

初中语文国培计划研修总结(模板5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

初中语文国培计划研修总结篇一

有幸在我工作7年之后，有机会参加了三个月的国培培训，这么一整块的时间，每天都是集中学习和课后反思。

有句话：学到老，活到老。的确，不学习的话，人就要落后。不学习就不能使我们的教育具有后续动力，不学习就跟不上时代的发展要求，不学习就会使人的头脑僵化，终身学习是当今的时代要义；“国培计划”就是一次难得的机会。经过这一阶段的学习，我受益匪浅，并有以下几点深刻的心得：

新课标理念强调语文教学过程中，应以学生发展为中心，应注重语文学科的工具性和人文性，强调知识与技能、方法与过程、情感、态度、价值观的三维整合。“国培”专家深入浅出的讲析、诠释无不紧扣新课标理念，让我们这些一线的教师对新课标又有了一个全新与更深刻的认识，丰实了我们的头脑，使我们领悟到了新时期语文教学的精神实质，为教学能力的提升奠定了基础。

新课程已经走进课堂，作为教师，我们应把握时代的脉搏，顺应历史的要求，那就要迅速转型，由“知识仓库型”升级为“创新型”教师，以创新教育来促进社会的发展。

教师要勤于学习，充实自我，使自己具备相应的知识结构、教育理念、文化素养、道德素养。不断提升自己的知识结构，

要视角敏锐，跟上时代步伐，勇于接受新思想，新观念。

根据学生的不同个性特点，采用不同的教育方法。

总之，不能停滞不前，不能只靠过去的经验，不能做个教书的匠人，而应做个育人的艺术家。一个知识面不广的教师，很难给学生以人格上的感召。所以我们要不断充实自己，提高自己。

上班以来，一直都是备课，上课，改作业，都有点机械化了，只是一直往前走，好像也顾不上停一停，这次参加国培，在影子培训期间，听了很多老师的课，终于从上课的角色转变到听课的角色，结合几个月专家老师们的理论讲座，大脑突然有了新的思路，对课堂的构建有了更深刻的认识。这对我今后开展工作有很大的帮助。

三个月的国培，一眨眼就过去了，值得反思的还有很多，就让我在以后的工作学习中慢慢消化吧！

初中语文国培计划研修总结篇二

xx年8月4日至17日，我有幸来到邵阳学院参加了为期半个月的国培。通过这次国家计划培训，我有机会聆听各位专家教诲，有机会和一流老师交流，有机会集中精力系统的学习和反思。这无疑对我今后的教育教学工作有很大的提升，培训对我的影响主要有以下几点：

一、更新教育理念

对于“待进生“的认识，我以前就有误区，听了教授的报告后，改进了我之前的认识。待进生的形成有三个原因：学习基础差、行为习惯差、家庭教育差。前两者不是差的原因，而是差的结果，他们都是可以通过教师的努力而改变的。所以从某个意义上讲没有绝对的差生。

二、增长了专业知识

持学生的学习兴趣和成就动机，提供最适合的知识加工法，激励学习。建立友善、关爱、和谐的人际关系和环境。这为我以后的教学指明了方向，在今后的教学中，这对我以后教学中对开放题的讲解有很大帮助。

三、解决了疑难问题

课题研究，对于我们一线老师还是比较难的，觉得无从下手。专家、教授就课题研究中如何选题、制定方案、收集案例、进行了详细分析，为我们以后开展课题研究奠定了坚实的基础。新课改要求对学生评价的多样性，而在实际教学中，我们还是以前的老一套，通过口头评价或考试评价。

四、结交了良师益友

这次培训，我认识了许多仰慕的专家，还接触了许多优秀的同行，他们中有全国优质课比赛一等奖获得者，有经常在数学教育杂志上发表文章的老师。在与他们的交流中，我不仅学到了许多教育教学方面的经验，更被他们爱岗敬业的精神所感动。

五、锻炼了意志品质

作为一线教师，我平时的教学任务繁重。很少有机会到处参加培训，而有些培训是搞形式，没有实质作用。从参加工作以来，这次培训是最严格的，我也是最认真的。每天认真听讲座，参加专家答疑，写心得体会，写教学设计与反思，作业按时按质完成，撰写国培总结、论文，承担学校培训汇报课。

几十天的学习，为我今后的工作奠定了实战基础，我会借鉴老师们的经验，理论联系实际，针对我的孩子们因材施教。

这次的学习让我如沐春雨，使我明白了许多。此次的培训学习，形式多样，让我最感兴趣的是与专家与同仁互动式交流、评论，在交流、评论中教师共同探究、集思广益、各抒己见，大家的观点来得更直接、更朴素、更真实。在交流中得到启发，得到快乐。通过这次国培我的意志品质也得到了一次很好的历练，使我在这短暂的学习中获得了一笔精神财富！十分感谢这次国培！我一定把这次国培所得运用到自己的教育教学实践中去，做一名优秀的人民教师。

【范文四：国培小学语文培训总结】

我很荣幸的在今年的9月20日——11月20日参加了小学语文的国家培训学习。通过这次的学习让我迅速地成长起来了。

学会学习、终身学习是当代人发展的必备条件，不学习就跟不上时代的发展要求，不学习就会落后，不学习头脑就会僵化。“国培”顺应时代要求，给广大一线教师的久旱的心田下了一场及时雨，我们教师在教学的困惑中得到指点，他帮助我们解决了许多教学中的疑惑和难题。我有幸成为了国培计划小学语文远程培训班的一名学员，感到自己很幸运。细数研修生活的点点滴滴，我学到了知识，提升了自己的教育教学水平，也收获了快乐。

本次远程培训内容丰富，形式多样。有观看视频讲座、文本、资源、完成作业、专题研讨与与在线研讨等。培训过程中，我观看和聆听了多位教育专家的生动、精辟、精彩的讲座，从中学到了专业知识，同时提高了自身的业务水平，深深地感到自身存在的不足。我决定悉心专业自己的观听笔记，总结所学所得，把此次培训的收获用于实际的教学中去，全面提升所任班级的教学水平和学生的修养。

一、听讲座，受益匪浅。

各位专家的讲座为我们的语文学科教学注入了新鲜水源。给

我们带来了启迪、熏陶和精神的享受，让我们饱享难得的文化大餐。我认识到了教学低年级儿童对于识字是一项比较困难的教学活动，作为教师一定要在儿童识字起步阶段就通过多种途径、利用多种方法来优化识字的途径充分调动起儿童识字的兴趣，才能达到识字教学的目的；我明白了在评价学生作文时从以下几个方面着手：一是批语做到导向和激励作用。二是评价方式多元化。在评价作文时，采用师评、自评、生生互评的方式。从而让学生吸取他人的优点来弥补自己的不足，有利于写作水平的提高。专家们的精辟讲解，名师的精彩课堂，都给了我深深的感触。

二、交流讨论，共同进步

在每一次的交流讨论中，学员们都会根据自己的实际谈体会。每一个话题都会引发的热议，每天都有不小的收获。在交流中大家各抒己见，使我有更宽阔的视野，掌握更高的教学技能。因此研讨交流充实、进步。我将把自己学到的、感悟到的应用于实践，只有这样才能让自己的工作更加得心应手，才能全面提高教育教学水平。

三、积极探讨学习，享受学习的快乐

一段时间的课余学习虽然辛苦劳累，但是让我获得了快乐。只有不断地为学习，才能进步才能适应现代化的教学。大家都知道要想给学生一碗水你必须有一桶水，现在的一桶水已经不能满足需求，我们要给孩子们注入源头活水，这就需要我们不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验记录下来。

此次国培，让我感受到学习的路还很长，但我对教育教学充满了信心和希望，虽然培训即将结束，但学习还在继续。在今后的工作中，我将时刻牢记自己的职责，处处以身作则，积极主动承担各种教学任务，与学校其它教师共同学习，共同进步。

初中语文国培计划研修总结篇三

首先我感谢专家们的讲课，在这次国培中让我学到了很多的教学方法，让我拓开眼界，学到了很多的新颖的教学设计。提高了自己的专业水平。

在国培中看到了很多的优秀教学设计，备课讲课专门有人指导点评，所以我们现在选材上、备课上、讲课上、设计上有了很大的进步，细节问题处理的特别好了，没有一句废话，音乐课上少说，多听！所以我们不久的将来会讲出一节精彩课的！讲一节精彩的音乐课是给别人传递一种美的享受！

一、听课情况：

(一)最有突出的一节精彩音乐课是来自满洲里市解放军小学的焦娜老师的课，她讲了一节二年级的音乐课《高高的兴安岭》，虽然是一首很简单的歌曲，但设计的特别新颖，用56个民族来导入新课，让学生欣赏了鄂伦春小朋友的合唱形式演唱的《高高的兴安岭》调动了学生的学习兴趣，学唱歌词中加了两句鄂伦春语(希耶纳，特别高兴的意思)这节课更有活力了，还有一个学习的地方字母谱，很有创意，很适合低年级的学生的。特有创意的是用双向筒和舌尖音模仿了马蹄声，这位老师给学生及时的表扬和评价鼓励很不错！我想我们每位音乐老师只要用心去备课、创新、每时每刻提高自己的专业水平的话不早的一天我们也会讲出精彩音乐课的！

(二)呼伦贝尔市实验小学李申老师执教四年级的《那达慕之歌》

教师依据以审美为核心、以兴趣爱好为动力的基本理念，精心设计了教学内容. 学生从歌曲《郊游》的律动开始，由《吉祥三宝》的优美旋律以及蓝天白云、成群的牛羊，骑马的牧人等多媒体创设的情境画面带领学生进入草原，很自然地切入本课课题《草原就是我的家》。接着老师向学生介绍了的那

达慕大会和一组蒙古族人三大活动的图片：骑马、摔跤、射箭。并用节奏把这三大活动表示出来。通过学生的声势打出这三组节奏，解决了教学中的节奏问题。和着歌曲音乐教师表演了蒙古族的舞蹈并教会学生做硬肩、硬手、跑马等蒙古族典型的舞蹈动作，使学生在活动中熟悉了歌曲。为歌曲的学习奠定了基础。教学的思路比较清晰，始终围绕着本课的主题。还有一节讲凤凰传奇的《最炫的民族风》学生特别的喜欢上这一课，说明同学们都喜欢听唱凤凰传奇的歌，别说小孩，很多的大人爱听爱唱凤凰传奇的歌曲，因为凤凰传奇的歌曲很有节奏感，再加上说唱(rap)更有意思！所以以后在我们的音乐课里也可以加进一部分凤凰传奇的新歌，教给学生提高一下学生的学习兴趣。

不足和建议：

- 1、在做节奏练习前没有明确速度。二分音符、四分音符、八分音符三组节奏的速度不统一；教师应根据音乐学科特点，使学生的学习符合音乐的规律，无论是节奏练习或是学习歌曲，必须要明确速度是怎样的，只有在速度统一的前提下才能进行。如果加上骑马、摔跤、射箭的节奏练习的渐进，做一个三声部的练习就更好。
- 2、教师本身键盘不熟练，在弹奏过程中出现几次断处，使学生的学习缺乏流畅和完整性；音乐教师的备课不仅要体现在书本和多媒体上，更重要的是音乐本身。教师应勤练琴，尽快提升自己的音乐技能。才能够更好地实现教学的审美化。
- 3、用自己喜欢的方式和分组表演表现的设计发生冲突，因为不可能一小组中所有人都喜欢同一种方式。教师要真正从学生的角度出发去设计问题。

(三)呼市贝尔路小学的石芳瑗执教三年级的《哆啦a梦》

教学目标明确、教与学双方都有高度的积极性。教师设计了

闯关游戏创设情境，精心组织教学过程，使学生学习活动多样化。

问题和建议：由听赏乐曲，提问学生这首曲子是几拍子的，（生答：三拍子）、教师的目的是想要学生感受本课学习的歌曲《音乐小屋》（二拍子）形成节拍上的对比，而所听赏的圣桑的《天鹅》是一首四六拍子的作品，这种节拍比较少见，很显然教师也不清楚，就造成了一个知识性的错误；音符时值的学习不应该只是背会四分音符唱一拍，二分音符长两拍的概念，更重要的是在具体的音乐实践活动中作为一种能力掌握。因此，在学习过程中，读出独立呈现的音符是没意义的。从这节课的许多地方可以看出，教师很努力想上好课，但音乐知识技能及相关修养太有限，限制了教学效果的落实。必须努力提升自己的专业素养和能力，否则无法上好音乐课。

总之，只要我们认真的进行教学研究，积极开展教学实践，不仅可以提升自己的教学理念，而且可以提高自己的教学水平，使自己的教学系统化，科学化，并逐步形成自己的教学特色和风格。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中语文国培计划研修总结篇四

2xxx年度网上国培计划培训班与九月份开始。早就听说网上国培，我参加过20xx年度短期集中培训班（信阳师范学院），也非常希望自己能参加网上国培，果真我非常幸运的走进了网上国培班，被编入商水县语文2班。这次培训时间虽然不长，但是我深深地被专家教授们对教育教学中的许多精辟见解所折服，更被班级学员们的参加培训的热情所感动，虽然苦点，累点，但我感觉快乐着。通过这次国培学习，我明确了新课改的指导思想，改变了教学理念，学到了许多理论知识和专业技能。

对于广大农村中小学教师来说，由于受客观现实诸多因素的影响与制约，很多教师自参加工作以来，很少参与这样的大型培训。我从教十多年来，只参加了一次短期培训。这么多年来知识结构急需更新，对于那些先进的教育教学理念的认识把握，也只是停留在自己的模糊层面上，因此在教学中难免会出现这样或那样的不足。而国家的远程培训无形之中解决了教师的这种后顾之忧。在课时安排上，每个专题都设置了一定学时的理论研讨，为学员的理论学习提供了发展的可能。尽管不能亲自面对面地感受专家的理论研讨，但还是通过视频领略了各位专家学者来自学术前沿、理论与实践相结合的理论阐述，这不能不说是一种提高，更是对教师更新观念的最好礼物，使教师在教学中遇到的问题有了理论上的保证，对提高教师的专业化发展起到了良好的促进。要想给学生一碗水，自己就要有一池活水。而这次学习在我的理论知识水库中，又注入了一汪清泉。这正如《观书有感》一诗中所说“问渠那得清如许，为有源头活水来。”

务实课堂，受益匪浅。在平时的教学中，我们农村中小学教师的讲课水平仍然停留在，满堂灌的填鸭式教学。教师不管学生接受了没有，我讲完先说。对于后续教学，就是布置大量的作业，重复训练，机械式训练。看是学生已经掌握了，

实际上那是死记硬背出来的。效果明显差的多。而这次网上培训所提供的经典课例，务实，有效。既让我们开阔了视野，又让我们学到了许多新的教学模式。一改过去的方法，把课堂还了学生，由过去教师为主演，变为教师为主导，学生为主体。变填鸭式为先学后教，当堂训练。这样学生的积极性提高了，大家都参与了，效果也就好多了。国培真是一场及时雨。

作为一名教师，最初是怀揣着美好的梦想走上教师岗位的。但现实生活中的许多问题让我们的内心不再平静。从而对当初选择的教师职业产生了怀疑，不再热爱我们的教育事业。也不在爱学生，情绪比较低落。而通过本次培训，尤其是看了李文凤老师和李玉刚老师的故事，我深受感动。他们都可以到很好的地方去工作，可以有优厚的收入，良好的教学环境，与亲人团聚的机会，毅然选择到贫困的大山里高原上去工作，并且做出了令人称赞的成绩。对比他们我重新认识自己的事业。虽然作为教师物质上我不算丰富，但我精神上我绝对是富有的。我们不能把官场商场中的标准当作我们的标准，这样我们的幸福感就来了。我们不能改变世界，但我们可以改变我们的内心。这样我们也可以做一个快乐的人。做一个有职业认同感的人，我们只要认识到我们职业的高尚，职业的情趣，我们还会不快乐吗？情感是内心的，快乐可以是内外兼有的。自然我们就能工作快乐，快乐工作了。

这次国培专门设置了专家在线答疑环节，专家进行解答，通过与专家的留言答疑，使教师明确了自己今后的教学目标。对一些现实存在的问题有了自己解决的心理准备。尽管面对的困难很多，但作为一线的教师还是要主动积极地进行教学、探索适合本地区、本学校的教学方法，积极进行尝试，以次来更好地适应教学，让学生的素质得到有效的提高。

网上国培虽然就要结束了。但国培它满足了我心灵的渴望，化解了内心的疑问，快乐了我的心情，净化了我的心灵，带给了我思想上的洗礼，理念上的革新。它使我提高了认识，

理清了思路，找到了自身的不足之处以及与一名优秀教师的差距所在，我将以此为起点，不断反思自我，促使自己不断成长。在今后的农村教育中，静下心来，抛去浮华，慢慢地教，静静的学，在教中学，在学中教，与学生与同仁一起成长。可能一生我也成不了名师，但不想当将军的士兵不是好士兵。我会继续努力向名师学习，向名师靠拢，争做优秀的人民教师。

这正是：山脚望山云遮松，登顶风吹雾散净。日常教学疑问多，国培释疑好心情。

初中语文国培计划研修总结篇五

各位专家首先以“行”教育我们什么是“行为表率”，他们每每提前到达教室，等候学员到来上课。为了增强我们听课的效果，部分专家始终不知疲倦地站着讲课，尤其是蔡老师，为了给我们讲述更多的知识，竟然课间不休息。

我们许许多多的收获，也还有许许多多的疑问。专家们的精彩讲座解开了我个人思想中的诸多问题，但新的问题又随之而生。除掉杂草后如何种上庄稼？这就需要我等到实践中去尝试了。

面对今后的课改，我充满了信心，也一定要在自己的岗位上起到示范、引领作用，带领更多的教师建设高效课堂，造福天下学子，为祖国的真正强大作一个默默无闻的奠基者。

我们是幸福的，因为在短短的两周时间里，全国语文界的顶尖专家学者成了我们的学习伙伴，各地优秀的教师云集一堂，思维的碰撞点燃了智慧的火花，也再次燃起我们的激情。在短短两周时间，我们跟随专家学者领略了国际视野下的语文教学，从接受新的理念到对语文教学的返璞归真，让我对语文教学有了一次全新的透彻的理解。这将是我们的教育人生之路的一次转折点，我们将倍加珍惜，带上嘱托，带上众望，

扎根课堂。离别之际，万语千言，凝成一句话，“学贵得师，亦贵得友。”

一、专家引领，明晰方向——山重水复疑无路，柳暗花明又一村

当我们都已经意识到学生的语文能力不尽人意时，我们也在反思我们的语文教学怎么了？我们也在困惑语文到底应该怎样上？就在当下的语文教学处于彷徨时期，我也曾经和很多老师一样为孩子们语文能力的薄弱而叹息，可是却未曾深刻意识到语文教师肩负着不可推卸的职责与使命；我也曾经为低效的语文课堂教学而迷茫，可未曾深刻意识到教学多年解读教材的基本功却很薄弱；曾经在校本课程开发方面费了不少心思，却未曾深刻意识到语文教师必须人人有课程的整合与取舍意识……不仅仅这些，“课堂教学的目标指向语言的学习。”“语言学习要在语境中完成。”“教师没有教语文技能，学生怎么会掌握语文技能？”“儿童阅读课程化，儿童团阅读推广常态化。课外阅读课程化。”“语文教师必须有语文味。”“课堂教学观察是促进教师专业发展的重要途径”“正确地把握学生的起点”“缺乏规律意识正是我国语文教育质量长期效率低下的根本原因”“合理、扎实、灵动的教学设计是有效教学的保证，对教师和学生来说都是一种美的享受”……一位位专家的观点如涓涓溪流在不断滋润着并丰盈着我的心田。培训这段时间，每天深夜，我尽量把当天的学习心得整理完毕及时发送到校园网的博客上，因为我知道，我们一线的老师太需要尽快了解语文教改的动向，当然这里的工作还有很多，我期待着回到学校和教师分享学习的收获，我也期待着能通过教师的转身让我们的孩子享受语文的乐趣，提升语文的素养。

二、团队研究，共同成长——三人行，必有我师焉

班集体是我们的大团队，在风趣幽默的班主任唐懋龙老师、平易近人的吴忠豪教授、造诣深厚的徐家良老师的带领下，

一路走来，从大师的身上不仅仅学到了语文的真经，更感受到了作为教育大师的那种教育情怀。班里的学友也是那么优秀，不论认识与否，只要请教，有求必应，毫无保留。从他们身上，让我感受到每一位教育大师本身就是一本书，打开这本书，让我们读懂了他们对教育的执着，对语文的钟爱，对孩子们的热爱。如果说专业的收获是巨大的，那么教育家人格的影响却是深远的，持久的。

我们作文组这个小的团队有太多的感动留给我。首先源于这次培训的过程中非常重要的内容：“研修工作坊”的形式开展的课堂教学研究专题，通过“行动研究课例教学设计”——“专家引领下的行动研究设计打磨”——“专题教学实践与研究”——“小组合作研讨修改教学设计”——“课堂教学观察报告撰写”的流程，以小组共同设计课例、专家协助打磨课堂和课堂实践与反思的形式把本次培训所学的理念落实在课堂实践中。

打心底里佩服执教的几位教师，在本已紧张的研修之余，又承担起提供研讨课的重任，你们的非凡的勇气和坚强的实力为我们充实了我们这次培训的内容。我虽然不是讲课老师，但是在小组专题研究的过程中所经历的、体验的一点也不少。从第一稿的确立，到在专家指导下修改第二稿、第三稿的经过，让我把这些天的理论学习中的一些思考也逐渐明朗起来。这次在专家引领下的磨课，不同于以往任何一次备课经历，从教学目标的确立，到教学准备的设计，到教学策略的设想以及教学效果的分析都在围绕仅仅围绕“学生”。这次经历，让我知道从理念的转变到实际的践行看似简单，实则很艰难，真盼望回到课堂不再是穿新鞋走老路。期待转变，盼望课堂，想念学生！——是我此时此刻的迫切想法！

三、名校考察，立体学习——横看成岭侧成峰，远近高低各不同

理念与实践总是有一定的距离。当我们意识到语文教学的确

是需要向内容分析说再见时，当我们意识到语文教学要实现由内容分析的教学向策略指导阅读教学美丽的转身时，我们走进了上海童园小学，走进了上海实验小学，走进了上海求知小学，优雅的校园环境，深厚的学校文化，无不浸润着教育的智慧。观摩了几节课，才真切感受到袁蓉老师“细、实、活、严”的教学风格的内涵，才真正读懂“文道统一”的教育规律，才洞悉了高效语文课的奥秘源自——以学生文本。心中有学生，教学目标才能定位，心中有学生，教师才能从“教课文”转变为“教语文”，心中有学生，才能由浅入深，循序渐进，形成一个整体，促使学生形成能力。

四、语文之路，智慧人生——路漫漫其修远兮，吾将上下而求索

在这次培训中，有一句话记得特别清楚，那就是歌德所说：“内容人人看得见，秘密蕴藏在形式中。”回顾这十多年来的语文教学之路，我与语文教学朝夕相伴，从未中断过对语文教学真谛的探寻。但是这次国培经历，我好像看见了语文的身影，嗅到了语文的馨香，感觉到了语文的脉搏。

因为我是一名教师，一个为了孩子而来到这个世界上的人！

最后，让我代表我们第六小组，代表全体学员，感谢上海师大，感谢老师！感谢学友！