

小学语文教师教学心得体会(优质5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么你知道心得体会如何写吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

小学语文教师教学心得体会篇一

很荣幸我能够参加小学语文特岗教师的培训，学校派我去培训，是给予我们特岗教师的一种信任，还有为了尽快的提高我们的专业水平，让我们很快的成长起来。

迎接我们的是亲切和蔼的杨志成老师，他是语文教研组的教研员，这是我第二次见到他，第一次见到他是在我教师资格证认证讲课的时候，他是我们的评委，他评课的时候有一个特点，就是讲得再不好的课，他都能发掘出其中的优点，他的鼓励，让我坚定了未来的道路。

今天培训的第一个环节是，听三节不同年级的语文公开课，作课教师是四小还有韩渠的两位年轻的女老师。我很认真的听完了三节课，给我最深的体会是，我真的自叹不如。她们的语文课真的特别精彩，调动起了孩子们学习的欲望，每一个孩子都踊跃发言，课堂气氛十分活跃呢，老师充满激情的讲课，让我大开眼界。尤其是二年级的老师，她各种识字的方式，都让我受益匪浅。还有三年级的老师，她的课堂充分体现了从老师教，到放手让孩子们自己去学，我惊讶，为什么孩子们的思维那么活跃呢？我感叹，为什么人家的学生就那么好学，那么积极发言呢。其实，很多原因都在我自己身上，我应该检讨自己，悟出更多的教学方式，调动孩子们的积极性。

听完课，杨志成老师的评课，更加让我有所收获，杨志成老师还是那句话，不管多不好的课，总有优点，总有值得让我

们学习的地方。杨老师的点评，句句切中要害，更加警醒了我，以后应该注意的问题。

第三个环节，就是继续教育的学习了，杨老师的培训恰到好处，针对语文教学中遇到的问题，从识字到阅读，让我学习了不少技巧。原来，还有这么多方法，是我所没有听过和见过的。

通过这次培训，我受益匪浅，我一定会努力提升自己的素质。我会更加注重专业知识的提升，我会把今天学到的都应用到自己的课堂上，充分调动学生学习的兴趣，发掘他们的个人潜力。我相信，即便是平凡的.特岗教师，我也会干出成绩，做一名为人师表的好老师。

小学语文教师教学心得体会篇二

最近我参加了xx教育网的小学语文教师职务培训。培训使我的教育观念进一步得到更新，受益非浅。在培训学习中，聆听了xx等名师的报告，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，我也更坚定了自己教书育人的思想，要逐步从以下几个方面努力去做，完善自己，要坚定不移地热爱自己的教学事业。下面我谈几点体会：

我们常说：要想给学生一杯水，教师就应有一桶水。那么这桶水从哪里来，而此刻仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练。教师要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。这样我们的知识才能时时处于更新的状态，才能更好

地去教育学生，去引导学生，并潜移默化地感染学生，让学生真正体会到阅读的快乐，而不是为应付读书而读书。

教师务必关爱学生，尊重学生的人格，促进他们全面健康地发展。这种热爱，首先就应是温暖的，是充满情感和爱的事业。作为教师，就应多与学生进行情感上的交流，做学生的知心朋友、这种爱也需要教师对学生倾注相当的热情，对他们给予各方面的关注，从心灵上、思想上、身体上、学习上去关心、热爱、帮忙，把教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，转成“我们”的关系。

爱使教师与学生在相互依存中取得心灵的沟通，共同分享成功的喜悦，分担挫折的烦恼。透过培训，我懂得了怎样去爱学生。要爱他们具有极大的可塑性，要爱他们在教育过程中的主体能动性，要爱他们成长过程中孕育出来的一串串的成果。

“爱”要以爱动其心，以严导其行；爱要以理解尊重，信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向所有学生。

在传统的教学中，教师一向是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，此刻，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的主角，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”。因此增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，理解熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。增强学生在一切场合学语文用语文的意识，用心参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

教学，是实施“课程标准”的主渠道。把传授语文知识作为语文教师的全部职责，这一向是语文教师教学思想中的误区。在语文新课程的教学活动中，要学习语文知识，也要培养语文潜力，还要注重培养学生学习语文的兴趣，把新奇感转化为求知欲。教师要用心利用教育资源，开发教育资源。最大限度地发挥教材所带给的空间。体现教师是课程实施的主体。

在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，不断拓展自己的阅读面，用理论指导教学实践，把研究和探索教育、教学规律结合起来，努力做一个专家型、学者型的教师，使自己无愧于“人类的灵魂工程师”这一称号。

小学语文教师教学心得体会篇三

窗外还在飘雨，急促的雨点伴着不常听见的雷声，霎时一切都被淹没，只有雨在急行。不知为什么，我的心反而安静了下来，思绪不觉回到了假期培训的场景，同样的大雨，同样的匆忙，可是还是没能阻挡大家学习的脚步。早上八点，大家都准时的坐在了教室里。网络那头的专家也如约而至，一切又似晴空艳阳。

这次的培训是我上班以来参加的第一次假期培训，由于其场景和时间的特殊性，反而让我收获良多。

从开幕式开始到培训结束，各位知名专家、学者从自己切身的经验体会出发，畅谈了他们对师德以及小学语文教学等教育教学各个领域的独特见解。这次培训中，让我感受最深的是理论知识讲座所占比例偏大，专家们针对教育教学中出现的各种现象进行逐一解释，用系统化的语言去定位语文教学中的知识与技巧，为老师们的专业深入发展起到了很好的指导作用。

在平时的教学中，虽然大家也会抓紧时间开展业务学习，但是由于工作的性质，很难形成系统化的学习过程，常常是打

补丁式学法，哪里产生困惑了，就去查询相关方面的内容，时间方便时，遇到哪里就学哪里。长期这样下来，虽然也在坚持学习，但头脑中总是难以形成知识理论的链接，缺口时时存在，这也势必会影响到教学。

其次，内容涵盖面广。各位专家教授们各有所专，从小学语文的识字教学，到阅读的有效方法，到怎样指导小学生的作文是最有效的，以及口语交际的环境教学，都逐一的发表了自己的看法，让我们足不出户就能得到到最新的理论指导。

另外还有，课堂实例的展示让理论飞扬。专家们结合自己的理论知识，借用和很多生动的教学片断加以突破，有理有据，使大家很清楚的看到了灵动的课堂教学，从而去更好的学习效仿。

参加工作以来，无论是在教学上还是班级管理上，我都是领导扶持和老师们指导的受益者。但是，因为平常的工作中，大家都肩负着自己的责任，所以即使帮助，有时候也是有心无力。老师们更是难得的坐在一起发表自己的看法，交流自己在工作中的得与失。

而无疑，这次的培训就为大家搭建的一个良好的平台。每天的专家在线讲授后，就会有一个小时的时间留给小组讨论，每个老师都必须结合讲授内容，谈谈自己的心得体会。这样的小组交流形式是我不曾经历过的，似乎又回到了少年时代。

大家都毫无保留地畅谈自己的看法，有对专家理论的赞同与学习，也有实际经验对理论的冲撞，大家你一言我一语常会争论不休，但往往在争论中，彰显的个人的教学素养，这也让我对原本不太了解的前辈们刮目相看，从她们身上去学习，从而更严谨的审视自己，更加谦虚的对待教师这个身份。

小水滴也会有大光辉！

小学语文教师教学心得体会篇四

一睹名师风采，走进名师课堂，现场观摩学习，聆听大师教诲，是每个普通老师的心愿。非常有幸，在十二月十七号、十八号两日，赴牡丹江进行为期两天的听课学习。会上，三位由全省市选拔推荐的优秀教师进行了精彩的展示，纯正的发音、流利的口语、娴熟的教学技巧、精致的板书、亲切的教态、良好的综合素质等，令人叹为观止。

通过这次活动使我受益匪浅，让我领略到了名师的风采，学到了宝贵的教学经验。而后省教育界的专家进行了点评，而且还安排执教者、点评专家与观摩教师互动，现场答疑，活动会场气氛热烈，洋溢着浓厚的学习氛围，让人受益匪浅。通过学习为我以后的教学工作起到了点云拨雾的作用。下面就谈谈我的感受体会：

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。我们想每个教师都想把这点做好，只是在实行的时候不能完全按照自己的意愿，这就要求我们备课的时候要充分考虑学生的具体情况。上课的老师能注重学生能力的培养，注重主体参与，每堂课的教学中互动模式多样，激起了同学们对学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。尤其是来本市的赵老师的课，他能够充分考虑学生的年龄特征，有效调动学生的积极性，让我们受益匪浅。另外学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。他在每个教学环节中对学生的要求清楚明确，难易适中。我们深刻认识到：在课堂上，只有学生清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难学生就会无从下手，太容易又不用没意义，这都会打击学生学习的积极性。

新课程标准倡导通过表演、唱歌、游戏、竞赛和故事等活动来激发学生学习英语的兴趣、培养他们初步用语文知识进行听、说、读和写的能力。任何活动的设计都应是围绕学生获得语言知识和语言技能而设计的，而不是讲究形式。

课程标准提出，课程活动的设计要面向全体的学生，使每个学生的学习都能得到发展。但是每个学生在学习上所表现出的兴趣、天分和能力以及学习方法都是不同的，他们对学习的需求也是不同，在学习能力上的体现也不同。

课程标准提出：“活动要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式尽量真实；并积极促进学科间相互渗透和联系，使学生的思维和想象力，审美情趣和创新精神等综合素质得到发展。”因此，教师们尽量设计的课堂教学活动贴近学生的实际生活，以撞击出学生灵感的火花，使学生的思维空间得到发展。把活动的设计拉进了学生的生活中，学生的注意力自然就会持久。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时对自己的教学也提出了许多问题去思考，怎样让自己的课堂更完美？怎样让学生喜欢上数学、语文课？怎样培养学生的听说读写能力？相信通过今后的不断努力，我们一定能拉近与这些优秀名师的距离，不断进步！

在各位名家的点评讲解中，没有难懂生涩的理论，没有华丽繁复的表述，而是用最平实的语言，最容易让我们接受的方式向我们传达了最直接的信息，让我们有了一个系统的认识，让我们在今后的教学中少走弯路，更易于把握住知识的要点。听课学习中，除去对知识的学习和吸收，更多的是自我的反思。反思自己的教学，反思自己的课堂，反思自己的专业成长。我想这次学习引发的反思能成为我不断前进的动力，能成为成功的敲门石，能成为我坚定航向的指路标。只有把学到的知识技能转化成自我前进的内驱力，我才会在学习中有所成。

回首听课的内容，他们所展现的不仅仅是对教材的分析，同时也展现了他们的人格魅力。如果没有苦和累的磨砺，怎会有这么夺目的表现呢！成果的背后更承载着她们的努力与收获。现实是残酷的，适者生存。现今的教育模式早已不是一

本教科书、一根粉笔、一个教杆就能存活的课堂模式了。多媒体教学也早已取代了单一、古板、老旧的老式的上课体系。而她们却能提前跃出“龙门”，掌握先进的教学手段及方法。

联想到自己从教十多年以来，我作为一名小学教师更应不断的加强学习，越来越多的年轻教师凭借自己实力也将脱颖而出。我觉得自己有了压力和动力。尤其是通过这次学习，更感到自己在教学中的差距，来自全省的教学精英们带给我们的不仅是知识的传授，更是心灵的震撼。“梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出。”看似他们呈现给我们的都是精彩，其背后必有汗水的挥洒。借用一句话来表达我内心的感受“经历了就会感动，行动了才会有收获。”所以为适应现状需要我去学习，为提升自己的业务水平更需要我去学习。

小学语文教师教学心得体会篇五

时光荏苒，我来到xx师院已经整整一周了。一周来各位专家精彩的讲座，真诚的劝慰与告诫，带给我许多新的思想和震撼。

开班典礼上一睹时明德院长的风采，明白了什么样的老师才是好老师。叶鹏老院长让我领略了什么才是教师的魅力。在刘强老师的身上我感受到了传统文化的韵味。周显峰老师教我们如何玩转ppt，宋文献教授让我们明白生命因教师而精彩。施建平校长的“情境教育”与周子房的“构建写作学习环境”有异曲同工之妙，同样带给我许多启发。

作为一名语文老师，虽然参加工作已经十来年了，但作文教学一直是最头疼的问题。工作中我也做过许多实践，但总觉得顾此失彼，找不到一种两全其美的方法。前段时间我在网上听过李吉林老师的《写话与习作》讲座就颇有感触。这次国培能有幸现场聆听施校长的进一步阐释，非常高兴。我似乎看到了作文教学的方向。

施校长自从80年毕业后，一直在李吉林老师身边工作，他们的教育理念是相通的。施校长提出情境教育是比较适合儿童的教育。所谓情境教育也就是创设一定的情境，让孩子有身临其境的感觉，在快乐中学习。

时常听到这样的话，“吃得苦中苦，方为人上人。”“为了明天的幸福，今天就要多吃苦。”我们也听过孙敬“头悬梁”、苏秦“锥刺股”、匡衡“凿壁偷光”的故事。似乎学生的学习生活就应该是苦的。但施校长提出儿童的名字是今天。我们给孩子的应该是一一奠基一生，改变一生的素养；芬芳一生，温暖一生的记忆。

我最关注的还是施校长对情境作文的阐述。施校长首先分析了长期以来作文教学中存在的问题。1、习作目的的狭隘性。很多时候我们小学生的习作，就是为习作而习作，为应付考试而习作。不是因为需要，更不是有感而发。2、习作要求的偏离性。有些习作离学生的生活太遥远。学生没有真切的体验当然写不出来。3、习作指导的空洞性。很多老师对习作的指导多是讲一些简单的写作技巧，读一篇例文了事。学生写出的作文自然也是内容空洞。4、习作范围的封闭性。也就是学生习作不太丰富。5、习作形式单一性。

接着，施校长介绍了情景作文的独特优势：1、激发兴趣，形成良好的心境。例如：施校长想到现在城市的孩子很少有赤脚的时候吧，更没有感受过赤着脚与大地亲密接触的快乐，缺少那种脚踏实地的感觉。于是施校长就举行了一次赤脚走四方的活动。先给学生讲述赤脚大仙的故事。接着问学生：想像赤脚大仙那样赤脚走四方吗？学生先是不解，而后兴奋地脱掉鞋袜，来到校园里在不同的路面上走一走，也在在草地上、泥土上走一走。施校长每人发一张印有脚丫背景的纸，让学生重点写一两处的感受。不必待在教室里，在校园里一边感受一边写。

2、提供素材，丰富源头活水。施校长的学校经常开展一些活

动，例如：南瓜节、读书节、左手节、勇闯芦苇荡、夜行等，这些活动不仅丰富了儿童的生活，给孩子创建了美好的童年，同时也为孩子的习作提供了写作素材。在南瓜节时，在校园里搭建南瓜一条街。开展以下几个活动：(1)寻找南瓜王。就是评选最大的南瓜。(2)南瓜娃娃欢迎你。就是把南瓜装饰成各种可爱的娃娃。(3)慧心巧手瓜艺。(4)最爱南瓜香。出售各种南瓜食品。在整个校园中营造一种节日的氛围，使童年折射出七彩的光芒。