

一个人生活散文 一个人的随笔散文(实用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

一个人生活散文篇一

“其实，也是舍不得离开的，对吧？”我自己问自己。

每每想开始起笔写写支教15天的故事，却又不知道从何写起，这时才会真正体会到了内心的感情有的时候的确是不能够由文字表达出来的。想来想去，还是决定记录下来和其中一个孩子的经历。这个故事，从到达七家村的第一天开始。

初次听闻他，是队员里口中的谈论。由于我们也是刚来，对于孩子们的名字都不清楚，所以“碰瓷王”成为了我们称呼他的名字。据当事老师描述，他会突然跑到身边说“你打我好疼啊。”又或者在跟他讲话时狂妄赖打滚，并且脾气非常暴躁易怒、喜怒无常。第一天我并没有他们班的课，光听老师们的谈话我就直接对他产生了躲避感和不喜欢的情绪，脑海一直在想要怎么应对他在我课上捣乱。直到第二天终于轮到他们班的美术课，果然不出所料，他宛如班级小霸王一样在课堂上横行霸道，顿时点燃了我的倔脾气，但我没有选择吼他或者凶他，我只是冷静的和他对视，无论他怎么闹怎么乱，不指责也不表扬，直到他自己慢慢觉得没意思而停下来。等到他冷静下来我便开始自顾自的讲课，跟同学们互动指导，刻意的忽视他，他也就自己做自己的事情，就这样相安无事的度过了这第一次课。

直到有一天课间，临近上课，他跑过来抱住我的胳膊，笑嘻嘻

嘻眯着眼冲我撒娇：“老师，你可不可以给我买一根冰棍啊？”拗不过他，我走进小卖部拿了一根冰棍，恰好上课铃响了，于是我又放了回去，告诉他上课不可以吃，下课再来买。只见他的小脸满是失望，扭头气鼓鼓地离开了。正好这节课又是他们班的课，我分好材料让同学们照着示例进行临摹或者想象，他一个人一言不发，低着头不知道在想什么。我走过去问他为什么不跟着老师做，他也不看我，只是低低的说了声：“骗子。”那个瞬间，我仿佛被击中了。我们只站在大局站在客观去考虑去思考，可是对于一个才只有二年级的孩子来说，他的需求只是只有一点点而已，而教师的承诺，更是他们觉得会遵守的存在。我不知道如何才能弥补他的难过，我以为他会冲我大吼，就如我们平时对他的印象一样。但这次他选择了沉默，并选择了原谅我。

最后一天他们班手工课让他们自己做贺卡送给自己想给的老师，他羞涩的站在办公室门口，冲我叫：“老师，你出来一下。”当看到他从身后拿出了贴满心形房子和写着我名字的贺卡时，眼泪差一点就落下来。孩子果然都是天使，所有伤害都会选择原谅啊。我忍住眼泪笑着问他：“要抱抱吗？”立马他就脸红红的摇着头跑走了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一个人生活散文篇二

流星集

我的回首是一道亮丽的风景

浪漫别致，闪亮在黑暗的角落里

也许流星稍纵即逝

但是，美丽却使人有珍藏的眷恋

带着细腻单纯的心捕捉灵光闪动

伴随时间的步履

我心血来潮，含情脉脉地窥视

在流过的星光里

留下点点心迹，淡淡纯情

灵光捕捉

1

我的回首是一道美丽的风景——浪漫别致，闪亮在黑暗的角落里。

我的窃语是一份似水的柔情——情溢满天，荡漾在轻柔的交曲里。

2

回望走过的每一条路径，踩过的每一方土地，现已繁花簇立，

勃勃生机。

未曾有过的遗留的痕迹，零星点缀在诗句里。

3

记忆在无比凝乱的空洞里，梦想让我回忆，拾起零落的碎片重新踏步旅行。

4

燕子南归，告知春天的来临。花儿开放，告知展现的芬芳。

瞬间形成的花红柳绿，告知鲜艳绽放一片天，碧绿网住一片春。

5

独自珍惜占有春天，喜悦在花间传递，在绿叶间轻扬，在晨光中尽舞。

6

我的心情如此惬意，我的作品因我而如此的欢欣喜悦，似涓涓细流奏起的音符。

我在柔静中轻舞心迹。

7

心底的心事如浪花般叠起，在夕阳的煦丽中做着起航的准备。

8

叶子飘落了时间，没有日夜，而是以一瞬间代替一个秋季。

9

我的梦想如火，燃烧了一片心空；我的梦想似灯，照亮了一方水土；我的梦想似鸟，安上了飞翔翅膀。

10

带着单纯，携着笑意，路边的树含情脉脉地盯着它美丽的影子，享尽一道路的风景。

11

蓝天是广阔无边的胸襟，深不可测，可望而不可及，那是博大的象征。

12

我的情感如此的丰富，对于悄然间坠落的花瓣，竟不忍让它埋藏于地底下。

13

我的付出或许还不够多，之所以不过多，那就要付出更多。

14

如果那是一种负担，那就放下它，细细打量它，为它留下一首赠诗吧。

15

七月像一团纸，我用尘封的记忆写下激情浪漫，写下永远抹

灭不去的眷念，把它扔向远方。

16

追寻那个清晨，与鲜花绿草一齐散步在小径上；我把最真的心意献给黎明。

17

从淡红的血色里，我知道了上帝的光顾是无法估计的，上帝的游戏是无法捕捉的画面。

18

我的心因一潭春水而光亮透明，坐落在山涧里。

19

绿树间，那健全挺拔的高度；湖水里，微微波动的身影冥想它的处境。

20

黎明前的一夜终会化成晨熹的光芒。

21

摇篮里的孩子，在恬静的月色里入睡，带着甜甜的微笑而舒心。

22

母亲啊，你像一朵永不枯萎的花，带着希望与憧憬。

23

失忆的感觉一片空荡，遗忘的一切何处可寻。无论欣喜，无论忧愁，让回忆填满心空。

24

欲望想把金钱牢牢握在手里，不料倒戈翻船。

25

为自己点一盏奋斗的灯，伟大的夜便点亮了群星。

26

路很长，路很远，就像一望无际的天，直到灯枯花落的瞬间才止息。

27

人生因追求梦而探索，没有梦的人无须探索，更无须索求。

28

树根深扎在土壤中，那是因为深处有无尽的宝藏啊！

29

不朽就像水晶闪闪发光，不因时间的推移而褪色。

30

孩童永远沉浸在天真烂漫中，不被现世的尘埃所侵染。

31

喜欢生活在神秘里，感受那一种从未有过的境界。

32

在创造中不要停下脚步，在欢笑中不要夹杂任何虚伪。

33

那个我无法触及的人，在晨熹中向我走来，夜色降临了，他仍不离不弃。

34

如果你不想被厄杀在摇篮里，那就努力挣脱束缚，努力证明你自己。

35

美丽的花不光在外表，还须用善良的心来支撑，才能香气逼人。

36

如果能在平日里准时清扫每一次垃圾，舒适便眷顾了。

37

湖水在月光下流淌，满地落红堆积，哀情在不言中表达。

38

那无知的孩子向我扑来，眼睛里充满神奇，毫不畏惧。

39

葵花对太阳含情脉脉，直到硕果累累。

40

思想的驱使战胜了暴君感强令，人间便开满了自由之花。

41

众神尝尽了山珍海味，便怀恋粗茶淡饭。

42

美丽的东西不一定要占有，你可以选择欣赏它，爱护它。就像花，倘若你占有了它，美丽就会枯萎。

43

云雾缠绕着群山，时间在隐隐约约中消散。

44

上帝赋予人类不一样的人生，而人类却在抱怨中度过了人生。

45

我在优美的歌声里触摸到了情感，正如清泉在溪涧里触摸到了山峦。

46

选择阳光，还是阴霾，只不过差别在有无亮丽的色彩而已。

47

风雨过后，我找到了色彩的宝库。

48

我落寞的心对逝去的夜微笑，仿佛一棵翠绿欲滴的树在阳光下熠熠生辉。

49

我沐浴在爱的海洋里，却忘了赋予我生命的小溪。

50

没有相衬何来美丽，就如没有阳光何来灿烂。

51

孤寂的夜何来寂寞，有灯下的一个人相伴。

52

有太多的过错需要被宽容，一味的责备只会制造疲惫，何来和谐之美。

53

鸟儿感谢暖巢的遗弃，因为他们学会了更加舒适的生活。

54

在爱的道路上，有的只是不需要偿还的付出，何来欠帐。

55

雪花为梅花的倩影献上了祝福，情意覆盖了重重山峦。

56

你对别人的摧残是可耻的，它只会让你暂享快乐；你对自己的毁灭是不可估量，它只会让你葬生苦海。

57

来到尘世的那一刻，你就只能选择勇敢的活下去，履行上帝赋予你的厚望。

58

夜里也能开花，很简单；只要你带着虔诚和毅力撒下种子。

59

不要怀疑你的才智，要像你的左手相信你的右手一样，发挥极致。

60

人生的舞台犹如生命的游戏，一幕一景，随着剧幕的更新而上演。

61

美丽的鲜花啊，不要去高攀寻觅那不属于你的生活。

62

我的爱人，你为何姗姗来迟，那娇丽的玫瑰早已在门前等候你多时。

63

婚宴上装饰着面纱的新娘，期盼着与朝思暮想的人共此生。

64

树影离不开树根，是如影随形般的牵伴。

65

当黑暗占据了白昼，我才明白了失去光明的恐惧。

66

我会在迷失中找回自我，因为那才是真正的我。

67

再弱小的人，竭尽全力，也能迸发出一股强大的力量。

68

月亮已经入睡，来自天堂的风吹醒了我，时间在跳动，我仍在追求。

69

死是不可避免的，而生却是可以选择的。

70

水中的鱼儿仰慕空中的大雁，雨在哭泣。

羡慕的痛苦掩盖了自身的光芒。从认识中各自绽放光辉。

71

零星点缀在空中，努力照亮一方，炫耀自己光辉的一页，却不知道寂寞早已降临。

72

聆听雨声，我感受到了生命的分秒正擦肩而过。

73

彩虹点缀了天空，连接了大地，像一段弧尽显七彩霞衣。

74

善良的祷告是虔诚的。上帝正在聆听来到你的身旁。

75

夜色里的面纱充满宁静的时候，也是我思绪奔飞的时刻。

76

暴风雨的来临驱逐了阳光，也驱逐了我的那片天堂。

77

月光下的那片静土，属于心烦气躁的人静养的土地。

78

花儿啊，请不要怨恨那一只蜜蜂，她的爱恋是一个美丽的错误，一种甜蜜的负担。

79

孩子们在‘狂野’的呼声中开始了他们精彩的历程。

80

在夜深灯黄的夜色里，大地静候着嘹亮里晨光的拥抱。

81

独占一方水土，一枝独绣的话无须担忧丛花的嫉妒。

82

世界在民主与自由的追求中镀上一层金黄。

83

为了奢求爱，我们学会了在付出中收获，在收获中付出。

84

那一刻我喷燃心动，宛如秋夜里的流星，在我的内心深处点燃火焰。

85

信念的种子在心中发芽，是为了绽放生命的奇迹。

86

夏夜里萤火虫的光亮零星点缀着星空，浪漫的情怀四处弥散。

87

沙滩上的脚印寻求浪的洗礼，渴望换取一片天地。

88

春天不要在寒冬的面前徘徊不前，因为在厄运面前只有你能解救自己。

89

变幻莫测的世界是飘渺的浮云，时而阴阴郁郁，时而晴空万里。

90

海峡的两岸，在对望中相互帛泣奏起彼此悲伤的曲调。

91

犹如沙中淘金一样，在渴望与探索中追求圆满。

92

我不再踌躇不前，花儿正红，树儿正绿，阳光盈满。

93

找寻一把钥匙，打开尘封已久的匣子，呼吸新鲜空气。

94

权势会冲昏人的头脑，使你野心膨胀，丧失善良的本心。

95

复活是从战胜黑暗步入光明的一个过程。

96

这些顿发的灵感在夜色里找寻属于自己的港湾，溢满了屋子。

97

别离的歌儿在我的心中奏起，在无限思念与呼唤中寻觅。

98

沉着冷静，谨慎细心，弥补着人类的粗心大意，使人类不再惧怕。

99

过度放纵的爱会产生极端，损害了美。

100

人世间缺少的爱，就如海洋里缺水的鱼。

101

真正的生活需要自己去创造价值，而不是让价值创造你。

102

无私的爱蕴藏于伟大之中，不乞求任何回报。

103

除了你自己，没有人能让你依靠。

104

胜利是可以把握的，只需要你比平常更加用心。

105

缺少知识的人，就如缺水的鱼到处乱撞找不到方向。

106

孤单的牵伴不需要你的偿还，是因为恐惧你的辉煌。

107

在无声无息中，太阳又一次升起，落日黄昏将会来临。

108

神的世界是人类美好的愿望，魔的世界是人类自身的摧残。

109

人以血肉之躯而生，却以坚强般的意志而活。

110

萤火虫在漆黑的夜里找寻空中的流星。

111

当眼泪如潮水涌出的那一刻，我告诉自己要坚强。

细节是造就成功的基石，一个小小的忽视可能失去一片森林。

112

今夕，我与夜晚不朽地失眠。

113

生活需要的是挑战，而非平淡，只有拿出豪情，亮出剑才能发光发亮。

114

不要让书支配你，而要你支配书。

115

若是自觉成为一种习惯，学习就不再是一种负担了。

116

成功只眷顾那些有准备的人，失败则非如此。

117

不要为现有的知识而感到满足，因为大千世界还有无穷尽的知识。

118

兴趣是引发成功的一大要素。

119

昨天，我时常回忆；今天，我不想遗弃；明天，我加倍珍惜。

120

灵魂深处的隐隐伤痛唤醒我奋斗。

121

一次次的失败并非代表永远的失败，而是为成功积累经验。

122

我不想把成绩视为珍宝，亦不想把它视为垃圾。

123

今夜，我在黑暗的角落里寻觅不到爱的归宿。

124

灵魂炙热地燃烧着，这是探索光明之路的热血在沸腾。

125

草都可以重生，人亦可以复活。

126

你从我的身旁擦肩而过，在时间的流逝中，我察觉到了你留下的短暂风景。

127

为了爱怜那片枯落的叶子，风帮助它留下飘扬的舞姿。

128

夜晚属于我的世界，我的世界亦属于夜晚，宁静可以为我捕捉灵感。

129

如果不珍惜属于自己的光阴，绿叶将随风凋零，随日月枯萎。

130

倾盆大雨无情地冲击着我这颗受伤的心，倾尽了我的心情。

131

接受磨练与考验，是为了活得更好，活得更坚强。

132

只要拥有扎实的根底，再大的风暴也不惧怕。

133

学习如流水盈科而后进，须不舍昨夜前进。

134

天空中没有了蔚蓝的遗迹，就只剩下一只折翅挣扎的苍鹰。

135

在绿叶间闪烁的荧光流满一地，满天的星星顿生神奇。

136

知识是宝库，学得越深，就觉的自己知道的越少。

137

沉默的山有镇定自若巍然不动的情操。

138

当花蕾享受阳光雨露之后，光彩绚丽成为花神的化身。

139

强者向弱者展现了绝对优势，弱者向强者证明了自己的价值。

140

松懈是落后的催化剂。

141

纵然失败眷顾了我，我依然心存感激。

142

世界的芳菲需要人类去探求。

143

没有想象的翅膀何来浪漫的奇观。

144

朋友，请别抛弃我的爱，你将无法偿还。

145

黄昏在黑夜门前演奏着琴弦，在月亮升起的地方逝去。

146

当自己埋怨自己时，深处的灵魂给予美丽的笑脸。

147

露珠需要阳光的爱抚，海洋的拥抱，才能认识到自己的存在。

148

绝处的深渊，寻求的是另一条道路`另一番风景。

149

沙漠与绿洲隔着无边的沙漠。

150

灯下人憩梦未止，胸中肆意洒热情。

151

在暮色里，我遐想了万盏明灯点缀下的夜景。

152

当微笑在完美的镜头前坐落时，微笑便成为永恒的真理。

153

开放的思想，从历史的束缚中沉淀出美丽的花朵，缠绕我的心咏唱时代的乐曲。

154

成功的背后孕育无尽的辛劳与汗水，充满了无尽的曲折与挑战。

155

当大地撒满金黄，喜悦的歌声在秋天的夜色里填补了空荡。

156

雨后的七彩霞光为山与水勾勒出一道美丽的弧线。

157

观看地图就如观看一路未知的风景线，走到哪里就看到哪里。

158

为了期盼黑夜，月亮整日对大地诉说。

159

夜的宁静与淡美，使我在静默中思索，在平和中洒脱。

160

谦虚把自己的成功写在笔记本上，骄傲把自己的胜利高举在手上。

161

凡事只要用心就成功了一半，粗心则是失败的根源。

162

好文章需要注入情感与灵魂，而不是一些毫无所思辞藻的堆砌。

163

诗意的点滴来源于生活瞬间的捕捉。

164

著作要顺时代之潮流，贯古今之精华，方能更胜一筹。

一个人生活散文篇三

一个人的时候，我喜欢在雨后的黄昏，骑着自行车穿梭在街道里，空旷无人的草坪中，有点潮湿的露珠，还有丝丝吹来的晚风。林荫道旁的古楼，密密麻麻地交织着爬墙虎，仿佛能遮住一切。暗淡冰冷的石板路上不知何时，悄然覆上青苔。

一个人的时候，我喜欢在布满细细沙砾的沙滩上漫步，海里的小螃蟹咕噜噜的冒出来，一会儿又不见了踪迹。一个个堆起的小沙丘形态各异，透着机灵，带着暖意。有时将小脚丫儿调皮地踩在软绵绵的沙子上，然后一溜烟跑走，心里像做了坏事般的窃喜。我会拾遍沙滩上最美丽的贝壳，给它串起漂亮的项链。

一个人的时候，我会在春花烂漫的时节里采撷漫山遍野的酸枣，果肉香甜，放在嘴里齿颊生香，有时候一整天静静地坐在竹子编就的凳子上，看着天，吃酸枣，感受阳光如此强烈的依附在我的发梢，感受天空如此纯净的铺陈在我的眼角。

一个人的时候，我喜欢坐在湖畔，将白嫩脚丫儿缓缓伸入水中，一缕清凉，少许水花，简单，惆怅。丝丝微风柔柔的抚摸着面庞，顽皮的鱼儿从脚边掠过，只留下层层涟漪。

一个人的时候，我喜欢穿行于清静的巷子，层层雾气如薄纱般覆在砖瓦之上，瓦檐上的雨水滴滴答答像断了线的珍珠，那清脆婉约的声音有如青葱岁月中的音符，把无声的过往弹唱。每逢落雨，我会撑把小红伞，穿着淡蓝色长裙，缓缓踱着步子，从巷口到巷尾，那些铸刻在心底的爱情，一如昨日的雨丝，飘飘洒洒过后，只留下落了灰的枝桠。

一个人的时候，我喜欢走到高高的山丘上眺望，彩色的云朵泛着柔和的光亮，簇簇不知名的花儿竞相争艳，野草和芦苇随风摇摆，吹进岁月的浮光中。

一个人的时候，我喜欢写或深或浅，或明或暗的文字，总觉得文字，是从江南的水乡跋涉而来，带着一抹如莲花般月白的明媚，带着一缕柔和婉约的哀伤。与文字的相遇就像与一段尘缘擦肩，邂逅了温暖，触碰到安稳。我从来都知道，自己是深深依赖着文字的，因为文字是美妙而多情的，一个人的时候，曾写了那样多的字，记录着过往，铸刻了年华。正如桥上的人在看风景，而我在看你一样，有时候我甚至分不清是到底是我创造了文字，还是文字铸就了我。一切，不过是一个缘字，一念起，万水千山。

一个人的时候，我喜欢月下漫步。置身于月明星稀的夜，放眼望去，密密麻麻的星星，有的像一盏明亮的灯，有的像闪动着的眼眸，大小不一，或明或暗，将我带入一个明净，幽远，梦幻的世界。感受着一轮明月带来的光辉与皎洁，漫无边际的随想慢慢拉长，嫦娥奔月的神秘传说，牛郎织女的美好爱情，充斥着我的脑海，任思绪如潮水般蔓延，感慨万千。如果我的心能如月光般晶莹通透，不含一丝杂质，那么此刻我的哀愁与心事都会随着这朗朗清晖一扫而空，留着的只有澄澈，透明，和不染纤尘。

一个人的时候，我喜欢坐在一片辽阔的草地，一眼望去，宛如一片绿色的海洋，在暖暖的阳光照射下，草地上颗颗珍珠般的露水，闪烁着五彩的光芒。大大小小的水洼，每逢落雨便连成一片，顺势而生的水草品种颇多，掩映着无边翠绿。哦，还有那遍地野花，满目缤纷鲜艳，美丽芬芳，虽然不起眼，却是别有一番沁人心脾的舒畅。

一个人的时候，我曾经到过大明湖赏莲。睡莲，那么的美，有如一个温婉可人的女子，含着娇羞的笑容，楚楚可怜，让人心生爱惜。满池的幽香衬着你的精致，红的，白的，彩色的，开出万紫千红的惊艳，点缀着滚滚红尘。可它呢，依旧是轻轻浅浅，圣洁无声，遗世而独立，静守一份安宁与淡泊。只是望着你，便将三千烦恼抛在尘世中，独独存着一丝了然的从容。

一个人的时候，我喜欢读雪。雪是茫茫岁月中不能抗拒的寂寞，它从冬日的尽头走来，飘逸的身姿将风干的记忆萦绕，在流年的缝隙里看心事随风而去。厚厚的雪地，洁白的冰凌，那种刺骨的真实感将我沉沉睡去的心惊醒，远处暗哑枝头残留的几片雪白，苦等一剪寒梅的待放，期待沁人心脾的飘香在空旷的山路中摇曳。雪，如鹅绒般轻盈灵巧，又如女子般婀娜多姿，柔软细腻，随风飞舞着，一朵朵落在大地，洒落人间，带着几分仓促，却始终如云一般白，如此晶莹，剔透，还夜晚一个净洁的面容。

一个人的时候，我喜欢回忆，时光在双鬓斑白之前一步步迈向深沉，覆盖了一场短暂盛大的芳华。窗外雨和阳光交织着，也是这样一个暖阳浓烈的天。你的无奈，我的转身，演绎了一场失之交臂的故事，眼泪在掌心中开出枯萎的花朵，反反复复，不知落归何处。从前我的文中总有你的身影，如今却也模糊不清，后会无期。一场美丽的蜕变，一段无缘的相逢，多少过往铺成万千心事，就此让自己沉沦在这醉人的静寂里，再不惊扰红尘，安于平淡岁月。

一个人生活散文篇四

我一直固执地认为，所有的历史都应该是写在纸上的一一英雄也罢，豪杰也可，都应当在纸上用文字的形式，留下了自己浓墨重彩的一笔。事实上，确实也就是如此，历史可以看作是那些大人物的另一种形式的传记。可是，当我们打开历史的画卷，却无法找到关于小人物的些许记忆。也许在几十年前或许更早的时间里，我们完全有可能在老家某个耄耋老者家的箱底，偶然地见到过一本泛黄但不失珍贵的手抄本，并从那个叫作族谱的本儿上翻到我们祖先卑微的名字。然而，随着现代文明的发展，农耕时代的结束，人们的家族观念也随风而去，当一个个生命逝去的时候，世事沧桑，岁月流变，我们已然没有了关于他们的记忆，有人把这说成是一种进步，是进步吗？我不得而知。也有人说，这是人们对自己祖先的遗忘，是人的一种退化，是退化吗？我也不得而知。

我的祖先的根原本不属于我现如今脚踏的土地，小的时候，曾听祖父多次说起，我们是从榆林一路逃荒到这儿的。在现在这个叫做康河的地方，我们已经居住了整整五代。对我来说，我记住的，除了祖父一代人，父亲一代人和我自己这一代人。那些更早的，比如我的曾祖，我的高祖，仅仅只是一个名字性的概念，其他的在我记忆中注定只会是一马平川，无法还原为立体的形象。我也曾想过与祖父多谈谈，试图努力翻阅一下那些只言片语，找找他们生活的那些痕迹，可是，老人家毕竟年事已高，所能记起的，也只是一些星星点点的片断，曾祖父是个阴阳，也曾能断文识字，那种叫做族谱的东西确乎存在过，只是后来张姓一脉开枝散叶，渐渐地壮大，子孙后代流布于各方，族谱到底去了哪儿，是否依然还存在，却已经没有人知道了；我也只是从祖父和伯父的口中偶尔听到而已。

小的时候，我从来就没有想过，作为大山的儿子，我会离开她，到外面去讨生活。在我所接受的传统思想里面，我一直以为我会和我的父辈一样，在黄土地里刨挖着过活，以贫瘠

的土地作为舞台来演绎我的一生，生于斯，长于斯，老于斯，最终如我的先人们一般葬于斯。后来，我上了学，读了不少的书，也有了要走出去的愿望，最终如我所愿，我离开了生活多年的老家，把自己的家定义在了一个与父辈们生活完全不同的地方，在那里，我听不见农村那亲切的牛哞，看不见轻盈的袅袅炊烟，当然也就没有了那些熟悉的面庞、悦耳的乡音。行走在街头，我依然能时不时地想起我那个曾经有过我美好童年的小山村。其实我知道，老家迟早会逐渐淡出我的视线，而我也会逐渐被老家所遗忘。每每想到这些，总感觉自己如一个被遗弃的孩子，茫然而又无助地面对这个纷扰的世界，心里就会涌起一种莫名的伤感。

幸运的是，我工作的单位，依旧在老家的小镇上，每年的三百六十五天，我有超过两百天的时间可以听到那些熟悉的乡音，看到那些朴实的脸庞。只有这样，我才能感觉到我内心深处的关于老家的许多东西依旧鲜活着，就像我依旧活着一样。

在一个偶然的的机会，我有幸看到过别人家的族谱，于他们，那是一种莫大的荣耀。那个老人将它拿出来时，小心翼翼如捧着什么稀世珍宝一般，红绸布层层实裹，慢慢揭天，一个泛黄的本子，用工整的笔迹，记载着一个个曾经逝去的生命名讳，普通人只有短短的几行，记载着某人生于某年某月，逝于某年某月，曾娶某人为妻，生有儿子儿女，仅此而已，个别在家族史上曾经有过一些不凡经历且上升为令族人荣光的人也许会更幸运一些，在常例性的生卒实录之后，会加上几笔关于他的生平的记载。

我知道，在很多的家族里面，对这寥寥几笔却是极端重视。在很多文学作品里面，那些家族内部的惩罚，点天灯、沉潭等虽然血腥，却无法让族人真正恐惧，真正让人从心底里刮起恐惧狂风的莫过于开除祖籍，死后不得葬入祖坟，每当这种惩罚实施的时候，总面临着无数的争斗，以前我不理解这一切，随着年龄渐长，开始接触历史的时候，我开始明白这

一切。这种做法当真残忍，它是将一个人在世上存在的一切全部铲去，这种做法虽然不会伤及人的生命，但是影响却特别地深广，那些被惩罚者的子子孙孙都将要接受这种惩罚，无休无止，一时的惩罚将成为子子孙孙永远的耻辱，而且永远无法抹去。

我的家族算得上是流浪的家族，在老辈的口耳相传的记忆里面，我听不到多少辉煌的记忆，有的只是生活的苦楚。父亲曾经告诉过我，我的曾祖，在民国十三年中，从榆林的神木县一路逃荒而来。刚到这里的时候，当地土著对曾祖他们极为排斥，于是，曾祖不得不含羞忍耻，委曲求全以求得安身立命。每次听父亲讲到这里的时候，我不由生出几分钦佩，我的曾祖不是什么大人物，在历史的长河中，不会有关于他的记载，但是对我来说，却是非常重要的，假如当初没有曾祖他们的一路艰辛，自然不会有我们这一宗脉，“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。”没有他的忍辱负重，也就不会有我的祖父，当然也就没有了我的父亲，父亲也不可能遇到我的母亲，自然也就没有了我，更不会有这些文字。

去年给曾祖父上香的时候，跪在曾祖父的坟前，我突然有了一种想法，假如高祖（也就是曾祖父的父亲）活到现在，面对着这么一大帮自己的子孙们，一个个都抛弃了他辛辛苦苦打下的家业，到外面的世界去寻找自己的梦想，他又会作何感想呢？是生气，还是理解，我不得而知。

一个人生活散文篇五

一个人失眠的夜晚，对着一台机器。安静的房间，除了播放着忧伤的歌曲声音外，就是手指敲打着键盘发出的声音，屏幕上的文字，是用孤独和记忆串出来的句子。

去年冬天的故事，在五月的夜晚浮现。

一个人的时候听着忧伤的歌曲，有种莫明难过的感觉，不知

过完了五月，又是怎么样？

一个人的时候，学会了与寂寞为伍，听寂寞的歌曲，品忧伤的旋律，独自一个人，享受孤独。就会想想自己的路该怎样走。

一个人的时候，我以为自己不寂寞，可孤单与孤独毕竟只有一字之别。

一个人的时候，只能天马行空的瞎想。

一个人的时候，偶尔会想起以前的快乐时光，不快乐的，想了，就会觉得以前的自己是把梦做得太美了。

一个人的时候，一个人的时候，喜欢听一些安静的歌曲，虽然不会唱，但还是会听，直到自己被歌曲感动。

习惯一个人，习惯孤独，在这个清冷的世界里，为了保护自己，所以我开始学习习惯一个人的自己。

一个人的寂寞是我不能摆脱的，一个人的寂寞是我不能抗拒的，一个人的寂寞是永无止境的，一个人的寂寞是难以想象的，一个人的寂寞是我无法抛弃的。

一个人生活，

一个人上街，

一个人等车，

一个人回家，

一个人的晚餐，

一个人的房间，

一个人的孤单，

一个人的夜晚，

一个人失眠。

我想我可以习惯，一个人生活

我想我可以假装不曾爱过

安静的夜里让眼泪温热我

我想我可以习惯，一个人生活。

在记忆里面擦去你的面孔。

爱情只是个梦，而我睡过头。

一个人生活散文篇六

景点：孙桥现代农业园区—凌空农艺大观园。

凌空农艺大观园

凌空农艺大观园里的奇花异木、怪石名瓷、民俗风情，还有上海地质科普馆、古生物化石陈列馆等使其成为都市人休闲的新热点。

宝山观光度假休闲游

景点：步道—东方假日田园—罗店北欧新镇。

东方假日田园内景

宝山环区步道的绿化种植以林为主，以意杨、水杉、香樟等

为骨架树种。东方假日田园内设农业科普馆、地质科普馆、花卉园、农业展示园和迷你宝贝园等。

游农家乐尝农家菜

红烧山羊肉、酱油白米虾、葱油黄泥螺、五香剪刀豆、梅干菜烧乌沧、清蒸板娘鱼、兰花小茄……乍听都是些“草根”菜名，其实它们却来头不小。最近，上海市烹饪协会和上海市商业主办了上海名点名菜认定暨农家菜展示交流活动，市郊区40家饭店的200多道农家菜参加了展示。结合市旅委推出的十条市郊旅游线路，这些农家菜将为游客的假日行程添彩。

创新发展是上海菜的特点，市郊餐饮企业经过创新改良，推出了点菜率非常高的畅销菜和招牌菜，比如宝山区海宝大酒店的三岛鼎鲜锅仔，将崇明岛的凤尾鱼、长兴岛的野茭白、横沙岛的酸菜合三为一；青浦财兴大酒店的酸菜昂刺鱼和旁鳊鱼，特产原料结合川菜烹法；南汇茜茜啤酒屋的顶汤一家鲜，河蚌与河鳗同烹；闵行恒隆大酒店的脆皮南瓜奶是农家菜西做。

另外，茄丝饼、草头饼、牛肚雪菜酥饼、南瓜煎饼、双娘团、芹香芋饺和方糕等农家点心也是展会中的一个亮点。

闵行古镇休闲游

景点：七宝古镇—银七星滑雪场。

七宝古镇

七宝古镇的南大街形成小吃一条街：羊肉、方糕、海棠糕；北大街则为向俗文化旅游购物一条街：酒坊、棉纺织馆、当铺、蟋蟀草堂、微雕馆。

南汇赏花观光游

景点：鲜花港—滨海森林公园—风电科普馆—滴水湖。

滨海森林公园

来到南汇桃花村，穿过竹篱门，白墙青瓦的农舍掩映在金黄色的油菜花尽头。在千亩桃林中还有一小岛，岛上有清明一条街。石板路两边店铺一家挨一家，吃的玩的样样有。

[上海清明节去处]

一个人生活散文篇七

活了大半辈子，很少过一个人的日子。少时，兄弟姐妹多，大家相互照应玩耍，其乐融融。考学只身到外地学习，因为同学多又基本同龄，共同话语多，也很开心快乐。尔后工作结婚，有了自己的小家庭，常常围着家庭团团转，感觉幸福充实。年过半百后，孩子在广州工作成家，我和妻一下子成了空巢老人，好在有妻子相依相伴，也不感孤单寂寞。这几年，孙子出生了，妻子退休后不得不跑到孩子那里带孙子，于是我成了“单身汉”，想都没想过，一把岁数的我会过上一个人的日子。

这一个人的日子我从来没有过过，毫无体验，不大习惯。以前忙于工作，家里的事情过问较少，买、烧、洗、料理家务这些事基本都有妻子负责，我是饭来张口，这下一个人过，有点束手无策，感觉找不到北。以前与家里人聊聊天说说话散散步太正常不过，感觉这就是平常的日子，这下好了，聊天没对象，散步没有伴，看到别人边走边说幸福开心的样子，倒生出一丝羡慕来，心里多少有些失落。以前一进家门就能闻到烟火味，家里东西被收拾得井井有条，家的氛围好浓，现在回到家里，打开大门，屋里空无一人，寂然无声，所有的物件摆设是那样的冷冰冰，毫无生机可言。自己感觉一下子从天堂走进了地狱，很不适应，茕茕孑立，形影相吊。无可奈何，生活还得继续，日子还得照过，必须以平常心对待，

免不了时常怀念过去无忧无虑的日子和家里那热闹的场景。

一个人的日子，归家无人语，感情孤寂在所难免，恼人的是生活内容、生活流程一个不少。买菜做饭，一日三餐，要吃啊。因为自己过去我很少下厨房，也很少去菜市场，久而久之，只会电饭锅烧饭，炒有数的几个蔬菜，家禽、荤菜、鱼类无从下手；菜场行情全然不知，不谙价格高低、新鲜程度，甚至连秤都不识，所以每次做饭和去菜市场倍受煎熬。做饭重复着昨日的故事，买菜是“潇洒走一回”。幸运的是单位有食堂，早餐、中饭食堂将就，晚餐就简单随意吃点，因为一个人的晚餐太难做，下面条成了我的拿手好戏。遇到好朋友相邀，也不推辞，借机换换口味，改善一下伙食。换洗衣服倒难不倒我，我有洗衣服的过往，再不行还有洗衣机，妻子连走前已告诉我怎么使用洗衣机，只是洗衣的频率下降了，能不换就不换。至于搞家里卫生，我甚是喜欢，过去经常做，喜欢擦擦抹抹、扫扫拖拖，让家里窗明几净、一尘不染，心里看着舒坦，现在一个人也是依旧如故。你瞧瞧，一个人的生活流程与一家人的生活流程几乎无异，或许在量上有些区别，烦不烦。特别是最近，买了新房在装修，更忙。装修千头万绪，包罗万象，时间跨度长。虽说是全包，也不轻松。买东西、作决定靠你一个人，沟通交流、查查看看靠你一个人，有时还会碰上“山重水复疑无路”的纠结。忙到“华灯归家迟”时，还是冷锅冷灶，还要做饭洗衣，全靠自己一双手，别说心里有多苦，身上有多累。人食五谷杂粮，免不了身体有不适的时候。每当遇到这种情况，多少有些酸楚，多么想有个人关心我，即便想喝口水也得自己烧，只能在心里暗暗告白自己一定要坚强，不能倒下。不像过去，遇上点身体不适，大呼小叫，生怕没有引起妻子的注意。这就是一个人的日子的无奈。

一个人生活散文篇八

1、可如果你要的是一个读书的地方，那图书馆依然还是个好去处。

- 2、在美国，现在那些沉溺于游戏或者说被网络占去了生活的玩家们，有自己的解决问题的去处了。
- 3、虽然这是他们首次尝试经营一家餐馆，但当地一家杂志认为它已成为早餐最佳去处之一。
- 4、它给了这些过剩储蓄一个去处——并且在这个过程中扩大了整体的需求，然后提高了gdp□
- 5、无论如何，今年的一个新的去处已经是引起轩然大波，就是在某地让恋人们再一次相爱。
- 6、如果你像我们一样认为，我们正在走向一个“双底”形态（经济再次迎来下滑），市场状况在好转之前还会恶化，那么新兴市场将不会是一个投资好去处。
- 7、但除了泰罗那国家公园受保护的海滨以外，环绕圣玛尔塔的’海滨并不总是放松消遣的好去处。
- 8、我女儿（仿照我的阅读区）在她卧室里建了一个阅读角，这样当她想看书的时候有一个安静的好去处。
- 9、如果同性恋们想踢足球或投标枪，芝加哥是最理想的去处。
- 10、这是外国佬“周边区域”年长的美国人寻找的温暖的退休去处，然而，暴力将堵住这一流动。
- 11、巴基斯坦的泥泞的后街是观察这种性别转变的一个去处。
- 12、我们沿着那条路一直走到城市公园——就在这个大型的国家公园旁边有个适合迷途放逐和迷失匿迹的绝佳去处。
- 13、字面上讲是“光亮和火焰的房子”，这是午夜聚会后凌晨4店时的好去处。

14、因此尽管调查样本难以让人做直接比较,但可以合理假设的是,去年流向优质投资去处的资金仍有60%被保留下来.

15、对于投资者来说,非洲是一个令人兴奋的好去处。

16、对所有年龄段的人来说,澳大利亚馆都是一个娱乐和放松的好去处。

17、这座城市是重建的老港口区,那里有鹅卵石街道,是用餐、购物和散步的好去处。

18、我们认为它能代表一块寻找新机遇的无比去处。

19、英国的酒吧是男人们最喜欢的去处。

20、但现在看起来,国际空间站可能是个适合人形机器人前往的完美去处。

21、这儿要讲到的十大沙滩散布世界各地,有的适合游泳、浮潜,有的是聚会的好去处,有的则简简单单靠着撼人心灵的美上榜。