

最新初中语文课文有哪些 初中语文课文教案(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中语文课文有哪些篇一

第五单元的主题是：人生体验。所选文章或洋溢着浓浓的亲情，或是对崇高境界的解读，或是磊落坦荡胸怀的展示。学习这个单元的课文，在整体感悟课文内容的基础上，要注意语言的积累和写法的借鉴，并学习朗读和圈点勾画。

《散步》是一篇文字浅显、内容并不庞杂的文章，但是它意蕴丰富，耐人寻味。在600余字的短小篇幅内，情节简单而不乏起伏，人物着墨不多而风貌毕现，自有其摇曳的韵致。看似一泓清浅可人的涓涓细流，却有那悠悠不尽的人生哲理静静地闪着粼光。应该说，在纯自然状态的阅读中，让学生喜欢《散步》并不难，但想要真正理解《散步》就不那么容易，想要将《散步》中蕴涵的爱、责任感和对家庭对社会的使命感真正吸纳进自己的灵魂深处，并在以后的岁月里，逐渐内化为自己的个性气质，影响自己的人生取舍，则更难得。我希望将浅文深教，让学生自己的“悟”贯穿始终。在课堂上既有老师的点拨，又有同伴之间思想感情的碰撞；既有个性表达，又有探讨论辩；有品评、有分析、有静思、有聆听、有画面、有声响……所有的手段，都为促进学生自己的领悟开路，使这篇文质兼美的《散步》真正铭刻在学生的心理。

- 1、能通过对课文有层次地朗读，进入角色，体会浓浓的亲情。
- 2、品味富有表现力的语言，学习课文巧妙的构思以及寓真挚

的感情于质朴的语言之中的写法。

3、在阅读中理解尊老爱幼的传统美德并懂得珍爱亲情。

【教学的重点和难点】

教学重点:进入角色朗读课文,品味揣摩语句。

教学难点:感悟文章蕴涵的亲情、责任感和象征意义。

老师问同学们一个小问题:咱们班的同学有经常和父母一起散步的吗?请举手。(学生举手)

老师请学生谈谈和父母一起散步时有什么感受。

老师相机点评,并引出课题:散步是一种温馨幸福的家庭生活。今天,我们来学习一篇叙事散文——《散步》。

和睦幸福、尊老爱幼

互敬互爱、尊老爱幼、融洽和睦的祖孙三代。

教法解读:在这个环节中,让学生初步了解文章内容,把握文章主旨,明确这是一个关于家庭的故事。

2、明确学习任务:我们将通过这样三个环节来学习(投影):

我们的阅读活动:理解文意、朗读课文、品味语言。

师出示投影:

建议你这样理解文意:试着给文章再拟一个标题,并说明你的标题能够表示你读出了课文的味道。

学生思考,完成活动。然后师生交流。

教师的标题预设(屏幕投影)

如:三代同行:我,我的母亲,我的妻子和儿子。前面也是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子。

如:幸福的家庭 亲情无边

分歧 大路小路

责任 背起整个世界生命,生命 小事情深

选择 温馨瞬间

师小结:要说本文的标题,还是“散步”好:它简明,准确,含蓄,有情致,有画面感,有故事味。

教法解读:本设计在标题上做文章,意在整体把握课文内容,也是揣摩标题艺术,鼓励创意,学生只要言之成理即可。

1、师:(出示投影)

建议你这样朗读课文:(1) 中速、深情地朗读课文,好像作者写完文章后欣赏自己的作品一样。(注意要面带笑容)

学生按要求进行朗读。

2、师:(投影)

(2)读好文中的波澜,好像你一个人在扮演着故事中的几个角色一样。

师解释一下“波澜”,学生按要求进行第二次朗读。

3、师:(投影)

(3) 朗读课文最后一段,好像你是带着深深的体会给人家作示范朗读一样。学生按要求进行第三次朗读。

4、师:现在请哪位同学来示范朗读,做一下小老师。(朗读交流)

5、师小结:要说这篇文章的朗读,主要要注意这样一些朗读的感觉:速度感,情节感,重音感,意味感。

教法解读:散文的语言不同于一般的文体的语言,语句优美,意境深邃。要想领会散文优美的意境,就要靠朗读。朗读是对文字的触摸,是对作品中生活气息的直接感受。本着这样一个宗旨,我设计了反复朗读这一环节。

1、师:(出示投影)

建议大家这样来品味语言:自由读课文,采用圈点法划出自己最喜欢的句子,有感情地大声朗读出来,可动笔写写这些句子好在哪里?(学生活动)

2、师:把你的见解讲给你的同桌听一下。同桌交流。

3、师:把你的讲解讲给大家听。

可能有的句子:

(1)内容方面:

第一、写景的句子

——对南方初春田野的描写(第四段)

(通过初春秀色的描绘,表现了春天蓬勃的生机,暗示熬过了严冬的母亲将会获得新的活力)

——描写母亲所看到的小路远处的景物(第七段)

(这句话描绘了充满诗情画意的田园风光,揭示了“小路有意思”的内涵,点明了走小路的原因,展现了母亲充分理解孙儿愿望的内心世界。)

第二、传情的句子

——“母亲本不愿出来的……便去拿外套”

《散步》教学设计由教案吧收集及整理,转载请说明出处

(写出了母子二人的情态,母亲的老迈、顺从,儿子的诚恳、孝敬。“正因为如此”一句透露了“我”的文化修养。)

——“她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样”

(这句话写母子关系,母亲明理,儿子孝顺,相映成趣)

第三、哲理性的句子

——儿子突然叫起来:“前面是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子。”

——但我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。

(2)句式方面:

第四、对称的句式

(让学生自己找出来,体会它们的对称美,互相映衬,富有情趣)

——有的浓,有的淡。

——我和母亲在前面,我的妻子和儿子走在后面。

——前面也是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子。

——母亲要走大路,大路平顺;儿子要走小路,小路有意思。

——我的母亲老了,她早已习惯听从她强壮的儿子;我的儿子还小,他还习惯听从他高大的父亲。

《散步》教学设计

标签: 人教版八年级语文教案, 八年级上册语文教案, 《散步》教学设计,

——我蹲下来,背起了母亲,妻子也蹲下来,背起了儿子。

——我的母亲虽然高大,然而很瘦,自然不算重;儿子虽然很胖,毕竟幼小,自然也轻。

师小结:说到这篇文章语言的欣赏,我们可重点关注“句子”。要品味它们的造型美、用词美、情趣美、蕴意美。要感受到它们对我们心灵的熏陶。

教法解读:引导学生品味语言,这是理解散文的重要一环。通过这一设计,让同学揣摩作者怎样遣词造句,在体会文章人性美的基础上探寻语言美,并从中悟出一点道理来,今后自己作文,就会灵活运用。

在我们就要走出美文《散步》的时候,让我们一起深情地吟诵文中最后一段。

父母和子女是亲情的最大拥有者,让我们拿起笔来,书写我们的家,书写我们的亲情。写出温馨,写出温暖,写出温情。

题目 《 的爱》

教法解读:课内外结合,以外促内是学习语文的好方法。所以在这个环节教师要尽可能启发学生把发生在身边的亲情故事讲出来,要敢于披露真情实感。尽可能引导学生领会到“树欲静而风不止,子欲养而亲不待。”尽可能让学生明白要珍惜亲情,懂得关爱家庭。让我们所有的家都永远充满着爱,永远洋溢着浓浓的亲情!

初中语文课文有哪些篇二

1. 知识与能力目标:熟读课文,能复述故事情节,理清思路,找出文中的主要矛盾冲突。学习本文运用心理描写,通过展示人物丰富的内心世界来塑造人物形象的写法。

2. 情感与态度目标:理解作者以心声为标题的深刻含义,培养爱心和平等待人的美好品质。

本文重点是弄清心声含义,在熟识小说情节的基础上,分析小说人物形象进行归纳。小说在塑造人物时主要运用心理描写,这是本课的难点;初次接触小说,侧重引导他们体会心理描写的特点和作用。

活动设计:

1、看标题,猜猜文章的内容,你想到了什么?

2、学生采用默读,迅速浏览课文,提取小说的主要情节,理清文脉。

3、学生自查工具书和资料,借助已有知识,在书本上圈点批注。

4、标记自己的疑惑处(点)。

说明:引导学生从自己观察到的生活现象、自己的阅读体验,

日常经历入手，拉近了学生与文本、与作者之间的距离。作为一篇儿童小说，同龄人也易于引起共鸣。学生自己圈点批注既培养学生良好的学习习惯，又勾起了学生对已有知识的回忆。

活动设计：全班同学就自己个人的批注交流自学所得，可从小说的文体特点、主要内容及作者的情感、作者的写作思路、叙事的顺序(线索)，甚至文中人物及主要人物的性格、作品描写人物的方法、读者自己的态度及文学作品的语言特色等方面作初步的、概括的描述。发言要求语言简洁明确，概括性强，给学生充分的时间尽情交流。

说明：这一环节意在引导学生善于提取信息，培养语感，为学生提供一次展示的机会，就学生自己独立初读文本的最直观的、最直接的、最原始的印象，最切身的体验来交流。以相互印证、修正、补充和启发，让学生感受自学的力量和快乐，也有利于教师掌握本班学情。(即学生对知识的掌握的程度和广度，他们关注的焦点等。)

对作品中感人的情景和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言，独特感受，真情体验。

- 1、按时间顺序，二人相互复述故事，理清故事情节(开端、发展、高潮、结局)。
- 2、弄清小说主要塑造的李京京和程老师两个典型的人物形象。
- 3、比较京京与万卡之间的相同之处，结合京京的家庭背景和经历，理解京京的心声、京京的情感。(对朗读的执着，对爷爷的思念，对理解的渴望，对本真的向往。)
- 4、找出并有感情地读出最打动你的情景或文字，谈谈自己动心、动情的理由(激励学生展开联想、发挥想象，理解文本，包括本文所揭示的教育问题，社会问题。)相机点拨心理描写；

正面描写与侧面烘托相结合及插叙等。

5、你想对文中人物表露自己的心声吗？把你最想对他们说的说出来吧。

说明：小说中错综复杂的矛盾冲突推动了小说情节的跃进，鲜活生动的人物形象给小说带来更强的感染力。调动学生的学习积累，在体验、品味、感悟之中有效挖掘文本，要求给学生正确导向的同时，给学生发表言论的空间，并让学生在阅读中寻找写作体验，实现读写有机结合。

问题估测：

1、主要人物是李京京和程老师，写其他人物有何作用？（如爷爷、妮儿、赵小桢等）

2、京京的心声到底该如何理解？

4、你认为怎样才能声情并茂地读好书？

5、你喜欢程老师吗？为什么？你更希望自己的老师是怎样的？

说明：本环节主要以答记者问的形式，深入理解作品的感情倾向，能联系背景作出自己的评价。注重学生思维品质和情感状态的展示，让学生在学中生疑，在疑中更进，师生同气相投，让学生的真情体验，自主意识，探究欲望达到高潮，更深层次激发学生展开多角度对话，深入理解文本、作者、甚至自己。

活动设计：以《心声》为题，用文字表露属于你心灵深处的珍藏。

说明：从生活出发，再回到生活，从课内走向课外，从文本走向自身，加深了学生的情感体验，并给他们一个尽情倾诉

的机会，尽情渲泻自己，并内化为前进的动力，有利于学生美好心灵的健康成长。

1、谈自己的阅读感受(知识积累，情感体验)。

2、学习方法、学习兴趣、学习习惯等的收获。

说明：学生自身的生活积累、学习积累是语文课永远鲜活的源泉。启发学生不断搜集、整理知识、方法和经验，并用于阅读和写作的实践中，就能不断提升自己的语文素养，使自己得到长足发展。

.....

初中语文课文有哪些篇三

《西门豹》是一篇颇具戏剧性的历史题材课文。课文写了战国时期，西门豹管理邺地时，破除河伯娶媳妇的迷信。惩治巫婆、官绅头子、兴修水利的事。歌颂了西门豹破除迷信，为民造福的业绩。

划出有关词句，在默读、理解的基础上，再分小组讨论、交流。2. 交流

(1) 说姑娘不漂亮，要换一个，让巫婆去跟河伯说一声——惩治巫婆。

(2) 新娘要过几天送去，得和河伯说一声，否则，漳河要发大水——把巫婆投进漳河。

(3) 让官绅去催巫婆——惩治了官绅头子。

(6) 西门豹为什么要这样区别惩治这些人呢？(严惩首恶、教训一般、教育百姓)

(7) 他的办法到底好不好？好在哪里？（以其人之道，还治人之身，将计就计——妙）

通过围绕问题，让学生自主探究，寻求答案的过程，学生的学习的主动性积极性得到了充分的发挥，使他们懂得努力寻找方法去探究自己思考的内容。在思考、分析、交流后，学生锻炼了动脑、动口的能力。同时，教师的提问随着学生的思路转移，并进行必要的点拨。这样创设了师生间的民主、和谐、宽松、自由的教学空间。体现了师生间的平等、信任、理解。相互尊重的师生关系，教学中课堂气氛较热烈。

初中语文课文有哪些篇四

本节采用“三疑三探”的教学模式进行设计，因为文章的写作是一篇文言文，所以，要在熟读课文的基础上，才能让学生进行设疑自探。教师在设疑的同时，教师同时板书于黑板的右侧，对于不完整的问题，教师随机给予补充、归纳。本节解决的重难点是诵读课文，正确疏通文意，把握主旨，学习文章的写作手法。

因为这篇短文是“诵读欣赏课”，所以以诵读为主，讲授为主。抓住“文脉”理解文章内容，把握主旨。

讲授本课，将采用“读——议——悟”的教学模式。

在运用拓展环节中，学生自编习题后，教师出示“之”字在文中运用一题，以巩固学生对文言虚词的掌握。

- 1、能流畅的诵读课文。
- 2、疏通文意、理解课文内容。
- 3、把握文章主旨，理解衬托和托物言志的写法。

2、作者简介：周敦颐，宋代著名哲学家，字茂叔，道州人。

3、写作背景：作者在南康郡任职期间，曾亲率属下开辟一块池塘种莲，名曰“爱莲池”。夏秋之交，莲花盛开，馨香扑鼻。作者闲暇漫步、触景生情，写下本文。

1、教师范读。

2、学生个别读。

3、学生齐读。

1、学生设疑。

2、教师对学生设疑进行归纳

出示：

1、理解课文内容。

2、作者为什么喜爱莲花？分别从哪些方面描写的？歌颂了莲花怎样的品质？

3、读出作者怎样的思想感情？

4、值得学习的写作手法？

学习本文后，你还有哪些疑问？

1、学生自编题。

2、教师出示运用拓展题：

指出文中的“之”学的意义和手法。

a□水陆草木之花

b□予独爱莲之出淤泥而不染

c□花之隐逸者也

d□菊之爱

背诵课文

学生总结收获。

初中语文课文有哪些篇五

整个夏天，蝉不做一点事情，只是终日唱歌，而蚂蚁则忙于储藏食物。冬天来了，蝉为饥饿所驱，只有跑到它的邻居那里借一些粮食。结果他遭到了难堪的待遇。

骄傲的蚂蚁问道：“你夏天为什么不收集一点儿食物呢？”蝉回答道：“夏天我歌唱太忙了。”

“你唱歌吗？”蚂蚁不客气地回答：“好啊，那么你现在可以跳舞了”，然后它就转身不理它了。

这个寓言是造谣，蝉并不是乞丐，虽然它需要邻居们很多的照应。每到夏天，它成阵地来到我的门外唱歌，在两棵高大筱悬木的'绿荫中，从日出到日落，那粗鲁的乐声吵得我头脑昏昏。这种振耳欲聋的合奏，这种无休无止的鼓噪，使人任何思想都想不出来了。

蝉是非常喜欢唱歌的。它翼后的空腔里带有一种像钹一样的乐器。它还不满足，还要在胸部安置一种响板，以增加声音的强度。的确，有种蝉，为了满足音乐的嗜好，牺牲了很多。因为有这种巨大的响板，使得生命器官都无处安置，只得把

它们压紧到身体最小的角落里。当然了，要热心委身于音乐，那么只有缩小内部的器官，来安置乐器了。

但是不幸得很，它这样喜欢的音乐，对于别人，却完全不能引起兴趣。就是我也还没有发现它唱歌的目的。通常的猜想以为它是在叫喊同伴，然而事实明显，这个意见是错误的。

蝉与我比邻相守，到现在已有十五年了，每个夏天差不多有两个月之久，它们总不离我的视线，而歌声也不离我的耳畔。我通常都看见它们在筱悬木的柔枝上，排成一行，歌唱者和它的伴侣比肩而坐。吸管插到树皮里，动也不动地狂饮，夕阳西下，它们就沿着树枝用慢而且稳的脚步，寻找温暖的地方。无论在饮水或行动时，它们从未停止过歌唱。

所以这样看起来，它们并不是叫喊同伴，你想想看，如果你的同伴在你面前，你大概不会费掉整月的功夫叫喊他们吧！

其实，照我想，便是蝉自己也听不见所唱的歌曲。不过是想用这种强硬的方法，强迫他人去听而已。