

# 2023年新课标语文的三维教学目标要求(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 新课标语文的三维教学目标要求篇一

又是一个学期过去了，时间就这样不等人的飞转着。我和往年一样，重复着平凡的工作，在工作中迎接挑战。从这挑战中获得收获、从这挑战中体会乐趣。我喜欢挑战、喜欢充实、喜欢新奇，不喜欢那乏味枯燥的感觉。所以我总是在尝试，在工作中也不例外，想办法创新、创编、创造。回首这一年，我也有不少收获。

### 一、摸索有实效性的教学方法

在教学上，我凭借着扎实的体育功底，工作起来还算得心应手，比较熟练，无论哪个教学内容，我都胸有成竹。直到本学期新一年级的加入，让我感触颇深。一年级共五个学生，人数不多但各有特色。一堂课下来让我心脏乱跳、头疼眼晕、口干舌燥，甚至可以说是气急败坏。在生气头疼之余，我反复问自己：“这么活泼好动、肢体健全、经历旺盛的孩子们，怎么就不能安安静静的听我说一句话？跟我做一个动作？正常的上一节课？是他们根本教不了？还是我不会教？”于是我想尽办法，在室内、操场、感统训练室、技能训练室等不同环境授课，观察他们反应。终于我发现了问题的关键，他们不是不能学，而是没有良好的学习习惯，不懂得遵守纪律。

于是我针对学生这一缺陷入手，先从精神上提高他们注意力，听从指挥，肯看我、肯听我、肯学我，这样才能有良好的课

堂效果。我自编教材，将运动游戏与感觉统合相结合。从队列练习到准备活动、主辅教材安排的都是引发注意力的游戏。并且缩小活动范围，将学生注意力控制在小的范围，有助于教学效果的提高。最终我大胆的拿一年级做了注意力训练的一节汇报课，学生课上表现证明了课的实效性。

## 二、探究有教育意义的群体活动

体育锻炼不仅能从身体上补偿残疾学生缺陷，而且能从心理及品质上磨练其意志，使学生身残志坚。本着这一目标我力争为学生营造一个有意义的课外活动氛围，使学生从内心喜欢体育锻炼。在喜迎祖国60华诞之际，利用大课间活动教授学生手语舞蹈——国家，开展“为祖国献礼展残疾儿童风采”的体育运动会，培养学生热爱祖国，自立、自强的良好品质。首次“三跳运动会”让学生体会到了——我能跳、我会跳、我跳的最棒的技能，体会成功建立信心。利用象征性冬季长跑活动，介绍运动成绩突出的学生事迹，号召同学们像他们学习，树立榜样，人人争做体育阳光少年。

## 三、创编融合感的舞蹈素材

一直以来舞蹈是我又一个特长爱好，我也在不断利用这一爱好辅助我的教学工作。我担当舞蹈技能组的教学以来，交给了学生不同类型的舞蹈。有教育意义的手语舞蹈——国家，让人振奋、有流行因素的民族舞——月亮之上，让人欣喜、有一定功底的武术——中国功夫，让人豪放、有快乐感觉的现代舞——加油！加油！催人上进。这不同感受、不同内涵的舞蹈为学生营造了展示自我的舞台，抒发了学生渴望生活、热爱生活的情怀。流行音乐配上优美舞步，让残疾儿童封闭已久的心门彻底打开，让这仿佛与世隔绝的群体越发耀眼，他们渴望跟上时代的脚步。为了这些残疾孩子的将来我将一直坚持下去，直到我跳不动的那一天。

以上是我对一年工作的回顾，还需继续努力。我组织开展

的“阳光体育与祖国同行”长跑活动获区优秀单位，我校天津市特奥滚球比赛获市第六名、并获得精神文明先进组织奖，我个人撰写的人“因为我是教师”师德征文获校一等奖，案例“龟兔赛跑的启迪”获区三等奖。掀开崭新的一页，迎接新的挑战，坚持我的信念，创造残疾学生又一个明天。

## 新课标语文的三维教学目标要求篇二

这一册教材包括下面一些内容：负数、圆柱与圆锥、比例、统计、数学广角、整理和复习等。

二、教学重点：百分数的应用、圆柱的侧面积和表面积的计算方法、圆柱和圆锥的体积计算方法、比例的意义和基本性质、正比例和反比例、扇形统计图、转化的解题策略以及总复习的四个板块的系列内容。

三、教学难点：圆柱和圆锥体积计算方法的推导、成正比例和反比例量的判断、用方向和距离确定位置、众数和中位数平均数。

### 四、教学目标

这一册教材的教学目标是让学生：

1. 了解负数的意义，会用负数表示一些日常生活中的问题。
2. 理解比例的意义和基本性质，会解比例，理解正比例和反比例的意义，能够判断两种量是否成正比例或反比例，会用比例知识解决比较简单的实际问题；能根据给出的有正比例关系的数据在有坐标系的方格纸上画图，并能根据其中一个量的值估计另一个量的值。
3. 会看比例尺，能利用方格纸等形式按一定的比例将简单图形放大或缩小。

4. 认识圆柱、圆锥的特征，会计算圆柱的表面积和圆柱、圆锥的体积。
5. 能从统计图表准确提取统计信息，正确解释统计结果，并能作出正确的判断或简单的预测；初步体会数据可能产生误导。
6. 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。
7. 经历对“抽屉原理”的探究过程，初步了解“抽屉原理”，会用“抽屉原理”解决简单的实际问题，发展分析、推理的能力。
8. 通过系统的整理和复习，加深对小学阶段所学的数学知识的理解和掌握，形成比较合理的、灵活的计算能力，发展思维能力和空间观念，提高综合运用所学数学知识解决问题的能力。
9. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
10. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

## 五、课时安排

六年级下学期数学教学安排了77课时的教学内容，各部分教学内容教学课时大致安排如下，教师教学时可以根据本班具体情况适当灵活掌握：

- 1、负数（5课时）
- 2、圆柱与圆锥（16课时）

- 3、比例（20课时）
- 4、统计（4课时）
- 5、数学广角（5课时）
- 6、整理和复习（27课时）

文档为doc格式

## 新课标语文的三维教学目标要求篇三

### 一、学情分析：

我所任班级为七年级(1)个班，学生有64名，这些同学由小学六年级刚升入中学，由于有许多成绩较好的同学已选择了到外地学习环境较好的学校去读书，所以余下的除个别同学乐于学习外，其余大多数同学基础较差，全班小考试成绩最高分：58、5分，整体成绩不够理想。特别是男生对学习不够积极主动，故成绩难于跟上，加之刚升入初中，他们面临着由原来小学的二、三门科一下子增至7—8门科，学习任务加重，使得有些同学难于承受，在教育教学中，需要我们教师运用新课改先进的教育理论，改进教学方法，提高学生对学习的认识，树立起学习的信心，提高学生的基础知识，为他们今后的发展扎实坚定的基础。

### 二、教学目标：

正确确立语文教育的新理念，也就是全面提高学生的整体语文素养，正确处理人文性和工具性、知识能力和素养的关系，注重学生的语文实践能力的提高，积极倡导有助于学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

总目标：

1、要“具有独立阅读的能力，注重情感体验”，“有丰富的积累，形成良好的语感”。2、能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶。3、丰富自己的精神世界。4、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣。

知识目标：了解课文中出现的相关作家作品等文学知识，了解描写方法和比喻、拟人、排比等修辞方法和词类的有关知识，熟记生字词的音、形、义，背诵重点课文和重点段落。

掌握和运用知识能力目标：

领会词句在具体语言环境中的含义和作用，能分析理解文章结构，并能运用描写、比喻等修辞手法。掌握阅读现代文和古文的方法，正确流利地朗读课文，背诵要求背诵的课文，初步具有欣赏文学作品的的能力，养成读书与写日记的好习惯。

人文素质目标：

能正确运用语言文字进行交流表达，学习课文中先进的人和事，培养学生运用知识分析和解决问题的能力，培养学生的创新能力和自主学习的能力，提高学生的各方面素养，如文学修养、品德修养，阅读优美的中外名著、读书看报做笔记的习惯等。

具体目标：

(一)、新课标对七年级上册语文教学要求：听、说、读、写。

(二)、本学期教学预期目标：

能写出适量的教学反思，能对一学期围绕学生如何适应中学

语文学习，提高学习能力和如何激发学生书写文字进行总结。争取期末统考成绩能有预期的成绩。

### 三、教材内容：

全书设有主题合成单元“名著推荐与阅读”和“专题”，每个单元围绕一个主题组织读写听说和语文综合实践活动。略有文采的简短的主题词，激发兴趣，把学生引入学习情境，课文四至五篇，可根据教学实际自主确定精读、略读的篇目和比例；另有一至两篇“诵读欣赏”课文，由学生在大体理解文章的基础上熟读成诵（古诗文需要全部背诵），以丰富语文积累，以读导写，设计开放性作文题，让学生自己表达，有创意地表达。编写“口语交际”和“语文实践活动”各三则，分别安排在六个单元之中。“名著推荐与阅读”和“专题”是富有创意的新设计，是探索综合性、探究性学习方式的尝试，旨在让学生在综合的跨学科的语文中提高整体语文素养，提高实践能力、探究能力和创新能力。注重引导学生完成学习过程，自己探索学习方法，为学生独立学习、自主学习、合作学习、创造性地学习创设了必要的条件。

### 四、教材分析：

#### 第一单元

**【单元分析】**：第一单元以“我爱文学”为主题活动，在活动过程中亲近文学，热爱文学，尝试表达、学会合作。五篇课文都是名家优美的诗文，选文注重题材、体裁、风格的多样性。《为你打开一扇门》是一首优美的散文，作者赵丽宏用散文诗式的语言，深入浅出地阐述了文学是什么，形象生动地描绘了文学的魅力，激起青少年读者对文学的浓厚兴趣，鼓励他们去打开文学这扇神奇的大门。《繁星》按时间顺序，紧紧围绕“繁星”展开描写，写了“我”在不同时期、不同地点观看繁星的情景，抒写“我”由此产生的热爱自然、向往美好生活的感受，给人以丰富的联想和美的享受。《冰心

诗四首》是一组优美诗文，依次是1、表达了“我”对母亲的眷恋热爱之情，歌颂了母亲的博大无私。2、表达作者对母亲、对祖国刻骨铭心的思念之情。3、艰苦努力，要学习花的奋斗和牺牲精神。4、赞美了充实而有意义的人生，促人奋进、催人向上，给人以前进的勇气和力量，富有积极意义。《安恩和奶牛》是丹麦作家的作品(小说)，刻画了安恩老太太是一位慈悲、善良、有爱心的人。《古代寓言二则》充满了生活的哲理。《诵读欣赏》都是一首首优美的古代诗词。《泰戈尔诗三首》是一组印度作家的诗。写作，贴近生活实际，有感而发。《语文实践活动》激励你对文学感兴趣。

## 新课标语文的三维教学目标要求篇四

本学期即将结束，回顾过去的一个学期，我能根据学校工作安排认真做好各项工作，但在教学过程中还存在一些问题，现就一学期来的情况总结如下：

### 一、教学工作

(一)、给学生创设一个主动探索的空间，培养学生自主学习的能力。

在教学中，我们把培养学生的创造性思维、提高学生的自主学习能力作为体育教学设计改革的方向。我们在教学中展示任何一种器材在学生面前，教师都不告诉学生怎样玩，而让学生自己想办法，自己创编各种游戏玩法，发挥其创造性思维。我们同时在活动中设置一定的难题，让学生自己想出解决办法，培养其解决问题和创造性思维能力。

(二)、运用多种激励方法提高学生的活动兴趣。吸引学生积极参与。

新课程非常重要的一点就是要充分调动学生的积极性，让全体学生积极参与到活动中来。为此，在教学中，我们充分利



用了以下几点来吸引学生参加到活动中来。根据学生的生活经验设计富有趣味性的游戏。兴趣是一个人完成某项任务或活动的内部驱动力。在设计活动时，坚持趣味性原则更显其重要。设计的活动生活化、有趣味，学生才会有兴趣，才会积极参与，克服困难坚持下来。适当制造一定的紧张气氛。适当的紧张气氛会使学生有紧迫感，从而更加积极地完成锻炼活动。例如利用比赛形式进行活动可以促进学生活动的积极性；创设危险情境，会让学生们在紧迫感中努力完成锻炼活动，提高活动的坚持性。正确运用语言激励。教师对学生的赞许可以用无数的词语来表达自己的态度和情感，要避免简单的说“好”或“很好”，否则会使学生心理上得不到满足。教师可以说：“你做得非常好，老师很喜欢”，“大家来看\_x的表演，他做得真棒！”“老师相信你一定能行”等语言进行激励。这样不仅可以增强教师和学生间的关系，更有利于激励学生的自信心和活动的积极性。非言语性的激励当学生们在活动中表现得出色时，教师对他们微笑、点头、竖起大拇指等非言语性动作奖励将会给学生莫大的鼓舞；教师经常走近学生身边拍拍他的肩，摸摸他的头，对学生表示出一种无声的赏识和赞扬；在活动中教师经常注意用视线接触学生，告诉他们老师在注意他们等方法，对提高学生活动的积极性都有一定的激励作用。

(三)、注重面向全体，让每个学生都能在原有水平上得到提高。

体育活动中要考虑不同能力学生的需要，改变过去那种“一刀切”的做法，从学生的个体差异出发，对发展水平不同、能力不同的学生提出不同的要求。对那些动作发展好的学生要适当提高难度，让他们“玩得有劲”；对那些动作发展较差的学生则降低动作要求，让他们也体验“成功的快乐”。

(四)、设置一定的难度和困难情境，培养学生勇敢、不怕困难、意志坚强的优良品质。

教师们在实践中不难发现，传统教材的活动难度要求已明显不适合当今学生的实际发展水平。我们在实践中深深体会到只有活动难度适当，安全措施完善，学生们的潜能才能得到发挥。在活动中设置一定的难度，有意创设一些困难情景，让学生经历一定的挫折，对形成学生不怕挫折、勇于克服困难的坚强意志是极为有益的。

## 二、两操工作。

在开学初我用了三个星期的时间对初一的学生进行广播操教学，加强对学生的思想教育，使学生真正认识到做操的重要性和必要性，培养学生重视做操、自觉做操、坚持做操、认真做操的良好习惯。二，正确运用示范。示范是体育教学的主要教学方法之一，通过示范能使學生建立正确的动作表象。因此，要求示范要清楚、准确、规范、优美。第三，讲解少而精。我在广播操教学时的讲解，主要是结合我的示范动作，让学生加深对动作的理解。第四，口令清楚、洪亮、准确。第五，及时纠正错误。所以，广播操质量，在很短的时间内有了很大的提高。保证了学生以健康的身体进行学习、生活。

当然在教学过程中还存在着一些问题，如：

- 1、备课方面对学生了解不够全面，对于学生原有的知识技能，他们的兴趣、需要、方法、习惯等认识不足，在有些时候未能及时的采取相应的措施。
- 2、教法比较单一，在解决如何把教学资源传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动方法上比较单一。
- 3、课堂上对于以下能教学能力要有所提高：组织好课堂教学，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上

讲练结合。

所以在新的一年里我要注重个人的业务学习和提高，紧紧抓住课程改革这一契机，通过培训学习、观摩探讨，撰写心得体会、反思，积累、学习教学经验，多向其他教师请教，多和学生进行交流，在实践中应用等方式，加深对课程的理解和领会，努力形成自己的教学风格，形成学习形的教学工作习惯，让自己的教学工作更加完善、更加出色。

## 新课标语文的四维教学目标要求篇五

以《新课程标准》为指南，深入开展教育教学研究，不断提高教学效率，全面提高学生素质，使学校的体育教育教学质量越上一个新台阶。将《学校体育工作条例》作为体育工作的基本法规，坚持“健康第一”的宗旨，把学校体育工作作为实施素质教育的重要部分，以科学的管理促进学校体育工作全面健康发展，深化教学改革，全面推进素质教育。认真贯彻《学生体质学生健康标准》。创建“主动参与、强身健体”的健身氛围，培养全面发展的学生。

新的一学年开始了，作为工作在第一线的体育教师，已尽快入了角色。为了使教学过程中的体育课开展得有条有理，使学生创新的学习方式有所进展，为此拟定了本学年的体育教学工作计划如下：

### 二、教材分析

体育教材以实践教材为主。根据学生的能力以及学校的条件，体育教材主要选择田径(跑、跳、投)，体操、游戏、篮球等基础项目，以便使学生跑、跳、投的基本技术得到提高；并挖掘生活中的实用技能。

### 三、学情分析与具体措施

授课时数根据我校校历安排和学校要求，本学年共讲20周，每周体育授课为6学时，共120学时。上课过程中，若因场地，天气条件等因素的影响，将临时调整。以基本体操、快速跑(站立式起跑、途中跑);耐力跑、定时跑、立定跳远、铅球、身体素质训练、篮球比赛等。另外在上课过程中多做一些辅助性练习，如发展耐力速度的定时跑，定距离跑;发展下肢力量，提高立定跳远成绩的跳起，原地抱膝跳，跳台阶、免子跳等;多上速度力量练习和耐力练习的课(跳跃性、耐力性的反复练习)来改善肌肉的协调性和力量的发挥。

并采用小重量和不负重量的方式，通过协性练习和提高动作速度的练习来提高速度力量。每次授课一个到二个主教材(如:跑步或;立定跳远)其余(如篮球、队列队形、身体素质)训练将作每次课的准备部分内容。每节课都争取有一个或两个小游戏。及时对学生进行评价.在应试教育向素质教育转变的今天，我们教师在提高自身的教育能力的基础上，应该努力培养学生。

主动进取的态度，掌握好学习方法，把握学习规律，让学生在 学习过程中去探讨，去理解，去发现。去创造。将学生身心作为一个整体，通过合理的运动实践，在不断克服困难体验运动乐趣;提高运动技能，培养健康和愉快生活的态度，通过从事适宜的.运动，了解自己的身体变化，增强体质，培养坚强的意志。