

2023年小学美术教学计划指导思想(通用7篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

小学美术教学计划指导思想篇一

这个年级有四个班，学生对美术知识掌握牢固，每个人都通过了上一次美术考试。学生普遍提高了感受美的能力，形成了健康的审美情趣。大多数学生对艺术学习有浓厚的兴趣。这个年级的学生想象力丰富，胆子大，敢于表达自己的想法和内容。学生学习兴趣浓厚，课堂气氛活跃。

有问题：

1. 学生作品缺乏表现力(特殊工艺)，使作品的生命力和震撼力较弱。

2. 有些学生交作业或做作业很慢。

1. 学习想象绘画的绘画方法，进一步培养学生的想象力和创造力，用蜡笔、水彩笔等工具表现内心世界的形象。

2. 学习观察和描述图像的初步能力。

3. 进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

4. 了解拓印画的制作方法，掌握简单的加工方法。

5. 造纸术，培养动手能力和创造能力。

6. 做砌砖培养立体造型能力，想象力和概括力。
7. 欣赏孩子熟悉的动画片，提高孩子的欣赏能力。
8. 欣赏优秀学生的作品，开阔学生的视野，培养他们对艺术的兴趣，提高他们的表现力。

(1) 要点：

- 1、想象力绘画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
2. 在课堂教学(尤其是绘画练习)中进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
3. 制作工艺培养动手能力、立体造型、想象力和概括力。
4. 提高学生的欣赏水平，培养他们对美术的兴趣。

(2) 困难：

- 1、想象力的培养和动手操作能力的提高。
 2. 在绘画和工艺教学中，学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，实践能力、三维造型和空间想象力也得到了发展。
- 1、认真贯彻新课程标准精神，处理好思想道德教育、美育、能力培养和双基培养的关系，充分发挥情感熏陶在美术教学中的作用，切实提高学生的审美能力。
 2. 本学期要求学生直接画画，不要用黄色作文，这样可以提高画画的进度，培养学生大胆画画的信心和决心。
 3. 在教学中加强师生双边关系，教师教与学生学并重，确立学生主体地位。

4. 鼓励学生开展综合性、探究性学习，加强艺术与其他学科的联系，以及与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究能力。
5. 注重对学生学习方法的研究，通过感受、观察、体验、表达、收集资料等学习方法，引导学生自主学习、合作交流。
6. 教学方法生动有趣，利用电影、电视、视频、模型画、参观、访谈、故事、游戏、音乐等引导学生增强对图像的感受和想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
7. 利用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源搜索丰富的美术信息，开阔视野，展示自己的美术作品，进行交流。
8. 改革评价体系，重视学生自我评价，重视对学生在艺术活动中表现的评价，采用多种评价方式对学生的艺术操作进行评价，建立评价体系，促进艺术教师的不断提高。
9. 充分利用校园和社会生活中的自然环境资源和资源开展美术教学。
- 10、根据学生的心理和生理特点，注重循序渐进和趣味教学。
- 11、尽量注意学科之间的关系。
- 12、培养学生形象思维能力，以创新精神和实践能力为核心，促进学生素质全面发展。
- 13、利用宣传窗口和美术比赛，调动学生学习积极性。

小学美术教学计划指导思想篇二

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去

注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜悦。

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大都是混合课，既锻炼了学生的动手能力，又锻炼了学生的绘画能力。第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻炼学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美

术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

1、对美术学具的使用和保存的正确指导。

在美术教学过程中，尤其是美术学具的运用和妥善保存，在开学前以及上手工课前对学生的学具的正确运用应该给学生讲清楚，并且要进行演示。

2、运用美术课中所学的知识进行安全教育。

在美术课中我们可以根据一些课的内容进行一些安全教育，如：禁止烟火、禁止触电、安全出口、禁止攀高等，再对学生进行其它安全的教育，以达到美术与生活的紧密相连，达到教育、教学的效果。

3、通过一些美术学科活动来进行安全教育。

在美术学科活动中，可以组织学生创办安全教育手抄报，组织学生以安全为主题的绘画创作（如消防安全、交通安全、在校学习的安全、生活中的安全等等）。

小学美术教学计划指导思想篇三

1、教材内容与人文，社会科技，学生生活的联系，找出了结合点。

2、注重基础性，均衡和全面地安排各学习领域，把握不同课型的特点。

3、充分利用教材中丰富的图像世界，关注多视角的观察要点。

4、挖掘，拓展教材的兴趣点，激发学生学习美术的兴趣。

5、依据美术课程标准，实施三维教学目标，注意教材内容呈

现的方式与特点。

6、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

1、学生由幼儿园转入小学，这是学生心理的一大转折，在心理接受能力与学习方法上要有一个大的转变。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，需要教师在教学中不断地加以指导。

4、学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画，主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

4、小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

5、精心准备，做好课前工作。

6、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

教学安排表：

周次

教学内容

课时

第一周

准备课（认识美术课）

大色块练习

2

第二周

第一单元 走进大自然

第一课 美妙的小世界

2

第三周

第二课 神奇的大世界

第二单元 点线色，你我他

第三课手拉手 找朋友

1

1

第四周

第四课 圆圆，方方和尖尖

2

第五周

国庆长假

第六周

第五课请你认识我

第六课变幻的画面

1

2

第七，八周

第七课 哈哈镜 笑哈哈

第八课 我爱我家

1

2

第九，十周

第三单元玩泥沙，好快活

第九课 快餐美食店

第十课 生肖动物大聚会

2

2

第十一周

第十一课 可爱的小虫

第十二课 节日的小彩旗

1

1

第十二周

第十三课 有趣的吊饰

第十四课 多变的纸拉花

2

1

第十三周

第十五课 漂亮的小彩灯

第十六课 指偶真好玩

第十七课 我心中的太阳

2

第十四周

第十八课 月亮的故事

2

第十五周

第十九课 雪孩子

2

第十六周

第二十课 遥远的星空

2

第十七周

主题创作 奇异的树

2

第十八周

期末复习与考核（美术）

2

第十九周

第二十周

期末复习与检测

小学美术教学计划指导思想篇四

由偏重美术知识技能的传授转向关注学生整体人格的发展，强调在有趣的美术活动中培养学生的创造能力和鉴赏能力。由孤立的单科教学转向美术学科内部的融合以及美术与其他学科的沟通，以发展学生的综合能力。由单纯的学校美术教学转向充分利用社会文化资源，延伸美术课堂。

由以教师为主导的技能体系训练和知识传授转向以学生为主，体验性、探究性和反思性的理解和学习过程。

突出趣味性、游戏性、注重学生的学习过程与参与。

体现人文精神，将课程的学习过程转变成为学生人情感悟的基点，并在学习中得到升华。

提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施（合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等）

分小组（或者自由结合成小组）进行讨论和研究。例如：戏剧表演时，可以让学生自由结合或按照已经分成的小组，各自分角色进行排练和表演。特别是本组所要表演的剧情，可以根据自己小组对内容的理解而改变，这就需要小组成员充分的协作，才能共同完成。

1、13课《演电视》

在学习了《演电视》之后，让学生们在家里与家长合作或在学校里与同学配合，进行一次我给大家演一演的实践活动。并将自己的作品能在课堂上与大家共同分享。

2、19课《过春节》

学习之后，启发学生利用业余时间搜集关于自己的家乡过春节的介绍和图片，并且将自己搜集的资料制成一幅精美的展示牌，在小组中展览或课堂展示。

在每个单元的学习之后，激励学生创造性的进行研究和探索。了解本单元的学习情况，同时设想自己在此方面进一步学习的方式、方法。

周次 内容

第一周《我和昆虫》

第二周《奇妙的爬行》

第三周《漂亮的小钟表》

第四周《会变的小手套》

第五周《小花饰》

第六周《百变团花》

第七周《我们身边的痕迹》

第八周《大树的故事》

第九周《新颖的泥名片》

第十周《我们来跳舞》

第十一周《泥条头像》

第十二周《雄伟的塔》

第十三周 《演电视》

第十四周 《小扇子》

第十五周 《会变的线条》

第十六周 《刷牙》

第十七周 《动物乐园》

第十八周 《节日的装饰》

第十九周 《过春节》

小学美术教学计划指导思想篇五

本学期的教学对象是二（6）班44名学生，因为有过对本班一年级一年的美术教学经历，比较了解本班学生学习美术的基本情况，归纳起来本班学生学习美术有以下特点：学生有浓厚的绘画兴趣；学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现；学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共22课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

- 1、更加重视学生活动的设计。
- 2、加强了美术学科与其它学科的综合。
- 3、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发

生综合。

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

1、注重审美能力的培养。教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。

2、注重创新精神和创新能力的培养。让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和能力。要助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

3、创设文化情境，涵养人文精神。美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设一定的文化情境。

4、确立学生的主体地位。培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到

自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习。引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的能力。

6、重视学生的自评和互评。传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

7、恰当运用多种教学手段。用生动有趣的教学手段，如影像、范画、参观、问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

8、广泛利用各种课程资源。努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

9、设置各种奖励措施。除各种教学手段激发学生学习美术兴趣之外，奖励是最直接、最有效的方法，设置各种奖项，让不同层次的学生都有获奖的机会。

小学美术教学计划指导思想篇六

经过两年多的学习，学生有了初步感受美的能力，作画时也初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。但持久性差，速度慢，材料不齐全。

教材根据新课程标准的精神，安排了9个单元。

1、造型设计、巧折巧剪：即运用多种材料和手段，体验造型

乐趣，表达情感和思想的学习领域。

2、版画实践，人物造型。

3、观察生活、表现生活。

4、图形联想，创意思维。

5、版面设计，印刷原理。

6、玩具设计、模板制作：指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。

7、欣赏奇石，造型想象：指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。

8、感受自然，水墨练习；

9、官窑文化，专题欣赏：指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

1、 知识教育要点

(1) 感知各种人物不同造型。

(2) 认识和运用各种平面形、常用色。

(3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4) 继续学习使用各种绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与

习惯。

(5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、 能力培养要点

(1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、 审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住三年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力， 激发学生学习美术的兴趣。

按两周教学三课的进度进行教学，不排除机动教学。

小学美术教学计划指导思想篇七

本届四年级学生基础较好，他们突出的特点是绘画风格大胆、绘画讲究色彩，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现内心世界。

本册教材共有二十课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中设计应用类型有6课涉及，造型表现类涉及17课，欣赏与评述涉及6课，综合与探索有1课。加设一节手工课，内容为《为父母制作生日卡片》。

1、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、 引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

4、对学生进行爱祖国、爱家乡、爱学校、爱父母的教育。

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

1、认真备课：课前做到深入钻研教材、写好教案，制作好范画、手工示范作品和制作教具。

2、选择合适的教学方法：教学方法的选择要从学生的年龄、心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分利用视觉形象，讲清重、难点、使学生牢固地掌握知识和技能。培养学生基本的美术素养，进一步挖掘学生的创新意识。

3、加强辅导，注意对学生的引导，而不是手把手地去教，让学生充分使用自己的绘画语言。

在本学期的教学中，我会根据计划，认认真真，踏踏实实地上好每一节课，最大限度地激发学生学习美术的兴趣，从而促进整个教学的良性循环。

1、学期初，和同组教师一起，认真学习学校工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

2、按照学校管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少，这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案

外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

3、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。

本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，扎扎实实地做好本行工作。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。

充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。在教学之余，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识。