

好书及心得体会 读好书心得体会(优秀8篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

好书及心得体会篇一

读书是非常有益的。世纪老人冰心奶奶与读者谈读书体会时分享了她的秘诀：“读书好，好读书，读好书”。这是我所看过的对于读书最简练最精辟的概括，也是我一直以来奉行的读书理念。

读好书，爱读书，更须有好书在手。只有一本好书，才能给你带来“爱读书”的深刻体会，才能让你真正享受到“爱读书”的乐趣。

读书可以增长知识，可以提高我们的写作水平。记得高尔基曾说过：“书是人类进步的阶梯。”我从小就喜欢读书，觉得书就像一扇大门，里面装着许许多多有趣而又神秘的故事，所以我经常沉浸在书中无法自拔。在书中我发现了一个又一个秘密：猿人是人类的祖先；恐龙高大可怕；远古时代，人们钻木取火……哦，我们的大千世界原来这么奇妙！读书，真好！

著名作家莎士比亚曾经说过：书籍是全人类的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光，智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。当我们烦恼时，书会带给我们快乐；当我们无助时，书会带给我们知识与力量，当我们毫无目的地徘徊时，书会带给我们理想的目标。的确如此，生活中不能没有书，

生活中不能不读书。

理想的书籍是智慧的钥匙，一本好书可以给你带来许多教益，甚至影响我们的一生。古今中外的思想家，文学家，科学家，写下了大量精彩的读书名言。积累了许多宝贵的读书经验，留下了不少的动人故事。他们的经验告诉我们应该怎样读书，该读怎样的书，现在已经进入“读书时代”，各种各样的图书铺天盖地呈现在人们眼前，读好书已经成为时尚。我爱读书，因为它是知识的宝库。是它，开阔了我的视野，丰富了我的生活；是它，帮助我不断提高，不断进步；是它，带给我幸福，带给我满足。

读好书，爱读书，我们作为祖国未来的栋梁，让我们在书的海洋里，汲取无穷无尽的知识，做一个对祖国、对人民有用的人。

好书及心得体会篇二

选择与放弃，是一种心态、一门学问、一套智慧，是生活与人生处处需要面对的关口。昨天的放弃决定今天的选择，明天的生活取决于今天的选择。人生如演戏，每个人都是自己的导演。只有学会选择和懂得放弃的人，才能赢得精彩的生活，拥有海阔天空的人生境界。

做一个选择的时候，意味着需要放弃其他的观念、想法、物质、甚至生命。选择与放弃往往是同步的，选择的反面既是放弃。放下一粒种子，收获一棵大树；放下一处烦恼，收获一片清凉；放下一处偏见，收获一种幸福。当你放下足够的时候，生命也将收获一片蓝天。

圣经中有这样一句话：人降临的时候手是合拢的，似乎在说：“世界是我的。”当离开世界时手是张开的，仿佛在说：“瞧那，我什么都没有带走。”其实，人生就是一连串选择与放弃的过程，有取就有舍，有舍才有得。该放弃的就

要放弃，不是没有恒心和勇气，而是选择进取的一种方式。

有人说：“读书足以怡情，足以博彩，足以长才”使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神，虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。所以，热爱读书吧！像饥饿的人扑到面包上那样，热爱读书，让目光投向更广阔的时空，让心灵沟通过去和未来，已知和未知。

世纪老人冰心说过：“读书好，好读书，读好书。”这是一句至理名言。读一本好书，可以使心灵充实，使之明辨是非，使人有爱心和文明行为、礼仪规范；而读一本坏书，则使人心胸狭窄，使人不知羞耻，使人自私残暴。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”让我们畅饮这“源头活水”，攀登这人类进步的阶梯，成为知识的富翁，精神的巨人，成为祖国21世纪的高素质的建设者。

关于读好书心得体会

有人说：“读一本好书，就是和一个品德高尚的人对话。”这话一点不假，《教育智慧从哪里来》这本书就是一本好书，读了书中的那一个个案例，及王晓春老师的精辟点评，受益匪浅。

这本书让我明白了，身为教育者，全身心地爱学生固然重要，但教育智慧不可少。只有既有爱心，又具有教育智慧，才能更有效的教书育人。

爱究竟是什么？它像空气一样，每天都在我们身边，但又因为它无影无形，往往又很容易被我们忽略。但我们的生活中不能缺少它，它的意义已经融入我们的生命。而面对我们的教育，爱，应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。《爱

的教育》中有这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”如果我们对学生的爱是无私的，没有功利性的，老师对学生的鼓励，对孩子无微不至的关爱，甚至是一个无意的微笑，让孩子在轻松、和谐的氛围中感受爱，并把这种美好的感受带给更多更多的人。

“智慧与爱心同等重要”这是王晓春老师点评案例1的标题，是啊，对学生每个老师都倾注了爱，但爱不一定能收到良好的效果。在我们的身边这种现象数不胜数。学生病了，老师上门探望，课落下了，利用业余时间补，校内跌了，碰了，小心呵护，及时与家长联系。但结果不一定如你所想，可能会令其家长感动，令周围的同仁称赞。但有时真不能让学生从根本上改变。我想，收效不明显的原因主要是我的教育智慧还不够，没有能解决他真正的心理问题，客观的家庭问题等。

学生之间打打闹闹，斗嘴绊脚，我总认为是小儿科的事，所以总是用很简单的谈话和互相道歉来解决。却很少会想到去找找发生矛盾的真正原因，是它自身的，还是和家庭环境有关。王老师告诉我们，学一点心理学，走进一点学生，花一点耐心，这样我们的收获会让我们惊喜。

如何走进孩子的世界，我在书上看到这样一个词——换位思考。并不陌生，却有那么陌生。它唤醒了我沉睡的心灵，让我豁然开朗，使我不断设想：假如我是孩子，我最需要的是什么？假如是我的孩子，我会怎么做？换位思考使我明白：多一些理解，多一些宽容，多一些耐心和等待，就会多一种教育的方法，就会让自己让学生多一份快乐。换位思考让我不知不觉地走进孩子的心灵，感受他们的喜怒哀乐，感受他们细腻、透明、五彩的童心，换位思考成了我和孩子们零距离沟通的一条无障碍通道。

作为一个教育工作者，面对一个个活生生的孩子，应当把阳

光洒在他们每一个人的心田，要化更多的心思去了解他们、研究他们。”一语道出我们班主任比别人更要用心，不仅对每一个学生用心，要用心关注“优秀生”、“偏才少年”、“灰色儿童”、“潜能生”，慧眼识金，挖掘每一个学生的潜能助其自主成长。做教师的千万不能用一成不变的眼光看待学生，每个学生都是“变数”，在发展，在变化，教师对他们投入细致的感情，加温到一定程度，他们会成长，会进步。每个学生都有被人赏识的渴望，都希望得到别人的赞扬，我们要善于发现他们身上的闪光点，多给他们一些宽容和鼓励，多给他们一些关注，最大限度地为他们创造表现的机会。使每一位学生在教学中都有所得！

读好书心得体会

励志和成功方面的书现在社会上流传很多，但当我的视线进入《谁动了我的奶酪》这本书的时候，我的心被重重地撼动了，一本不足百页，仅四万字的薄薄小册子，竟有如此冲击和震撼力，我想这就是这样一本全球最畅销书的魅力所在吧，读一本好书心得体会。

我们正经历一个多变的社会，体制的变革把我们从一条风平浪静的计划经济的小溪推向了充满惊涛骇浪的汪洋。这种变化是彻底的、革命性的，又是客观的，必然的。而《谁动了我的奶酪》用寓言式的故事讨论了二个鲜明的主题；那就是变化。在变化来临之前，怎样预见变化，在变化到来之后，怎样对待变化、适应变化。

要知道，事物的变化是客观的、绝对的，而不变是主观的、相对的。其实，我们周围每天都在面对变化，只是因为这种变化是细微的，不易感知的，容易忽略。我们很多的人都习惯于这样一种情形，即漠视身边细微的变化，而面对急剧的变化表现出顽强的抗争，抑或是徒劳的抗争。然而，问题是很多情况下，变化是在悄然间发生，却未被感知和觉察，以至于铸成悲剧，就像一只扔进冷水里慢慢被加热煮熟了的青

蛙。当我们守着眼前的一片天空，习惯于自己拥有的工作、财富、幸福时，我们总是踌躇满志，怡然自得或夸夸然畅谈美好的未来，而很少想到万一，想到去闻一闻“奶酪是否有变质”或看看否否正在少去。直到奶酪忽然没有时，我们才开始追问为什么，但为时晚矣。当我们真正意识到危险来临的时候，可能已经无能为力，无法挽回了。我们中的一部分人平时象哼哼一样，面对失去的那份安天天叫嚷着：“谁动了我的奶酪？”然后意志消沉，苦等所谓老天开眼的奇迹，结局只可能是在空空荡荡的房间里饿死。在这个多变的时代，如果你不改变，你就会被淘汰。书中的“嗅嗅”和“匆匆”恰是我们的榜样。居安思危，对多变的“奶酪”变化密切关注，把跑鞋挂在脖子上，随时准备调整自己的生活方式去寻找新的“奶酪”。只有敏锐地注视着局面的细微变化发展，未雨绸缪，主动做好知识积累、技能积累、身体和精神积累，我们才能应付自如的面对发生的变化。

一本好的书就是能读自己。从《谁动了我的奶酪》一书中所能悟出指导工作、学习、生活的理念，正如划出了一个人走向成功和新生活的航线。当然，真正启动航程的还是靠你自己。

一本好书就象一盏明灯照亮我们前进的道路，给我们诸多启示。《自动自发》就是这样一部励志佳作，它涵盖了勤奋、忠诚、敬业、自信等内容，是指导我们正确对待工作和学习的一位良师益友。当读完《自动自发》后感觉受益非浅，对工作有了更多的认识。

什么是自动自发呢？自动自发就是没有人要求你，强迫你自觉而出色的完成自己的事情。我们应该如何对待工作呢？是一味推脱拖延还是积极主动，是做工作的奴隶还是做自己工作的主人？我相信每一个人都会做出自己正确的选择：认真工作做自己的主人！做自己工作的主人首先要做到：对待工作勤奋认真。如果你永远保持勤奋的工作态度，你就会得到他人的称许和赞扬。同时我们也知道：每一份成绩的取得都不会是一

帆风顺的，不付出艰苦的努力是永远不会有成功的。马克思曾说过：“在科学的大道上，没有坦途可走，只有不畏艰险勇于攀登的人才能最终到达成功的顶点。”勤奋工作是实现理想的基础，贪图安逸会使人堕落，无所事事而退化。勤奋工作还会给我们带来真正的乐趣。同时还因为工作给予我们的要比我们为之付出的更多。如果将工作视为学习经验的机会，那每一项工作中都包含着许多个人成长的机会，比如发展自己的专业技能，增加自己的社会经验，提升自己的人格魅力。很多杰出人物所具有的创造能力、决策能力和敏锐的洞察力是他们在长期工作中积累和学习的。在工作中他们学会了了解自我，发现自我，是自己的潜力得到充分的发挥。有所施必有所得。当我们尽职尽责，坚持不懈的努力工作，终将有获得回报的机会，每个人的努力都不会白费的。

其次，做自己工作的主人还要求我们要敬业。敬业就是尊敬自己的职业，把工作当成自己的事，忠于职守，尽职尽责。当把敬业当成一种习惯时，就能从中学到更多知识，得到更多经验，能从全身心投入工作中得到乐趣。做事善始善终，一丝不苟是工作追求的最高境界。敬业会带来双赢。

再次，做自己工作的主人，对待工作要忠诚，要自信。忠诚就是工作时真诚负责，尊重学生。工作时对自己要自信。正如书中所言：这个世界为那些具有真正使命感和自信心的人大开绿灯。无论出现什么困难，无论前途多么暗淡，他们总是相信能够把心中的理想变成现实。自信使我们决心更坚定，自信使我们意志更坚强，它给我们思想以力量，给我们克服困难的勇气，促使我们立刻采取行动把可能变成现实。

好书及心得体会篇三

选择与放弃，是一种心态、一门学问、一套智慧，是生活与人生处处需要面对的关口。昨天的放弃决定今天的选择，明天的生活取决于今天的选择。人生如演戏，每个人都是自己

的导演。只有学会选择和懂得放弃的人，才能赢得精彩的生活，拥有海阔天空的人生境界。

做一个选择的时候，意味着需要放弃其他的观念、想法、物质、甚至生命。选择与放弃往往是同步的，选择的反面既是放弃。放下一粒种子，收获一棵大树；放下一处烦恼，收获一片清凉；放下一种偏见，收获一种幸福。当你放下足够的时候，生命也将收获一片蓝天。

圣经中有这样一句话：人降临的时候手是合拢的，似乎在说：“世界是我的。”当离开世界时手是张开的，仿佛在说：“瞧那，我什么都没有带走。”其实，人生就是一连串选择与放弃的过程，有取就有舍，有舍才有得。该放弃的就要放弃，不是没有恒心和勇气，而是选择进取的一种方式。

有人说：“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才”使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神，虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。所以，热爱读书吧！像饥饿的人扑到面包上那样，热爱读书，让目光投向更广阔的时空，让心灵沟通过去和未来，已知和未知。

好书及心得体会篇四

第一段：引入名著的重要性及挑选名著的标准（150字）

名著是人类文明的宝库，是我们认识历史，了解人性，提升思想的重要途径。然而，在海量的图书中，如何选择适合自己的名著成了一个重要问题。对我而言，一个好的名著应该具备深度、智慧和永恒的价值。只有这样，我们才能从中汲取知识，触动灵魂。

第二段：读《百年孤独》后的感受与体会（250字）

《百年孤独》是拉丁美洲文学鼻祖加西亚·马尔克斯的代表作，讲述了一系列以布恩迪亚家族为主线的寓言故事。读完这本书，我被作者似乎无穷尽的想象力和对人性的深刻洞察所震撼。通过布恩迪亚家族的兴衰史，马尔克斯展示了人类的孤独、渺小与坚韧。这本书让我反思了命运的无常，人类的可笑和坚持不懈的勇气。

第三段：读《1984》后对权力与个人自由的思考（250字）

《1984》是英国作家乔治·奥威尔的经典之作，描绘了一个被虚假宣传、思想控制和智慧监控统治的极权社会。读完这本书，我对权力和个人自由有了更深刻的理解。我们作为个人应该保护自己的思想自由，思考独立的真理。而当政府超越了合理的限度，威胁到个人的尊严和自由时，我们应该勇敢地站出来抵抗。

第四段：读《了不起的盖茨比》后对人性和美国梦的思考（250字）

《了不起的盖茨比》是美国作家斯科特·菲茨杰拉德的代表作，通过富豪盖茨比的一生，揭示了上流社会的虚伪和金钱对人性的腐蚀。读完这本书，我对人性的复杂性和美国梦的脆弱性有了更深入的反思。金钱并不能带来真正的幸福，而真正的快乐在于对爱和友谊的追求，以及在困境中保持真实和坚持。

第五段：结论和倡导读名著的重要性（300字）

名著是人类思想的瑰宝，它们承载着深邃的智慧和永恒的价值。通过阅读名著，我们能够从中领悟生活的智慧和人性的复杂性。通过走进作家的笔下世界，我们能够更好地认识自己和世界。因此，我倡导每个人都应该阅读一些名著，增加知识，提升思维品质。阅读名著是一种享受也是一种修行，它能够引导我们走向成熟和深度思考的人生道路。让我们把

名著当作一面明镜，反思自己，砌下人生的道德砖块，创造美好的未来。

好书及心得体会篇五

作为一位热爱读书的人，我时常会向朋友、家人甚至陌生人推荐一些好书。在我看来，《红与黑》是一本非常值得推荐的好书。这本小说以其深刻的主题、扣人心弦的情节和鲜活的人物形象受到广大读者的喜爱。在阅读过程中，我不仅对作者智慧的展现感到震撼，同时也对自己的思考能力、情感表达和人生态度有了更加深刻的认识。

首先，《红与黑》以其反映社会现实的主题引发了我的思考。这本小说以19世纪法国为背景，展现了社会的种种不公和人们对权力的追逐。通过主人公朱利安的崛起和失败，作者揭示了社会等级制度的丑恶和人性的复杂。在阅读这本书时，我思考了社会的正义与不公、个人努力与命运因素等问题。这些问题并不只存在于书中，而是与现实生活息息相关。通过深入阅读这本书，我能够更好地理解现实社会的运作规律，同时也更加珍惜人与人之间的真挚情感。

其次，小说中扣人心弦的情节引发了我持续的阅读欲望。朱利安这个角色的旅程充满了曲折和挑战，使我始终想知道他会如何克服困境、追求自己的人生价值。他在面对社会的种种压力时保持自己的独立思考 and 坚持初心，这种坚强的意志力激励着我。同时，小说中的爱情线也非常引人入胜。朱利安和玛莉安之间的爱情令人感动，让我相信爱可以超越物质、社会地位和经济条件。通过阅读这些情节，我收获了对情感的启发和对人生的希望。

最后，《红与黑》中栩栩如生的人物形象给我留下了深刻的印象。朱利安这个角色是一个充满矛盾与抉择的人。他既有野心，又有道德的约束；他既渴望权力，又追求真爱。在这些矛盾中，他身上展现出了真实的人性和复杂的情感。他的

性格与人际关系的展开，使我想起了自己身边的人。我开始关注身边人的情感矛盾和内心世界，更加理解他们的行为背后所隐藏的原因。通过阅读这本书，我学会了更加客观地看待他人的选择，尊重他们的感受，充实了自己的情商。

总之，《红与黑》是一本非常推荐的好书。通过这本小说，我思考社会问题、追寻梦想、尊重他人。它以其深邃的主题、扣人心弦的情节和鲜活的人物形象为读者提供了一次心灵之旅。在阅读的过程中，我不仅感受到了作者智慧的启迪，同时也对自己的思考能力、情感表达和人生态度有了更加深刻的认识。通过推荐这本书给周围的人，我希望他们也能从中受益，在阅读中获得成长与启发。

好书及心得体会篇六

名著好书是我们人生中不可或缺的一部分，它们为我们的思想启蒙和成长提供了无尽的灵感和智慧。阅读名著好书不仅可以开启我们的想象力，拓宽我们的眼界，还能让我们从中找到共鸣和理解。在阅读了一系列的名著好书之后，我深深地体会到了它们对我的影响和启示。

首先，名著好书通过精彩的情节和生动的形象描绘，让我感受到了丰富的情感和人性的复杂性。例如，读过《红与黑》一书之后，我被主人公朱丽安的复杂性和矛盾性所折服。他既有坚定的理想和决心，又背负着一身复杂而矛盾的情感。通过他的经历，我深深地体会到了人性的复杂性和社会的不公，从而对生活有了更深刻的认识。这些故事情节和人物形象对我产生了深远的影响，让我深深意识到了人性的多样性和社会的复杂性。

其次，名著好书通过智慧和思想的启示，让我思考人生的意义和价值观。例如，《老人与海》这本书通过老渔夫与大海的对抗，揭示了人生的无常和挑战。在困苦和挫折面前，老渔夫展现了坚韧、智慧和顽强的生命力。通过这本书的阅读，

我深深地意识到了人生的价值不在于成功与失败，而在于追求和坚持。这本书让我重新审视了自己对人生的态度和价值观，引发了我对生活意义和人生追求的深刻思考。

第三，名著好书也通过描写历史事件和社会问题，让我对历史有了更深的理解和关注。例如，读过《平凡的世界》一书之后，我对中国农村改革开放时期的变迁和困境有了更加直观的认识。这本书通过一个普通农村家庭的故事，展示了中国农村在改革开放时期的变化和挑战。通过这本书的阅读，我对农村发展问题有了更深入的了解，也增强了我对社会问题的关注和思考。这些名著好书唤醒了我对历史的兴趣，并激发了我对社会问题的思考和探索的欲望。

第四，名著好书还通过对人性的探索，让我对自己有了更深的认识和反思。例如，《傲慢与偏见》这本书通过伊丽莎白的成长和改变，展示了自我意识和偏见对人际关系的影响。通过这本书的阅读，我深深地意识到了自己心中的偏见和局限性，从而反思我与他人的相处和沟通方式。这本书让我意识到了自己的不足和成长的空间，引发了我对自我认知和人际关系的反思。

最后，名著好书也通过美妙的语言和优秀的文学艺术，让我重新发现了阅读的乐趣和魅力。随着科技的发展和信息的快速传播，我们往往更加倾向于快速获取信息和碎片化的阅读方式。而名著好书则需要我们耐心沉浸、静心阅读。通过欣赏名著好书的文学艺术和思想深度，我慢慢地体会到了阅读的乐趣和价值。这种沉浸式的阅读让我感受到了文字的魅力和思想的力量，重新点燃了我对阅读的热情。

总之，名著好书对我影响深远。它们让我从不同的角度看待世界、人生和自我，拓宽了我的视野和思维。通过阅读名著好书，我有机会感受到丰富的情感和智慧，并发现了阅读的乐趣和魅力。我深信，名著好书将继续陪伴着我成长，给我带来更多的启示和思考。

好书及心得体会篇七

《如何阅读一本书》全书分为四篇，主要是介绍四个层次阅读的区别和联系以及具体的阅读技巧，这里的联系是指四个层次的阅读不是没有联系的，相反是层层递进的。从第一篇《阅读的层次》开始作者就提出了基础阅读、检视阅读、分析阅读和主题阅读四个层次大概定义和关系，并开始具体介绍前两个层次，即基础阅读和检视阅读。

作者在第一篇第一章先是向大家说明了“主动阅读”的重要性，另外还指出两种阅读目标的不同，即“为获得资讯而读”和“求得理解而读”，当然为“求得理解而读”更为深层次一点。在接下来的第三第四章，作者分别画笔墨介绍了“基础阅读”和“检视阅读”。第三章中，作者通过简单地举例将基础阅读又分为“阅读准备阶段”、“识字”、“词汇增长及对课文的运用”和“成熟”四个阶段，这四个阶段可以用一个人在基础教育求学的不同阶段来形容，但并不代表基础阅读就是小孩子的阅读方法。如上所上，层层递进的关系使作者在第四章谈到了阅读的第二个层次——检视阅读，检视阅读也被作者分为两种，即“有系统的略读和粗读”和“粗浅的阅读”。在说到略读时，作者也向大家提了几点建议，如看序、看目录等；而在说到粗读时，作者也提出了一项很关键的因素，即第一遍粗读时要毫不犹豫、一气呵成地读完整本书，即使有很多疑问，在这里作者特别强调了速度的重要性。

第五章作者继续了第一章对“主动阅读”的叙述，继续告诫读者要做一个“自我要求的读者”，并提出了始终贯穿本书的“四个问题”——“整体来说，这本书到底在谈些什么？”、“作者系说了什么，怎么说的？”、“这本书说得有道理吗？是全部有道理，还是部分有道理？”和“这本书跟你有什么关系”。另外作者还简单提醒了读者几种做笔记的方法和做笔记在帮助理解上的重要性。

读好书心得体会

一番没有情节的几乎处于僵尸形态的自述，打动了无数青少年的心。当成长降临到霍尔顿身上时，他很痛苦，他有想过逃避，逃避中又夹带着一些尝试。最终，他选择了面对。

“有那么一群小孩子在一大块麦田里做游戏。几千几万个孩子，附近没有一个人——没有一个大人，我是说——除了我。我呢，就站在那混帐的悬崖边。我的职务是在哪儿守望，要是有什么孩子从悬崖边奔来，我就把他捉住——我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑，我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就感这样的事。我只想当个麦田里的守望者。”“麦田”象征了孩子们美好的童年，孩子们整天无忧无虑地做游戏。但“麦田”的位置不理想——在悬崖边。时针不停地转动，飞快地把孩子们带向了成长，所以说“孩子们都在狂奔”。“也不知道自己是在往哪儿跑”，成长的道路上必定会有迷茫，有彷徨。孩子们跑向的就是那“悬崖”下的万丈深渊——成人世界。“我得从什么地方出来，把他们捉住”，霍尔顿梦想着守护住孩子们的童年。但谁都清楚，这个梦翻译成英文只是wish而非hope，是一种虚无缥缈、遥不可及的梦。成长是谁都无法逃避的，但成长绝不像霍尔顿心中的那样可怕。漫漫成长路，我们会失去，也会得到，但绝不是像霍尔顿所述，只得到坏的，只失去好的。我们必然会失去童真，得到世俗。但我们也会失去无知，得到责任。

以前很多人说，塞林格等同于陶渊明，但我却不这么认为。晋陶渊明消极避世，他已是成人，却不愿面对当时社会的污浊。于是，他选择了逃避。据说美国教科书中对陶渊明的描述是“过上游生活，出淤泥而不染”。“出淤泥而不染”代表了积极入世的一类人。陶渊明的避世，已经达到了忘我的境界，王国维称陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”为“无我之境”，也就是说他和自然完全融为一体。和陶渊明完全不同的是，霍尔顿在经历过一番思想斗争后，最终选择了面

对。故事的最后霍尔顿是否真正懂得了成长的真谛，我无从得知，但我相信一定有一种力量在促使他留下。成人世界其实并不像我们想象的那么脏乱，处在成人世界里，也会有一些美好的事物给我们一些安慰和鼓励。我认为，塞林格真正的目的是激励美国的战后一代，让他们获得启发，进而积极入世，承担起建设祖国的重任。由此说来，霍尔顿最后决定留下来面对成长也就顺理成章了。

就像霍尔顿最后没有逃避，生活中的我又何尝不是这样呢？我的内心也是矛盾的：一边带着某种叛逆一边“好好学习，天天向上”。有时我会想，我为什么要生活在别人的目光里，又为什么没有离开世俗的勇气？我没有胆量步入社会，但又无法逃避，只能做着“麦田里的守望者”的美梦，守护住下一代的童年。就像最后霍尔顿还是不由自主地想起他那每一个“混账”朋友，尽管他们没有一个曾真正走进过霍尔顿的内心世界，尽管他们身上都有着霍尔顿厌恶的地方，但在霍尔顿心中他们仍然很可爱。当我们只能面对的时候，不要忘了，在这个世界上还有很多人在你的脑海中挥之不去。

我对小孩子看法的改变是因为两位作家，一位是泰戈尔（暂时按下不表），另一位就是塞林格。之前看到小孩子就会心烦，在书店看书时他们会大哭大闹，在路上行走时他们会随地小便。然而当我看到故事的结尾，天上下着倾盆大雨，霍尔顿在公园长椅上静静地坐着，菲碧坐在旋转木马上，一圈又一圈地转下去……我被这画面所震撼了。纪伯伦说，“你们的孩子们，都不是你们的孩子们，乃是生命为自己所渴望的儿女。”他们会哭闹打扰到你，但他们是纯净的白纸；他们会因在我们看来连鸡毛蒜皮都算不上的事情大吵大闹甚至动手，但他们的出发点只是简单的达到个人的目的；偶尔他们甚至也会对同伴恶语相加，因为他们一直在模仿。虽然他们不懂得为别人考虑，但他们有一颗觉醒的心。每一颗觉醒的心都是一粒种子，等待春风雨露的浇灌呵护。有时我甚至认为小孩子身上或多或少都有一些完美的味道。小孩子时时刻刻都在受到我们的影响，因此，悉心呵护下一代，不要抹杀属于他

们的青春痕迹。也许，当若干年后他们长大后像现在的我们一样需要面对成长时，他们不会再犹豫不决：“带上我的青春史诗，勇敢地踏入社会！”

好书及心得体会篇八

好的书籍是人生中重要的财富，在人生的旅途中，好的书籍为我们指引方向、照亮前行的道路。但是，如何读好书，品读好书，是一门学问。在我的阅读生涯中，我领悟到了一些关于“品读好书”的心得体会。

第二段：选择适合自己的好书

选择适合自己的好书是品读好书的第一步。选择适合自己的书，就像是挑选适合自己的衣服一样，要根据自己的兴趣爱好、需要和感受，找到最符合自己的书籍。如果对科学感兴趣，可以选择相关的科普书籍；如果喜欢文学，那么可以选择经典的小说和诗歌。只有选择适合自己的书籍，才能够在品读过程中得到满足。

第三段：阅读前做好准备

在阅读一本好书之前，我们需要先做好准备工作。首先，需要调整好阅读的环境，提供一个安静、舒适的地方，周围的环境需要干净整洁，以便更好地专注于阅读。其次，需要先浏览书籍的目录、封面、简介等内容，了解书籍大致内容和作者的背景，为进一步的阅读做好准备。

第四段：专注、深度阅读

在开始阅读一本好书之后，要专注于阅读。坚持集中注意力，不要被其他事物所干扰，不要分心思考其他问题。阅读时要进行深度阅读，不断思考，在书籍的字里行间挖掘作者想要

告诉读者的深层次知识和哲理。同时，也要记录下自己的理解和感受，在阅读之后整理和总结自己的思考。

第五段：反思、学习

好的书籍不仅是一种享受，更是一种反思和学习的过程。读完一本好书后，要认真对自己的阅读成果进行反思和总结，发现自己阅读中存在的问题，努力完善。同时，也要认真地学习书籍中的知识和经验，将其融入到生活之中，在实践中不断提升自己的素质和能力。

结论：

“品读好书”并非一件简单的事情，需要在阅读之前进行充分的准备，选择适合自己的书籍，专注于深度阅读，反思和学习书籍中的思想和知识。只有这样，才能真正从好书中获得精神上的享受和受益。