

2023年片段教学设计(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

片段教学设计篇一

二、讲授新课

(一) 通读全文弄清泸定桥的地理位置和基本情况。

1、出示思考题。

a泸定桥架在什么地方？这是座什么样的桥？

b红军为什么要夺泸定桥？

2、学生自读全文，找出有关语句作上记号并读一读。

3、教师根据学生回答板书（板书略）

4、教师小结。

板书 “飞夺”把课题补充完整。

(二) 学生齐读全文，了解“夺桥”战斗的发生、发展、高潮和结果。

1、教师出示思考题（思考题略）

2、学生按照上述提示学习课文，教师讲述“飞”“夺”及夺取泸定桥的关键。

3、引导学生理解课文有关句子。

4、引导学生想象，体会红军勇敢、机智、顽强。

6、理解课文逼真、形象描述突击队员不怕牺牲、勇往直前的句子。

7、指名按照提纲复述

（三）教师小结全文

[反思]

一、审读题目促思维

泸定桥架在什么地方？它是座什么样的桥？红军为什么要夺泸定桥？

二、板书要点助理解

片段教学设计篇二

自从互联网日益普及以来，影视资源变得越来越丰富，教育领域也开始注重利用电影、电视剧等视听材料辅助授课。在我的教学实践中，也对片段教学进行了一定的尝试。在观看片段的过程中，我收获了很多心得体会。

第一段，初次尝试

我首次尝试片段教学是在一节小学数学课上。当时，我选择了一个经典的数学动画片段来引入本节课的内容。虽然在前期准备中我已经对动画进行了详细的观看，但当我将其播放给学生时，发现它并没有如预期的那样引起学生的兴趣。这一经历让我认识到，片段教学不是单纯播放影片或电视剧片

段，而是需要教师进行深入地分析与解释，才能真正起到辅助教学的作用。

第二段，增强学生学习兴趣

后来，我不断地尝试加强对片段教学的分析与解释，并尝试选取与课程内容相符合的片段，让学生在课程内容中获得更为强烈的情感体验。在这样的尝试中，我发现，利用片段的形式，可以让学生更好地理解 and 记忆复杂的概念。例如，在讲解抽象的数学概念时，可以选择具有生动形象的视觉形象的场景来进行辅助教学，增强学生的学习兴趣。

第三段，激发学生思考

在观看片段的过程中，学生们往往会自己发起推论和思考，从而促进了课程的深入。例如，在我教授生物学的课程中，我引入了一段真实的野生动物的视频进行辅助教学，学生在观看中了解到这些生物之间的相互关系以及它们所依赖的环境和资源等。同时，学生还能从中看到自然界的残酷和平衡，从而激发他们对生态平衡和保护的思考。

第四段，展现文化与价值观

观看电影和电视剧、动画片段，可以让学生了解不同的文化和价值观念。例如，当我在语言课堂上教授英语时，我喜欢让学生看英美的文艺片段，这些片段既能够让学生更好地理解和掌握英语语言，也能够让他们了解到英美文化中的各种价值观，并推广多元文化教学。

第五段，总结心得体会

总而言之，观看片段教学的过程中，我学到了很多。通过选择合适的片段，分析和解释，可以激起学生对知识的积极性和兴趣。同时，片段也可以展现文化和价值观，实现多元文

化教育的目的。总之，通过正确的方式，片段教学可以给学生带来终生受益的知识成果。

片段教学设计篇三

《田园诗情》这篇课文是一首意境优美的散文诗。课文告诉我们真正的荷兰充满了一派田园诗情：密布交错的运河、碧绿丝绒般的草原、悠然自得的奶牛、骏马和绵羊……一切都那么静谧、安闲。课文通过几个画面描写了被称为水之国、花之国、牧场之国的荷兰的田园风光，字里行间洋溢着宁静悠闲的情趣和意境，让人不觉为之动容。

教学这篇课文时，在和同学们走进荷兰，了解课文给我们描述的草原奶牛图、低地骏马图、动物世界图、傍晚挤奶图、宁静夜晚图，并一一板书后，我打乱教学顺序，让同学们找到自己最喜欢的一幅田园图，去体会其所包蕴的诗情画意。在尊重学生意愿后，我们首先学习了学生最喜欢的动物世界图。

的确，这幅拥有众多动物的悠闲画面令人陶醉。教学这部分，为了让学生能够真真切切地感受动物世界的悠闲，仅仅停留在课文内容的表面，显然是不够的，教学中，我就课文提供的内容，抓住一些词句适当展开，起到较好的教学效果。

课文这一段的内容是这样的：

在天堂般的绿色草原上，白色的绵羊悠然自得。黑色的猪群不停地呼噜着。成千上万的小鸡、成群结队的长毛山羊，安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。

在这段文字中，我抓住了“天堂”、“悠然自得”“自己的王国”几个词语展开教学。

师：在诗人眼里，为什么称广阔无垠的草原是天堂呢？

吴怡文：因为草原非常的美丽。

潮波：因为这里就像世外桃源。

师：那草原是谁的天堂呢？称其为天堂仅仅因为草原美丽吗？

张宇帆：草原是动物们的天堂，这里不仅美丽，而且适合动物生活，因为它长满了鲜嫩的青草。

师：还有谁能补充，这里为什么被称作天堂？

张宇帆：动物们在这里无忧无虑，没有人打搅它们，它们想干什么就干什么，

这里是它们生活的乐园。

师：喜欢这些动物吗？哪个动物给你留下的印象最深？

潘广涵：我喜欢白色的绵羊。

师：能告诉我们为什么喜欢吗？

潘广涵：因为这些绵羊悠然自得。

师：什么叫悠然自得呢？你能想象这些绵羊悠然自得的情景吗？

潘广涵：可能这些绵羊在悠闲地散步，

朱孝业：可能它们在品尝美味的青草。

师：还有吗？谁能用一组句子给我们展示一下绵羊悠然自得的活动场景。

朱孝业：猪群在呼噜着。

师：多么畅快。你听懂了它的呼噜吗？

朱孝业：哦，猪在唱呼噜歌呢！

潮波：猪在奏《乡村呼噜曲》呢。

师：你们这么一讲该是多美的意境。瞧，我们的猪正悠闲地演奏它特有的音乐呢，是食饱后的满足？是欣赏美景后的惬意？反正我们的猪它要在这天堂般的草原上，唱一曲《猪之歌》呢。

师：你还看到了草原上哪些动物？

梅子恒：我还看到了小鸡、长毛山羊。

师：多吗？

梅子恒：多，到处都是，我从“成千上万”“成群结队”看出来的。

……

师：你们注意到没有，天堂般的草原还是一个绚丽的世界？看出来了吗？

张伟健：动物们在这里生活无忧无虑，大草原上有它们吃不完的鲜嫩的青草，有它们欣赏不完的美丽景色，不同的动物都在这里和谐共处，它们悠闲自得想干什么就干什么，所以，这里的大草原是属于动物自己的王国。

……

反思：教学中，我从尊重、发展学生个性的角度出发，引导学生进行个性化学习，抓住重点词句，紧扣“悠然自得”展

开教学，而“天堂”一词的教学，为学生明确动物为什么能悠闲自在地生活做好铺垫。在这个环节的教学中，学生思维活跃，发言踊跃，切合学情的问题设计，也发掘出学生的智慧，童心飞扬的课堂让我找回了对三班的信心。

片段教学设计篇四

片段一

师：谁来读读文章的前三段？（世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？世界上还有几个剧种在演出时是没有舞台的呢？世界上还有几个剧种是一部戏可以演出三五天还没有结束的呢？）

（学生较平淡地读句子）

师：读后你们有什么发现？

生：运用了排比、反问的修辞手法。

师：能把这三个反问句改为陈述句吗？

（学生纷纷举手能进行正确的句式变换。）

师：我们应该怎样读这三句话？为什么？

生：应该重读“还有”、“几个”，说明这样的剧种很少。应重读“戴着面具演出”、“在演出时是没有舞台”、“一部戏可以演出三五天还没有结束”，这些语句突出了藏戏的特点。

师：你能把“藏戏”这独具魅力的特点读出来吗？

（学生很有感情地朗读）

师：同学们，短短的几句话，不但点明了藏戏的特点，表达了强烈的民族自豪感，更为我们提供了行文的线索，起到了提纲挈领的作用。请同学们自由读下文，自我感悟。

（略）

片段二

师：同学们，你们了解我们家乡东北地区的戏剧吗？

生：二人转、吉剧。

师：吉剧有哪些独特之处呢？

师：（顺势引发）那你能用以上内容来仿写吗？

师：同学们真了不起，能把我们家乡吉剧的主要特色概括地这么具体、生动，想不想以这样的开头接着写下去呢？课后，我们就以我们东北地区的吉剧——二人转为内容来完成本单元的习作训练。可以吗？（学生情绪高昂，很有信心）

【点评】

首尾相互照应式的问题设计，使得本节课教学环节紧凑，教学内容浑然一体，突出了语文知识的整体性，语文课的完整性。

教学目标是课堂教学的核心和灵魂，是课堂教学的根本出发点及归宿点。贾广喆老师在教学中，紧紧围绕《藏戏》一课中的三句话巧设问题，把知识与能力、过程与方法、情感与价值观三个维度目标内化为一体，有效地落实在教学中。这其中，不仅使学生感受到了修辞手法——排比、反问句式的作用，以及对藏戏内容特点的了解；同时在反问句与陈述句的变换中和感情朗读的过程中，使学生领悟到本段的三句话在

本文中所起到的提纲挈领的作用及在字里行间所品悟到的那种强烈的民族自豪感；而且在最后的拓展——对吉剧——二人转这一剧种的了解和仿写中对学生进行了一种无痕的单元习作指导，真是水到渠成，读写结合，授之以渔。同时也是一种情感目标的升华——对家乡文化艺术的赞美与喜爱，真是一举多得。教者以睿智的看似简单的问题设计，使多维目标有效达成。

[《藏戏》教学片段评析]

片段教学设计篇五

近年来，随着互联网技术的不断发展，我们的教育也在不断地更新和改进，尤其是在教学方法上更是有了更多的革新。片段教学就是其中之一。如今，我们可以通过观看各种科普视频或教学片段来提高知识储备和学习能力。而通过观看片段教学的学习方式，我逐渐领悟到了许多的心得体会。

第一段：片段教学的优势

传统的教学过程中，学生往往容易疲倦且难以保持长时间的专注度。而通过观看片段教学，我们可以更好地激发学生的学习兴趣和好奇心。片段教学通常会使用视觉和声音等多种元素，让学生不断地保持新奇感和兴趣，从而更好地掌握知识。同时，教学片段的语言简练、通俗易懂，更加贴合学生的认知水平，使他们更容易理解新知识。

第二段：片段教学的局限性

虽然片段教学在很多方面都有优势，但是也存在一些局限性。教学片段的时长很短，难以展示深入、全面的知识内容。此外，教学片段的信息量有限，不足以代替完整的教材，不能深入挖掘学生的思维，无法灵活应对各种情况。因此，我们需要在教学中巧妙地结合片段教学和传统的教学方法，让两

者相互补充，以实现更高效的教学目的。

第三段：观看片段教学的技巧

在观看教学片段时，学生应该充分利用影片中的目录，根据自己的学习需要和追求，选择不同的镜头来加深对知识的理解。同时，另外一种有效技巧是有选择性地暂停、回放和重复观看某些片段，在没有理解时，我们可以多看几遍来加深印象和领悟。此外，我们也可以结合自己的实际情况，选择和学习对象相关的视频片段，提高学习效果。

第四段：片段教学的应用

事实上，教学片段早已成为知识传授中的重要方式，现在越来越多教育机构和培训机构都在使用教学片段来传播知识。除此之外，互联网上也存在许多课程、教程、讲座等有益资源，为我们的学习和进一步提升知识储备提供了便车。接下来，教育机构和学生可以在教学中更好地使用和创造各种视频资源，以更加灵活的方式提高知识输出和获取效率。

第五段：结尾

总之，通过各种视频资源和教学片段的应用，我们可以更加深入地挖掘知识的内涵和外延，进一步提高自己的学习方法和水平。同时，我们也要认清其局限性，避免它成为学习的唯一依靠。在今后的学习和教学中，我们应该更加注重结合传统教学相结合，更好地应用各种视频和电子资源，提高教学效果和吸引学生的兴趣。

片段教学设计篇六

近年来，数学片段教学在中小学教育领域逐渐兴起，以其简洁明了、寓教于乐的特点受到广大师生的喜爱。为了更好地了解和发展数学片段教学，我参加了一场数学片段教学观赛

活动。

二、观赛体会

这次观赛活动的内容丰富多样，包括了多个年级的数学片段教学。在观看的过程中，我深深感受到数学片段教学的独特魅力。

首先，数学片段教学能够激发学生的学习兴趣。通过精心编排的故事情节和游戏设置，数学片段教学将抽象的数学概念与学生日常生活相结合，使学生能够从中找到身边的数学，激发起学习的乐趣。例如，在观赛过程中，我看到了一位老师通过魔术表演，将数学中的乘法原理与魔法结合，吸引了学生的目光，使他们对数学产生了浓厚的兴趣。

其次，数学片段教学具有循序渐进的特点。数学知识的学习需要步步为营，由浅入深地进行。数学片段教学正是利用了这一点，通过逐步增加难度，引导学生一步一步地理解数学概念与方法。例如，在一堂观赛课中，教师以魔方拼图为例，让学生逐渐掌握如何用排列组合的方法解决问题，让学生在玩乐中感受到数学的奥妙。

此外，数学片段教学强调合作与交流。在数学学习中，让学生进行小组合作和交流是非常重要的。数学片段教学通过设计各种情境，让学生在小组中合作解决问题，通过交流与讨论，达到知识的共享和相互促进，增强了学生的团队意识和沟通能力。例如，在观赛中，我看到了一节活动课，学生被分成小组，通过合作解决数学题目，他们在解题过程中互相讨论，一道道难题变得易如反掌。

最后，数学片段教学注重学生的实践操作。数学知识不仅仅是理论的掌握，更需要学生能够将其应用到实践中，形成自己的思维方式和解决问题的能力。数学片段教学在节目中不断给学生提供实践的机会，让学生动手操作，亲自体验数学

的运用过程。例如，在一堂观赛课中，学生通过实际测量不同物体的质量和体积，让学生深入感受到数学与日常生活的密切联系。

三、体会启示

通过这次数学片段教学观赛活动，我深刻认识到了数学片段教学的重要性和优势。数学片段教学改变了传统的数学教学方式，让学生真正体验到数学的乐趣和实际应用，激发了学生学习数学的兴趣和动力。同时，数学片段教学突出了学生的主体地位，注重培养学生的合作和创新能力，培养了学生解决问题的能力 and 逻辑思维能力。

四、应用与展望

在今后的教学实践中，我将积极运用数学片段教学。我将通过合理利用故事情境、游戏设置和实践操作，提高学生主动参与的积极性，鼓励学生多角度思考问题、开发创新解决方法。同时，我还将充分利用小组合作和交流，培养学生的团队协作精神和表达能力，促进彼此互助、共同进步。

五、总结

数学片段教学观赛活动给我带来了许多收获与启示。它不仅教给了我更多有效的数学教学方法，还深化了我对数学教育的理解。我将不断学习和尝试，不断改进自己的教学方式，努力把数学片段教学真正融入到我的教学实践中，为学生创造更好的学习环境和体验，培养他们的数学能力和综合素质的全面发展。

片段教学设计篇七

说课是教师教学中非常重要的一环，通过说课，教师能够准确地传递教育目标和教学内容，同时也给学生和学生家长提

供了一个了解课程内容和教学方法的机会。在我作为高中英语教师的教学实践中，我深刻体会到了说课的重要性，并且从中获得了一些宝贵的教学心得体会。

第一段：

作为一名高中英语教师，在进行说课课时，我首先会明确教学目标。通过仔细阅读教材内容，我深刻理解每一节课的核心知识点和教育目标，梳理好教学内容的脉络，明确课堂所要达到的效果。同时，我也会结合学生的实际情况，做到目标合理、可行。

第二段：

紧接着，我会进行教学内容的剖析。我会选择一段具有代表性的课文，分析课文结构、重要词汇和句型等语言知识点，并找出与之相关的语言技能训练任务。同时，我也会针对学生的学习需求，设计一些拓展和巩固的活动，以促进学生的综合语言能力的提升。

第三段：

在进行说课课时，我注重教学方法的选择与应用。我始终秉持“教师为中心，学生为主体”的原则，充分运用多种教学方法和手段，如任务型教学、小组合作学习、情境教学等，以培养学生的主动学习能力和合作意识。同时，我也会利用多媒体教学和互联网资源，丰富课堂教学内容，提高学生的学习兴趣。

第四段：

为了保证课堂的高质量教学，我在说课过程中也会注重教学过程的控制和调控。我会合理安排课堂时间，确保每一个环节都有充足的时间进行讲解、演示和练习。同时，在教学过

程中，我也会关注学生的学习情况，根据学生的反应和理解程度，及时调整教学步骤和方法，确保每一位学生都能够有效地参与到课堂教学中。

第五段：

最后，我在说课结束后，会及时总结和反思教学过程，从中获取宝贵的教学经验和体会。我会记录下每一次课堂的教学反思，并与同事进行交流和探讨，以便更好地改进自己的教学方法和教学效果。同时，我也会听取学生和家长的意见和建议，以不断提高自己的教学水平和专业素养。

通过不断地实践和探索，在说课过程中我逐渐得到了一些有效的教学心得体会。我明确了教学目标的重要性，注重教学内容和方法的选择与应用，关注教学过程的控制和调控，以及总结和反思教学过程的重要性。我相信，在今后的教学实践中，我将继续努力，不断探索和尝试，提高自己的教学水平和教学效果。