

# 贵州的导游词 贵州省十三大心得体会导游 (实用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 贵州的导游词篇一

贵州省十三大会议是中国共产党贵州省委员会每五年召开的一次党代会，旨在总结过去五年的工作经验，制定未来五年的发展目标和路线图。此次十三大是贵州省重要的会议，对于贵州的发展具有重大的意义。本次导游的主题就是贵州省十三大会议，并围绕这一主题为大家带来深入了解贵州的文化、历史和自然风光。

### 第二段：导游开始前的准备工作

作为导游，为了能够给游客们带来一个有意义而丰富的旅行体验，我在导游开始前做了大量的准备工作。首先，我充分了解了贵州省十三大会议的背景和目的，熟悉了会议的议程和重要议题。然后，我查阅了大量的资料，对贵州的历史、文化进行了深入研究。此外，我还联系了当地的旅行社和酒店，确保行程的顺利进行。这些准备工作为我后续的导游工作打下了坚实的基础。

### 第三段：导游过程中的亮点和体会

在导游过程中，我采用了多种方式来向游客们介绍贵州省十三大会议。首先，我通过语言生动地叙述，将会议的历史和重要性传递给游客们。其次，我利用投影仪和电子导览设备，

向游客们展示有关贵州省十三大会议的照片和资料。这样，游客们可以更直观地了解会议的规模和氛围。除此之外，我还精心挑选了贵州省的标志性景点，例如黄果树瀑布和乌蒙山，将参与会议的地点与贵州的美景相结合，增加了旅行的艺术性和吸引力。

#### 第四段：游客对贵州省十三大会议的热情和反响

作为导游，我深感游客们对贵州省十三大会议的热情和兴趣。在旅行过程中，他们积极参与导游活动，不仅提出了许多关于会议的问题，还与彼此交流，分享对会议的理解和感受。他们对贵州省的发展和变化表达了钦佩之情，并对会议的举办地表示赞赏。游客们普遍认为，参观贵州省十三大会议的地点让他们感受到了贵州的独特魅力，并增进了对贵州的了解和认同。

#### 第五段：导游的收获和反思

作为导游，我在完成这次导游任务中获得了诸多收获和体会。首先，我进一步加深了对贵州省十三大会议的了解，提升了自己对贵州历史和文化的认知。其次，我通过与游客的交流，了解到他们对贵州的期待和需求，为自己未来的导游工作积累了宝贵的经验。最重要的是，这次导游任务让我更加深刻地认识到旅游的重要性，旅游不仅是人们放松休闲的手段，更是一种促进地方发展和文化交流的重要方式。

总结：通过这次导游任务，我更加深刻地认识到贵州省十三大会议对于贵州省的意义和影响。作为导游，我通过各种方式向游客们展示了贵州的美景和魅力，与他们分享了对十三大会议的了解和感受。这次导游任务不仅让我充实了自己，也为游客们带来了难忘的旅行体验。

## 贵州的导游词篇二

欢迎大家来到这！我是你们的导游，我姓x大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩，下面我首先向大家介绍一下。

神龙洞坐南朝北，下宽上窄，呈现出独特的“楼层式”风格。且每一层楼内，岩溶景观、类型、规模各异。主要是石钟乳、石柱、石碗、石花、帷幔式泉华。大者可达数十米，十人合围，小者以厘米计算，千姿百态。洞内有清冽水潭数处，似泉若渊，又如涓涓细流于石隙。

仪态万千，玲珑剔透。洞外奇岩夹径，山石嶙峋，古木森森，奇花异葩，藤蔓遍布，别有情趣。循径登高，古树参天，老树交柯，疏影遮日，具有山峻、水碧、花艳、蕴秀、洞奇之美。

不管游客何时登临，都令人玩之不尽，妙趣无穷。神龙洞景区的主要景点有黄龙挂须、神笔海砚、定海神针、龙女浴池、聚宝佛、龙宫编钟、宫主百褶裙、神龙盘踞等。更为奇特的是20xx年景区工作人员在玉女池发现了一条长1.2米，重8.5公斤的娃娃鱼（大鲵），这是迄今为止全国发现最大的野生娃娃鱼。

神龙洞风景区位于湖北省兴山县的昭君故里与神农架原始林区、距三峡大坝址110公里，是国家级探险旅游线路宜昌——兴山——神农架自然保护区——巴东神农溪旅游区的蹭腹地，209国道、香溪河穿景区而过，交通十分便利。景区内气候、土壤、植被等都具有南北过渡的特征，被植物学家誉为“天然林木园”。特别是珙桐、紫茎、兴山榆等珍稀树种均有分布。境内的金丝猴、大鲵、林麝、西南熊、红腹锦鸡等为国家级一、二类保护野生动物。

九天胜景、簇簇玉石、竹笋拔地而起，巍峨雄奇，仪态万千，玲珑剔透令人感慨万千美不胜收。神龙洞风景区是神农架原

始森林内精品景区之一，远古时期，神农架地区还是一片大海大海，是燕山和喜马拉雅造山运动将其抬升为多级陆地，成为大巴山东延的余脉。景区内呈现着远古大海的盛貌，石壁上美丽的珊瑚石是大海残留的遗迹。

举目纵观，溶洞座依峭壁，循梯而上，可直入洞口。外洞空旷，横高数丈，嶙峋怪石，宛若殿堂。古人于此造庙，以“龙神”祀之，龙神洞因此得名。

## 贵州的导游词篇三

各位朋友：

大家好！欢迎大家来到“梵天净土，桃源铜仁”。我是大家此次梵净山之旅的导游，我姓李，大家可以叫我小李。我来自铜仁青年旅行社有限公司。站在我身旁的这位是我们此次梵净山之旅的司机。李师傅。他有着多年的驾驶车经验，是我社的老师傅了非常的幽默，此次梵净山之旅有李师傅的陪同。我相信一定会增添不少的欢乐和喜悦。在这里我代表铜仁青年旅行社有限公司欢迎各位的到来。那今天，我们就去见识见识“贵州第一山”——梵净山。

梵净山位于贵州省铜仁地区东部的江口、印江、松桃三县交界处，最高海拔2752米。东西宽约21公里，南北长约27公里，总面积567平方公里，次峰“红云金顶”是梵净山景区中段部分，也是梵净山的精华部分。梵净山不仅是贵州第一山，还是中国中西部武陵山脉的主峰，也是中国14个加入联合国“人与生物圈”世界性自然保护区之一，素有“生态王国”之美誉。

大自然造就了梵净山的神奇风光，而佛教使梵净山的神奇风光更显得名扬天下。那么，梵净山的风光到底怎样神奇呢？总的归纳起来有十点：奇山、奇石、奇树、奇花、奇兽、奇风、奇云、奇水、奇庙、奇光！也可说是十绝，用四句诗来

形容就是：怪石奇树风云全，异兽珍禽佛光雪。还有一绝是高路，高路入云朝天阙。那么这里的高路指的并不是什么高空索道。而是指登上红云金顶的万步云梯。这就是梵净山次峰“红云金顶”，它从梵净山上遁地而出，直插云霄，凸出地面100米，堪称“擎天一柱”。要上金顶，咱们还得爬一爬这万步云梯，要做一回神仙，就得坚持到底啊！然而付出就将得到回报。爬上金顶我们就可以俯视森林中的各种奇花奇树和珍禽异兽。分别有国家一级保护植物珙桐和冷杉。以及被誉为“世界独生子”的黔金丝猴。华南虎等。

咱们在金顶上，也体验了一回“一览众山小”的感觉。大家都知道，古人要求取功名，就得“读书破万卷”，可现在咱们看到的可是从天而降的经书，传说唐僧师徒西天取经归来，腾云驾雾过此地时由于山高，马脚被拌了一下，从马背上掉下了几叠经书，便大家眼前的峰群，也就是人们所说的“万卷书”。这边是世界上独有的奇石“蘑菇石”，也像一本本经书堆叠而成的，据说这件巧夺天工的艺术品就是顽皮的孙悟空亲手所造，不管风吹雷打，历经万年依然屹立于山顶，丝毫不变。端被金刀峡一分为二，分别驻着弥勒殿和释迦殿。传说释迦、弥勒两位佛祖结伴云游到此，见此绝顶，都想据为己有，互不相让，最后只好到玉帝那里去评理。玉帝调解不果，只好与两位菩萨来到梵净山。只见这里红光闪闪，云瀑滔滔，果然是修炼的好地方。正当两位菩萨都想劝玉帝将金顶判给自己时，只看到乌云四起、天昏地暗、山崩地裂，原来是玉帝掏出金刀将金顶劈为两半了。于是玉帝吩咐释迦住左边，弥勒住右边，互不争吵，永享人间烟火。所以我们来梵净山的朋友，只要登上这座绝顶，拜一拜佛祖就能共享人间太平。金刀峡上共建有三座飞桥相连，其中顶上的一座称为“天仙桥”，我走在如此经典的桥上，都不得不感叹“此桥之应天上有，人间哪得几回行”！

梵净山是一座蕴藏丰富的巨大宝库，他即是物质的，又是精神的。游览梵净山，实际上是对梵净山的一种体验，一种阐释，一千个朋友来梵净山会对他有一千种体验，因此，我的

解说，是为大家提供一种选择，至于怎样建立起你自己心目中的梵净山，则需要朋友们自己去领会与悟。梵净山是“全山发脉，众水朝宗”，九十九条溪流皆发源于此，并顺山势走向东西流转，向东的一路汇成锦江，直奔湖南沅江汇入洞庭湖，向西的一路汇成印江河，直奔乌江进长江。说到这我又想起了一首诗，“九十九条溪环屈曲，双江不废古今流。”这是清代廖云鹏在《登绝顶有感而作》，可见梵净山是山高水亦长！

同时梵净山还是时间上的名山。为什么说梵进山是时间上的名山了？那是因为在亿万年前，这里原是一片汪洋大海，古老的山体经地球造山运动的力量逐步由海底上抬，才形成了这座高山，它的年龄大约在10—14亿年间，比湖北西部的神农架还要高龄。早在两千多年前，它就以名山之誉而载入典籍。《汉书·地理志》和北魏酈道元的《水经注》，都称它为“三山谷”；唐朝人称它为“辰山”李吉甫《元和郡县志》；明代《贵州名胜志》称它为“九龙山”；清代称它为“月镜山”、“卓山”、“江头山”等等。之所以叫“月镜山”是月白清风之夜，游人可在岩石上照见自己的影像；之所以叫“卓山”，是因为山头金顶卓立不凡。附近民众则依山形，俗称它为“饭甑山”。“梵净山”的称呼始于明代万历年间，并通行于现在。所以叫“梵净山”，是得名于佛教“梵天净土”的意思。

来，香火极为旺盛，信奉朝拜的人士如云涌水流，连王公大臣都十分向往，纷纷慕名前往朝拜’梵净山的名声，早已传入南京、北京，倾动了十三个行省。山上山下，一度庙宇林立，经幡飘动，四大皇奄，香烟浓浓，四十八脚奄，木鱼声声。

梵净山又是充满了人性、人情的名山。山周围居住着土家、苗、侗、汉、羌等各族勤劳智慧的人民，浓郁的民俗风情，丰富的人文景观，荟萃一堂。土家族的“摆手舞”，苗族的“四面鼓舞”以及历史悠久的“侗坛戏”表演，或优美欢

快，或热烈奔放，或神秘古朴。山上山下众多的摩崖石刻、建筑雕塑，历代文人墨客留下的诗文以及民间流传的故事传说等等，或写景寄情，或感时咏世，或借题发挥，蔚为大观。梵净山脚下的印江自治县，更是著名的“书法之乡”，三百年间，名家辈出，其中便有因题写“颐和园”等匾额而被慈禧太后赏识的书法名家严寅亮。如今，梵净山东西两旁的碑林中，又可欣赏到当代书坛巨匠的墨宝。多种艺术形式纷呈，外在的看，是人的才情、智力的展示；内在的看，是人的生命意识的张扬，生命活力的勃发，是对真、善、美人性的向往与追求。因而，佛教文化之外，儒家文化的影响，道家文化的渗透，俗家文化和巫文化的遗存，还有日益增多的现代文化成分，都在这里融汇。

此外，在现代革命军事史上，梵净山也占有重要的一笔：1934年由贺龙等老一辈无产阶级革命家创立的中华苏维埃共和国黔东特区，就建立在梵净山麓的邻近几县，它是贵州高原上的第一快红色根据地。

梵净山更是难得的生态王国，是自然风光绝美的旅游胜地。在地球同纬度地区，很多地方已经荒漠化了，而梵净山却还保存着完好的原始森林植被。古老的地层，繁衍着2600多种生物，有植物1800余种，动物800余种，其中不乏7000万年至200万年前的古老动植物种类。因此，1986年，它被国务院批准确定为“国家级自然保护区”，同年10月，联合国教科文组织又接纳它为全球“人与生物圈”保护网络的成员单位（中国只有五个成员单位）。

净山四季分明：春天青峰滴翠、山花烂漫；百里杜鹃、十里飘香；夏季清凉一片，处处飞瀑，随时一把矿泉水浴；秋天天高气爽，红叶如霞；寒冬则是银装素裹、冰雕玉砌。梵净山确实是一个旅游、避暑、赏花、赏雪的绝好去处，现在就让我随大家一同走进这座神秘的大森林。

# 贵州的导游词篇四

## 第一段：引言（150字）

贵州省是一个充满魅力的地方，拥有美丽的自然风光和丰富的民族文化。作为导游员参加贵州省第十三届导游员口述历史大赛，我深入了解了贵州省的历史、文化和景点。在此次比赛中，我获得了许多宝贵的经验和体会，下面我将简要分享一下。

## 第二段：提升专业素养（250字）

在参加这次大赛的过程中，我意识到一个好的导游员需要具备非常高的专业素养。我深入学习了贵州省的历史和文化，并深感自己的学识不足。因此，在比赛之前，我不断阅读相关书籍和资料，积极参加培训班，提升自己的专业知识水平。这个过程不仅让我对贵州省的历史和文化有了更深刻的了解，还提高了我的讲解能力和沟通技巧。

## 第三段：拓展视野开阔思维（250字）

贵州省拥有众多的自然景观和民族文化，因此，在比赛中，我积极参观了许多景点和民俗村。我亲身体会了贵州省的独特风情，了解了当地人民的生活和习俗。我发现，贵州省的风景秀丽、景点众多，而且每个景点都有自己的特色和故事。通过这次比赛，我不仅拓宽了自己的视野，还开阔了思维，学会了更好地欣赏和理解不同的文化。

## 第四段：锻炼应变能力（250字）

导游工作是一项需要具备较强应变能力的工作。在比赛中，我们需要根据不同的题目和情景进行即席讲解和应答。面对突发情况和意外问题，我学会了保持冷静和灵活应对。通过与其他参赛选手和评委的互动，我不断提高自己的应变能力

和思维敏捷度。这种锻炼对我日后的导游工作具有重要意义，使我能够更快地应对各种意外情况和游客需求。

## 第五段：感悟与展望（300字）

通过参加贵州省第十三届导游员口述历史大赛，我深刻体会到了作为一名导游员的责任和使命。导游员不仅是景点的向导，更是文化的传递者。我将更加努力地学习，提高自己的专业水平和讲解能力，为游客提供更好的导游服务。同时，我也会保持对新知识和新技能的求知欲，不断提升自己的素养和能力。我希望能够成为一名能够向世界展示贵州省独特魅力的优秀导游员，并为贵州省的旅游业做出自己的贡献。

总结：通过参加贵州省第十三届导游员口述历史大赛，我不仅深入了解了贵州省的历史和文化，还锻炼了专业素养、拓展了视野、提升了应变能力。我将继续努力，成为一名优秀的导游员，通过我的工作，向更多的人展示贵州省的独特魅力，并为贵州省的旅游业发展贡献自己的力量。

## 贵州的导游词篇五

贵州省是中国西南地区的一个美丽省份，以其秀丽的山川景色和丰富的民族文化而闻名。作为导游，我有幸参与了贵州省的十三大旅游导游活动，这是一个令人难忘的经验。在这次活动中，我收获了许多宝贵的心得和体会。在接下来的文章中，我将分享我作为导游参与贵州省十三大的感受和见闻。

首先，作为导游，我有机会深入了解和欣赏贵州省的自然景观。贵州省有着壮丽的山脉和丰富的植被。在我们的旅行中，我带领游客们前往了贵阳市的世纪花园和黄果树瀑布等风景名胜。我们欣赏到了贵州省壮观的自然奇观，感受到了大自然的力量和美丽。这些景点的景色让人流连忘返，也让我对贵州省的自然之美有了更深刻的认识。

其次，贵州省有着丰富多样的民族文化。贵州省是中国少数民族聚集最多的省份之一。在导游活动中，我带领游客们去了凯里市的侗族村寨和黔东南苗族大山深处的苗族村寨进行参观。在这些村寨中，我们有幸观赏到了侗族和苗族特色的歌舞表演，品尝到了当地的特色美食。我讲解了他们的传统服饰、饮食习惯等文化习俗。通过这次活动，我更深入地了解了贵州省的民族文化，也增加了与游客们的交流和互动。

第三，贵州省的旅游资源丰富，但也存在一些挑战。在导游活动中，我发现贵州省的交通状况不太理想。有些景点离城市较远，交通不便。此外，一些旅游设施和服务也有待改善。作为导游，我必须面对这些挑战，为游客提供最好的旅游体验。我要不断学习和提高自己的专业知识和技巧，以应对各种情况，确保游客的安全和满意度。

第四，贵州省的旅游业有着巨大的发展潜力。贵州省的旅游资源十分丰富，但在我参与导游活动的过程中，我也发现了一些不足之处。比如一些景点的清洁度不够高，旅游设施不够完善等。然而，这也给了我们一个机会，去推动旅游业的发展和提高服务质量。作为导游，我要尽自己的一份力量，向游客们传递关于贵州省的美丽和独特之处，也要为贵州省的旅游业做出贡献。希望未来贵州省的旅游业能够蓬勃发展，成为全国乃至全球瞩目的旅游目的地。

最后，作为导游，我还了解到了旅游的重要性和价值所在。旅游不仅可以让人们放松身心，感受自然的美丽，也可以增加文化交流和了解不同地区的风土人情。通过导游活动，我见证了许多游客们的开心和满意，看到了他们对贵州省的赞美和称赞。这让我更加坚定了作为导游的理想和愿望，希望通过自己的努力，为更多游客带去美好和难忘的旅行体验。

总而言之，作为一名导游参与贵州省的十三大活动，我深入了解了贵州省的自然景观和民族文化，也面临了一些挑战和机遇。在这次活动中，我体会到了旅游业的重要性和价值所

在，也对贵州省的旅游业充满了希望和信心。我相信，通过不断努力和提高，贵州省的旅游业将会迎来更加繁荣和美好的未来。

## 贵州的导游词篇六

各位亲爱的游客：

大家好！

我是导游xxx，非常高兴今天能和大家一起游览丹霞赤水。丹霞一词最先出现在曹丕的诗中：丹霞夹明月，华星出云间。是“红霞，比喻红艳的色彩的意思”，在赤水呢。它还有一重意义，就是“红军热血，美好明天”。

现在我们赫然出现在我们面前鲜红美艳的丹霞赤壁，拔地而起的孤峰窄脊，优美的丹霞峡谷与绿色森林，飞瀑流泉相映成趣，令人倾倒。它是在侏罗纪、白垩纪出露地层，是地壳经漫长的上升运动，岩层节理变化，雨水河流的冲刷逐步形成的，在黄进老师的《丹霞山地貌》一书中有详细描述。赤水丹霞已于20\_\_年申遗成功。我们不得不感慨大自然的力量令人臣服，这就是赤水红石野谷景区。让我们走进这个赤壁，置身于一派赤诚之中！赤壁画长廊，壁画上有奇特的景观，岩下还有一条卧龙，它红似火，似夕阳，王光英对此题词“碧血丹霞，千瀑之乡”。我们赤水的瀑布也不是盖的，往前走两步我们就可以看到红石野谷天生桥，顾名思义就是天然形成的丹霞石拱桥，它跨于中沟之上，成为天然悬空的奇观，大概此可比拟鹊桥仙的浪漫了。我们再看看一线牵瀑布，笔直的从崖顶飞泻下来，从下往上望像一条笔直的水柱直冲云霄，让人想起李白的诗句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。这里还有其它很多风格各异的瀑布，现在请大家自行观赏，一个小时后回这里集合哦，我们的下一站——竹海。

我们一起闭上眼睛，深呼吸· · · · · ·有没有令自己心旷神怡呢？让赤水竹海国家森林公园带我们享受这份清爽吧！我们沿着这条石梯走就能到公园的“观海楼”，可一览这片将我们吞没的竹海。那么中间的时间和路程，就留给我们细细感受吧。竹林深处如入绿色海洋，碧波拥翠，茫茫竹海与赤水河相生相伴、血脉相连，营造出一片绿色世界，茫茫竹海痛古老的赤水河一般，充满了神奇美妙的色彩。游客们，现在我们登上了“观海楼”，刚才就像是在迷失的世界逛了一遭吧，现在可算柳暗花明了，让我们展开双手拥抱大自然，大喊：我们来啦！倚栏眺望，一望无际的绿原，铺山盖岭，山风吹过，竹浪滚滚竹涛阵阵，碧波涟漪，清新、淡雅、潇洒、葱郁，让人心醉· · ·好了，大家是不是有一种快要飞升的感觉呢？这就是竹海的力量了。午饭时间到了，相信大家也饿了，现在就由我带领大家进攻赤水的美食。

第一个要推荐的是赤水筒筒笋，它可不是普通的竹笋，是选用背阳、湿地生长菁竹笋“阴山笋”，质嫩味鲜，清脆爽口，极富营养价值，并有医药功能：利九窍、通血脉、化痰涎、消食胀；然后就是竹燕窝，口感清爽嫩滑，又鲜又脆，有暖胃驱寒、缓解风湿性关节炎的功效；再者就是腊肉，赤水的腊肉以这里的地区优势而成为天下一绝。赤水湿度大，腊肉干却润，肥而不腻，瘦而不柴，醇香四溢，味道醇厚。说道醇厚啊，赤水的古镇更是如此，那么午餐过后，稍作休息，咱们就去感受这里古镇的醇厚。

游客们！我们将进入丙安古镇，从外围看，古镇依山傍水，四周山清水秀，苍翠欲滴，可谓是“青山近水翠，绿水绕山柔”啊！现在我们就进入古镇，走进这里相信大家和我一样被震撼了，此时我们走在古镇石板街上，有狭窄压抑之感，一弯又一弯，本以为无路可走，谁知转个弯就是宽敞的石板街，柳暗花明，如入仙境。古镇河畔悬岩的建筑都是吊脚楼风格，独柱高脚楼、虚脚楼、无底楼、悬空楼我们一一领略。清代陈熙晋在这里写下了“树杪炊烟夕照收，无端风雨落床头。客心摇曳青灯里，一夜滩声撼小楼。”这里的恬静安谧

确实很难与战争联系起来。1935年红军四渡赤水时，红一军第二师和师团部曾在这里扎营，为红军顺利渡赤水河取得了战略性的胜利，而如今丙安红一军团纪念馆已成为红一军在全国唯一的纪念馆。那么现在我们就参观这个纪念馆。

各位游客，今天的赤水一日游就要结束了，不知大家觉得我讲解的怎么样，希望在赤水的这段时光能成为您贵州之旅中最深刻的记忆，同时也把赤水的祝福带给您的家人朋友。

## 贵州的导游词篇七

各位游客，大家好：

我是xx旅行社的戴xx，叫我“戴导”好了。这几天就由我带领大家去参观风景优美的旅游胜地黄果树瀑布。旅游期间，请大家认清导游旗的标志，以免跟错队伍。大家有什么问题和要求请尽量提出来，我将尽力解决。最后祝大家这次旅游玩得开心、吃得满意、住得舒适。

黄果树瀑布是中国第一大瀑布，也是世界上慕名的大瀑布之一。1982年11月，经中华人民共和国国务院审定，黄果树瀑布已被列为国家重点风景名胜区。这个瀑布为什么起名叫黄果树瀑布，传说很久以前瀑布附近的农民都喜欢种黄果，瀑布边上就有一大片黄果园，因此就把这个瀑布称之为黄果树瀑布了。黄果树国家重点风景名胜区位于贵州省西南部，是全国第一批国家重点风景名胜区和首批获得国家评定的aaaa级旅游区，距省会贵阳市128公里，距西部旅游中心城市安顺市区45公里，有滇黔铁路、株六复线铁路、黄果树机场、320国道、贵阳黄果树高等级公路贯通全境，新建的清镇黄果树高速路直达景区呢！”

大家看，黄果树大瀑布已经到了，你们看，这就是闻名遐迩的中国第一大瀑布。黄果树大瀑布高77.8米，宽101.0米，周围分布着雄、奇、险、秀风格各异的大小18个瀑布，形成一

个庞大的瀑布“家族”，被大世界基尼斯总部评为世界上最大的瀑布群，列入世界基尼斯记录。黄果树大瀑布是黄果树瀑布群中最为壮观的瀑布，是世界上唯一可以从上、下、前、后、左、右六个方位观赏的瀑布，也是世界上有水帘洞自然贯通且能从洞内外听、观、摸的瀑布。

帅哥们、靓女们，“水帘洞”已经到了，请大家随身带上自己的贵重物品。这个水帘洞全长134米，它由6个洞窗、3个股洞泉和6个通道所组成。这个大家应该都很熟悉了，根据中国神话故事改编的大型电视连续剧《西游记》中水帘洞一场戏，就是这里拍摄的。我希望诸位举起你们的照相机，把黄果树瀑布拍下来，留在你们的记忆中，宣传给更多的人，因为，黄果树瀑布是中国的骄傲！

戴导我也要和大家说再见了。常言道“相见时难别亦难”，“送君千里终有别”。下次再来我戴导再给大家做导游。最后祝愿大家一路平安！合家欢乐！身体健康！

## 贵州的导游词篇八

各位游客，大家好！欢迎大家来到国家级文物保护单位，贵阳九门四阁中的文昌阁，大家一定不枉此行，因为文昌阁现有碑文上记载，这里是贵阳风水最好的地方，文昌阁始建于明代万历二十四（1596）年，是九门四阁中目前保存最完整的历史遗迹。

文昌阁修建的目的是培养文风和扶掖地方教化，阁分为三层，上层祀奎星，奎星是白虎七星的第一宿，古人观天相，形式非常像鞋子，“言之无文，行而不远”，要“行远”，就需要“文”，所以文章之事就归奎星管。第二层祭祀文昌帝君，“文昌”为天上星座，主宰功名禄位的神也叫“文昌”，历来为读书人所尊崇。第一层祭祀武安王（关羽），据碑文记载：“而武安王则所谓绝伦超群，读《春秋》明大节义以成仁者也。”用第一层来祭武安王，寓读书人首先要立“节”明

“义”，方能成“仁”。阁是文昌宫寺院的主体建筑，坐东向西，后倚城墙，东门在贵阳各城门中地势最高，阁又高踞东门之上，有高屋建瓴之势，居高临下，可以俯瞰全城，是隐喻“万般皆下品，唯有读书高”的思想。

贵阳文昌阁为达灵性，在设计上处处体现“天人合一”。建筑上都采用“三”和“九”的倍数，九是极大极多之意。梁有81根，柱有54根，这在全国极为罕见，另外，文昌阁第一层为四角，二，三层均为九角不等边，设计上先是将圆四等分，东南北三面再二等分，西面三等分，使每一个角都成为 $30^{\circ}$ 和 $45^{\circ}$ 的特殊角度。这是目前国内古建筑中是绝无仅有的，阁楼三层由下向上逐层收紧，为了争取各层均由较大使用空间，顶层的金柱用楼过梁承托，不再下穿，部分二层檐柱又与底层金柱对齐，底层檐柱再向外放出，形成上小下大的稳定结构，这种处理方法使二层和底层各少了一圈柱网，当受到震灾时还有对水平方向的能量起到张冲的作用，这种处理方式在国内阁楼中是少见的。另外，文昌阁各翼的角梁用挑枋挑出，挑枋穿过檐柱，以檐柱为支点，将内部金柱挑起，形成杠杆式结构，这种结构在国内阁楼中也是少见的。民国20年(1939年)日机空袭贵阳，文昌阁附近多处中弹，使东北角阁基下沉，檐柱下坐，内槽墙沉落，以至楼过梁及楼面随之下沉，但二层金柱因有挑枋未下坐，仅与楼板过梁分离，出现约3厘米的缝隙。说明杠杆结构起了作用。结构巧妙，匠心独运，难怪民间有贵阳文昌阁是“鲁班亲手掌的墨”的传说。

文昌阁经历多次维修，康熙八年(1669年)，三十一年(1692年)，嘉庆四年(1799年)，。道光二十二年(1842年)都维修过。民国年间失修，沦为驻兵和监禁进步人士的地方，机关有时也占用。解放后，在这里办过“文昌阁小学”。“”期间，阁中壁画，神像全被捣毁，因无人管理，成为市民的大杂院。1976年秋阁楼宝顶被雷击落，随宝顶一起被击落的东西有：历书、茶叶、五谷及钱币等。历书现被省博物馆收藏，宝顶陈列在阁内二楼。1983年贵阳市政府维修，1988年全面对外

开放，1997年被开辟为贵阳市钱币博物馆，20\_年贵阳市政府再次维修，现阁内一层有“中国名楼名阁图片展”。1981年经市政府批准，列为第一批市级文物保护单位，1982年又经贵州省政府核定，公布为省级文物保护单位，20\_年被列为全国重点文物保护单位。

各位游客，历经战乱的浩劫和岁月的洗礼，文昌阁仍然屹立于贵阳的东门，成为贵阳九门四阁中保存最完整的历史遗迹，我们参观的不仅仅是一座古色古香的建筑，更是品鉴历史遗留下来的艺术品。希望大家下次再来的时候带上孩子，来祭拜文昌帝君。如果还有什么疑问，可以单独问我，感谢大家对我工作的支持和理解，最后，祝大家旅途愉快，一路平安!再见!

## 贵州的导游词篇九

亲爱的朋友：

大家好！

首先，请允许我代表我们\*\*\*旅行社以及18万荔波父老乡亲，对各位的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢，其次感谢各位在全国众多的旅游线路中选择我们荔波山水湖戏之旅，在荔波又选择了我们\*\*\*旅行社。我是我们旅行社的一名导游，我叫\*\*\*\*，大家可以叫\*\*导，或者小\*\*都可以的。这几天我将陪同大家一起游览整个荔波，和大家同吃，同住，同睡一个酒店。在行程开始之前，首先请各位把手机拿出来，把我的手机号码记一下：183-7520-1467，这几天大家可能用得着，甚至各位回家后也用得着，在荔波这几天要是真有什么事情，记得第一时间给我电话，这个号码比110还管用，不信你就试一试。

正所谓：大海航行靠舵手！我们荔波山路比较多，我希望大家伸出您发财的金掌、银掌、仙人掌，给我们这位\*\*师傅辛勤

付出鼓鼓掌!\*\*\*师傅今年\*\*岁，拥有\*\*年的驾驶经验，对荔波所有线路和景点都比较熟悉，各位如果有什么不清楚的也可以随时问他，别看我们师傅人长得帅，其实他最大的特点就是车技好特别爱卫生，特别是在我们车上卫生，这是我们临时的“家”，营造环境靠大家，所以，请各位不要随意乱丢垃圾，车上有一次性塑料袋，有需要，随时招呼一声，我给你准备。我们的旅游车全程为无烟车，为我们国家烟草事业作出了杰出贡献的烟民朋友们，可要憋一下了;下车后我们会安排各位抽烟和上厕所的时间。整个行程为\*\*\*小时，中途会在\*\*站安排吃中餐!

预祝各位在我们荔波旅游玩得开心，玩得尽兴!