

最新三国演义心得感悟 三国演义的读书心得感悟(精选7篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。优质的心得感悟该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

三国演义心得感悟篇一

《三国演义》中英雄云集：关云长温酒斩华雄，赵子龙大战长坂坡，张翼德力拒当阳桥，勇马超兴兵复仇，黄汉升力劈夏侯渊……这是何等的意气风发！何等的豪情万丈！但曹操最忌惮的却不是他们，而是舌战群儒、三气周瑜、空城计智退司马懿的诸葛亮。在曹操的眼里，他们的所作所为，只能算是逞匹夫之勇，要是没有诸葛亮在背后替他们运筹帷幄，自己能把他们打得顾得了头顾不了腩，亡命天涯还差不多，哪里还谈得上建功立业？的确，诸葛亮虽然只是一介书生，手无缚鸡之力，但却是三国众英雄中如最受古今人们推崇与喜爱的人物：他精忠耿直，为报刘备知遇之恩，一生殚精竭虑，鞠躬尽瘁也无怨无悔；他足智多谋，收二川，排八阵，取西蜀，定南蛮，六出七擒，东和北拒，锦囊妙计定乾坤；他顾全大局，只身赴东吴后，周瑜步步算计，几次欲置其于死地，为了刘孙两家未竟的大业，他以联军抗魏为重，个人得失为轻，毫无芥蒂地与周瑜联手击退百万曹军。

诸葛亮的才智就连文武双全的江东周郎也自叹不如，更不用提其他人了。其时，刘备刚刚征服四川，政局尚未稳定，传曹操挥师南下，众人心内惶恐。诸葛亮临危受命，肩负“吴蜀联合抗魏”大任只身赴东吴。周瑜嫉妒又忌惮诸葛亮的才能，设毒计欲除诸葛亮，要他在十天内监制好十万只羽箭。诸葛亮一力应承下来，立军令状三天内完成。周瑜心中窃喜，以为诸葛亮这回插翅难飞、必死无疑。没想到诸葛亮神机妙算，知人善用，趁着大雾漫天，用二十只草船向曹操“借”

了十万多只箭，不仅得到了水战急需的羽箭，还巧妙地躲过了周瑜的陷害。

武力也许能帮助你摆脱眼前的困境，但有时，它也可能把你拖入更可怕的深渊，只有智慧，才能帮你擦亮眼睛，看到远方无尽的美好。让我们每个人都做生活中的智者，因为智者无敌！

三国演义心得感悟篇二

《三国演义》读后感著名古典长篇小说《三国演义》作者罗贯中(1330-1400)名本，别号湖海散人，生活在元朝末期，山西太原人。他经历了元末农民战争时期的社会大动荡到明太祖朱元璋统一中国后从事史编辑工作，这对他写成《三国演义》和其他十多种通俗演义提供了扎实的基础。

《三国演义》故事起于刘关张桃园结义，终于孙浩归晋，描写了东汉末年和整个三国时代封建统治集团之间的矛盾和斗争。《三国演义》继承了《三国志评话》“拥刘反曹的传统，把蜀汉之争当作全书描写的主要矛盾，作者热情歌颂了刘关张的义气，比它他置于金钱权势，名誉，地位之上，这在以个人利益为重的社会中颇能打动人心。

本书通过了一系列引人入胜的故事情节，描写了四百多个人物，塑造了众多栩栩如生的艺术形象，其中尤以曹操的“奸”绝，关羽的“义”绝，孔明的“智”绝，最为典型。

我最喜欢关羽的义气，多好的待遇，他不要，他只谢曹操献给他的赤兔马，日夜单骑，奋不顾身，左臂中了一箭，但没有停下，又骑上赤兔马找大哥刘备了。我被关云长的义气所感动了，我向大家推荐这本书。

三国演义心得感悟篇三

我喜欢关于那种讲义气的精神，更喜欢刘备那种求贤若渴的品质。要是刘备没有那一分诚心，我估计诸葛亮也不会帮他，刘备也不可能当上皇上，最多在家喝喝茶。可以说，刘备的天下几乎都是诸葛亮打来的，那诸葛亮为什么心甘情愿帮助刘备打天下呢？那是出于对刘备的爱贤的心的诚恳及感激。我想起了我们班的个别班长，尽心尽力为班级做了不少好事，也是老师的得力助手，班级的同学及老师都很信任他，老师很放心地把事情交给他去办。他自然也就尽心尽力去办好每一件事情。

《三国演义》教会我许多做人的道理以及许许多多人生的哲理，让我对这本书爱不释手。

三国演义心得感悟篇四

怀着激动的心情，我第三次翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙诸葛亮。

他凝人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死时年尽二十六岁。

从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细(的)地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。当我们羡慕地看着别人成功时，往往忽略了他在成功的道路上付出的艰辛。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

本篇小说主要从黄巾起义，终于到了西晋统一，以魏，蜀，吴三国的兴亡为线索，描绘了三国时期尖锐复杂的统治军事斗争。书中用大量篇幅描写了几次大战役，如袁，曹官渡之战，魏，蜀，吴赤壁之战。每次战役各有特色。作者成功的塑造了一些个性鲜明，栩栩如生的艺术形象，生动突出了人

物的性格特征。

《三国演义》里有好多好多的英雄：刘备，关羽，张飞，曹操，诸葛亮。其中，我最喜欢里面的诸葛亮。他知天文、晓地理、识人心，他神机妙算、足智多谋，《三国演义》中一个非常重要的人物。他是智慧的化身，也是三国时期杰出的政治家、文学家，人称“卧龙先生”。

他治国治军的才能与谦虚谨慎、济世爱民的品格为后世树立了非常好的榜样。刘备三顾茅庐请他出山辅佐，他向刘备提出了“联吴抗曹，据有荆益，三分天下”的隆中对策。他为报答刘备三顾茅庐之思，做到“鞠躬尽瘁，死而后已”，最后病逝于五丈原。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。

其次是最佩服的人，他就关羽，字云长，全称关云长，他是刘备的结拜兄弟，英勇善战，他秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。是军中猛虎，他手持青龙偃月刀，可谓是血性男儿，铁血精英，义字当头啊！关羽对刘备忠心不二。即使曹操给了他很多的好处，但他只认兄弟情义，坚决要回去。

我要学习诸葛亮的忠心耿耿，关羽的英勇忠义，刘备的仁爱、宽厚和知人善任，鲁肃的思虑宏远，孙权的名事理、辨忠奸……做一个正直的人。

《三国演义》真是一本好书。

三国演义的心得感悟范文

三国演义心得感悟篇五

在这个假期里，我读了中国四大名著之一的《三国演义》，

书中内容丰富，语言通俗易懂。

罗贯中（约1330年—约1400年），名本，字贯中，号湖海散人，山西并州太原人，汉族，元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖，代表作《三国演义》。《三国志通俗演义》（简称《三国演义》）是罗贯中的力作，这部长篇小说对后世文学创作影响深远。

《三国演义》的历史背景是在东汉末年，汉灵帝宠信宦官，贪图享乐，导致朝廷日益腐败，再加上天灾不断。百姓们衣食无着，纷纷起兵造反。之后刘备、关羽、张飞桃园三结义，打下来了江山，和曹操，孙权成三足鼎立之势，最后司马昭之子——司马炎打败了蜀国和吴国，并且建立了西晋王朝，告诉了我们“分久必合，合久必分”的道理。

在整本书中我最喜欢的三个故事是：周瑜火烧赤壁、诸葛亮草船借箭、群英会蒋干中计。

群英会蒋干中计主要讲的是：曹操率兵东指。东吴都督周瑜在接到曹操的挑战信后，即毁书斩使，以表白抵抗的决心。于是引发了曹操与东吴在三江口的一番交战。周瑜打了胜仗，但他仍能谨慎从事，进行调查研究，连夜暗窥曹营。周瑜发现曹操水军的指挥官是从刘表手下归降曹操的蔡瑁、张允，这两人“深得水军之妙”，是东吴破曹的主要障碍，周瑜就产生了“必设计先除此二人”的打算。曹操正在为破东吴无策发愁时，忽有曹营中的幕僚蒋来自荐，说愿意去东吴说服周瑜前来归降，而且表示保证能完成任务。周瑜听说老同学蒋干来访，就决定利用施行借刀杀人之计。周瑜先在大会群英的宴席上，定下了“但叙朋友交情”，不提“军旅之事”的规矩，封住蒋干的口。进而周瑜又向蒋干显示江东英杰云集，“兵精粮足”的实力，炫耀自己“遇知己之主”，受到信任重用的地位，断绝蒋干说降的念头。在夜间，周瑜与蒋干“抵足而眠”，佯装酒醉酣睡，诱使蒋干偷走一封伪造蔡瑁、张允投降东吴的书信，还安排了“江北有人到此”来暗联络的情节给蒋干看，

让蒋干对书信确信无疑。蒋干原为没有完成说降周瑜的使命发愁，于是二更天，便起床借着烛光来偷看周瑜的书信，看见有一封写着“蔡瑁、张允上”幸亏得了这份重要“情报”，就连夜溜回曹营去报功。曹操看了这封信大怒，喝令杀了蔡、张二将，过了一会儿，曹操才反应过来，懊悔不已。周瑜的借刀杀人之计终于获得成功。

三国演义心得感悟篇六

在我很小时，就读了注音版《三国演义》这本书。我很喜欢这本书，每次读我都不会感到厌烦。

三国讲的是魏、蜀、吴三国之间发生的故事。书中有刘备、张飞、关羽、曹操、赵云等人物，我最佩服神机妙算的诸葛亮了。有一次，蜀国大军出去征粮了，城中只有诸葛亮和几个文官。这时，魏国大军向蜀国进攻。诸葛亮毫不慌张，他命令文官扮成百姓在打扫街道；自己坐到城楼上悠闲地弹琴。魏国大军以为城里有埋伏，赶紧退了回去，就这样诸葛亮用一座空城阻挡了魏国的大军。读到这里，我心里总会暗暗佩服诸葛亮的临危不惧和神机妙算。由此我想，在生活中，我遇到困难时也要向诸葛亮学习，积极动脑想办法，而不要退缩、害怕。

《三国演义》真是一本好书，它不仅让我了解了历史，还让我懂得了许多道理。

关于三国演义的读书心得感悟精选篇三

这个学期，我怀着激动的心情把《三国演义》又看了一遍。

这本书主要讲了蜀、魏、吴的百年政治斗争、思想斗争、武力斗争等千余件事。书的作者是罗贯中，他把故事中的人物写得淋漓尽致，如曹操的“宁可我负天下，不可天下人负

我”；周瑜的“心胸狭窄，忌才好胜”；诸葛亮的“料敌如神，指挥若定”等。

我读了《三国演义》后，给我留下印象最深的是文中的关羽(又名关云长)。关羽很了不起，他身高九尺，胸前长须飘飘，脸色好象红枣一样，一双丹凤眼，两条卧蚕眉，相貌非常威武。

我最佩服他的坚强。有一次，他的左臂中了毒箭，需要有刀子划开肉，把骨头上的毒一刀一刀地刮下来。虽然这个手术会使“病人”非常痛苦，但是，他依然一边强忍着剧痛，一边专心致志地和谋士下围棋。这种境界，既使人惊叹，又叫人佩服。

虽然关羽在麦城一战中身陷埋伏，被敌军杀害，但关羽忠义两全的英雄形象永远铭记在我的心中。

三国演义心得感悟篇七

提起《三国演义》，大家马上能联想到“桃园三结义”、“三顾茅庐”、“草船借箭”、“曹操败走华容道”、“过五关斩六将”等经典片段。最早接触《三国》是小时候看电视剧，后来也细看了原著，当时只是觉得其情节跌宕、高潮迭起。那是特崇拜诸葛亮，认为他就是文曲星下凡，但凡你能想出来的，就没有他不知的。可谓是“收二川，排八阵，六出七擒，五丈原前，点三十四盏明灯，一心只为酬三顾；取西蜀，定南蛮，东河北拒，中军帐里，变金木土爻神卦，水面偏能用火攻”神哉！当时的我也给曹操扣上了“奸雄”的帽子，狡诈圆滑善变者，孟德也！

再后来，《百家讲坛》十分盛行。易中天“一品三国”又让我更加辩证地看待这个故事，更客观地去分析其背景、环境、人物性格、人物心理，当然我的见识还是很有限的。

其实回头来想，罗贯中所写的《三国演义》这部小说毕竟是文学作品，它运用了很多艺术手法——神化孔明，丑化孟德。作者是站在刘蜀的立场去考量是非的，他之所以“拥刘反曹”的实质在于“拥美德，反暴政”，这又与孔子的儒家思想有很大关联。历史老师常说：“文化是政治经济的反映”，也就是说罗贯中有意通过三国之间军事、政治、外交的较量，揭示了当时矛盾重重、动乱不安的局面，并总结各种斗争的经验和智慧。可以说《三国演义》既描写前世，也暗示当世，还警示后世。

抛开对《三国演义》的各种评价，我想到了时下它的流行及其原因。

我觉得现代《三国演义》的流行有几个原因。首先是它本身具有吸引读者的魅力，再有如流行歌曲、翻拍热、游戏等时尚元素的推动，最重要的则是民众的英雄情结。

都说中国人提倡集体英雄主义，西方人推崇个人英雄主义（“超人”“蝙蝠侠”“变形金刚”都可体现），但我并不完全赞同。

我们对诸葛亮智慧形象、其“鞠躬尽瘁死而后已”完美人格的崇拜，对关羽重义尚勇的性格和“威武不屈富贵不淫”高尚气节的崇拜都属于个人主义崇拜。这种崇拜不仅来源于人们对英雄的幻想——可能幻想自己是某位英雄睥睨天下、驰骋万里，还来源于一种呼唤，为这个时代呼唤英雄精神。话说从古到今，这个时代缺少什么，就高调宣传什么，这个看看《新闻联播》就知道，此处暂不深究。

至此，我不禁想起苏子的话：“大江东去浪淘尽，千古风流人物”，也想到赵翼《论诗》中“江山代有才人出”，还有润之：“数风流人物还看今朝”云云。或许“暗淡了刀光剑影，远去了鼓角铮鸣。眼前飞扬着一个个鲜活的面容。湮没了黄尘古道，荒芜了烽火边城。岁月啊你带不走那一串串熟

悉的姓名。兴亡谁人定啊，盛衰岂无凭啊，一页风云散啊，
变幻了时空。聚散皆是缘哪，离合总关情啊，担当生前事啊，
何计身后评。长江有意化作泪，长江有情起歌声。历史的天空
闪烁几颗，人间一股英雄气，在驰骋纵横。”