

廊桥遗梦经典语录 廊桥遗梦经典台词(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

廊桥遗梦经典语录篇一

- 1、真正的爱情是属于成年人的。
- 2、这样确切的爱，一生只有一次。
- 3、为古老的夜晚和远方的音乐干杯！
- 4、感情世界，受伤最深的往往都是女人。
- 5、我不能让生命就此消逝无踪，重头再来。
- 6、我只能试着在心灵深处紧紧的守候着你。
- 7、一生的努力就是为了来这，来这里找你。
- 8、我今天才知道，我之所以漂泊就是在向你靠近。
- 9、脑子只想着他，什么也做不下去，焕发了真实的我。
- 10、我希望永远保留着份爱，我希望终生都能这样的爱你。
- 11、爱情是有魔力的，但如果放弃责任，这份魔力就会消失。
- 12、爱情并不遵从我们的想象。爱情的神秘在于它的纯洁与纯粹。

13、曾经有过的梦，都是美好的。虽然没有实现，可毕竟是个梦。

14、荡气回肠、刻骨铭心的婚外恋情，而道德对于婚外情是永远说不！

15、我游遍世界各地，作为一名摄影师，就是为了来到这里，为了与你相遇！

廊桥遗梦经典语录篇二

1、我意识到爱不会遵循人的意愿，它的神秘之处在于纯粹，绝对。

2、我活着的时候，属于这个家，但愿死了以后，属于他。

3、有的人在这儿定居了，成了家。并没有沉浸在里面。我没有看见过那些非洲羚羊，可这并不等于我不想看。

4、我期望永远保留着份爱，我期望终生都能这样的爱你。

5、认识你我用了一下子，爱上你我用了一阵子，忘记你我却用了一辈子。

6、我要向你走去，你向我走来已经很久了，虽然我们相会之前谁也不明白对方的存在。

7、我不想需要你，因为我无法拥有你。

8、我仅有一件事要说，就这一件事，我以后再不会对任何人说，我要你记住：在一个充满混沌不清的宇宙中，这样明确的爱只会出现一次，不论你活几生几世，以后再也不会再现。

9、爱这么麻烦的事情，最好一辈子都别遇上，我怕用一秒钟

爱上你，还得一辈子去忘记。

10、我要向你走去，你向我走来已经很久了。虽然我们相会之前谁也不明白对方的存在。

11、旧梦是好梦，没有实现，可是我很高兴我有过这些梦。

12、感情世界，受伤最深的往往都是女人。

13、带我走，此刻就走，带我去你到过之处，到世界的另一端。

14、我们每个人都生活在各自的过去中，人们会用一分钟的时光去认识一个人，用一小时的时光去喜欢一个人，再用一天的时光去爱上一个人，到最终呢，却要用一辈子的时光去忘记一个人。

15、这样确切的爱，一生仅有一次。

16、感情的魔力虽然无法抗拒，若因为感情而放下职责，那么感情的魔力就会消失，而感情也会所以蒙上一层阴影。

17、感情是有魔力的，但如果放下职责，这份魔力就会消失。

18、我是大路，是远游客，是所有下海的船。

19、我不能让生命就此消逝无踪，重头再来。

20、你使我害怕，尽管你对我很温柔。如果我和你在一齐时不挣扎着控制自我，我会觉得失去重心，再也恢复可是来。

21、爱这么麻烦的事情，最好一辈子都别遇上，我怕用一秒钟爱上你，还得一辈子去忘记；世界哪有什么完美，我笑着生活是因为别无他法。

22、我把我的一生给了我的家人，我期望能把剩下的给罗伯特。

23、一个奇怪的陌生人，鲜花，香水，啤酒，还有在炎炎盛夏一个星期一的祝酒，这一切她已经几乎应付不了了。

24、我今日才明白，我之所以漂泊就是在向你靠近。

25、这样的外形固然宜人，可是真正重要的是来自生活的理解力和**，是能感动人也能受到感动的细致的心灵。

26、她什么也没做，什么也没做。可是她还是感到内疚，是从一种遥远的可能性而来的内疚。

27、在四天之内，他给了我一生，给了我整个宇宙，把我分散的部件合成了一个整体。我从来没有停止过想他，一刻也没有。

28、可是他浪迹天涯，漂亮女人到处都是。这样的外形固然宜人，可是真正重要的是从生活中来的理解力和**，是能感人也能受感动的细致心灵。

29、你要明白，这个家在我走了以后，会完全变的。

30、我愿你欢乐，即使你的欢乐不再是因为我。

31、血涌上她的面颊，她自我能感觉到。她什么都没做，什么也没说，可是自我觉得好像是做了，说了。

廊桥遗梦经典语录篇三

1. “生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，两者皆可抛。”你是矛盾的，渴望爱情，渴望有一个人在身边嘘寒问暖，渴望被爱，但是更向往自由，会烦恼在一起时的吵架和

分歧，并且经常逃避事情和问题，这是一种心理疾病。这一切问题的根源，是因为你性格惹的祸，自私、自我、自以为是等变态的心里和性格使你变得消极，你的人生失去了方向。

2. 成也女人，败也女人。不要花心，不要以玩弄女人为乐，玩弄女人只会让自己更空虚和孤独，玩弄女人只会浪费时间和精力，用心用情真心对一个人，内心才会感觉到充实，活得才有意义，如果没有缘分就安心工作，积极努力上进。女人是很虚荣的动物，每个女人都希望另一半有出息，比别人家的有本事。

3. 我今天才知道，我之所以漂泊就是在向你靠近。

4. 感情世界，受伤最深的往往都是女人。

5. 给过机会仍不知悔改。原以为给过好几次改过自新的机会，有些事情知道犯错了会知道如何对对方好，可是一次次的失望，一次次的伤痛，心寒吗？是的。该表达现在的绝望吗？彻底失去了信心吗？或者瞧不起吗？不，这样做可能会让一个人从此消极的生活，所以还是不要说吧，但有时真的很失望，很难受，甚至想过再也不说话，再也不见，不想知道情况，那样的话心就不会那么的痛，可外界的信息让人无法抵档，不想知道又知道，任何一个有过感情的人都会难受，所以再也不愿主动了。

6. 尽管爱情的魔力不可抗拒。可是，如果放弃责任。爱情的魔力就会消失，就会蒙上一层阴影。

7. 旧梦是好梦，没有实现，但是我很高兴我有过这些梦。

8. 其实两个不同性向的人在一起，难免会产生矛盾，如果不懂得彼此尊重和忍让，感情难以持久。只有求同存异，感情才会细水长流。

9. 仍不尊重别人的感受。人性太复杂，只要是爱对方的，有些事情看到了或听到了难免会滋生嫉妒心，会难受，但是人的天性会让你变得宽容，但是请不要因为别人的宽容而得意忘形，不知悔改，故意刺激别人，再一次请你尊重别人的感受。因为爱所以才宽容，可以接受并包容一个人的坏脾气，那么请尊重对方的爱，爱情是相互的，也是自私的，是需要两个人一起，才甜蜜和快乐。

10. 如果现在的条件不成熟，没有合适的，请安心工作和学习，用工作转移感情或需求，既然不太愿意也不适合搞行政，那么可以努力提高业务，争取得到成果，相信自己有本事了，自然有更多机会和选择。因为实在不忍心看到如此消极的你，希望能给予你鼓励，希望未来不论遇到什么困难都能坚强面对，积极的工作和生活。

11. 如果现在没有真心喜欢的，也请不要花心，不要玩弄别人的身心，人应该要有责任感。

12. 如果有了真心喜欢的另一半，请不要玩恋爱心理，太累人，请对对方体贴、关怀，请一定不要花心，如果看到或听到对方的花心，任何一个有爱的人都难以接受，除非是看不到或不爱对方，就不会有伤痛。

13. 退一步海阔天空，作为男人要主动，应该要有男人的气度和胸怀。为什么不试着主动呢？主动不会让自己这么烦恼，主动关怀对方容易解决矛盾和问题，情感问题解决了，自然心情开朗，情绪稳定，才能更好的发展事业，给自己一个长远和短期目标，并为之努力，人生就不会迷失自己。

14. 我不能让生命就此消逝无踪，重头再来。

廊桥遗梦经典语录篇四

2、我仅有一件事要说，就这一件事，我以后再不会对任何人

说，我要你记住：在一个充满混沌不清的宇宙中，这样明确的爱只会出现一次，不论你活几生几世，以后再也不会再现。

3、我要向你走去，你向我走来已经很久了。虽然我们相会之前谁也不明白对方的存在。

5、我今日才明白，我之所以漂泊就是在向你靠近

6、道尼先生之后娶了鲁茜，显然他们的婚姻比原先的美满。道尼先生原先那一位不能满足他。

7、你们的父亲去世以后，我以往找过罗伯特，可他已经离开了地理杂志社。没人明白他在哪儿。我把对他的思念，寄托在我们以往到过的那些地方。所以，我在每年生日的那一天，都要故地重游。

8、当一个女人结了婚，有了自我的孩子就……意味着，生活的起点，也意味着……终点。

9、可是我呢？我的感觉很怪，觉得，她欺骗的不是爸爸，而是我，反常吗？因为是独生子，所以，就……自我象……家里的王子。潜意识里总认为，自我的母亲不该，有这种活力，因为她是母亲。

10、最终，他明白了一切：他走过的所有荒野沙滩上所有那些细小的脚印，那些从未起锚的船上装的神秘的货箱，那些躲在帘幕后看着他在昏暗的城市曲折的街道上行走的一张张脸——所有这一切的意义他最终都明白了。像一个老猎人远行归来，看到家中篝火之光，所有的孤寂之感一下子溶解了。最终，最终……他走了这么远这么远来到那里。于是他以最完美的姿势在她身上，沉浸于终身不渝的全心全意的对她的爱之中。最终！

11、我是大路，是远游客，是所有下海的船。

14、当然有不一样的，可……你所说的爱是那种，不体面，不正常，不规矩……

15、这是你的家。不是什么旮旯儿。我愿意说。我想想……恐怕比起来，我到过的最趣味的地方是非洲。那是另一个天地，不仅仅由于那儿的文化和人民很棒，并且，那儿天空从黎明到黄昏的色彩，所有一切都那么真实迷人。那儿生活是原始的，人和野兽不分彼此，谁该活？谁该死？没有任何法庭判决。在那儿……不存在虚伪的东西。一切都那么朴实。美极了，真的。

16、到天亮时他稍稍抬起身子来正视着她的眼睛说，“我在此时来到这个星球上，就是为的这个，弗朗西斯卡。不是为旅行摄影，而是为爱你。我此刻明白了。我一向是从高处一个奇妙的地方的边缘跌落下来，时光很久远了，比我已经度过的生命要多许多年。而这么多年来我一向在向你跌落。”

17、她走到庭院门口站着，然后走到小巷口。事隔二年之后她仍能看见他在近黄昏的午后走出卡车来问路，她还能看见哈里颠簸着驶向乡间公路然后停下——罗伯特·金凯站在踏板上，回头望着小巷。

18、你听着，底下还有。你想象一下，我脖子上挂着三架照相机，提着三角架，裤子掉下来，挂在腿上，躲在树丛里，突然一只大猩猩，身材异常高，它直愣愣地看着我，那股骚劲儿，我这辈子从来没有看见过，它的头发乱蓬蓬的，多的出奇。当时我一动不动，这种情景不能动。

19、可是他浪迹天涯，漂亮女人到处都是。这样的外形固然宜人，可是真正重要的是从生活中来的理解力和活力，是能感人也能受感动的细致心灵。

21、旧梦是好梦，没有实现，可是我很高兴我有过这些梦。

22、弗朗西斯卡在六十七岁生日时坐在窗口望着秋雨细细回味。她拿着白兰地到厨房去，停下来凝视着他们俩人以往站过的那块地方，内心汹涌澎湃不能自己。每次都是这样的。这感情太强烈，以至于多年来她只敢每年详细回忆一次，不然单是那感情的冲力就会使她精神崩溃。

23、带我走，此刻就走，带我去你到过之处，到世界的另一端

25、有句话，我是第一次说，并且只说一次，这样确切的爱，一生仅有一次，我今日才明白，我之所以漂泊就是为你。

26、你使我害怕，尽管你对我很温柔。如果我和你在一齐时不挣扎着控制自我，我会觉得失去重心，再也恢复可是来。

27、我活着的时候，属于这个家，但愿死了以后，属于他。

28、你要明白，这个家在我走了以后，会完全变的。

29、可惜不是。地理杂志要求我，按他们的构思去拍，不能有自我的见识。我是工具，不是艺术家。让人头疼的是……我太规范化，太一般。

30、不，我们一向在谈话。是你在提问题。你的话含义太深了，可我这个人太浅薄，根本不懂你的意思，也不能……理解。

31、有的人在这儿定居了，成了家。并没有沉浸在里面。我没有看见过那些非洲羚羊，可这并不等于我不想看。

33、这样确切的爱，一生仅有一次。

34、不。我心里在说，我错了罗伯特，我不该留下，可我又不能走，为什么不能走？我告诉过你，你再说一遍，为什么

我该走，我听见他在耳边说：这种感情一辈子只可能有一次。

35、没事儿，不用解释。我就当你在恭维我。之后说。

36、我把他的摄影集送给鲁茜了，你们要有兴趣能够看看。要是你们觉得我说的还是不够清楚，这本摄影集也许会对你们有所启发因为他的摄影有十分丰富的内涵。

37、爱这么麻烦的事情，最好一辈子都别遇上，我怕用一秒钟爱上你，还得一辈子去忘记；世界哪有什么完美，我笑着生活是因为别无他法。

38、真是个难熬的经历。痛苦极了，能够说是惨痛。

39、这儿没有我……少女时候的……梦想

40、我们还会再见面的。用不着此刻决定，你再研究研究，等再见面，你也许改主意了。

41、不，我是怕，你没兴趣对一个犄角旮旯儿里的家庭妇女谈自我的事。

44、旧梦是好梦，没有实现，可是我很高兴我有过这些梦。

45、你说，我是大路，我是远游客，我是所有下海的船。这是对的，你是这么感觉的，你感觉大路就在你身体里面。不，还不止如此。我不明白我能不能说清楚，从某种意义上说你本人就是大路。幻想与现实相遇的夹缝，就是你所在的地方，在外面大路上。大路就是你。”

46、此刻很清楚，我向你走去，你向我走来已经很久很久了。虽然在我们相会之前谁也不明白对方的存在。

望永远保留着份爱，我期望终生都能这样的爱你。

廊桥遗梦经典语录篇五

22、你使我害怕，尽管你对我很温柔。如果我和你在一起时不挣扎着控制自己，我会觉得失去重心，再也恢复不过来。

23、我是大路，是远游客，是所有下海的船。 ----沃勒

24、带我走，现在就走，带我去你到过之处，到世界的另一端

25、爱情是美好纯洁的，但是放弃了责任的爱是会有污点的！放弃责任就会给爱蒙上阴影。

26、我希望永远保留着份爱，我希望终生都能这样的爱你。

28、爱情是有魔力的，但如果放弃责任，这份魔力就会消失。

29、真是个难熬的经历。痛苦极了，可以说是惨痛。

30、爱情并不遵从我们的想象。爱情的神秘在于它的纯洁与纯粹。

31、我们还会再见面的。用不着现在决定，你再考虑考虑，等再见面，你也许改主意了。

33、没事儿，不用解释。我就当你在恭维我。接着说。

34、带我走，此刻就走，带我去你到过之处，到世界的另一端。

35、我意识到爱不会遵循人的意愿，它的神秘之处在于纯粹，绝对。

36、印第安人的保留使人有压抑感，其原因人人皆知而无人

理会。

38、旧梦是好梦，没有实现，但是我很高兴我有过这些梦。

39、如果此刻没有真心喜欢的，也请不要花心，不要玩弄别人的身心，人就应要有职责感。

40、当然有不一样的，可……你说的爱是那种，不体面，不正常，不规矩……

41、道尼先生后来娶了鲁茜，显然他们的婚姻比原来的美满。道尼先生原先那一位不能满足他。

42、不，我是怕，你没兴趣对一个犄角旮旯儿里的家庭妇女谈自己的事。