

2023年八年级语文教学部编教材人教版 八年级语文教学部编教材人教版(实用7篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

八年级语文教学部编教材人教版篇一

凡事预则立，不预则废，为了更好完成八年级下期语文教学工作，特制订本计划。

全面提升学生的语文素养，培养学生热爱语文的情感。重视字词、古诗文、文化常识等基本知识的积累；重视病句修改、图文转化、新闻概括等基本技能的提高。通过开展一系列的有意义的教学活动不断发展学生听说读写能力，尤其促进学生阅读写作能力的提高。

1、重视字词默写，在期中、期末的考试中字词选择题正确率提升到70%以上。

2、强化古诗文背诵默写，创新落实手段，正确率达到90%以上。

3、对于新闻概括、病句修改、图文转换和名著阅读等内容通过开展课前五分钟训练活动，化整为零促进学生技能发展，正确率力争到到80%。

4、阅读能力的提高是教学的重点，也是学生认知的难点。本期的课堂阅读教学将严格按照中考考纲，从文意把握、要点概括、人物分析，重点语段在文中作用等方面不断强化训练，使学生能够读得懂会分析。阅读试题的正确率力争达到75%。

5、古诗文阅读是期末取得好成绩的基础。古诗文学习既要重视文言字词的解释、重点语句的翻译，又要重视主题思想的理解和名句赏析，每节课要有所侧重，夯实基础，正确率力争达到80%。

6、关于写作本期重点训练学生布局谋篇的能力。能够写好起始段、结好收束段，能够运用欲扬先抑，虚实结合等写作手法构思作文。

所教八年级一班学生呈现明显阴盛阳衰的局面，班上有极少的女同学学习自觉、自律性强，但大部分学生尤其是男生学习目标不明确，自律性差，缺少学习主动性。有五分之二的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；五分之一的学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。古诗文默写、文言字词解释及诗歌赏析等方面表现是不愿背不愿写，成绩与其他班级存在着一定差距。

八年级语文教学部编教材人教版篇二

（2）体现现代意识

（3）弘扬人文精神

（4）突出开放性

（5）注重策略引导。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，课文篇数几乎增加了一倍。这个变化表明：过去一年里的文言文（含古代诗歌）教学只是“入门”的准备，而本册则是“入门”的正式启动。在这正式启动之际，应当做好以下两点：

1、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。本单元的背诵量相当大。要求全文背诵的有《桃花源记》、《陋室铭》、《爱莲说》、《大道之行也》、杜甫诗三首；此外，还要背诵《核舟记》第二至第四段，总计为1082字。

2、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。

写作、口语交际与综合性学习

本册教材中写作、口语交际训练有三种呈现方式：

1、整合于综合性学习活动中；

2、设置在课文后面的“研讨与练习”中，是由课文生发出来的；

3、以补白的形式出现。为保证课程基本目标的完成，我们特地安排了写作记叙文和说明文的练习。如第二单元的综合性学习《让世界充满爱》就要求学生写一篇记叙文，第三单元的综合性学习《说不尽的桥》中让学生就一座桥“写一篇介绍性的文字”，或者就“家乡城市里某座立交桥写一篇‘司机指南’式的短文”，这些都是对写作说明类文章的训练。在课后的“研讨与练习”中，除了较多的写心得与体会的写作练习外，也有写作记叙类和说明类文章的训练。如《阿长与一、三、五单元的是大型综合性学习活动，第二、四、六单元的是小型综合性学习活动。其中《世界：何时铸剑为犁》的活动内容丰富，信息来源多，牵涉的问题也比较复杂，对学生查找和运用资料的能力、写作研究报告的能力、辨别是非善恶的能力以及辩证思维的能力都提出了较高要求。教学时要注意提前安排，合理布置，充分调动学生的积极性、自主性，争取使学生在活动中得到全面锻炼，尝到“综合

性学习”的甜头。

语法修辞知识要点

本册教材“附录”部分安排的语法知识是虚词，可加以适当讲解。学生需要掌握的修辞是对偶（又叫对仗），了解一点对偶知识，有助于学生学习古诗和分辨词类。《杜甫诗三首》后的练习第三题有对这种修辞手法的说明，并要求学生尝试写一些对偶句。学生只要能判断出对偶句即可。

- 1、指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来；
- 3、继续加强学习习惯的养成教育，指导学生学会正确的书写、阅读和科学的解题方法；
- 4、教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法。
- 5、教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。

通过七年级一学年的教学，从整体来看，所任教两个班级的学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但也存在如下问题：两极分化严重，而且“尾巴”较大，同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不足，学习不够主动。具体表现为：阅读不多，语感不强，书写不美，表达不清。

- 1)、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，

培养审美情趣，做到既教书又育人。

2)、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3)、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4)、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点、要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式、要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5)、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6) 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高语文水平。

7)、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学、利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8)、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9)、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课

代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10)、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异、充分照顾到不同学生的特点。

11)、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12)、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13)、组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

14)、组织采访和调查至少一次。

15)、要求写一篇小语文。

16)、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

17)、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

八年级语文教学部编教材人教版篇三

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，致力于学生综合素质的提

高，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，

努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

八年级语文教学部编教材人教版篇四

一、指导思想

在新课标的要求下，以提高学生的综合语文素养为目标。将洋思经验中的“落实”理念融入到平时的教学中去。通过各文体的学习，让学生受到不同的熏陶。

二、教材分析

第一单元是以战争为主题组元的。

第二单元主要由记叙类作品组成，着重培养阅读记叙类作品的的能力。从单元课文的内容来说，都是写普通人的。安排一个写普通人的单元，让学生对人世间亿万普通人民有更深刻的认识。

第三单元所选课文以建筑园林、名胜古迹为主题，文体类别上侧重于说明文。

第四单元以“科学”为主题编选了五课各具特色的介绍科学知识的短文共六篇。教学本单元，既要注重语文基本能力的培养，也要关注科学精神、科学态度和科学思维方法的培养，努力追求二者的交融整合，实现学生人文素养和科学素养的共同提高。您现在阅览的是本站-教学计划/gzzj/jxjh/感谢您的支持和鼓励！

第五六单元为文言文单元。侧重整体阅读感知和文言文词汇、朗读的训练。

二、班级现状

班级在上学期的成绩不大理想，经过一段时间的`了解，学生在语文学习方面的习惯和兴趣均有所欠缺。

三、具体措施

- 1、 培养学生对语文学习的兴趣。通过美文欣赏、推荐学生的作文文学生的成果展示搭建平台，从而激发学生学习语文的兴趣。积极参加各项语文活动，让学生在活动的参加和收获中体验成功，喜欢语文。
- 2、 加强阅读，不断扩大学生的阅读面。以读促摘抄，以摘抄促阅读。定期对摘抄进行检查和评比。
- 3、 注重课堂的高效。让学生在课堂中获得最大的发展。
- 4、 加强学法指导。各种题型的方式方法，让学生有科学的解题方法，从而不再害怕语文中的各种习题。
- 5、 加强作文训练。多指导学生的作文，让学生的作文得到充足发展。
- 6、 定期阶段总结，不断纠正。
- 7、 锁定优生和学困生，多辅导，各有发展。

八年级语文教学部编教材人教版篇五

人教版语文八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生为主题组元。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫·托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习·写作·口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作·口语交际·综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习·写作·口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习·写作·口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点：一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗

词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。
二、倡导探究式的学习，着力培养学生自行领悟的能力。课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。

“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

通过初二上学期的教学，从整体来看，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在

根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音、我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

1) 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2) 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3) 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4) 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点、要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式、要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5) 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6) 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7) 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学、利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8) 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9) 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异、充分照顾到不同学生的特点。

10) 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

第一周语文学习的习惯养成教育（2）

1、《藤野先生》（2）

第二周2、《我的母亲》（2）

3、《我的第一本书》（2）

4、《列夫·托尔斯泰》（2）

第三周5、《再塑生命》（1）

综合性活动·写作·口语交际、：献给母亲的歌（2）单元复习与测试（3）

第四周6、《雪》（2）

7、《雷电颂》（2）

8、《短文两篇》（2）

第五周9、《海燕》（2）

10、《组歌》（2）

写作．口语交际．综合性学习：寻觅春天的踪迹（2）单元复习与测试（3）

第六周21、《与朱元思书》（2）

22、《五柳先生传》（2）

23、《马说》（2）

第七周24、《送东阳马生序》（3）

25、《诗词曲五首》（2）

综合性学习．写作．口语交际：古诗苑漫步（1）

第八周综合性学习．写作．口语交际：古诗苑漫步（2）

11、《敬畏自然》（2）

单元复习与测试（3）期中复习（2）第九周期中考试试卷分析期中总结

第十周12、《罗布泊，消逝的仙湖》（2）

13、《旅鼠之谜》（1）

14、《大雁归来》（1）

15、《喂——出来》（2）

第十一周综合性学习．写作．口语交际：科海泛舟（4）

16、《云南的歌会》（2）

第十二周17、《端午的鸭蛋》（2）

18、《吆喝》（2）

19、《春酒》（1）

20、《俗世奇人》（1）

第十三周写作．口语交际．综合性学习：到民间采风去（2）
单元复习与测试（3）

第十四周26、《小石潭记》（2）

27、《岳阳楼记》（3）

第十五周28、《醉翁亭记》（3）

29、《满井游记》（2）

30、诗五首（1）

第十六周30、诗五首（2）单元复习与测试（3）

第十七周期末复习（5）第十八周期末复习（5）

第十九周期末考试（5）

八年级语文教学部编教材人教版篇六

本学期我教八(1)、八(2)两个班。在实施新课改中，我热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成

功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，处于无所适从的茫然状态。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际

能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

八年级语文教学部编教材人教版篇七

1、积累文学常识以及古汉语知识，能借用注解和工具书读懂浅易的文言文。

2、加强朗读训练，提高诵读能力。

3、把握文章实中有虚，虚中有实的`习作手法，培养其想象力和探究能力，逐步提高对作品的鉴赏能力。

4、通过学习优秀文言文，感受古代文人高洁的情怀，陶冶情操。

1、通过对不同时期、不同体裁、不同作者作品的学习，开阔知识面，培养高尚的志趣和情操。

2、掌握一些背诵的方法。

教具：多媒体、录音机、挂图、小黑板

第三单元

课数：6课课时：15课时

内容：

11、《中国石拱桥》

12、《桥之美》

13、《苏州园林》

14、《故宫博物院》

15、《说“屏”》综合学习