

最新摘抄句子加体会 摘抄及心得体会(大全10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

摘抄句子加体会篇一

第一段：引言和背景介绍（200字）

在我们日常的学习和阅读过程中，我们会经常遇到一些优美的语句、智慧的观点或者启发人的思考。这些精练的文字往往能够触动我们的心灵，引发共鸣。而当我们对这些文字进行摘抄并思考，我们将更好地理解与吸取其中的智慧，这对于我们的个人成长和提高是非常有益的。

第二段：摘抄的意义和方法（200字）

摘抄不仅仅是对文字的简单拷贝，更是对作者观点的思考和总结。通过摘抄，我们不仅能够将文字记录下来，还能够深入思考其中的观点和思想。而要做到这一点，我们需要有一套科学有效的方法。首先，我们可以选择自己感兴趣或者倍加在意的文章和书籍，这样才能更好地跟随作者的思路，并将其观点转化为自己的思考。另外，摘抄过程中可以运用不同的方式，如标记关键句、梳理逻辑关系等，以便更好地理解创作者所要表达的思想。

第三段：摘抄的影响和价值（200字）

摘抄的价值体现在它对我们的学习和成长产生的影响上。首先，摘抄能够帮助我们收集和整理重要的观点和知识，使我

们在知识积累方面更加高效。同时，通过摘抄，我们能够深入理解作者的思考方式和逻辑思路，培养自己的思维能力和分析能力。其次，摘抄对于培养我们的审美和品位也是非常有帮助的。通过观察和欣赏优秀的语句和著作，我们能够更好地提高我们的写作和表达能力。最重要的是，摘抄还有助于引发我们的思考和启迪我们的灵感，激发我们进一步探索和发展自己的欲望和动力。

第四段：摘抄的心得和体会（300字）

在我个人的摘抄实践中，我深刻感受到了摘抄对于我的思维和表达能力的提升。当我仔细去思考一句话背后的意义，并将其记录下来时，我会更好地理解 and 记忆这句话。同时，在多次的摘抄中，我发现了许多不同的观点和思考方式，从而丰富了我的知识和理解。此外，摘抄还帮助我培养了专注和耐心的品质，因为在摘抄的过程中，我需要仔细分析和思考每个词语和句子的含义和逻辑关系。这些培养的品质对于我的学习和生活也是非常重要的。

第五段：总结和展望（300字）

通过摘抄和思考，我们能够更好地理解他人的观点和思考方式，这对于我们的个人成长和提高有着很大的帮助。而摘抄不仅仅是记录和吸收知识的工具，更是培养我们思维和表达能力的途径。通过实践和总结，我相信在不断的摘抄中，我们能够更好地理解自己的观点和思考，并将其变为行动。所以，我鼓励大家在日常学习和阅读过程中，多多进行摘抄，并用心去思考其中的观点和智慧。相信通过摘抄，我们会在逐渐积累和提高的过程中，收获更多的知识和成长。

摘抄句子加体会篇二

《青鸟》是一本好书，非常适合我们学生看。这本书我在一年级时就已经看过一遍了，但是当时只是读懂了表面意思，

没有深入地去读。今天，我再次与《青鸟》见面了。

《青鸟》是比利时作者莫里斯·梅特林克写的，是世界经典童话。我特别敬佩这位比利时儿童文学作家，因为他能够写出这样一本能够启发孩子们的好书。

《青鸟》，是一本象征着勇敢，坚强和真正的幸福的书。

读了这本书，我觉得做人要勇敢，要坚强，不能为一点点小挫折或困难而低头，要勇敢面对生活。但是，有一种精神，叫勇敢，有一种精神，则叫做鲁莽。就拿冒险来说吧，有勇无谋的冒险，叫做“鲁莽”，有勇有谋的冒险，才是真正的“勇敢”。

《青鸟》是一本书，可是它却告诉了我一个很重要的真理。请听我细细说道。

有很多人认为自己不幸福，那是绝对不存在的现象。幸福是无处不在的，即使你遇到了灾难或是自家很贫困，无论怎么样，你都是幸福的。往往那些认为自己不幸福的人，就是身在福中不知福。就拿我前面说的两个例子来说吧。

当你遇到灾难时，跟你在一起的人和你互相帮助，相依为命，难道，这不幸福吗？你的家里很贫困，但是你们一家人相亲相爱，即使家里不能取暖，但是，爱的力量不会是你暖融融的吗？难道这不幸福吗？幸福，是无处不在的。幸福，需要你来感受。

《青鸟》是本好书，一本非常不错的好书，大家也一定要细细品味哟！

摘抄句子加体会篇三

古人云：“读书百遍，其义自见。”读书不仅是为了获取知识和信息，更是为了让我们的思想得以启蒙、升华和完善。而摘抄，则是读书中非常重要的一个环节。摘抄，可以让我们更加系统地吸收和消化阅读的内容，加深对知识的理解和应用。在摘抄的过程中，我收获了极多的心得体会，在这里与大家分享。

第二段：摘抄的作用与价值

摘抄是一种常见的精读方法，也是一种学习方法。它通过精准地选择、提炼、概括，把书中内容的核心要点摘录下来，可以更好地帮助我们理解和记忆作者的思想。同时，在摘录的过程中，也可以对所读书籍的观点、立场进行思考，提高个人的思辨能力。此外，摘抄还可以帮助我们建立知识网络，将书中的观点、理论与自身的经验和知识结合起来，形成自己的思想模型。

第三段：摘抄的技巧与方法

摘抄需要技巧与方法。首先，要有目的地进行阅读。在阅读前，可以先翻开书的目录，了解书本的主题与章节。其次，摘抄需要有针对性。在阅读过程中，可以通过标记、画线、批注等方式，找到与自己有关的文字，注意自己的阅读效率和速度。最后，摘抄要注重整理和归纳。这一步非常重要，可以通过分类、总结等方法，加深对所读内容的理解和记忆。

第四段：摘抄的注意事项

虽然摘抄有诸多好处，但是我们在进行摘抄时也需要关注一些注意事项。首先，要摒弃刻板印象，不要只看表面，要读透作者的思想。其次，要注重选择，不能概括大意，要有所取舍。其次，要避免死记硬背，不要完全照抄书中的内容。

最后，自己所抄的内容要与自己的思想结合起来，不能机械地书写。

第五段：结语

摘抄不仅是一种学习方法，也是一种生活方式。通过摘抄，我们可以深入理解和记忆作者的思想，提高自身的思辨能力和综合素质。同时，摘抄也不是单一的过程，它需要我们与书本建立一个能持续的、互动的关系。最后，我相信通过不断的摘抄、总结、更新思想，我们一定能在自己的人生道路上更加顺畅和明朗。

摘抄句子加体会篇四

在一个很平凡的午时，我翻开了高尔基的《童年》，心境久久无法平静。

可怜的小阿廖沙三岁丧父，被带到外祖父家。外祖父是一个濒临破产的小染坊主，他性格暴躁，自私贪婪；两个舅舅也粗野不堪，自私至极。阿廖沙每一天看到的是令人作呕的丑事：争夺财产、打架斗殴、愚弄毒打儿童等。在这个典型的俄罗斯小市民家庭中，层出不穷的暴行和丑事压得幼小的阿廖沙喘可是气来。

在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，肮脏和丑恶，那幼小的心灵因受到许许多多沉重打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，甚至能够说成算是阿廖沙的亲人，保护和支助了阿廖沙……它向我们展示了那些充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活。阿廖沙深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶。老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的追求自我所期望的生活苦难历程。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自我都不敢相信竟会发生那样的事情。但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她是全家人的精神支柱。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自我坚强、不屈服与困难的精神与信念一向支撑着。

高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自我也难于相信，竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”可是，与此同时，我们也能够看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。只要还对光明充满期望，那么这一点点微弱的火光就能够被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落。我想这大概就是高尔基想要表达的另一个更直接更迫切的主题——批判俄国几世纪以来构成的小市民习气，痛斥小市民的卑鄙灵魂，并要让这种卑鄙灵魂消失。

在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，高尔基的童年就这样匆匆而过。在他的童年生活中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥黑暗中的光明。

高尔基用他充满苦难的童年向我们诠释着一个真理：只要不对任何不堪的现实失去信心，光明总会来临。在人生中总会有一些事令你感到痛苦甚至绝望，但眼前的黑暗总会过去，黎明的曙光总会到来。只要能坚持不灭的信心，做一个善良、乐观、富于同情心的人，光明必会到来。

摘抄句子加体会篇五

第一段：引入

摘抄是学习过程中常用的一种方法，通过将自己感兴趣的或者重要的内容进行收集和整理，能够更好地梳理知识结构，提高学习效率和深度。但是，单纯地进行摘抄并不能充分发挥其作用，如何将摘抄与自身思考相结合，体会到知识的深度和广度，成为我们需要深思熟虑的问题。

第二段：摘抄的意义

摘抄的意义不仅在于打破信息的孤岛，让自己的知识体系更加完善、系统，同时也在于锻炼自己的阅读、理解和分析能力。通过不断地摘抄和整理，我们能够更好地掌握文本的核心内容和思想，将其与自己的知识体系相对照，发现自己的盲区，并进一步拓展自己的思路和知识面。

第三段：做好摘抄的重要性

然而，简单地进行摘抄和复制，仅仅是在重复他人的工作，难免会出现“高走浅尝”的局面。我们需要切实做到精读、理解、消化以及思考，从而深度挖掘文本的内涵和精髓。只有这样，我们才能在摘抄的过程中获得收获，提升对知识的领悟和运用能力，为自己创造更大的发展空间。

第四段：心得体会与启示

经过自己的摘抄和思考，我深刻认识到，只有将自己的真知灼见与他人的智慧相结合，不断领悟和创新，我们才能在知识的海洋中航行自如。同时，我还发现，积极主动的思考和探究，能够提高自己的思想境界和学术水平。在学习过程中，我们应该始终保持好奇心和求知欲，勇于接受新思想、新理念，不断拓宽自己的视野。

第五段：总结

综上所述，摘抄作为一种学习方法和思考工具，已经深入到我们的学习和生活中。熟练运用其技巧，不断地进行总结和思考，不仅能够增强我们的自信和学术修养，更能够激发我们的潜能和求知欲，推动我们逐步成长为优秀的学者和思想家。因此，在未来的学习和工作中，我们应该不断地进行摘抄和思考，将其融合到自己的生活和工作中，发挥出更加理性和深入的作用。

摘抄句子加体会篇六

教育问题一直是困扰着社会的大问题，由于现在大多数的家庭都只有一个子女、因此，对子女的成长问题格外关注。“望子成龙”、“望女成凤”，每一位都希望子女成为人才，如何使这一切成为现实。《英才怎样造就的》汇集了王老师多年的教育实践的体会，给我们这些老师提供了宝贵的经验。读了王老师的这本书之后，深深地被王老师的教育之道和形式方式所折服。

社会对教师的评价标准是你所教的学生成绩是否有好成绩，是否考上名牌学校，升学率多高，我觉得，这个结果所取决的因素很多，有教师本身的因素，有学生的因素，还有家长的因素，社会的因素。我觉得起重要作用的是教师的作用，而教师的方法至关重要的。贝尔纳说：“良好的方法使我们更好地发挥天赋的才能，而拙劣的方法则可能妨碍才能的发挥。”一名优秀的教师在教学中绝对不能照本宣读，把知识点灌输给学生，而是以知识点为载体讲授学习的思想和方法。他的教学重点是提高学生的“学力”，即提高学生的学习能力，从目前来说学校对学生的要求还是比较高的，因此，讲究学习方法，提高学习效率显得尤为重要。王老师在书中总结道：“适合你的才是好的”我觉得这句话很有道理。每个学生千差万别，不可能有一种统一的模式，同种方式问题方式可以解决所有的问题，关键是要找到自己适合的学习技巧。

我们有些教师，都认为多做一些习题都总是好的，“熟能生巧”嘛！我不赞同这种观点，学习不等于一般体力劳动者的工作，无休止的做题只会加重学生的课业负担，使学生对学习产生厌恶情绪，有些学生因此干脆不做作业，有些学生马马虎虎的应付一下作业，表面上完成了老师布置的作业，其实质量很差，没过几天就会忘记了。因此，“二期课改”对老师提出了新的要求，也是比较高的要求，那就是以学生为本，整个课堂教学设计紧紧围绕提高学生的思维品质和学习能力。在这里必须强调的是，对不同的学生要求采取不同的方法，我们要提倡用50种方法教一个学生，而不能用一种方法教50个学生。

与提高学生成绩相关的一个重要因素是“思考”。孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这说明，学习和思考都很重要。善于思考是一个优秀人才必备的素质。我们有些学生作业一大堆一大堆的做，晚上熬夜不睡觉，但成绩却不尽如意，原因之一就是没有思考，只是机械地完成任务。我觉得在学习中，不仅应做题时思考，而且在解题后进行反思和总结，也就是说，“思考”应该是贯穿于整个学习的过程的，作为教师有意义地培养学生思考的习惯，切忌越俎代庖。在教学过程中，我认为提高这个环节非常重要，好的问题能促使学生思考，对问题做进一步的分析，从而，掌握事物本质规律性的东西。除此之外，还可以留一些课外的思考题，拓展同学的思维空间，也有利于学生的今后发展。

学生是学习的主体，是内因，作为教师，我们应该认识到，教学的先艺术不仅在于传授本领，而更重要的善于激励、唤醒和鼓舞，当一个学生反复遭受失败的打击，他就会“无可奈何”变为差生，他对学所学的东西毫无兴趣，甚至厌恶、反感，这样的话，怎么会有好成绩呢？因此，我们应该反其道而行之，鼓励学生，让他们在学习中感受到学习的快乐，感受到成功的喜悦。王老师在书中总结到：优秀是鼓励出来的。我觉得这句话很有道理。兴趣是最好的老师，对学生进行适当鼓励之后，他会有成就感，他就会有兴趣，然后，

他就会去钻研，渐渐地便会超过别人，取得好成绩好结果。鼓励，就是把内在的一种潜质激发出来，从而达到一种最好的效果。

教师的工作是具有技巧性的，每一个人都渴望得到别人尊重，希望在别人心中有一定的地位，学生也是一样，甚至特别渴望得到老师的认可，我们要让每一个学生都感到自己是重要的，是班集体中不可缺少的份子，而不是可有可无的一个人。作为教师还有一个特别重的技巧要掌握，那就是尽快地记住每个学生的姓名，我读书的时候，就是从这一方面判断老师对我的重视。我想，学生会有如此如此的想法。教学讲究情感互动。记住名字，看做一件小事要知道，一个老师不用看花手册，第一节课就能把学生的生字脱口而出，对学生的心理是很震撼的。你是老师，你就得用心去打动学生，学生才会尊重你，这是教育好功力之一。

通过学习这本书，我深深地体会到：教师在教学过程中要不断地更新理念，不断地改进方法，这样才能培养出符合要求的人才。教育是一门科学，是我们教师一生去研究的科学，我要不断地探索研究，与时俱进，成为新时代的优秀教师。

摘抄句子加体会篇七

自古以来，读书都是人们提高自身素养的重要方法之一。而在阅读中，摘抄是引导我们深入思考、加深记忆的有效方式之一。那么，对于我们在阅读中所做的摘抄，有哪些可以启示我们的道理呢？以下是我的个人体验和心得。

一、摘抄让我们更好地理解阅读材料

摘抄含义深邃，并不仅仅是将材料中的信息抓出来，而是通过自己的阅读和理解，梳理和提炼出自己的思考和结论。这样做的好处是明确了阅读的重点，提高了读懂材料的能力。

只有摘抄了阅读材料的关键信息，我们才能深入理解材料的要点，从而更好地掌握知识。

二、摘抄为我们积累了深度思考的经验

摘抄同样也是在思辨中进行的。把自己对于某一问题、某一角度的思考以字句的形式记录下来，就是在积累深度的思考经验。不断的在阅读、思考、摘抄中反复加深对一些领域的理解，就能够自然而然地形成自己的思维模式，从而更好地处理和解决问题。

三、摘抄符合人类大脑的记忆特点

人类大脑就像是一个庞大的存储库，信息的摄入、存储、调取非常重要。而摘抄恰好符合人类大脑的记忆特点，可以帮助我们更好地存储和调取信息。通过以一种自己理解舒适的方式，记录下来材料中最为重要的信息，能够更好地烙印在自己的思维中，同时也使得我们更好的理解对应知识点和领域。

四、摘抄为我们提供了自我反思的机会

在进行摘抄时，我们可能会对一些看似简洁的词语产生深入的思考。例如，某篇名言警句、有影响力的名著小说等等，在摆弄时也许就会引出自己对于人生、道德等多个领域的思考。而这种思考能够帮助我们反思自己的成长过程中，是否缺失了某情感、某思想等等，从而提高我们自身素养和修养。

五、摘抄让我们更清晰地表达自己的思想

通过对阅读材料中重点信息的记录和摘抄，我们不仅能够更好地理解材料、进行思考，更能够将自己的想法和意见更清晰地表达出来。摘抄赋予了我们一个更好的表达自己思想的机会，同时也为我们提供了实现信息传递、协作合作和个人

成长的机会。

总之，通过我的个人体验和理解，摘抄这个过程是一个有效的助力自我提高的途径。在实践中通过不断的阅读，不断地思考，加上不断地摘抄和记录，会不断地提升我们的理解能力、思考的深刻性和表达的清晰度。希望在未来的学习和生活中，也能够不断地摘抄和记录，让自己的生活更加精彩和有意义。

摘抄句子加体会篇八

摘抄和心得体会是我们后勤工作中不可或缺的一环。摘抄是将一篇文章中优美的句子、精彩的段落或者有意义的片段摘出来并进行整理，而心得体会则是在摘抄的基础上，通过自己的思考和感悟，对文章内容进行总结和归纳。无论是在工作中还是在日常生活中，摘抄和心得体会都有着重要的意义，本文将逐一阐述。

第一段，摘抄和心得体会对工作的促进作用。我们在工作中，需要学习各个方面的知识，而摘抄和心得体会是我们学习的利器。通过摘抄，我们不仅可以提取出知识点，还能够更容易地记忆和消化所学内容。通过心得体会，我们能够对所学内容进行深入的思考和总结，并且能够知道如何将所学知识与实际工作相结合，提高我们的工作能力。在工作中，摘抄和心得体会不仅可以帮助我们更好地学习，也可以促进我们的工作发展。

第二段，摘抄和心得体会对个人成长的推动作用。在学习和生活中，我们需要不断地提升自己的素质和能力，而摘抄和心得体会也可以对我们的个人成长起到推动作用。通过不断的摘抄和总结，我们能够发现自己的不足之处，并且不断进行补充和提高。通过对所学知识的深入思考和总结，我们能够清晰自己的思维和目标，并且找到实现自己目标的方法和途径。摘抄和心得体会能够促进我们的成长，让我们更加成

熟和自信。

第三段，摘抄和心得体会对心态的调节作用。在现代社会中，人们的生活节奏越来越快，心态也越来越焦虑。而摘抄和心得体会可以帮助我们调节自己的心态。通过摘抄和总结，我们能够沉淀自己的内心，减少心理压力，让自己更加从容。通过反思和总结，我们能够排除负面情绪，提高自己的情绪管理能力，在日常生活中也能够更加得心应手。

第四段，摘抄和心得体会对思维的拓展作用。在阅读和学习中，我们需要不断地进行思维拓展，摘抄和心得体会也可以帮助我们进行思维拓展。通过提取文章中的优秀句子和段落，我们能够拓展自己的阅读视野，积累更多的知识和信息。通过自己的思考和总结，我们能够发现文章中的深层次意义，让自己的思维得到更加广阔的拓展。摘抄和心得体会能够让我们的思维更加灵活和开阔。

第五段，摘抄和心得体会对人际关系的改善作用。在现代社会中，人们之间的关系越来越紧张，而摘抄和心得体会可以帮助我们改善人际关系。通过摘抄和总结，我们能够了解不同人的想法和见解，增强我们的沟通和交流能力。通过自己的思考和总结，我们能够懂得尊重他人、理解他人，让自己更加受人欢迎。摘抄和心得体会能够促进我们与他人的和谐相处，让我们拥有更加美好的人际关系。

综上所述，摘抄和心得体会在工作和生活中均有不可或缺的重要作用。无论是促进工作发展，还是推动个人成长，抑或是调节心态、拓展思维、改善人际关系，摘抄和心得体会都能够帮助我们更好地学习和生活。因此，我们应该从日常生活中的点点滴滴开始，不断进行摘抄和总结，让自己更加成熟、自信、开放和智慧。

摘抄句子加体会篇九

随着信息时代的到来，人们接触和获取信息的途径越来越多样化，其中包括摘抄。摘抄是人们在读书、学习、思考的过程中所做的取材、选取、提炼、集成和整理文章、学说及人生经验等的一种方法。同时，摘抄也是人们向前辈学习、传承思想和文化的途径之一。在这篇文章中，我们探讨摘抄这种方式对我们的日常生活以及思维方式的影响。

第二段：摘抄的好处

摘抄不仅是获得新的知识和理解的好方法，还可以激发我们的思考。当我们摘抄一段话，会运用自己的思维进行解读和评估，将自己的想法和经验与作者的观点进行对比和权衡，从而得出自己的结论。这种思考过程有助于我们更深入地探索自己的思维方式和思考模式。

此外，摘抄还可以让我们更全面地了解一个领域或一个观点。通过摘抄多个作者的观点，我们可以深入了解某个方面的深度和广度，同时，也可以了解不同作者对同一话题的不同看法和理解。这有助于我们更全面地了解和认识一件事情。

第三段：摘抄的问题

然而，摘抄并不是一个完美的学习方式。有时候，我们只是因为获得新的知识而摘抄，而不是真正地思考、把握。在这种情况下，我们可能只是得到了一些论点或结论，而没有真正理解作者的意图或留下自己的思考。这可能导致我们的思考移向表面，而不是深入。

另一个问题是，过多地摘抄可能会影响我们的创造力。当我们过度依赖其他人的想法和经验时，我们的思维可能变得单一和僵化。这种情况下，我们可能会在创造和创新上遇到障碍，并且停滞不前。

第四段：关于摘抄和心得体会

摘抄和心得体会并非完全相同，但它们是相互关联的。摘抄是一种获取新知识和信息，而心得体会则是对获得的知识和信息的深度挖掘和反思。摘抄和心得体会应该相互补充，以帮助我们更好地理解和应用所学的知识。

在这个过程中，我们需要发挥自己的思维和创造力，我们需要学会从多个角度看待问题，并基于自己的认知和经验来分析、评估和判断。这种学习和思考方式可以帮助我们不断地提高自己的思考水平和创造力，以求有更好的发展。

第五段：结尾

摘抄和心得体会是我们学习、理解和探索知识的有效方式。只有我们积极思考并把所获取的知识应用到实践中，才能真正理解知识，并为自己的成长打下坚实的基础。摘抄和心得体会起到的作用很大，但是我们也应该注意摘抄过度的问题，并在自己的学习和思考过程中注重启发思维、创意和实践。

摘抄句子加体会篇十

对于成长于文化断层年代的我们，胡适先生似乎只是历史的一个符号，他曾经走在文字改革的先端，是新文化运动的倡导者等，由于种种原因，难得看到胡先生的文字，对于他的了解多来自片段性的. 轶事或宏大感受。近日于南图觅得一本《胡适的声音》，虽然只是一册不同时期的演讲集，但也足以窥见胡先生博大精深学养的沧海一粟。

“宁鸣而生、不默而死”，是《胡适的声音》一书的卷首语，这是胡先生一生主张并奉行的人生格言，由此看来，不论在什么语境下先生都会是一个“大右派”。作为一个有深厚旧学背景，在完善的西学教育中成长起来的学者，胡先生在文学、哲学、史学、考据学、教育学、伦理学等诸多领域均有建树，

是真正学贯中西的大家。他的文字晓畅明白，朴实自然，没有精英意识，即使现在阅读也有极强亲近感，很符合他倡导的白话文应该是“活”的文字。

书中涉猎的领域与年代跨度很大，从“五四”时期到五十年代，几乎收录了胡先生一生中不同时期的各种演讲内容，让我们看到胡先生历经学者到官员（驻美大使）直至“中央研究院”院长等不同角色转化中为人，治学的态度，可以充分体现他毕生倡言的“大胆的假设，小心的求证”、“言必有证”的治学方法以及“认真的作事，严肃的作人”的为人之道。

对书中感触颇深的是一篇对“五四”事件的回顾演讲稿，具体而详尽的过程描述让我们身临其境。一方面，他承认“经过了这次轰动全国青年的大解放，方才有中山先生所赞叹的思想界空前之大变动”。另一方面，他坚持说，五四运动“实是整个文化运动中的一项历史性的政治干扰。它把一个文化运动转变成为一个政治，运动”。他明确表达了：对抗争政府的同情与对运动方式的拒斥。胡先生作为独立知识分子，一贯坚持以自己的方式“宁鸣而生”。

另一篇极具特色的演讲稿是关于中国禅宗的发展史，从中国哲学史的角度系统讲述了佛教在中国成长发展的过程。胡先生关于禅宗发展史的研究考证翔实，表述客观风趣。胡先生本人没有宗教信仰，他的佛教研究完全从学问的视野进入。胡先生的禅宗研究源于他编著的《中国哲学史大纲》，到他离世只完成《中国哲学史大纲》上卷，禅宗史是研究的不足之处，他一直在进行这方面的弥补。胡先生对禅宗史下过很多功夫，颇有心得，在研究的基础上专门为影响很大，成为一代宗师却不识字的六祖慧能的弟子，作了一部《神会与尚传》；晚年，又花很多时间去考证《虚云与尚年谱》。虽然禅宗史只是胡先生治学一隅，但严谨的态度足以描述中国佛教发展的历史，他的研究甚至曾引发日本禅宗学者铃木大拙与他的一翻论战。胡先生对于禅宗史的研究体现了他在治学中的“不默而死”。

多看看胡先生的研究，会感受到中国传统文化与现代文明的交融，感受到他作为独立知识分子，用独立、理性、责任、正见、负责的言论来发表个人思考的行为特点。

如何深入的探寻与认同自己的文化，如何以独立知识分子的思维来“宁鸣而生、不默而死”，是我们需要一生探寻的问题。