

# 专题调查研究活动交流发言材料(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 专题调查研究活动交流发言材料篇一

八(8)

活动目的：通过开展“好大一棵树”主题团队活动，增强学生的集体观念和集体荣誉感，增强班级的凝聚力，让学生在良好班集体的氛围中健康成长。

二、活动设想：针对学生当前集体观念差，没有集体荣誉感，集体活动不积极参加等现象，通过童话、讲故事、诗朗诵、结合身边出现的实际问题进行讨论、表演课本剧、表彰等形式，对学生进行潜移默化地教育。增强学生的集体观念。

三、活动准备：

1、准备内容：

(1) 学生的准备：搜集有关集体力量大的小故事、童话、儿歌。讲一个团结奋斗的小故事。根据班会内容，自编自演课本剧——《集体锁》、快板《小不点和一丁点》会前，各小队评出本小队的标兵——会上进行表彰。

(2) 队干部的准备：练习团队仪式组织串词制定讨论内容

(3) 辅导员的准备：制定活动方案磁带、录音机、绶带、主题画面的制作。

2、表现形式：童话、诗歌、课本剧、讨论、快板、奖励等形式。

#### 四、活动过程：

##### (一)、团队仪式

(二)、放《好大一棵树》的歌曲——在歌曲声中两位主持人上场——宣布会议开始。

1、班长讲话：同学们，请看这棵树，她蓬勃向上，充满活力；她身团队活动躯挺拔，直指苍天；她枝叶繁茂，血脉紧相连；三十六片交流讨论鲜亮的叶子，三十六颗天真的童心，组成这棵大树，好大的一棵树，好大的一个家！于是，这三十六片叶子响哗哗，这三十六颗童心跳咚咚。

对话：（阐释集体的力量大）“一滴水谢国庆：相传，佛祖释迦牟尼考问他的弟子：“把他怎样才能不干涸？”弟子回答不上来，释迦牟尼说：放到大海去。”王雯：是的，一滴水闪闪发光，晶莹如珠，可是一经风吹日晒，马上就会干，消失的无影无踪。

串词：童话《我是小河的一滴水》是这一道理的生动讲述。下面就请听同学表演的这则童话。内容：我是小河的一滴水。一天，我从小河里独自跳出来，搁浅的木船看见了我,,,,,呀！集体的力量真大呀！

串词：我们中华民族是个有凝聚力的民族，古往今来有多少动人的故事和传说，有多少值得我们学习的榜样。在坐的同学一定知道不少关于团结奋斗的故事，下面就请顾杰同学给大家讲一讲。

## 故事——《蚂蚁的壮举》

串词：个人是集体中的一员，当个人利益与集体利益发生冲突时，你怎么办呢？

——针对“利用双休日帮助孤寡老人打扫卫生，一些同学的想法”发表自己的看法。（略）（通过身边的实例对学生进行教育。）

## 请听诗朗诵——《我们和我》交流讨论

串词：俗话说得好“人心齐，泰山移”集体的成功，往往凝聚着许多个人的心血。在我们的集体里，有许多为了集体的荣誉，而默默奉献的同学。下面就请各小队的小队长对他们进行表彰！（1）、送你一条“无花果”绶带，无花果没有耀眼的外表，却接触甜美的果实。它象征着你默默地为别人做好事的品质。（2）、送你条“金钥匙”绶带，金钥匙能开启知识的宝库，也能开启心灵的窗户。它象征着你热爱同学、勤奋学习、敢于创造的好品质。（3）、送你一条“小青松”绶带，青松不怕日晒雨淋，风狂雪猛，她始终坚强挺立。它象征着你刻苦锻炼、身体健康、意志坚强的精神面貌。（4）、送你一条“七色花”绶带，它绚丽多姿，色彩丰富，给人以美的享受。它象征着你善歌善舞，灰鼠绘画，在艺术上创造出的新成绩。（5）、送你一条“小蜜蜂”绶带，小蜜蜂最勤劳，采蜜酿蜜为人民，她象征着你爱劳动，心灵手巧的好品质。

2、经验介绍（略）

3、表演：手风琴独奏、话剧表演

5、同学谈感想：

6、串词：齐——我想，那时我们营造的不仅仅是一棵大树，

而是一片森林！一个绿色的星球！同学们！让我们共同努力吧！

7、（女）：下面请中队辅导员讲话：（略）

8、学生一起高歌——《好大一棵树》（在《好大一棵树》的歌声中结束班会）

## 专题调查研究活动交流发言材料篇二

真抓实干不断创新

尊敬的各位领导、同仁：

大家好！今天能有机会与在座的各位校长、同仁学习交流，非常荣幸，中心校领导安排我校代表作教学教研方面的经验介绍，其实我校也没有什么成功的经验可谈，在教学教研方面很多在座的兄弟学校比我们搞得好得多、丰富的多。所以内心非常惶恐，有点“鲁班门前耍大刀”的意味，没有办法，服从组织安排，胡乱写了点文字，很粗糙，谈不上经验，请领导和同仁批评指正，权当抛砖引玉吧：

首先我们通过例会、誓师会、班主任工作会议在全体教师树立四种意识一是责任意识。教师的职责本身就是教书育人，职业决定我们要有奉献精神，而毕业班教师奉献的会更多，责任更为重大。因为每一位教师的教学质量不仅关系到个人的得失，同时也关系到学生的成长命运，整个班级、整个学校乃至全乡的教学质量。面对目前教学质量的激烈竞争，我们要有时不我待的紧迫感，要有力争上游的目标追求，要有勇于超越的豪迈气概，每一位教师要感受到自身责任的重大、自身的重要性。

别辅导等细节，都要全力体现辅导中差生这一意识。

四是合作意识。团结协作是现代教师必须具备的基本素质，是取得成绩的先决条件。复习备考，团结协作显得尤为重要。同课头教师之间要坦诚交流复习方法；相互学习课堂的组织方法；协作拟定质量上乘的复习训练题；选定最有效的复习资料；不能出现各自为阵，单打独斗的局面。同班级内各科之间也要团结协作，均衡发展，学校从时间分配，重视程度上都要体现均衡、团结、协作。

其次针对毕业班教学，我们具体做了以下五方面工作。一是在教育教学中既不要犯经验主义错误，又不要放任自流，要不断地学习，与时俱进。要精心准备，上精品课，认真筛选，选精品题，批改好每一本作业，辅导好每一位学生。

二是要正确掌握教学进度，准确把握《课程标准》、认真吃透教材、研究中考说明，捕捉中招信息，把握中考动态，有效提高课堂效率，努力在课堂上渗透中考信息。

三是对学生进行理想和前途教育，对不同层次的学生提出不同层次的要求，要根据学生的心理特点，采取适当的教育和引导方法，多疏导与帮助，多宽容学生犯错误，不要一棍子打死，切忌简单粗暴，急于求成。加强与家长交流与沟通，取得家长的支持。

四是加强学生心理素质教育，学生决胜中考，除智力因素外，还有非智力因素在起作用。在各种非智力因素中，心理因素尤为重要。参加中考不仅是对学生成绩和能力的考试，也是对学生整体心理素质和竞争能力的考试。为使学生能以积极的心态战胜中考挑战，我们在学生中大力开展心理素质教育和心理辅导工作。

五是狠抓课堂教学。把好三关：发挥教师自身作用，把好备课关；发挥教师主观能动作用，把好上课关；结合学生实际，重视方法研究，把好学生学法指导关。

最后学校校委会重点做好以下几方面工作。

一要形成校长亲自抓、业务领导主抓、班子分工明确的毕业班教学工作分包责任制；二要制定毕业班工作计划，定期召开会议，分析各阶段情况、工作重点和应对策略，深入课堂听课，及时了解教学问题，提出改进意见和建议。三要拟定提高毕业班教学质量的几条切实可行的硬措施，并认真组织落实，加强考评，以制度规范管理。

四要协助班主任确定班级目标，圈定各层学生，协调任课教师，加强学生管理，帮助做好学困生帮扶、特优生培优等工作，五要千方百计为教师工作、学习、生活创造条件，要想教师之所想，急教师之所急，解教师之所难，要加大教师外出培训学习力度，开阔教师视野；要切实以感情留人、以事业留人、以待遇留人，在学校资金允许的情况下适当增加教师福利待遇，切实体现多劳多得，赏罚分明。六要与教师交心。认识到教师是教育的第一资源，没有教师的团结拼搏、无私奉献，搞好教学就是一句空话，提高质量更是免谈。英雌我们注重政策引导，营造环境，弘扬正气，表彰先进；要做好耐心细致的思想工作，增加沟通，化解矛盾，顾全大局；要主动关心、帮助教师的学习与生活，为他们排忧解难，充分调动教师的主动性、积极性和创造性。

总之，近几年来我校在教学管理方面，做了一些有益的探索，如果说取得了一点的成绩，这离不开上级主管部门、中心校领导的英明领导和兄弟学校的大力支持，也离不开我校全体师生的团结协作、努力拼搏，但与上级的要求和家长的期望还有一定的距离，与其他兄弟单位相比还有许多不足之处，今后我们一定要大胆探索，勇于创新，争取取得更大成绩。

教育教学交流体会

各位领导、各位老师下午好

高。每学年每个老师上1节公开课，听8节课，交5个反思，5个课件，交一篇教学论文（多则不限），学习每位老师的不同的教学风格和教学方法，进一步充实教师自己。通过“边学边教，以学论教”的教学模式，形成一套完整的教学方法体系，从而使我校的老师得到了进步提高。

这次城乡学校的教师交流活动，通过顶岗实践交流学习，使我在其中得到了学习和锻炼的机会，对于有效教学，谈不上有什么经验，要说感受可能会有一些。我们都是一线的教师，一根线上的蚂蚱，我们的苦和累只有我们自己知道。我们的方法不一定适合这里的学生，我认为一切要从实际出发。正所谓教学有法而无定法。按我的理解，数学课的有效教学就是让学生听懂，学会，做对。下面我结合我校的一些具体做法浅谈一下自己的认识体会。

一、用科研课题带动课改，打造高效课堂。我校有教科室专门负责课题研究，语文和数学都有研究的课题。

教学与生活的紧密联系，把学习的主动权交给学生，寓教于乐，借此来整合数学课堂教学，提高学生运用数学知识解决生活实际问题的能力，从而改变教师教学观念和教学方式，切实提高教学业务水平，使教师从传统的以教科书为中心的教学，转变为以学生的发展为本，基于教学资源的教学。

课堂教学包括教师、学生、教材及教学资源等要素，只有诸要素的组合结构达到优化，整个系统的功能才能优化。教学资源的恰当使用，能有效调整教学系统各要素之间的关系，达到教学效果的最佳状态。数学教学资源的有效利用有利于打破传统单一的课程观念，确立与学习化社会相适应的课程观念，从而为新课程的实施提供条件保障；为课程知识、过程与方法、情感与态度多层次标准的实现提供可能性；为学生探究性、开放式、合作式学习提供支持。

数学教学资源的有效利用能将新的教学资源引入到日常教学

中来，会带动教育手段、教学组织形式等方面的变革；学生的主体性会极大地提高，学生的实践能力、学习兴趣、创新能力等将有全新发展，将更好地促进学生的成长。数学教学资源的有效利用能对教师的教学视野、教学技能起到了极大的促进、推动，甚至是挑战的作用，对于改变“知识本位”的单一式教育，具有极强的实践意义。

思想体系。作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的接受，也会掩盖教师知识的不足，因此建立新的知识结构和教学理念势在必行。

我校的教育理念在不断地更新，在做好教育教学工作的同时，数学组的教师在一起集智备课，共同探讨新课程的理念、教育教学的对策、交流如何提高课堂教学效率以及对学日常管理工作的一些心得和体会，掌握先进的备课方法和经验。在平时的上课中，领导随堂听课评课。我校每学期都要组织教师上公开课、听课、评课，取长补短，相互交流，共同提高。每学年每个老师上1节公开课，听8节课，交5个反思，5个课件，交一篇教学论文（多则不限），学习每位老师的不同的教学风格和教学方法，进一步充实教师自己。通过“边学边教，以学论教”的教学模式，形成一套完整的教学方法体系，从而使我校的老师得到了进步提高。

### 三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

我校由于地理位置因素，很多孩子的父母都是来城里打工的，由于学生家庭原因，有些孩子得不到父母对自己学习和生活上的关心和帮助，导致孩子在学习上的放松，久而久之改变了孩子对学习的态度，致使其成为学困生。为此做好学困生的辅导工作，转化学困生的思想，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我校有经验的教师采取“一帮一，一对一”的方法很值得借鉴，以优生来带动学困生。课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立学困生的信心，



培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。我个人也谈一点自己的看法：

一、要提高学生课堂的参与度。实际教学中，常见老师滔滔不绝时，有的学生低头玩东西；老师苦口婆心时，有的学生东张西望；老师声嘶力竭时，有的学生有气无力。我们都知道，教学是教与学的统一，是师生双边互动的一个过程，如果学生不能参与其中，就不能取得很好的教学效果。

上课之前教师都要认真备课，精心设计教学环节，还要根据教学内容、学生情况等等设计出前置性作业。我们做了大量的准备工作，是为了最大限度地激发学生学习兴趣、调动学生学习的积极性，课前准备充分，上课时学生积极参与才是提高课堂效率的一个重要因素。学生的参与是课堂教学成功与否的重要标志，一堂好的课一定是师生互动，共同参与的。然而怎样使学生参与是我们经常谈论的焦点。我想，我们在教学的引导中，应该更多地考虑怎样让学生有效地参与，而参与不能成为一种形式，而是有实质内涵的活动。

发言稿

尊敬的各位领导：

大家早上好，我是下谋小学的左明耀老师。今天受中心校的委托代表下谋小学在这里作教学经验的发言。我想在坐的都是我们县非常优秀的教师，都拥有丰富的教学经验，此时，我心情非常紧张。我作为一名新担任的校长管理者，在教学方面无经验可谈，在各位领导面前发言，真是班门弄斧了，恳请各位领导给予指教。教学，是每个学校的工作核心，怎样提高教育教学质量，我想我们每一位教师都苦思冥想过。下面我结合我自己的一些在教学方面的做法跟大家交流一下几个方面。

一、兴趣

兴趣是最好的老师，我们想要提高学生的教学质量，我觉得首先要从兴趣入手，在课堂上正确的找到教学内容与学生兴趣的内在联系。比如，在上三年级数学的时候，我上到两步连乘的实际应用时，考虑到学生平时都喜欢上体育课，那我就刻意从这些方面出一些题目给他们解答。这样他们就在对自己感兴趣的东西中学到了知识。

## 二、课堂效率

们预习的方向，比如生子重点字、易混、易错字的整理，课文段落标注及重点句子的理解。这些我都让他们结合《课堂练习》这本书尝试着自己完成。老师预习，我主要是花一定时间对课文所述的背景给大家进行阐述。激起大家的兴趣。比如，我现在上到的《圆明园的毁灭》这篇课文，在预习的时候我就给大家从鸦片战争讲到新中国的成立，以及现在国家发展的形势，他们也很有兴趣听，这样再去讲课文内容，他们就会更加感兴趣去听了。其次，在讲课文的时候，死死抓住重难点并结合但愿“口语交际”“交流平台”进行讲解。

三、教师常规教学按时按量完成我们严格按照乡中心校教学常规管理条例，要求教师布置的作业、作文，写的教案要足量完成。平时通过谈话、抽查等方式了解教师的教学展开情况。我想这也是我们整个玉洪这几年教学成绩整体上升的根本保证。

## 四、领导对教师的关心

我们下谋小学从搬到新校址起，经历了周慧凌、周彩英、罗玄勇等几位校长。我们下谋小学在整个乡的教学成绩不算太落后，想离不开精心管理的领导，是他们对我们普通教师的关心，才让我们更加努力的去教学。想我是去年到下谋小学刀刀，刚开始去的时候还担心不适应，但后面通过跟罗玄勇校长、周老校长、罗景凌老校长他们拉拉家常，小饮几杯，很快就融入了我们下谋小学。而且现在我们大家都相处的很

好，让我们把更多的精力放到教学上。

## 五、抓好层次教学

十个手指有长短，我们每个班也一样，总有一些人天资很聪明，一些反映比较迟钝的学生，所以因材施教就很重要。对于成绩好的，我想大家的方法都差不多，就不在赘述，二成绩不好的，可能要费一盘脑筋了。成绩差的，我觉得通过我们正确引导，我想是能够提高的。我是你这样做的：首先要及时鼓励，哪怕是一个很小的优点。其次，提高他们的自信心，我们班有些学生原来早读都不敢大声读、很害羞，这样别说课堂提问了，后来我每次早读的时候，就特意叫几个轮流上讲台，逼着他们大声的叫他们自己的名字。通过这样他们回答问题的时候比以前大声了许多。

## 六、家长与学校的沟通

学校要保持和学生家长的及时沟通，像学生老是不按时完成作业，学生成绩下滑或学生成绩有进步，我们都要及时向家长汇报，这样通过给学生间接影响、监督，是学生更加向有利的方向发展。

以上这几点都是我们在教学中经常采用，也不是什么创新之举，我们相信我们兄弟学校比我们做得更好，所以献丑了。

最后，祝各位领导、各位老师身体健康、工作顺利，阖家欢乐。

谢谢大家！

## 专题调查研究活动交流发言材料篇三

片区教研活动交流发言稿

大家上午好，刚才听了吴昊老师“区域性网络电子备课实验工作情况介绍”和翟军霞老师“集体备课工作经验介绍”，收获颇多。现在我就把自己在培训中学到的知识结合自己的想法向同行们作一会报。错误之处，敬请大家批评、指正。下面我从二个方面谈谈自己的对“电子备课”的认识。

## 电子备课的好处

一首先做到了资源共享；

二快捷方便，便于修改；

三减轻了教师的工作量，尤其是带双班的数学教师；

四教师有足够的时间钻研教材，批改作业，集中情精力上好每一节课。

五在整理教案的同时，还大大提高了教师的计算机水平。如何进行电子备课

一、确定思路。在进行电子备课之前，首先要学习《课标》、教学参考书以及教材，然后结合本班学生的实际情况，现有的教学设施，想想这节课自己应怎样设计，这样就有了自己的备课思路。

二、浏览资源。有了自己的备课思路之后，就可以上网浏览相关的教案，教学设计、说

学习他人的方法，借鉴他人的智慧，吸取众家之长，才能备出生动有趣、教法多样、学法灵活、切实可行的优质教学预案。

三、撰写教案。浏览完几份相关的教案之后，下一步，自己就该进行电子备课啦。备课时，一定要紧扣教材特点，从本

班学生的实际情况出发，对于搜集到的教案中可取之处，要大胆地借鉴过来，努力做到“取其精华，去其糟粕。”不机械地下载别人的教案。

填写课题教学目标、重点、难点，在网上基本上找得到，和参考书的基本一致，所以直接进行复制、粘贴就可以了。而教学关键、教法、学法、教具并没有现成的，要根据自己的教学思路填写。教学每个环节前标明序号，再用相同的字（一般用四个字或八个字意思表达一致的词等）表示。师生活动中写明师生活动的内容，预设出学生活动中可能会出现的问题及答案。分配各环节的时间。尽量细化些，避免过于笼统，影响教师掌握教学时间，另外要注意每一环节需要的时间放在环节的第一行，这样美观些。板书设计尽量根据黑板位置，设计好。用彩粉笔的地方，用彩色字表示。完成课件制作，进行超链接。

各位老师会说，这样的备课岂不是麻烦，还不如纸质备课呢。其实不然，我讲的是没有现成的表格式教案做参考，我们要完成一个优质的教案所要做的，所以要花很多心思。

但经过一年半的实践，我们有了上一年级的电子备课资源做参考，所以在实际操作中，我们完全可以根据一个精品教案进行修改，这样省时，省力，方便了许多。

四、个性修改。再优质的教案，也不是适合每一个人的。所以，其他教师再共享主备资源的时候，要结合自己的特长、学生的特点和教学实际对电子备课资源予以科学合理的修改补充，甚至再创造，力求体现一种共性和个性完美的结合。

五、反思教学。课后的反思分为四部分。避免上网上搜索一大段话粘贴，也不能一个部分一句话了事，要认真反思，把教学中教法，学法，课堂上出现的问题，资源应用情况及时地进行反思。

## 名师教研活动交流会发言稿

### 名师教研活动交流会发言稿

各位老师，大家好！感谢魏老师给我这样一个机会与大家分享这几年在教育教学上进行的探索和粗浅认识。

咱们这次教研活动的主题是“名师教学思想”交流。这是一份很难完成的作业，尤其是对于我。这个名头对我来说太高大上了。

于一：名师。名师不仅要有德行，还要在某一领域有着卓越的贡献或研究成果。名师是作为学徒的我的发展目标之一，希望通过努力自己能距离名师越来越近。这次同行的苏老师她们才是自己学习的名师和榜样。于二：教学思想。作为思想或理论一定要符合教育本质和规律，具有普适性。而反观自己虽然在教育教学上进行了许多实践与探究，也有一些不成熟的想法。但理论水平的不足难免让我的思考存在局限性。所以还达不到思想这个高度，只能是些许的体会与反思。

于三：岁月菁华。不熟悉我的朋友们都说不在我脸上看不出岁月，这说明我总是不成熟。我自己却说：只有自己知道岁月已不在我的脸上。

所以，今天我要谈的只字片语可以说是碎片化的反思，没有高大上，也没有系统性的总结。但确实是结合14年的教学岁月，认认真真的和教育、教学、成长有关的心得体会。希望能对大家的教学实践有一定的帮助。

#### 一、分层确定目标，逐步实现理想

在不同的教学时期和专业化发展阶段，要有自己的奋斗目标。目标是方向，是定位，是确定职业理想、事业追求、教育情怀和人生规划。这也是我们决定做一名什么样的教师的基本

前提：专业领域的名家、教科研方面的专家、教育教学管理的领袖。这也就意味着我们将会选择走一条什么样的路。格局决定视野，视野决定态度，态度决定发展。尤其是工作的前三年，个人认为至关重要，是奠定个人教学和后期发展的基础期。其目标的设计与达成将决定着自己要盖座大楼，或许盖成什么样子还不十分清楚，但地基打好是关键。也是形成自己思维模式、处事原则的重要期。这和“三岁看大”的道理是一样的，前三年你的状态是怎样的，基本上决定了你后期的发展格局。我的习惯是设定小的、具体的目标。特别是学校内的，比如尽快写一篇教学论文，备好第一节课，准备好第一次发言，开好第一次校级公开课，主动承担别人不愿干的事情。处理好组室关系，多干活少说话，老教师大部分喜欢踏实肯干的人，做一个憨厚好学的年轻教师。三到五年是发展初期，设定中期发展目标，这座大楼是海市蜃楼还是亭台楼榭或是世外桃源，基本确定。我们要尽快开设校级以上公研课或优质课，前三年你做的很好，这就是必然结果。千万不能偷懒，开高级别的公开课对教学成长非常非常的重要，开的越多你就会离教学规律和教育本质更进一步。

三次开课给我留下深刻印象：工作第一年开校内汇报课，我第一次使用课件教学，事后学生评价说：这是一个学期以来最好的一节课；第二次是校内教师三年教龄比武课，我竟然把45分的课生生的讲到一个小时，出现了严重的教学事故；第三次是山东省优质课比赛，几乎是一天就修改一版教学设计，明天就比赛，凌晨还没备好课。有人抱怨开课就是多扒几层皮，我说有什么不好，宝剑越磨越锋利！如果你甘于做一块废铁，那你永远成不了利器。

要努力成为美术教学骨干和学校的中青骨干教师。做一般人不愿干的工作，抓住平常人

看不到的机会，准备好该准备的事情。有很多好事自然就会落到你头上。付出不一定有回报，但不付出一定毫无收获！教学上要敢于尝试各种新鲜的方式，突破定势思维限制，尤

其是避免职业倦怠感。个人觉得在今天的教学中，教学改革日新月异，发展出口也多的是，教师职业倦怠感根本就不可能存在。找到适合自己的，感兴趣的就不会乏味。坚持写论文、教学反思。有机会就争取，有想法就在教学中积极尝试和探索。大不了从头再来。慢慢的我们就会积累下很多有价值的东西。把设定目标作为习惯，一步一步的向前走，鼓起勇气昂然向前，或许机遇就在下一秒。不必设定终点，就因为我们不知道终点在哪里，我们的人生才丰富多彩，才有无尽可能。

## 二、永远做个学生，扬长避短

做学生就是要学习。尤其是在与人交往中能学到更多的也更实用的知识。华师大叶兰教授曾经说过：“真正的知识来自互动”。要想从别人身上学习到自己需要的有价值的东西，这就需要真诚的与别人交流，善于倾听，做到有心和用心。察言观色，内省反思。喜欢做一个教学上的“傻子”。多拜几个老师，也有拜不完的老师。教学上的、教育上的、人情世故上，处处都有智者。拜师，绝不是形式上的，是谦虚学习周围人的长处。绝不是哪一个阶段，而是伴随自己发展的全过程。教学领路人、处事楷模、风格榜样。魏老师、臧老师、尚老师都是我的老师，都是自己学习的榜样。我习惯上把老师说成“贵人相助”，也是一种感恩的心态，它会让我们变得温暖。相信大家周围同样有很多这样优秀的值得学习的老师，为什么不做一名学生呢？听听同行的课，反观自己怎样上课更好；听听语文老师的课，反思自己的教学语言是否滴水不漏，逻辑严密；听听特级教师的课，思考润物细无声的艺术。学习商人的经济，学习领导的为人，从学生角度看教学。在这里我想说说如何对待别人东西的问题。课件可以拷贝、论文可以学习、思路可以参考、作品可以借用，但关键在于“本土化”的改造，拿来主义没有错，关键看您怎么用。一个很好的课件，十个人讲都不一样，也不可能一样。所以，千万别偷懒，教学上没有捷径。学习别人的长处，避免别人的错误，纳入自身体系，“刮骨疗毒”之后或能成为



自己的东西。课件是手段，不是决定课好不好的关键。教师才是决定因素。我们要学的是如何设计教学环节，环节是如何衔接的。我们要学根上的东西。学得多了，自然丰满。做学生还包括读书，颜如玉和黄金屋不都在书里吗！遗憾的是自己总也静不下来读书，我读书还不如女儿多。属于典型的实用读书，需要什么就读什么。集中读书，10年为了写教育硕士论文读了几乎十年该读的书，作用太大了，直到今天还受用。读别人推荐的书籍，前沿的研究该知道还是要了解的。这几年还有一个深刻地感觉：学无止境。学课改，学信息技术，学微视频，学翻转课堂，学大数据，学脑科学，学海尔等等不断有新的研究影响着教育的发展，这就要求我们必须加强交流与读书。总之，了解人，读了书，言之有物，思之深切，说话就有力量。学徒也终将成师傅。这也是海纳百川的道理，大海的辽阔一定来自于涓涓细流的优美。

### 三、善于反思，勤于记录

凡事都问个为什么，凡事都想得多一点。养成一种自我反思的品质。反思并不一定就是纠错，也可以是成功的心得和成果的体现。教学反思、课后记、工作小结、听课记录、评课发言都可以是反思。前不久咱们魏老师主持编写的《嘉言善行-青岛中小学美术教育故事》其实就是建立在老师们教育教学反思基础上的成果体现。反思往往更典型、更生动、更具体。因为它来自一线，来自我们每一名教师的教学积累，它体现着我们的教育智慧，折射出我们的教育思想。当然做教科研更是一种高级的反思活动，课堂教学、课程规划与教科研要相辅相成，能够参与或亲自主持一项课题研究，真真正正的做一次课题研究，撰写课题报告，那您的收获将会很大，论文就是小儿科了。

我是工作第一年就写了论文，同时参加了纪仁盛老师主持的省级课题研究，05年就参与

编写教材，09年开建博客。这些都坚持到现在。

做一个勤于思考的人，及时的落到笔尖形成文字。想一遍，再写一遍，至少是两遍反思。这会让我们不断前进。这节课设计的好不好？提出的问题学生反应如何？为什么学生不喜欢我的课？为什么上美术课学生做其他事情？为什么同样的内容我就讲的不生动？为什么苏老师能够成为齐鲁名师？为什么刘德明老师成为最受学生欢迎的教师？为什么巩老师评上了省教学能手？为什么项老师如此优秀？我的思考是什么？如果我做会是怎样？我做的效果如何？魏老师的发言让我学到什么？臧老师的做事为什么那么周到？尚老师的课给我什么启发？这些都记下来写个反思，既有别人的更有自己的思考。积少成多。勤于反思是成为一名优秀教师，名师的必备条件。反思的目的在于清楚自己的位置，前后左右都是什么情况。“能够慢慢培养的不是爱情，而是习惯。”如果反思成为习惯，我说你就一定是一位发展的教师，当自我纠错成为常态的时候，我们就是一名反思性教师，这是成为专家型教师的必备条件。

#### 四、追求法道、精致和高端

“法道”是遵循规律，这样你就不会犯原则性错误。课堂教学最重要的是逻辑。导课、新授、演示、练习、评价、提升要拧成一股绳，一节课是一个小系统，这个系统指向教学目标，学生要到哪里？如何到达那里？哪种方式最适合到那里？如何判断学生已经到达那里？到了之后学生还会有什么额外的收获？把这几个问题搞清楚了，您的课就是系统的，就是有逻辑的，那么您的美术课就一定有魅力。因为它发挥了美术学科本位功能，发挥了美术对学生创新思维品质培养的重要支撑。是审美吸引了学生的兴趣。这种教学也肯定不是徒有其表，哗众取宠的表演课，而是有深度、有内涵的，也只有美术教师才能上出来的好课。我想这也是美术课程改革的真正回顾。精致是追求细节的完美，是一种做事的风格。喜欢美的事物，强调过程的流畅，追求美好结果。我们经常讨论什么样的课是一节好课。我想不外乎三个方面：教师上的舒畅，学生学的欢畅，环节进行流畅。三个方面在逻辑基础

上构成一个系统。学科知识要根据小初高不同学生群体进行校本化改造，学科逻辑和认知逻辑结合点找的越精准，决定着整堂课的起点与终点。教学的精致就在系统视野下的，导课方式，提问艺术，技能演示，布置作业，评价引导、语言穿插等环节的一体化设计。用思维导图进行备课，可以帮助我们梳理教学逻辑和系统设计。教学语言是课堂教学的润滑剂。您能把死的说活了，把歪的说正了。教师的嘴皮子功夫绝对是一把利刃。我们习惯上会认为：男教师、理科教师、音体美教师在教学语言上是弱项。我不太同意这样的观点。学科差异应体现在风格上，而不应该是我们上不好课的借口。您的语言可以简洁有力，可以优美华丽，点拨升华，可以化腐朽为神奇，该说的必须要说。语言的魅力就在于穿针引线，让逻辑更清楚，让系统更流畅，让目标能升华。这也是在课堂教学中最能体现教师魅力要素之一。我曾经给很多新教师建议：坚持写教学详案，把该说的话写下来，反复咀嚼并练习，直到满意为止。课后再反思语言的得与失。多听课，尤其是听语文教师的课，关注人家是如何提问，学生回答后又是如何点拨的。很多人担心翻转课堂下的教师会无所适从。显然不是。翻转课堂对教师的要求只会越来越高，教学难度也会越来越大。“生学为本、合作内化、师教为要、点拨升华”，哪一环节不需要教师站在系统的高度去精心准备。我们的课堂无论怎么颠覆，教师的教仍然是最核心的，最要命的，也是无法取代的，课堂的升华也必然是通过教师的“四两”来拨动“千斤”。

这就是教学的精致，也是优秀的课堂。教学逻辑是心脏、教学系统是骨架，教师语言是皮毛。微观的课堂，中观的教学，宏观的课程都应该是系统。一门课程，18节课。从课程审视一节课，从一节课看一门课程。

## 五、凡事有备无患，不打无把握的仗

还清楚地记得我第一年进二中，准备的第一节课。从7月中旬一直准备到9月上课，整整两本备课本摘抄的密密麻麻。只要

是能查到的关于第一节课出现的作品的解释，尽最大的努力全查到。关于蒙娜丽莎的各种版本的说法尽量全掌握。还记得我要代表教研组在学校大会上发言，为了三分钟准备了三天，对着镜子掐着表，练习了不知道多少遍。语言啰嗦吗？时间超了吗？这句话这样说好不好？参加优质课比赛，备好课认识的老师指教了个遍，每听一次意见就重新修改自己的教学设计，那种日子真是煎熬。孔新苗教授曾经用：凡事都是有备而来，这句话来鼓励我。我想说，做事情也罢，教学也好，都应该全力以赴，最起码要达到自己能力能够做到的最好。态度比能力更重要。我做到最好了吗？常问问自己，我准备充分了吗？不经历风雨怎能见彩虹，台上一分钟台下十年功，这个功你要是偷懒，自信也就无从谈起。没有自信怎么办？就是靠勤能补拙，笨鸟先飞来勉励自己，打磨自己。天上掉馅饼你要先张开嘴才行。细节决定成败是西点军校的校训，细节就在繁琐的看似微不足道的东西上。我们总喜欢羡慕嫉妒恨那些成功的人，他们在某一领域取得了成功，可是我们是否注意到他们背后的付出和辛苦。任何工作和职业，但凡有些成绩或成功，尤其是草根们，必然有着勤奋、努力和拼搏进取。我不相信天上掉馅饼的好事，即便真是馅饼掉下来你接不住，说不定还被砸伤。

六、被推着的感觉真好，学会借力多做幕后工作没什么不好，我的想法是盯着前面的目标，跟着比你厉害的学习。先做、多做一名副手。前面的人既是你的奋斗目标，也是监督、提醒自己的人。做好别人交给你的工作，这是一种信任，从而强大自己的执行力。大家不要以为什么事情都不找你做就是好事。这可能是一个恶性循环。开车时瞬间提速会产生一种极强的推背感。这种被推着的感觉让我们既要学会埋头干活，又要抬头盯着远方。善于借力，不要不可一世，以为自己有什么了不起，这个世界谁用不着谁啊！年轻教师缺点低调，多当学生，多学习，多听听别人的意见。韬光养晦，先做一条灵动的溪流，慢慢滋养自己，磨练自己。制定目标，谦虚学习，精心准备，及时反思，学会借力。

因为不甘心所以要坚持，因为习惯了所以还在前行，因为努力了所以不曾后悔过。

## 教研活动交流教师发言稿

尊敬的乡中心学校领导，雷校长、各位老师下午好：

今天我们欢聚一堂，共同探讨教学方法新路子，探究新知。在此，我谨代表品乐村全体师生对你们的到来表示热烈的欢迎，本次活动在乡中心学校的大力支持下，经过两村领导班子商议、策划，得以顺利进行，本次教研活动以“抓常规，练实战，求实效，老中青探讨，提高教学效果”为主题，加强学科研究，集思广益，提供相互学习、相互交流的平台，转变观念，增强意识，强化课堂教学，抓好教学常规，养成课前准备、课中实效、课后反思。从而不断改进教学方法，提高教育教学水平。观摩了各位教师的授课，聆听了两位老教师对班级管理，上好某一学科的方法，使我受益匪浅，今天我们感悟了许多教学理念，促使我们在今后上好每一堂课，及对班级的科学管理，使学生养成勤奋刻苦、遵规守纪、团结拼搏的好习惯。下面：我对本次教研活动提一点建议：我们教师应该加强业务学习；促进交流，相互沟通，抽一点时间听听老教师及它校优秀、骨干教师的课，他山之石可以攻玉，也许能提高自身的业务水平。

最后，希望我们两村在今后课堂教学中加强研究，切实将课堂教学效果推上新的台阶，祝各位老师身体健康、工作顺利、万事如意！

今天的活动到此结束，谢谢大家！

## 专题调查研究交流活动发言材料篇四

——“一流、管理一流、质量一流”的名牌农村学校为目标。以抓德育工作，创“文明校园”；抓教学工作，创“人文校

园”；抓学校管理，创“和谐校园”；抓安全教育，创“平安校园”的办学思路。两年来课题研究成效显著。学校以“对外团结一切力量，对内抓精细化管理，创建民族特色校园”为主题，通过全体教师的共同努力，我校的办学特色虽已逐渐的显现出来，但与我们兄弟学校相比起来，我们还有很大的差距，还需我们继续加倍的努力。

此次校际交流活动又一次为我们提供了一个相互交流的平台，也是一个加深了解、增进友谊的平台，同时更是为我们提供了一个难得的学习机会，这个机会将更加促进我校的成长与进步。参加这次活动的领导和老师都具有渊博的知识，高深的造诣和丰富的经验，您的到来是我们的荣幸，您的指导是我们的渴望。期望着各位领导对我校的教学工作多提宝贵意见，在教研活动中真诚地——之极东，也就是重庆的最东边；九湖中心学校，处于鄂之极西，也就是湖北的最西边。两校隔山而望，彼邻而居，也许往前五百年，我们就是一家人。今天，你们远足而来，让九湖中心学校蓬筚生辉，希望各位在九湖玩得愉快，玩得开心，不虚此行，也请不吝赐教，留下宝贵的经验。

俗语有言：“远亲不如近邻！”下谷民族学校与九湖中心学校依山傍水，唇齿相依。两校从建校伊始，就全方位地进行交流。教师交流，学生交流，教学交流，文化交流。两校就像一家人，我们就是兄弟。本次活动，邀请两校领导、同仁不辞辛劳远到而来，目的在于加强区域校际交流，促进教育发展，深化彼此友谊。我们一个多月前就开始策划，经过校委会多次磋商，反复酝酿，完善方案，发送邀请函，最终促成了本次交流活动的成行。

本次交流活动，虽然表面上看起来就是简单的四节课，但从中我们可以感——一味的死守，吃老本，那么，我们的课堂教学只会坚持十年二十年前的老一套，我们的教师队伍也只会坐井观天、夜郎自大，我们的学校也只会与周边差距越来越大，我们的教育也只会越来越落伍于时代。

你搭台，我唱戏，你方唱罢我登场，大家都来露一手。不比不知道，一比吓一跳。原来各位都是深藏不露的高手，让人大开眼界。孔子有云：“三人行，必有我师。”你有你的法宝，我有我的高招，但同时，你有你的缺点，我也有我的不足。教学交流的目的就在于此，扬长避短，发扬优点，找出缺点。“师者，传道授业解惑矣！”唐朝大文学家韩愈告诉了我们为人师的真理。今天的教学交流，可以说：“听君一席话，胜读十年书。”

短短的两日，甚至教学交流的时间只有半天，当阳、平河、下谷的领导同仁舟车劳顿，但却精心准备，全力以赴，从精彩的课堂中我们可以看出你们辛劳的汗水；从教——珍，畅所欲言，对我校发展提出宝贵的意见。千言万语，最后汇聚为两句话：

第一句话：“远亲不如近邻，热烈欢迎邻校各位领导同仁！”第二句话：“走出去迎进来，加强交流深化兄弟学校友谊！”

## 教学教研经验交流会发言稿

各位领导、老师们：

育新小学是一所新成立的县直公办完全小学，建校以来，在教育局的领导下，全校教职工开拓创新、锐意进取，努力克服种种办学条件不足带来的困难，牢固树立以人为本的教育思想，以教学为中心，全面推进素质教育，努力争创教学示范学校，营造出了自主和谐、积极向上的教育教学氛围。下面就我校的教学教研经验向各位领导、老师们作简要汇报：

### 一、集体备课，提高课堂效率

“备课”是教师在课前围绕学生与教材、教师与教材、教与学这三对矛盾所——己的优点展示给别人，又从别人那里吸收

到更多的优点，这样就形成了一个相互影响的“合作链”，实现了资源共享和优势互补。每单元教学举行两次研讨活动，第一次在单元教学前，主要研讨教学预案，第二次在单元教学结束后，主要交流反思心得。

教师通过集体备课相互借鉴，相互启发，集众家之长，避自己所短，互利互惠，相得益彰，才得以使教师在课堂教学中从容不迫，既发展了学生，又成长了教师。

## 二、在实践中提高教师听课、评课效益

为进一步完善教育教学制度，强化“学科带头人”、“教学能手”争创意识，提高教师业务水平，育新小学加大管理力度多措并举搞教研，通过一系列教学活动使得教研氛围空前浓厚。通过集中培训与个人研修，业务学习、专题讲座、教研观摩、个人学习等通过多种形式的学习，培养教育教学骨干和优秀教师，——发展真正落到实处。

通过系统教研教学活动，教师们有了很大的努力空间，在教学设计及教学方法上有了一个质的飞跃。多方面的学习、广泛的交流、深层次的反思让老师们有了许多意想不到的收获。

## 三、以教研为依托

### 以活动促成长

- 1、以竞赛促专业成长。在日常的教研活动中，学校组织竞赛，让教师之间切磋专业、互相学习，分享经验。在多媒体教学上，学校更是大力推广做课件、用课件。学校组织全校教师课件制作比赛、教师优质课竞赛等竞赛活动。在活动中，教师之间进行经验、信息交流，也为教师的专业成长提供了平台。

- 2、每天上午第一节课前10分钟都是晨读，有专门的制度要求，



有大致统一的内容标准，有专职教师督促检查并有详细记录，定期组织形式各样的比赛。

一周一节经典诵读课。针对我校学生行为习惯差，学习底子薄的现状，学---我们的做法是：

1、要求每位教师养成“反思”的习惯，自觉地对自己的教学观念、教学行为与教学效果进行自我认识、自我评价。

以上是我校的一点教学经验，不足之处希望各位领导、同事继续给予帮助、指导，谢谢大家！

## 专题调查研究活动交流发言材料篇五

各位领导、各位老师

下午好

弥阳中心学校与新哨中心学校举行教育教学交流实践活动，我作为交流活动的教师于3月9日来到猴街小学。我知道，这不仅要搞好自己的教学，更重要的是要加强教育教学的交流与沟通，学习猴街小学好的教育理念和教学方法。在这几天里，通过思想交流，通过与老师们进行教学交流以及老师们在日常工作中的点点滴滴，在老师们的身上，我不仅学到了书本上所没有的东西，也学到了你们崇高的精神品质。看到了学校的可喜之处，最值得一提的是：全体师生秩序井然，无论是课间操、打饭、还是放学学生都是排队进行，这样就减少了安全隐患。可以说，领导忙，教师也忙，你们的工作量比我们的大，因为你们既要搞好日常的教学管理工作，还要管理好学生的生活：吃饭、睡觉、安全等等一系列工作；还有部分教师一个人要做几个人的工作（比如李校长既要管理好全校的总体工作，还要上一个主科目，还有的老师既要上高段的语文或数学，还要兼管学校的其它工作），你们都有很强的责任心，“乐于清贫，甘于寂寞”。

老师们，与你们相比，可以说我们的条件比你们好，我校的教育理念在不断地更新，在做好教育工作的同时，数学组的教师在一起集智备课，共同探讨新课程的理念、教育教学的对策、交流如何提高课堂教学效率以及对学生的日常管理工作的的心得和体会，掌握先进的备课方法和经验。在平时的上课中，领导随堂听课评课。我校每学期都要组织教师上公开课、听课、评课，取长补短，相互交流，共同提高。每学年每个老师上1节公开课，听8节课，交5个反思，5个课件，交一篇教学论文（多则不限），学习每位老师的不同的教学风格和教学方法，进一步充实教师自己。通过“边学边教，以学论教”的教学模式，形成一套完整的教学方法体系，从而使我校的老师得到了进步提高。

这次城乡学校的教师交流活动，通过顶岗实践交流学习，使我从中得到了学习和锻炼的机会，对于有效教学，谈不上有什么经验，要说感受可能会有一些。我们都是一线的教师，一根线上的蚂蚱，我们的苦和累只有我们自己知道。我们的方法不一定适合这里的学生，我认为一切要从实际出发。正所谓教学有法而无定法。按我的理解，数学课的有效教学就是让学生听懂，学会，做对。下面我结合我校的一些具体做法浅谈一下自己的认识体会。

一、用科研课题带动课改，打造高效课堂。我校有教科室专门负责课题研究，语文和数学都有研究的课题。

数学组的《小学数学教学资源有效利用的实践研究》这一课题，通过对小学数学教学资源的有效利用，充分开发和利用各种社会、学校、家长、教师、学生等身边可利用的一切资源，以充实小学数学课堂。根据不同年级学生的认知水平，把小学现有的数学教学资源进行有效重组和利用，形成富有个性的教学资源，借此优化小学数学教学内容。改变“一板、一本、一粉笔”的传统教学模式，真正实现数学教学与生活的紧密联系，把学习的主动权交给学生，寓教于乐，借此来整合数学课堂教学，提高学生运用数学知识解决生活实际问

题的能力，从而改变教师教学观念和教学方式，切实提高教学业务水平，使教师从传统的以教科书为中心的教学，转变为以学生的发展为本，基于教学资源的教学。

课堂教学包括教师、学生、教材及教学资源等要素，只有诸要素的组合结构达到优化，整个系统的功能才能优化。教学资源的恰当使用，能有效调整教学系统各要素之间的关系，达到教学效果的最佳状态。数学教学资源的有效利用有利于打破传统单一的课程观念，确立与学习化社会相适应的课程观念，从而为新课程的实施提供条件保障；为课程知识、过程与方法、情感与态度多层次标准的实现提供可能性；为学生探究性、开放式、合作式学习提供支持。

数学教学资源的有效利用能将新的教学资源引入到日常教学中来，会带动教育手段、教学组织形式等方面的变革；学生的主体性会极大地提高，学生的实践能力、学习兴趣、创新能力等将有全新发展，将更好地促进学生的成长。数学教学资源的有效利用能对教师的教学视野、教学技能起到了极大的促进、推动，甚至是挑战的作用，对于改变“知识本位”的单一式教育，具有极强的实践意义。

二、更新业务知识，积极参与教育教学改革，增强教师业务素质。

教师的知识更新包含了两个层面的内容，一是打破，二是重建。即打破传统的、陈旧的甚至是落后的教育理念、理论和教学的方式、方法，建立起一整套全新的、科学的、先进的、合乎时代潮流的教育思想体系。作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的接受，也会掩盖教师知识的不足，因此建立新的知识结构和教学理念势在必行。

我校的教育理念在不断地更新，在做好教育教学工作的同时，数学组的教师在一起集智备课，共同探讨新课程的理念、教

育教学的对策、交流如何提高课堂教学效率以及对学日常管理工作的一些心得和体会，掌握先进的备课方法和经验。在平时的上课中，领导随堂听课评课。我校每学期都要组织教师上公开课、听课、评课，取长补短，相互交流，共同提高。每学年每个老师上1节公开课，听8节课，交5个反思，5个课件，交一篇教学论文（多则不限），学习每位老师的不同的教学风格和教学方法，进一步充实教师自己。通过“边学边教，以学论教”的教学模式，形成一套完整的教学方法体系，从而使我校的老师得到了进步提高。

### 三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

我校由于地理位置因素，很多孩子的父母都是来城里打工的，由于学生家庭原因，有些孩子得不到父母对自己学习和生活上的关心和帮助，导致孩子在学习上的放松，久而久之改变了孩子对学习态度，致使其成为学困生。为此做好学困生的辅导工作，转化学困生的思想，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我校有经验的教师采取“一帮一，一对一”的方法很值得借鉴，以优生来带动学困生。课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立学困生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。我个人也谈一点自己的看法：

一、要提高学生课堂的参与度。实际教学中，常见老师滔滔不绝时，有的学生低头玩东西；老师苦口婆心时，有的学生东张西望；老师声嘶力竭时，有的学生有气无力。我们都知道，教学是教与学的统一，是师生双边互动的一个过程，如果学生不能参与其中，就不能取得很好的教学效果。

上课之前教师都要认真备课，精心设计教学环节，还要根据教学内容、学生情况等等设计出前置性作业。我们做了大量的准备工作，是为了最大限度地激发学生学习兴趣、调动学生学习的积极性，课前准备充分，上课时学生积极参与才是提高课堂效率的一个重要因素。学生的参与是课堂教学成功

与否的重要标志，一堂好的课一定是师生互动，共同参与的。然而怎样使学生参与是我们经常谈论的焦点。我想，我们在教学的引导中，应该更多地考虑怎样让学生有效地参与，而参与不能成为一种形式，而是有实质内涵的活动。

学生的课堂参与度包括广度和深度，广度指参与的人数和时间的多少，深度指是否涉及深层次的问题，学生是否主动参与。积极的参与是思维的活跃，情感的共鸣，是师生间的有效沟通。怎样提高学生的课堂参与度呢？方法有很多，有些难免停留于纸上谈兵，在实践中很难实施，问题出在哪儿呢？我想，是我们和学生的实际联系不够紧，甚至在有些地方以我们的思维取代了学生的思维。以前经常有这样的情况，我们在某一个讲座或是论文中看到了一种好的激发学生参与的方法，兴致勃勃的到课堂上一用，却达不到预期的效果。这就是因为许多好的方法是某位教师和自己实践结合的产物，而我们要使学生参与，必须要有自己的东西。

这些年来，我始终用的一个方法就是，让学生大胆的去做，有困难是必然的，有困难才能砰出知识的火花。结合自己的实际才是教学的关键。现在我们强调的是有效课堂，不是有趣课堂。我对有效课堂的理解是如何有效的落实一节课的教学目标。这个目标是一致的，但是实现方法每个老师不可能相同的，也是无法复制的。有的老师只懂得如何用兴趣去引导学生学习，有时可能感到这么做很好，但别忘了，有的老师即使没有激起学生的学习兴趣同样都能获得很好的效果。每个人方法都不同，没有根据实际的复制，我的体会是必定失效的。学生的学习态度不一定要兴趣才能培养好，严格要求也是非常有效的。这是不争的事实。方法不同，但效果一样就行了。

二、“设计科学合理的练习”是提高数学课堂教学有效性的重要保证。

有效的数学教学，不仅在于成功的讲解，而且更取决于科学、

高效率的练习。科学合理的练习是学生学习数学，发展思维的一项经常性的实践活动，也是师生信息交流的一个窗口，新课程下的数学练习应成为一种生活，一种活动，应着眼于学生的发展，好的练习能主动地把学生学习的疑难问题、困惑之处诱发出来，及时予以纠正。从而实现数学知识的巩固和应用，使学生的学习习惯、思维品质得以培养，思维方法得以训练，也提高数学教学的有效性。

在本次交流活动中，我非常感谢雨舍小学的领导和老师们对我的关心和帮助，更感谢我校领导，让我有一次学习和锻炼的机会，这些活动对我们中年教师来说，是难得的，是珍贵的，是有益的。

在这里占用领导和老师们的宝贵时间，说的不好的地方请各位领导和同仁多多包涵，谢谢。