之，我校在新课程背景下高效课堂教学的实践中，虽存在一些问题，但在学校上下联动，齐抓共管，同心协力地进行各个研讨活动的过程中，我校教师深刻认识到了贯彻落实新课程理念和实现高效课堂教学的重要性，在课堂教学中努力贯穿新课程理念，将实现新课程背景下的有效课堂教学作为自己课堂教学的目标，我校的课堂教学有了较大程度的改观，课堂教学高效性有了一定程度的提高。目前，高效课堂模式的教学改革正在我校领导与老师、学生、家长的共同配合下强力推进，相信在不久的将来，我校“高效课堂”的研讨活动将会更上一层楼。

## 个人教育教学经验总结幼儿园篇四

时光如流，岁月如歌，转眼之间我已从教二十一个年头。在这些年的教学中积累了一些教育教学经验，现就以一个班一个学期完成的各项活动为例，将教育教学经验做以总结：

### 1. 班级管理制度。

委员王晓宇同学，每天都能早早到校督促同学们做卫生值日。而背书表的争取方法就是：每天一课的背书中都能争取95分以上就能取得一个红果贴，同学们为了多争取这些“红果”只要一有闲空就背书，把该背的内容背得很熟。每次考的生字单词和计算题得到100分的也可以换一个红果。这项工作由学习班长侯玉可和学习委员于卉莹负责。通过评比活动，对同学起了很大的促进作用，期末评星，就根据红旗、红、绿果的多少而定。同学们感到很公平，许多同学在各方面都有了很大进步，对自己的不足之处有了更多的认识，并及时改正。

### 2. 行为训练和学习习惯。



在行为训练中，我注重课前、课间纪律的训练。如在每节课上课都由班长于子琳在前面组织：喊本节课用书。点名表扬最快的，然后再喊，坐姿。全体同学齐喊：头正、身直、手脚齐，眼睛看黑板。班长监督表扬那个人或小组好，直至课任老师到班级。通过一个学期的训练，我班课前纪律基本不用老师操心了。下课时，再由班长喊令：收拾书桌，准备下一节课用书，捡纸、摆桌椅，出教室。学生齐诵：走廊、无声、右侧、成一线。操场，不打闹玩正常游戏。学生习惯于这些口令，下课教室内肃静无声，走廊上监督员也准时到岗，全班同学在走廊会自动成行走出大楼。下课学生用30秒就全部撤出教室了。在文明礼貌和其他训练中，我严格要求学生的日常行为规范，见到老师要主动问好，看到校园，教室中有纸屑要主动捡起来，每天要佩带好红领巾，穿好校服，大部分同学都能按照要求作好，自觉遵守学校的规范。

在培养学习习惯上，每天早上进教室都让同学进行晨读，背诵英语单词和口算练习，并经常提醒同学们读书，写字三个一，手离笔尖一寸远，眼离书本一尺远，胸离书桌一拳远。现在我班多数同学不但，写字姿势正确，也养成了爱读书的习惯。

在“喜洋洋”的评比活动中，我班同学积极投入。上学迟到的现象大大减少了；每天都能穿着整齐的校服和佩带红领巾，不再带与学习无关的东西到学校，打架的情况也减少了。我班的进步得到了许多课任老师的赞同。

本学期由于我注重了课堂常规的管理，同学们学习状态也有改观。上课听讲我要求学生头正、身直、手脚安，眼睛看老师。上课时，同学的眼神要能对上老师的眼神，做到上课不溜号，不搞小动作。语文课上，我注意朗读的指导和写作的训练，引导学生热爱生活，热爱语文。在教学音乐一单元时，我给同学们朗诵歌词：“你从雪山走来，春潮是你的风采，你向东海奔去，惊涛是你的气概我们依恋长江，你有母亲的情怀。啊长江！啊长江”看着同学们清澈明亮的眼睛，和被

我的朗诵吸引过来的一个个闪亮的目光，我感到很欣慰。我告诉他们：“你们也可以填词，可以试着写一个班歌。”结果第二天许多同学都拿来了他们写的班歌。张美琳用《我爱北京天安门》的曲子，填写了《我爱我的四三》。歌词大致是：我爱我的四三班呀四三班。我班老师想妈妈，带领我们向前进。还有侯玉可写的《向前，向前，向前，我们四三班向前进》，看到这么小的孩子，就有如此的想象力，我怎能不感欣慰呢？向同学们介绍美，传播美，就可以使美开花结果。

我在数学课上注重口算练习和小组合作练习。每节课我都会先出20以内的加减法2~3道，让学生在12秒内完成，多数学生已经达标，训练了学生的计算速度，扎实了计算基础，然后再进行2分钟与本课相关的口算练习，巩固本册书所学习的内容。经过一学期的连续训练，我班同学的计算能力有了很大的提高，期末考试因计算丢分的情况比上学期见扫了很多。在数学课的教学中，我注重小组合作和学生动手能力的培养，凡是教材中需要学生动手操作的，我都会放手让学生们去做，让学生们自己去发现问题。爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要。因为知识是有限的，而想象力包括世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”在教学中我放手让学生自己去做虽然会费一些时间，但我认为这是值得的。提出一个问题往往比解决一个问题重要。

在开学初我班申请了“小书虫”班级特色，意在让学生与书为友，成为有所读，有所思，有所写，有所得的“读书虫”配合课程单元主题，每星期我都会给学生布置读书任务，让学生天天有内容可读。并在班级建立图书区，制定借阅规则。养成孩子认真阅读的习惯。图书角的书毕竟是有限的，我还号召同学们换书读。在周二特色课活动的时候，同学们要把读过的故事，诗歌等同过故事会，诗歌朗诵，好书推荐活动展示出来。在家长开放日那天，我班同学的故事吸引了所有家长的目光，同学们介绍的“美文”也深深地感染了家长。对我班的读书活动，家长大佳赞赏。都决心让自己的孩子多

读书。“小书虫”特色让同学们养成了爱读书的好习惯。

通过努力，在很多方面我们班的同学都有了很大进步。但还有许多不尽人意的地方，如语文基础知识还很薄弱，数学分析能力还很差，特别是英语方面的成绩还需进一步提高，个别学生的自律能力还需加强。在今后的工作中，我会制定更具体的常规计划，提高成绩和班级特色计划，让我教育教学的工作可持续发展的道路。相信，在我的努力下，我班会做得更好，会更飞速地进步。

## 个人教育教学经验总结幼儿园篇五

转眼间，我正式带班也有一学期了，有几点心得体会想与大家分享，希望与之共勉吧！

一、安全工作是幼儿园工作的重中之重，尤其是每次带孩子去户外，上下楼梯，速度比平时走路要慢，我在前面带，同时也注意观察后面的幼儿有没有危险的动作出现，以便及时制止。对于爱奔跑的幼儿，每次出去我都要提前警告，告诉他奔跑的不良后果。如果他忘记跟我的承诺，我会提醒他，并示意他重新从楼梯慢慢地走下来。

二、每天下午一部分幼儿接走以后，还有一部分幼儿在等待上兴趣班时，幼儿显得比较兴奋，很容易吵闹，怎样使他们安静下来，也成了我的一个困惑。我觉得仅仅靠用我更大的声音去压住他们并不是一个好办法。经过摸索，每当他们吵闹时，我都会有节奏的打节奏，他们也会跟着打节奏，渐渐地也就安静下来了。

三、多以鼓励和表扬去激励每一个孩子，无论孩子取得了什么样的进步，老师要及时给予表扬，还要及时地拥抱，亲吻孩子，或送给孩子小礼物，要让孩子从老师的身上感受到妈妈的温暖与和蔼可亲。

四、对于午睡难以入睡的幼儿，在睡前要跟他进行特别对话，边使劲抱他边跟他说悄悄话：“宝贝，老师相信你今天会睡得很好，因为你是最乖最棒的好宝贝……。”午睡开始，老师用均匀平缓亲切的语气，“小朋友们，老师开始数数了，数到十的时候看看哪个好宝宝先睡着”，及时表扬先睡着的宝宝。

五、无论哪一个孩子，他或许顽皮、或许活泼好动，或许性格内向不爱说话，他们都有可爱的一面，作为老师要善于鼓励孩子、善于发现孩子的闪光点，并以欣赏的眼光来看待孩子，让每个孩子充分发挥自己的优势，进而使孩子健康快乐地成长！