

2023年现实版千与千寻 千与千寻宫崎骏 经典语录千与千寻(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

现实版千与千寻篇一

使人类完全异化。当发现金钱变成粪土一样无意义时，人类失去的是更多宝贵的有价值之物。

人类的家园毁灭，心灵栖息地丧失，人类再也找不到属于自己的归宿而只能不停地随波逐流。正如海德格尔所说，现代人是没有根的。面对这个现代性问题，宫崎骏对于现代人的寻根之旅有很深的思考。千寻的父母因贪婪自私而变成猪，他们遗失了自己的名字，忘记了自己是人，找不到自己的根将永远无法变回真正的人类。人类如此，在现代社会中的自然也不能幸免于难。作为自然化身的神灵白龙，也因为现代社会的过度开发掩埋了他世代生存的河川，于是离开自己的栖息地来到汤婆婆的领地想学习魔法。但他却被势力、贪婪、自私、物化了的异化人之代表即汤婆婆利用，白龙只能不断地违背自己的愿望痛苦地帮汤婆婆做一切坏事。这正隐喻自然在人类无尽的'欲望下被斫伤，人类的开发利用掩埋了江河湖川，大自然的本性也消失在物欲横流的现代人类社会。自然已不是原来的自然。所幸的是宫崎骏的卡通总是乐观、积极地面对这些严重的现代性问题，千寻就是人类寻根的探索者。她在一开始也是一个内心寂寞，被父母宠溺，毫无承担困难能力的现代人，但面对困难，在白龙的暗中帮助下，她明白很多事只能靠自己去面对和解决。她谨记自己属于人类的'名字，救回父母，也帮助白龙找回自己的名字，摆脱被

汤婆婆利用的处境。她寻找回自己的根，更帮助别人寻根，她为自然和人类找到了自己的定位，这位少女也在不断地成长中完成了现代人类所需要的一次寻根之旅。

袁bb[]西南大学文学院2008级美学研

第一文库网究生。

现实版千与千寻篇二

千与千寻是一部由宫崎骏执导的动画电影，于2001年上映，并凭借其独特的故事情节和精美的画面收获了巨大的成功。在观影过程中，我深深被千寻的成长历程和电影所传达的美好价值触动。以下是我对《千与千寻》观影的心得体会。

第一段：心灵成长的力量

《千与千寻》中的千寻是一个十岁的女孩，通过意外的机缘进入了一个神奇的世界。在这个世界里，她遭遇了很多困难和险境，但是通过自己的努力和勇敢，她成功地找回了自己的父母并救出了灵魂被困的河童。这个过程不仅帮助千寻解开了陷入困境的谜团，更重要的是让她从一个胆小害怕的孩子变成了一个充满勇气和坚毅的少女。这向我们传达了一种深刻的道理：面对困境，我们不能退缩，要相信自己的力量，勇敢地面对挑战，并通过努力和坚持来克服困难，实现自己的目标。

第二段：对于世界的探索与理解

《千与千寻》所描绘的世界是一个神秘而奇幻的世界，这个世界中有着各种各样奇特的生物和魔法。千寻在这个世界中度过了一段难忘的时光，她遇见了神奇的灵魂温泉和善良替身威神，并在这个过程中接触到了世界的多样性和复杂性。这让她对人与自然，人与人之间的关系有了更加深入的理解

与思考。“千与千寻”的故事告诉我们，我们应该积极探索世界，去发现世界的美丽与奇迹，同时也应该学会尊重他人和与人和谐相处。只有通过不断地发现和理解，我们才能更好地认识自己和世界。

第三段：爱与善良的力量

《千与千寻》中的奇幻世界充满了爱和善良的力量。在千寻的冒险旅程中，她遇到了许多善良的人和生物，比如替身威神的奶妈、大妖怪千岁等。这些角色通过自己的善良和无私的行为，给千寻提供了帮助和支持，同时也传递了对于爱和善良的强烈的情感。电影向我们传达了一种重要的价值观念，那就是爱和善良的力量是无穷的，它能够克服一切困难和挑战，让世界变得更加美好。

第四段：孩子们的成长与勇气

《千与千寻》中的千寻是一个十岁的女孩，她在一个陌生的世界中独自面对各种困难和挑战。但是，她并没有被这些困难吓倒，而是展现出了非凡的勇气和坚韧。她学会了面对恐惧和困难，学会了照顾他人和自己。这不禁让我想到，孩子们的成长本身就是一种勇敢的过程，他们在面对各种困难和挑战时，需要勇敢地去面对并努力去克服。同时，孩子们也需要得到家庭和社会的支持与鼓励，让他们有勇气去追寻自己的梦想和目标。

第五段：千与千寻的精神启示

观影《千与千寻》让我深受启发与感动，它的故事情节和主题不仅仅是一部好看的电影，更是一个关于人生和成长的思考与启示。通过千寻的冒险故事，我们了解到，困难和挫折只是对我们成长的一种考验，“千与千寻”的故事告诉我们，只有经历过困难和挑战，我们才能成长和变得更加坚强。同时，千寻的勇气和善良也让我深受感动，她的坚持和努力告

诉我们，只要我们努力去追求自己的梦想，不断地学习和成长，我们就能够克服一切困难和挑战，实现我们的目标。

总之，《千与千寻》是一部具有深刻寓意和启示的动画电影，它让我对生活 and 未来有了更加深入的思考和理解。观影《千与千寻》是一次独特的体验，它不仅带给我欢乐和震撼，更让我在电影故事中找到了人生的真谛和价值。

现实版千与千寻篇三

人永远不知道，谁哪次不经意的跟你说了再见之后，就真的不会再见了。

用善意的心情去理解别人的话，会让世界单纯美好容易。世界如此之大，我却能幸运地遇见一些人。

我不知道离别的滋味是这样凄凉，我不知道说声再见要这么坚强。

人生就是一列开往坟墓的列车，路途上会有很多站，很难有人可以自始至终陪着走完。当陪你的人要下车时，即使不舍也该心存感激，然后挥手道别。

不管前方的路有多苦，只要走的方向正确，不管多么崎岖不平，都比站在原地更接近幸福。

一条路不能回头，就是一生要走许多路，有成长之路。很多事情不能自己掌控，即使再孤单再寂寞，仍要继续走下去，不许停也不能回头。

我现在都想不起自己的名字。可是真是不可思议，我居然还记得你的名字。

我相信这世界上，有些人有些事有些爱，在见到的第一次，

就注定要羁绊一生，就注定像一棵树一样，生长在心里，生生世世。

曾经发生的事情不可能忘记，只不过是想不起来而已。

钱婆婆曾经发生的事不可能忘记，只是暂时想不起来而已。

千寻我们还会在那里相逢吗？琥珀主一定会的。千寻一定噢。琥珀主一定。你去吧，记得别回头噢。

琥珀主别害怕，我是站在你这一边的。

千寻对不起，我刚才呼吸了。琥珀主没关系，千寻已经努力了。

琥珀主名字一旦被夺走，就再也找不到回家的路了。

琥珀主我到现在都想不起自己的名字。可是真是不可思议，我居然还记得你的名字。

琥珀主你受了很多的苦，来，吃吧。

锅炉爷爷你不懂么？这就是爱的力量。

钱婆婆放心吧，你一定可以做得到的。

锅炉爷爷既然插手要做，就要做到底。

琥珀主我也想起来了，那一天，荻野千寻掉到琥珀川里的时候，是为了捡到掉到河里的鞋子。千寻对，是你，琥珀，是你把我救到岸上的。我好高兴哦。

你怎么知道我叫千寻。自我小时候我已认识你了

对不起，我刚才呼吸了。不，你已经很努力了

名字一旦弄丢了，就再也找不到回家的路。

你没有想过你自己会有什么下场吗？就算把你碎尸万段也无所谓吗？

我会把少爷带回来，但我有个条件，你必须把千寻和她的亲人送回他们原来的世界！

这是怎么回事呀？你不明白吗？这就是爱，爱的力量！

我只能送你到这里了，剩下的路你要自己走，不要回头。

现实版千与千寻篇四

《千与千寻》是一部由日本宫崎骏执导的动画电影，该影片于2001年上映，凭借其独特的故事情节和精美的画面引起了全球观众的关注和喜爱。上周末，我特意携友观看了这部经典之作，通过细细品味和深入思考，使我对电影的主题与意义有了更深的体会。下面是我关于《千与千寻》观影心得体会的总结。

首先，电影通过主角千寻的成长描绘了一个充满想象和奇幻的另一个世界。影片开篇，千寻与父母一同来到一个神秘的小镇，在一次偶然的事件中千寻迷失在了神秘的神小路边。在神秘的世界里，千寻被迫为神汤屋打工，遇到了各种各样的妖怪和神灵。通过与这些奇幻生物的交往，千寻逐渐成长起来，变得坚强、勇敢。她学会了珍惜自己的美好回忆，顺利找回了失散的父母。这些都象征着千寻从一个无知懦弱的小女孩变成一个有勇气勇往直前的少女。通过这样的剧情设定，电影向观众传达了重要的成长和坚持的主题。

其次，电影还借助绚丽的画面和细腻的描绘，巧妙地展示了对自然环境的呼吁和对人类贪欲的批判。在千寻离开人类世界进入奇幻世界后，观众可以看到宫崎骏对于自然环境的热

爱和呼吁。奇幻世界中的自然景色如同仙境一般美丽壮观，电影在精美的画面中展现了大自然的神奇与和谐。与此同时，千寻的行为和决定也反映了对人类贪欲的批判。在神秘世界中，千寻被神汤屋的老板妖怪欺骗和妨害，因贪心而失去了记忆、被变成了小猪。这种角色命运的安排正是宫崎骏对于人类贪欲的深刻思考和警示。通过这种方式，电影引导观众反思人类与自然的关系，并呼吁人类要更加珍惜自然资源，对环境尽可能保持和谐。

再者，影片中所传递的友情和爱情主题也深深触动了我。影片中千寻遇到了奇奇怪怪的妖怪和灵魂，她面临着各种挑战和考验。在这个过程中，她结识了几个重要的朋友，包括白龙湖的湖神豪大，傲娇的千岁，以及千岁的父亲、母亲。这些朋友帮助和支持着千寻，给予了她力量和勇气，使她能够顺利完成任务，并找回了失散的父母。这样的友情触动了我内心最深处的柔软，让我想起了自己的朋友们对我无私的关心与支持。此外，电影还展示了千寻与湖神豪大之间的爱情线索。两位年轻人相互吸引，他们在共同的经历与挫折中逐渐产生的感情让人感到温馨与动容。这样的爱情在奇幻的世界中似乎更加纯粹坚定，给了观众更多美好的感受。

最后，电影中所包含的寓言故事和人生哲理令人深思。电影中描绘的小镇和千寻进入的奇幻世界中充满了各种各样的妖怪和神灵，这些角色背后蕴藏着各式各样的人生哲理。比如，纸屑妖精千岁通过吞噬垃圾来成长，让观众深思人类对于资源的浪费；无脸男通过吞噬情感来追求满足感，让观众思考现代人的贪欲与迷失。每个角色都带有一些特殊的含义和寓意，它们通过和千寻的交往，给予观众关于人生和人性的深刻思考和启示。这样的寓言故事让观众感到思考的启迪和启发，更加能够欣赏电影的深意。

总之，观看《千与千寻》是一次美妙而难忘的体验。通过电影中故事情节、画面和人物角色的设定，我对成长、自然环境、友情和爱情等主题有了更深刻的理解和思考。这部影片

的经典之处在于它不仅提供了一种令人陶醉的奇幻体验，同时也以温暖动人的方式向观众传递了许多深刻的人生哲理和思考。

现实版千与千寻篇五

千与千寻是由宫崎骏执导的一部动画电影，它以一个十岁左右的小女孩千寻为主角，讲述了她在神奈川县附近的一个神秘的灵镇中经历的奇幻冒险故事。观影后，我被电影所带给我的思考所深深打动。下面是我对千与千寻这部电影的观影心得体会。

首先，千与千寻通过呈现主人公千寻的成长，展示了她在面对困境时的坚韧与勇敢。在进入灵镇之前，千寻是一个胆小而缺乏自信的女孩。然而，在她遭遇了意外之后，她必须抛弃怯懦和软弱，鼓起勇气去面对各种神秘的灵魂和妖怪。她在与千寻父母变成猪以及与巫师汤婆婆的斗争中展现出了极大的勇气和决心。通过这样的成长，千与千寻告诉我们要面对困难和挑战时，勇敢坚持才能找到真正的自我。

其次，千与千寻让我深刻地认识到环境保护的重要性。灵镇是一个被人类遗弃的地方，被灵魂和妖怪所占据。影片中描绘的灵镇的境况使我反思我们应如何与自然和谐相处。人类的过度开发和建设对自然环境造成了严重的破坏，而这种破坏往往会影响到我们自己。千与千寻通过灵镇所蕴含的寓意，提醒我们保护环境对于我们自身的生存和发展至关重要。

第三，在千与千寻中，宫崎骏通过精美的画面和细腻的细节描绘，让观众沉浸在一个充满神秘和奇幻的世界之中。无论是灵镇的建筑、神兽的形象，还是灵魂们各式各样的模样，都展示了宫崎骏对细节和美的追求。这些绚丽的画面和细腻的细节营造出了一个令人心驰神往的世界，让观众置身其中，享受这一美妙的奇幻之旅。

第四，在千与千寻中，音乐扮演了非常重要的角色，为观众带来了情感上的共鸣。电影的音乐由久石让谱写，旋律悠扬动人，表达了影片所要传递的情感和情节。音乐与画面的完美结合，展现了电影制作的精良和导演对细节把控的能力。观众通过音乐，不仅能够更深入地理解情节，还能够更加真切地感受到电影所要传递的情感。

最后，千与千寻给予了观众对于生活的思考与启迪。电影中，千寻经历了种种奇遇和危险，最终，她通过勇气和智慧找回了父母，并且最终回到了现实世界。这个故事告诉我们生活中我们所面对的困境和挑战并非不能克服，只要我们勇敢面对，坚守信念，我们一定能找到生活的出路。电影中还强调了人与人之间的情感和友谊的重要性，并通过细致入微的情节展示了人情世故和善良对于生活的影响。观众在见证了千寻的成长和奋斗过程中，也得到了一些对人生的思考和启示。

总而言之，千与千寻是一部充满奇幻与深意的电影，其所呈现的故事情节和寓意使观众不禁感叹万分。它通过展示千寻的成长、强调环境保护、精美的画面和细腻的音乐、生活的思考与启发等方面，给予了观众丰富的观影体验。它不仅是一部让人陶醉的奇幻之旅，更是一次对生活、环境和人性的深刻思考。