

2023年和美课堂数学听课心得(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

和美课堂数学听课心得篇一

十分有幸能够去八里湾镇中心小学听这几节数学课，听着这三位老师讲的三堂精彩的课，我学到了很多，收获颇丰。作为一名登上这三尺讲台不久的晚辈来说，对于三位前辈的课，我无法去精确的评议，这些只是我浅显的感觉和体会。作为一名新的老师，我们对于教案的设计，对于课堂氛围的激发，对于课堂的整体把控，确实存在很多的不足和缺陷，而弥补这些缺陷需要我们去不断地去学习和努力的去揣摩课堂的技巧。而这三节课各有千秋，也从不同的方面诠释了我们需要的东西，这次让我又学到不少。

先是李老师讲的二年级的《搭配》，这节课，李老师采用了游戏作为开头，激发学生的兴趣，二年级的小学生正是对什么都好奇的年纪，活泼好动，乐于游戏，李老师的开头，可以说是正抓住了孩子们的特点，我觉得这个开头十分的好。这节课的前半部分，我觉得李老师对于学生的调动还是不错的，学生也十分的积极，但是到了课的后半截的时候，可能是由于时间紧张的原因，比较仓促。但是李老师的这节课，让我明白了，要想上好一节课，首先就是你要了解学生，掌握学生的情况，结合学生的实际去设计教案。作为一名新手，我们往往在上课的时候难以去调动学生的积极性，形成一个热烈学习的氛围，这节课让我作为一名新的老师，要学会在平时的课堂实践中，综合学生平时的习惯或者说是年龄特点去教学，激发学生的学习兴趣，一定会收获颇丰。

然后是杨老师的六年级的《圆的周长》，从杨老师的的教学设计来看，我觉得杨老师的教学设计也是十分的好，通过大小不一的圆固定圆心进行比较，得出圆的大小与直径或者说是半径有关系，从而后面又引出几种测量圆周长的方法，通过小组合作探究，真正的尊重了学生的主体地位，以学生为主导，教师辅助，从教学设计上看，尊重了学生，锻炼了学生的动手能力和探究能力，培养了学生的合作意识，整节课，让人感觉都是学生自己发现问题，探究问题并且解决问题，放手让学生自己去学习，摸索。感觉自己刚刚上课的时候，总是担心学生记不住，担心学生不懂，通过杨老师的这节课，让我清醒的认识到，很多的时候我们作为老师做的多了，学生其实有自己的能力，他们是很棒的，有我们作为成人难以相信的发现力和探索力，我们总是担心学生学不到，听不懂，记不住，那是因为我们只是把学生当成了一个被动的学习者，接受者，而没有充分的去相信他们，信任他们。想想自己平时上的课，确实是这样！这节课让我明白，我们作为老师要去充分的相信我们的学生。主动去赋予他们自主学习的能力。我们要做的只是在关键的时刻去点醒他们，激发他们，引导他们。让学生自己主动的学。非经历不能明白，只有让学生自己去学，去经历学习的过程，他们才会印象深刻，终身不忘！

第三节课是戴老师的课，戴老师也是讲的二年级的《搭配》戴老师作为名师果然不同凡响，戴老师也是以游戏导入，激发学生学习的兴趣，然后引导学生自主的索《搭配》。让学生自己写出来，然后在交流讨论的过程中总结出几种搭配的方法。整个过度，让人感觉自然流畅，丝毫没有让人感觉到强迫学生接受学习的意思。尤其是在课堂总结之后留下的课后研究，更是整堂课精彩的亮点，让人感觉回味无穷，余音绕梁。课堂氛围也是十分的活跃，是一节十分精彩的课。整节课给人一种如沐春风，自然流畅的感觉，听课成为一种享受。戴老师整节课可圈可点，优点颇多。但是要说这节课让我最难忘的地方是哪里？那我要说，这节课让我最难忘也是最羡慕戴老师的是，戴老师总是能够在学生即将冷场或者不知

道怎么回答的时候，通过三言两语来扭转“局势”。让人感觉不到丝毫的停顿和尴尬。用微小处的细节，连贯整堂课的流畅与自然。而作为新老师，在上课的时候，往往会有新的课堂生成，而这些课堂生成很多的时候往往关系到整体可的氛围和自然流畅度，而怎样去巧妙而不带痕迹的去处理这些生成，确实让我感觉很难的事。可是在这节课中，几次遇到这些生成，戴老师只是三言两语就解决问题，自然的把学生拉回老师预设的课堂情景中。这是我需要努力学习，多多提升的重要方面。

这次送教下乡活动，我真的学到了很多，对我很有帮助。我知道，学海无涯，作为一名老师，我还只是一个初出茅庐的晚辈，要学的方面还有很多，但是我相信，只要我坚持不懈，不忘记当初选择这份职业的初心，最终一定会有所进步的。不忘初心，方得始终。让我心怀三尺讲台，在这条路上奋力前行！

对自己说，加油！

#

数学教师课堂听课心得600字5

#

和美课堂数学听课心得篇二

12月15日—17日，我有幸参加全市农村小学数学教师课堂教学观摩会。在短短的三天时间里，观摩了35节示范课，听了这些专家的课，使我更深刻地感受到了名师课堂教学的生活化, 艺术化。

我把个人的一些心得体会总结如下：

1 多媒体的大量运用

数学课堂上运用课件目的一方面是为了节省时间，二是直观形象展示给学生。这次的课件制作水平都很高，而且使用效果好，克服以前课件华而不实的现象。看的出都是老师们精心准备的。课件只是教学的辅助手段，是在手动不能实现的条件下化抽象为直观形象，为突破难点服务，所以适度地发挥多媒体的作用是很好的。

3 体现主动性学习，重视学生的动手操作。

智慧之花开在孩子们的手上。我们老师重视孩子的动手操作，重视孩子的手脑结合，俗话说：心灵手巧。要学好知识就是要孩子们主动地参与到学习活动中来，那么动手操作就是孩子们最好的学习活动。孩子们在老师的指导下，动手操作，自主探究，合作交流的学习知识名家的课。

我有一些自己的看法，在这提出来请大家指点：

1 在课堂上教师要适时等待，延缓思考速度，学生有时会将思考结果暂时遗忘。此时老师如能适时等待，在等待之后学生还处于“口欲言而不能，心求通而未达”的状态，教师在对其难点相机点拨、指导而不适用七凑八凑来评价学生的思考成果，想必学生的感受会好一些。

2 改变问题拓展思维广度。学生的数学学习受生活经验或原先只是基础影响较大，当新问题和旧经验产生冲突时往往会迷失方向做不出正确判断，此时教师不可操之过急，用改变提问角度的方式来理答，可将学生的思维引向更广阔的空间。

从事农村教育的我，感触多多在今后教学中，我要继续学习业务知识，让农村的孩子走出农村，争取与城市孩子无差异，

但我知道，这需要我付出很多，但是我愿意，我愿意为农村教育付出我的一切。真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。

#

数学教师课堂听课心得600字3

#

和美课堂数学听课心得篇三

在学校的精心安排下，本学期我利用空闲时间进行了听课学习。半年间，前后听了二十几节课。无论是随堂课还是公开课，我都始终牢牢抓住每一次学习的机会。在听课过程中，任课教师们从容不迫的教学风度和深厚丰富的教学语言深深地折服了我，使我感受到自身的不足，从中受益匪浅。

首先，我觉得，听课并不是一件简单的事情，因为新教师听课并不是简单的听老师的教学资料而是教学意图、教学设计，在听课的过程中更要认真观察并做适当记录。听课不仅仅要听，还要看，捕捉授课者和听课者每一个动作、语言和表情，记下每一个教学环节和方法。在听课之后更要及时用心的思考，准确客观的评价各种教学方法的优劣，结合自己的教学实际，取长补短。

每一位教师都有他自身独特的教学风格。在听课过程中，基础部的每一位任课老师都给我留下了很深的印象。__老师教学环节严密，各环节和各种操练和交际活动间的交替自然、紧凑、快捷，从师生互动导入直至课的发展、高潮、结束富

有节奏感。明快的节奏是提高课堂教学效率的关键。__老师打破了数学课沉闷的问答式，在课堂上组织小组活动。这样一方面能够在组内培养合作学习的精神；一方面又能在组与组之间产生竞争意识，大大活跃了课堂气氛，可谓是一举多得。__老师根据学生的知识水平、认知潜力设计教学的各个环节，在知识深度的把握上处理得很好，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处，做到了突出重点，突破难点。__老师组织了形式多样的课堂活动形式，增加了学生实践的面和量，重视在新的情景中采用多样化的教学方法，重现和运用所学知识，使知识不断获得巩固。一堂课内几乎每个学生都能参与操练和交际活动。这也成了一道亮丽的风景线。

听了这么多堂课，我觉得要上好一堂课，务必做到以下几点：

- 1、课前做好充分的准备。课前准备包括备课、备学生、备教材、做课件等等。作好充分、足够的准备教师才能在课堂上游刃有余，挥洒自如。在听课的过程中，我发现老师们都对本堂课进行了精心的设计，她们采用图片、实物、多媒体等多种手段创设情景，多渠道地给学生带给教学信息，拓宽视野，从而激励学生学习的强烈兴趣，用心主动参与各项学习活动。
- 2、树立正确的教学观念。学生是学习的主体，教师是学生学习的主体，课堂教学要努力到达主体与主导的和谐统一。竭力回避那种老师讲、学生听、满堂灌的陈旧讲课方式，透过各种教学手段努力唤醒学生用心参与的意识，启发他们独立思考的自觉，从而点燃他们对所学的兴趣，激发出由衷的热情。
- 3、务必要有必须的驾驭课堂的潜力。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课必须要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。在我听的这么多课中，但凡是成功的课堂，上课资料皆丰富、现实，教师教态自然，

讲课生动，难易适中照顾全面，更重要的是这些老师都有充足的精神，让学生一进课堂便感受到一种自然气氛。这样，授课就自然事半功倍。

透过听课，使我开阔了眼界，同时也看到了自己的不足，使我更加明确了今后教育、教学的方向、方法，也更加深刻地体会到作为一名教师任重而道远，应不断学习、提高以完善自我，在今后的教学工作中更上一层楼。

数学高效课堂听课心得5

和美课堂数学听课心得篇四

在不到一个月的时间，我就被年级主任调到19班带他们的数学课，19班也是我一直带的班，自然感情也最深。19班和32班的差距很大，在最开始教学活动中我有些迷茫。因为19班程度很差，而且在最初时没有班主任。学生的自控能力很差，班风也很不好。如果我再用教32班的教学活动来教19班是不可能的。我便开始向了解19班的人请教，怎么管理像19班的学生。说实在话，每次上完一节课，我都感觉身心俱疲，感觉一天的精力都消耗完了。不管自己多么认真的备课，19班的孩子还是我行我素的，乐乐呵呵的。我知道这样不行，我要改变。

没过多长时间，19班来了一位班主任宁老师。宁老师人很好，而且也很负责。但是由于长时间没有得到很好的管理19班的学生们的懒于学习的态度比较难改正。但是，我相信，19班的学生一定会慢慢的开始变的爱学习的。我也从以下方面开始学习如何管理好一个差班。

第一，没有规矩不成方圆。我在一次生气的情况下，由学生自己提意见，班长执笔，写了一份《数学课堂制度》，内容

如下：

金华中学初一年级19班数学制度

- 1、 数学课上必带物品：数学书、练习本、作业本。
- 2、 数学课，上课前一分钟，各排课代表检查所带物品。没有带的记清人员名单，交至数学老师及班主任。
- 3、 没带书的抄写老师课堂所讲课本内容(课本上一字不落的抄写在作业本上，连同作业一起交齐)。
- 4、 没带练习本的，把黑板上所讲内容抄到作业本上及当天作业一起交上。
- 5、 不交作业的：男女生上午放学前补齐，男生跑5圈、女生跑3圈(课间完成，完成不了的音、体、美及自习课完成)。
- 6、 上课说话者，上讲台讲题，讲不上来者就站在讲台边上。
- 7、 上课与老师顶嘴者，一整节课不准说话(旁边学生不准理睬ta)□
- 8、 星期三下午，上完体育课回来在数学课上不准喝饮料，可以喝白水。
- 9、 上课乱走动者，罚买彩色粉笔一盒。
- 10、 上课传纸条者，就把纸条给班主任。
- 11、 上课趴桌子或者睡觉，就站在教室后面并一直举手。

如果上课因为找事被点，一次名就做十个俯卧撑，依次累加。

#

数学教师课堂听课心得600字4

#

和美课堂数学听课心得篇五

__月__日上午，我有幸观摩了__小学数学开放月公开课的活动，这样的公开课使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。

第一堂课是__老师的《认识负数》，本课为六年级下学期的第一课。__老师笑起来特别和善，听他的课如沐春风。特意关注到他的课全程只用了两张ppt[]更多的是把课堂还给学生，让学生依次来表达每个负数的意义，这些负数表示什么，用自己的方式画出一个负数，并描述出来。

第二堂课仍然是六年级的内容《比例的意义》。

接下来是来自__小的__老师，一开场，她的声音清脆悦耳，非常好听。这节课研究的是一个新的课题《展开与折叠》，虽然数学课本上没有本堂课的内容，但我觉得这节课很有趣，受益匪浅，不仅学到了很多关于魔方的知识与规律，而且给我打开了另一种新的思路和理念，使我对数学课有了一个新的思考。

新理念，新感受，新思考，真可谓：课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的广阔舞台，令各家可一展风采。同时也是互相学习、取长补短、不断完善自我的良好契机。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。总之，数学教学中，遇到一些简单的问题，尽量让学生通过自己动口、动手、动脑去解决。教师要鼓励学生积极尝试，主动去

探索问题，教学可采用“讨论式”、“合作式”等教学模式，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每个学生都成为数学学习的主人。

#

数学教师课堂听课心得600字2

#