

幼儿我爱爸爸妈妈的说课稿(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿我爱爸爸妈妈的说课稿篇一

《爸爸妈妈的爱》是《义务教育课程标准实验教科书三年级下册》第五单元的一篇习作教材，本课要求学生在口语交际的基础上，写一件体现父母关爱的感人小事。

作文教学一向被喻为语文教学中的半壁江山，却也是最让教师感到困惑和薄弱的部分，13日上午，本人有幸观摩了沈悦老师对本课进行的写作指导，沈老师积极创设情境，引导学生从生活中寻找素材，并在这个过程中真正体会到父母的爱，整堂课教学目标简明，教学思路清晰，基于生本又有所提高，是一堂值得借鉴和学习的优质课，下面本人就本课的闪光点展开具体地论述：

白居易曾在《与元九书》中提到，“根情，苗言，华声，实义。”他以植物的成长过程为喻，形象系统地提出了写作的四要素，将“情”和“义”比作内容，而“言”和“声”喻为形式，写作最重要的是有内容、有话可说，并能写出自己的真情实感。那么选材内容和真情实感从哪里来呢？那就是我们的生活，只有仔细观察现实生活，从生活实际出发，对现实生活进行思考，才能做到表达出自己内心的真实想法。沈老师作为一名新教师，却对写作的本质把握到位，并将其贯彻落实在写作指导的教学过程中，实在难能可贵。

在本课的导入阶段，沈老师以幻灯片的形式出示班级内同学和爸爸妈妈的生活照，并播放《鲁冰花》请同学们跟着哼唱，在创造温情氛围的同时，也有利于学生回忆和父母的点滴，

初步感悟生活就是写作的源泉；学生对于自己的生活照展示显得兴趣浓厚，注意力比较集中，一下子从下课的躁动回归到上课的主基调，有利于课程的继续开展。

在写作指导的选材环节，沈老师通过三个简明扼要的问题和一段视频，逐步扩展选材范围，“每天我们父母为我们做什么事情啊？”“回想一下，昨天、前天还发生了哪些令你印象深刻的事情？”“请一边看视频一边回忆一下你和父母的第一次，”在此过程中培养学生观察生活、体验生活的能力，提升学生对生活的领悟能力，使学生有话可说，有素材可写。由于这些都是学生亲身经历的事，学生参与和表现的积极性很高，“有一次，我给妈妈洗脚，妈妈都哭了，”“有次我发高烧，是爸爸把我背到医院去的，”“我在超市里面走失，妈妈找到我的时候满头都是汗，”“前段时间我住院了，妈妈一刻都没有离开，想吃什么都给我做，”这样的教学设计不仅可以杜绝学生习作中作文缺乏真情、语言干巴巴、情思不见影的现象，并且可以教会学生发现素材的途径、找到素材的源头。

生活是写作的源泉，沈老师引导学生留心生活、观察生活，让学生充分认识现实生活、体验生活，从生活中积累素材，让学生把自己的真情实感通过自己的笔墨描绘下来，激发了学生的写作兴趣，成为写好作文的第一步，也为本课的最终写作奠定了良好的基础。

艺术是“源于生活而又高于生活”的，在拥有一双发现生活的慧眼的基础上，还需要我们的艺术加工，即形式的选择，孔子曾在《论语·雍也》中提到，“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。”这就要求写作内容与形式的协调统一。沈老师在进行本课的教授中，不仅仅要求学生敢于表达，更重要的是基于生本，有意识地从动作、语言、神态三个方面指导学生有关细节描写以及遣词造句的技巧。

在本课的习作环节，沈老师通过出示范文，引导学生发现范

文中优美的词句可以归纳为“动作”、“语言”、“神态”三个方面，然后请学生有意识地从这三个方面来改进自己的作文，最后就这三个方面出示了一些好词好句供学生模仿撰写。沈老师在基于生本的基础上，进一步进行写作技巧的提高指导，给质朴的内容添砖加瓦，完成了写作教学润色的第二步，整个教学过程条理清晰，行云流水。

另外，沈老师温和亲切的态度、合理优美的教学语言、多样化的评价模式、及时恰当的教学反馈，都给我们在场的新教师留下了深刻的印象，可以说，沈老师的课是一堂真实质朴、不加粉饰的优质课，但只要是真实的，就会有缺憾的，因为有缺憾恰恰是真实的指标。如在技巧指导的时候，如能将直接给学生范文改为就学生的回答继续跟进追问，请学生就自己的事情自己深入是否效果会更好，尚有待商榷。总的来说，沈老师的写作指导课基调清新、教学层次分明，对于我们新教师今后的教学理论和实践活动有着重大的指导意义。

幼儿我爱爸爸妈妈的说课稿篇二

《谈谈爸爸妈妈的爱》是九年义务教育人教版三年级下册口语交际课。本单元的口语交际内容，是要通过情境的创设，让学生回忆爸爸妈妈爱他们的点点滴滴，激发学生对爸爸妈妈的爱，并养成乐于与人分享的良好习惯。下面我就从教材、教法、学法、教学过程等几个方面进行说课。

课程标准指出口语交际的目标是：“口语交际能力是现代公民的必备能力。应培养学生倾听，表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。”“具有日常交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”根据新课程标准精神，结合本组课文训练的主要意图和本班学生的实际，我们确定了本课的教学目标：1. 激发学生想说的兴趣，培养学生的口头表达能力；2. 懂得表达自己

的想法、懂得和老师、同学交流；3. 让学生了解父母之爱，感受父母之情，让学生学会关心父母，孝敬父母，以实际行动报答父母。

交流感受到的父母之爱及对父母之爱的回报。

注意用具体事例表达真情实感，提高口语交际的能力。

教学课件、音乐

课程标准指出：口语交际教学活动主要是在具体的交际情境中进行。结合本课的特点和本组课文的训练重点，在本课的教学中，我们采用了讲故事法、讨论法、焦点访谈式、图片展示的方法，引导学生、讨论、倾听、交流，为学生营造一个民主、生动、活泼的、爱意浓浓的学习环境，形成生生互动、师生互动、讨论、交流、自主合作学习的局面，力求体现《新大纲》中指出的：“口语交际能力的培养要在双向互动的语言实践中进行”。

一、对比中拨动情之弦。

上课一开始，通过课件展示班内一名同学小时的照片，让学生猜猜这是谁。接着课件展示这位同学长大后的照片进行对比，并让照片上的同学讲述成长过程中的一件事。通过此环节让学生明白父母在我们成长过程中付出的心血。从而揭示今天口语交际的主题《爸爸妈妈对我的爱》。（板书）

二、爱的回忆。

在这一环节中我首先让学生观看了一组照片，并让学生说说看到了什么？这一环节主要是让学生进一步去感受父母对我们的爱是无微不至的。然后又让学生根据提示进行小组交流，师：同学们，爸爸妈妈的爱就在生活的点点滴滴中，他们的爱让我们感受到温暖、快乐、幸福。现在根据老师的提示小

组进行交流，回忆一下你成长过程中父母对自己的爱，选最难忘的，最令自己感动的事来说。学生交流积极，都能把自己心中所想的讲述给其他同学听。

三、爱的理解。

世上的爱有千万种，唯有父母之爱最无私的、最伟大，她从不要求你的回报，只想让你过得比他（她）好，他（她）爱你的程度是没有什么可以比的。让我们回顾自己的成长过程，谈谈父母对我们的爱。这一环节其实就是让学生汇报小组交流的结果，让学生通过自己的语言来讲述表达父母对自己的爱，学生都能生动的讲述出来。

四、爱的回报。

1. 学生谈。

2. 教师总结。

五、心灵表达。

这个环节其实就是一个小练笔，让学生把自己想对父母说的话写出来。提前让学生制作了感恩卡，课堂上让学生把想说的话写进去，最后请了几名学生读出来。目的是让学生和父母的心贴得更近些，把自己对父母的爱抒发出来。

六、板书口语交际

研究活动反思：

通过本次口语交际活动，学生在无拘无束的实践、体验、交流中受到了教育，体会父母的艰辛，理解父母的真情，懂得孝顺父母。而家长也在这过程中知道孩子的心声，更明白自身对孩子一生的影响。由于教师准备的很充分，掌握综合实

践活动课的特点，通过巧妙的设计、有效的指导、真情的付出，使这节课取得显著的效果。学生对口语交际课的兴趣明显提高，也愿意表达自己的感受和想法。

幼儿我爱爸爸妈妈的说课稿篇三

本节选自于苏教版小学品德与社会五级下册第一单元第三课第2课时。本课紧密的联系学生成长的过程中面临的现实问题，将现实生活中经常出现的矛盾再现出来，从而引导学生努力寻找解决与父母沟通问题的方法，并且学会反思自己的行为，心态平和的与父母进行沟通，学会体谅父母的心情，从而融洽家庭关系。

二、说学情

与父母沟通的问题一直都是存在的，这个问题处理不好会影响着孩子的学习和生活。因此，处理好家庭成员之间的关系，对孩子的成长有着巨大的影响。家庭矛盾主要来自于两方面，一是家里大人之间的矛盾对孩子的影响，二是家人与孩子之间的矛盾，这主要表现在对孩子的学业要求和思想行为要求上。本课主要围绕这两个方面，针对五年级学生的认知水平和心理特点，从他们发展的现实和可能出发，采用儿童乐于接受的生动活泼的方式进行有效教学，引导学生与积极乐观的心态去寻求解决之法。并借此培养学生的感恩情怀，为其人格的和谐发展与完善奠定基础。

三、说教学目标

根据本学段学生的实际情况和课程标准的规定，结合五年级学生的认知水平及其心理特征，我确定本课的教学目标如下：

【情感态度价值观目标】

通过课堂学习活动，鼓励学生说出自己的心事，引导学生主

动把父母作为自己的倾诉对象，拉近学生与父母之间的距离，和父母之间建起沟通的桥梁。

【能力与方法目标】

懂得沟通在家庭生活中的重要性，提高与父母沟通的能力。

【知识目标】

了解和初步掌握一些与父母沟通的方法，努力消除与爸爸妈妈之间的冲突和矛盾。

四、说教学重难点

基于以上对教材、学情的分析和教学目标的设立，我确定本课的重点和难点是：

【重点】

让学生认识到与父母交流、沟通的重要性。

【难点】

掌握与父母沟通的方式和技巧。

五、说教法和学法

为了更好地实现教学目标，突出重点、突破难点，结合思想品德课程的特点，本节课我将采取以下教学方法：讲授法、情景模拟法、小组讨论法。

为了体现学生学习的主体性，提高学生学习的兴趣，我将指导学习采用自主学习、合作学习和探究学习的学习方法。

六、说教学过程

研究教法和学法是搞好教学的前提和基础，而合理安排教学程序，则是教学成功的关键一环。为使学生学有所获，根据本课教材的特点，我将从四个环节展开我的教学。

环节一：新课导入

设计意图：谈话的内容来自于学生的生活实际和知识储备，同时又紧扣教学内容，通过设问还能够激发学生主动探究的兴趣和欲望，快速进入本节课的学习。

环节二：新课讲授

接下来是合作探究环节，在这一环节，我主要采用合作探究法来实现教学目标，突破教学重点。首先让学生来想一想，你们有自己的心事吗？都有哪些心事呢？把它写在小纸条上。

1. 与父母沟通很重要

教师把孩子们写的无署名的纸条收集上来，引导学生大胆的说出自己的心事，并将学生的`心事进行归类，看看属于哪方面的问题。

师：当你有心事的时候，会向谁倾诉呢？为什么？

活动一：小辩论。

把辩论双方的意见写在黑板上。

师：通过辩论，引导学生认识到：有些事情作为未成年人必须自动控制父母，有些事情告诉父母是对自己有帮助的，提高他们对与父母交流这件事的正确认识。

设计意图：通过小纸条来吐露心声，让学生参与到小辩论的环节，体现学生是学习的主体，激发学习兴趣。

2重视与父母沟通

出示一个图案设计：图案由涂实的红、绿、蓝三个圆组成，红色的在上，绿色、蓝色的在下，三个圆交叉在一起。

同学们，你知道此图案是谁设计的？表示什么意思呢？

此图案只是一个普普通通的小男孩设计的《家长报》的报头，让我们听听他的设计意图吧！

师：红圆代表我，绿圆代表我妈妈，蓝圆代表我爸爸。红圆与绿圆交叉的地方，说明我妈爱我，我爱我妈；红圆与蓝圆交叉的地方，说明我爸爱我，我爱我爸；绿圆与蓝圆交叉的地方，说明我妈爱我爸，我爸爱我妈！

听了小男孩的设计说明，你有什么想法吗？

总结：是啊，我们是一家人，相亲相爱的一家人，你们长大了，有属于自己的秘密了，可你们和父母之间永远有割舍不了的新情，也永远都有沟通的必要和理由。

设计意图：通过图案，引发学生的思考，有助于提高学生的独立思考能力、合作探究能力和动手实践能力。

环节三：巩固提高

第三个环节是巩固提高。在这一环节，我将采用教材上的三个情景，让同学们进行思考。

情景一：你和你最好的朋友闹别扭了。

情景二：今天老师冤枉了我。

情景三：这几天放学后，总有几个上中学的男生拦住我，向我勒索钱财。

通过同学们的思考讨论，可以加深本节课所学知识的理解。

设计意图：通过三个不同情境的对比，可以引发学生们的思考，培养学生的发散型思维。

环节四：布置作业

最后是布置作业的环节，我打算让同学们回家之后，尝试着把自己的心事告诉自己的爸爸妈妈，回来之后和大家分享你的感受。

设计意图：设计回家把自己的心事告诉自己的爸爸妈妈，可以巩固学生本节课的所学，真正运用到生活中去。

七、说板书设计

我的板书设计本着直观、简洁的原则，利于学生掌握重点，设计如下：

我的心事要告诉爸爸妈妈吗

一、与父母沟通很重要

二、重视与父母的沟通

幼儿我爱爸爸妈妈的说课稿篇四

我的家乡是一个神奇美丽的地方，天蓝、地绿、山青、水秀。这里居住着傣族、景颇族、阿昌族、德昂族、傈僳族等五个世居少数民族，每个民族都有着悠久的历史文化，各种文化在这里交融共生，如同一个天然的文化大观园。每每谈到自己的家乡，孩子们的话匣子便关不住，俨然一个个小导游，骄傲之情溢于言表。为拓展学生的学习空间，激发学生知家乡的兴趣，培养学生爱家乡的情感，帮助学生树立建家乡的

理想。围绕本次活动的主题，我制定了以下活动目标：（多媒体显示文本）

1、认知目标

让学生了解家乡的自然风光、风俗、物产、社会生活等知识。

2、能力目标

（1）培养学生搜集、筛选、归纳和利用资料的能力。

（2）让学生走向社会，亲近自然，去寻找美、发现美，捕捉美。

3、情感目标

通过本节综合实践活动课，让学生感受到家乡的风光美、人文美和时代美，激发学生对家乡的热爱之情，树立为振兴家乡而勤奋学习的远大目标。

二、教学重点

综合实践活动课要求学生要勇于探究，有创造愿望和乐趣，关注家乡的建设，愿为家乡出谋献策。遵循综合实践活动课的这一特点，结合我州目前开展的桥头堡事业的良好契机，联系我校学生的年龄、心理和情感特点，我将本次综合实践活动课的教学重点设定为：让学生感受到家乡的风光美、人文美和时代美，激发学生对家乡的热爱之情，树立为振兴家乡而勤奋学习的远大目标。

三、教学难点

综合实践活动，顾名思义，它要让学生在“活动”中学习、通过“行动”来学习。是“知与行”、“动手与动脑”的结合与统一。真正具有“育人”价值的综合实践活动，应当让

学生在活动结束时“有所知”、“有所得”、“有所悟”。而能力的培养是一个循序渐进的过程，五年级的学生虽说具备了一定的查阅资料、归纳整理的能力，但是现在的孩子参与社会实践的机会不多，他们的一些实践能力还亟待加强。考虑到综合实践活动课的课程特点和学生的学情，我将本次活动的教学难点设定为：培养学生搜集、筛选、归纳和利用资料的能力。

四、活动过程

第一阶段：确定主题、制定方案

该阶段以欣赏《有一个美丽的地方》音乐视频开幕，教师结合视频内容与学生互动聊天促成活动主题的产生，依照孩子们谈到的话题分组讨论提炼出感兴趣的子课题。

学生自由编组，老师根据学生特长适当调整，通过小组讨论的办法确定自己喜欢的组名，并推荐出组长、记录员、摄影摄像师等。全班共有56人，分为：自然风光写真组、历史古迹探寻组、物产风情收集组、发展变化调查组四个小组。

分好组后，各组根据实际情况，在组长的带领下，制定详细的活动方案。学生的认知、生活经验及对问题的处理存在一定的局限性，在设计活动的时候常出现不能紧扣主题的情况，意见不统一，因此这一环节我及时给予适当点拨和指导，旨在使学生的思维紧跟主题，层层深入，兴趣不减，为以后的实践活动打下了良好的基础。

第二阶段：走进家乡、开展活动

方案确定后，我让学生利用已有的知识和经验走进家乡去实践，通过这一环节，提高学生对农村物产风情、发展变化的认识，丰富学生的社会经验。

与传统教育片面追求教育个体的发展、共性和知识有所不同，综合实践活动提供了一个相对独立的学习生态化空间，学生是这个空间的主导者，学生具有整个活动绝对的支配权和主导权，能够以自我和团队为中心，推动活动的进行。教师在综合实践活动这个生态化空间里，只是一个绝对的引导者、指导者和旁观者。在活动的第二阶段我认清了自己的身份，一个很好的促进者、一个友善的帮助者，也使学生认识了合作的重要性，学会了欣赏，学会了倾听，学会了争先创优，这无论对我还是学生来说都是最好的收获。

第三阶段：整理资料，形成成果

整理资料，形成成果是检验学生综合能力的一个重要环节，也是难度较大的一个环节，学生遇到了难题，“家乡的发展变化调查组”在讨论如何汇报成果时争论不休，他们想以大量的图片来展示家乡的变化，但却找不到比较点。我引导学生分组讨论得出了以“昨天、今天、未来”三个版块作为成果展示方案。我没有直接给出答案，而是给了学生一块垫脚石，学生站在上面还需要跳一跳才能摘到果子。

第四阶段：展示成果、交流收获

这一阶段的主要任务是让学生把搜集到的资料展示出来，介绍对家乡的认识，介绍自己在活动中的收获，号召人们关注家乡。在展示阶段里，学生为了更好地汇报本组收获，小组成员团结协作，运用了多门学科的知识，充分发挥了自己的个性特长，体现了综合实践活动的综合性、合作性。

每个小组都以独特的方式进行了展示汇报。

“家乡的自然风光写真组”：以图片和绘画的形式展示家乡的自然风光。

“家乡的历史古迹探寻组”：以影集的形式展示家乡的历史

古迹，同学还为此设计了“欢迎您到我的家乡来”的导游词。

“家乡的物产、风情收集组”：以图片和手抄报的方式展示了家乡的物产、风情。

第五阶段：总结评价、拓展延伸

各组展示成果后，以民主评议的方式评出了最佳摄影师、最佳小记者、最佳小编辑、最佳小导游。为了把活动推向新的高潮，全班举行了一次“我爱我的家乡”主题队会活动，号召大家从小树立建设美好家园的理想。

五、活动效果

学生走进家乡，感受到了家乡的风光美、人文美和时代美，增强了孩子们的责任感和主人翁意识，培养了孩子们爱护家园、合作互助、自强自律、勤奋努力等品质。这次活动不仅让孩子们受益匪浅，我自己也从孩子们认真的态度上学到了很多做人做事的道理，这次综合实践活动对我们师生来说都是一次难得的学习机会。

任何一门教学活动都是遗憾的艺术，本次综合实践活动也存在不太完美的地方。比如：教学展示过程缺乏一定的深度，对家乡的人文资源的探索略显单薄，成果展示缺乏一定的深度和说服力。

谢谢大家！

文档为doc格式

幼儿我爱爸爸妈妈的说课稿篇五

这是一个心理健康活动，从这个活动中我们能明显地感受到教师的用意，她要升华的是孩子爱的情感，要让孩子知道爱

父母，怎样爱父母。由于现在的孩子多为独生子女，很多孩子都表现出了自私，只知道索取却不知道回报，所以对孩子的关爱教育是极为重要的。孩子首先爱的是自己，然后再是亲人，再是身边的人，再往后就是对祖国的爱，在大班进行爱身边亲人的教育是非常符合孩子年龄特点的，也是极为需要的。

这个活动非常贴近孩子的生活经验，每个孩子都有自己的父母，也都在与自己的父母相处，孩子能感受到父母对他的关爱，一点一滴，这些都为这个活动奠定了情感基础，也使孩子在活动中有话可说，但是很多孩子只是能感受，却不知道自己该用什么方式去表达对父母的爱，这个活动以此为切入点，不仅让孩子知道父母对自己的付出，更要让孩子知道自己也应该为父母做一些力所能及的事，以及做哪些事。

虽然我并没有看到过这个活动的目标，但通过观摩整个教学活动，却能让我深刻地感受到活动的目的所在，那就是对孩子爱的教育，让孩子学习表达自己对父母的爱，而且活动目标的达成度是很高的。

1、教师自身的准备：活动中教师态度温和，声音轻柔，非常得有亲和力，这就使整个活动氛围轻松，孩子在活动中没有一丝紧张感，孩子都能大胆地表达自己的想法；教师为活动创编了手的情境表演，虽然很简单，却能深深地吸引孩子的注意力，而且又能很好地诠释故事的情节，增加活动的趣味性。

2、物质准备：教师在活动中准备了砖块、爱心卡和音乐，这些材料是随手可得的，但却都体现了教师的用心：所选取的音乐紧扣活动主题，又能给活动营造出一种轻松的氛围；砖块是让孩子来体验付出和分担的，更能孩子感受到父母的辛苦，以及自己该为父母分担一些力所能及的事，为实现教育目标服务；爱心卡是鼓励孩子让旁边听课的老师画的，增进了全场的融洽，而且最后汇集爱心卡，让孩子集中交流，互相分享彼此的经验。

观摩活动之后，我觉得活动主要有四个大的环节组成：引题——知道父母对自己的爱——搬砖感受父母的辛苦——表达对父母的爱，四个环节一气呵成，一环紧扣一环，每一环节都能充分地为目标服务。特别是在活动中采用让孩子搬砖的方式，其用意是让孩子体验父母的辛苦，以及自己应该为父母分担一些事情，减轻他们的负担，这种简单的方式却很好地将付出与分担诠释了出来，非常具体和直观。

教师在活动中运用了很多个提问，但每一个提问都是开放性、发散性的，孩子能根据自己已有的经验表达自己的想法，而且教师充分关注到了所有的孩子，让每一个孩子都有机会表达，与同伴分享自己的经验。

本身的素质教师是非常有亲和力的，说话轻柔，很能让人觉得亲切、放松。在活动中教师都能做到与孩子蹲下来说话，可见教师的教育观念：尊重孩子、用心与孩子交流，而且对于孩子的每一个回答教师都能给予积极的回应，给予肯定，为孩子营造了想说、敢说、有机会说的环境。

今天这个活动是让孩子表达对父母的爱，我觉得以后可以生成一个有关爱的主题教育活动，从对自己的爱，到对父母的爱，再让孩子学习对社会上其他人的爱，比如敬老院的爷爷奶奶、残疾人、各行各业辛苦工作的人，还可以让孩子知道要爱各种小动物、爱大自然、爱祖国等等，相信在这样一系列的爱的主题教育活动之后，孩子的心胸会更宽广，爱的涓涓细流会连绵不断。

“感恩”一个美丽的词眼，围绕感恩我们精心设计了一个系列的活动，引导孩子学会关心家人，体贴家人，激发爱家人的情感，知道向感恩家人！由关爱家人延伸到关爱身边的人、爱家乡、爱祖国等更高级的情感。本次活动比较符合小班幼儿的年龄特点，生动形象的生活用品很好地吸引了每个幼儿，让他们始终保持聆听、观看和积极参与的热情。邀请家长共同参与更加增进亲子关系。不足之处是在活动结束后还可

以通过商讨、研究，更加深入地发掘深层次的精神，使之与主题更加融合。