

# 最新冬天来了说课稿视频(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 冬天来了说课稿视频篇一

### (一)教材

《济南的冬天》是七年级语文上册第三单元中的第二篇课文。它是现代著名作家、人民艺术家老舍写的一篇描绘济南冬天的美丽景色写景散文。

编者安排这篇文章，就是想让我们领略到自然景物的美，领会蕴含在字里行间的感情。

### (二)学情

对于刚刚跨入中学阶段的学生来说，他们的思维能力和审美能力尚在形成之中。在我看来，大多数的学生应该都喜欢写景的美文，但知其然而不知其所以然。俗话说兴趣是最好的老师。因此教师要充分利用他们的兴趣引导学生进入特定的审美情境，培养学生欣赏文学作品，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

## 二、说教学目标

### 1、教学目标

根据《语文课程标准》的基本精神，语文学习重在强调知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的相互渗透和协调发展，我拟定了如下教学目标：

知识能力目标：

理解重点词语，品味积累语言，体味济南的冬之美。

过程方法目标：

朗读课文，感知内容，初步培养感悟散文的能力：学习抓住景物的主要特点，多方面地写景，表达自己的感受。

情感态度与价值观目标：

体会作者对景物独特的感受，以及对其寄予的深情。

## 2、教学重难点

为了达成教学目标，我将的重点放在学习作者抓住特征运用贴切手法描写自然景色的写法上，并引导学生体会作者在景物描写中所抒发的思想感情。

## 三、说教学方法

教学：

1、根据语文特点和学生实际情况以通读法、讨论法、合作探究法进行教学。

这是一篇充满诗情画意的散文，作者在景物描写之中，寄寓了自己对济南冬天的无限喜爱之情。学习本课重在引导学生领悟作者抓住主要景物特征细致描绘的写法，体会作者借景抒发的赞美之情。而若要达此目的，就必须通过多种方式反复诵读，使学生深入文本，深刻感悟，进行个性化解读。为此，本设计围绕“读”字做文章，抓住“读”字开展系列语文学习活动，从而达到读中悟，悟后读，培养学生的审美感受和丰富的想象力。

2、采用多媒体等电教手段，增强教学直观性，扩大教学容量。

学法：

教学是师生的双边活动，遵循“教师为主导，学生为主体”的教学思路进行学法指导，采用了：

自主学习法、小组讨论法及反馈练习法。

#### 四、说教学过程及策略

为了达到教学目标，我设计了如下的教学程序。

##### (一)情境导入

一年有四季，季季有特色。今天我们单表一下多姿的冬天。和学生一起欣赏燕京一带冬天雪花，感受边塞冬天的奇寒；东北的冬天，云南的冬天。引出素有“泉城”之称的济南，冬天又是怎样的呢？今天，就让我们追逐老舍先生的足迹，到济南去看一下冬天的景象，感受一下冬天的气息。

##### (二)朗读课文，整体感知

本环节，我设计了三个小问题：

- 1、学生用一两个词语概括自己已经感受过的冬天的特点。
- 2、教师引导学生朗读课文，用几个词语概括老舍笔下“济南冬天”的特点。
- 3、学生思考：为什么会出现这样的差异？

济南给老舍先生的最大感受就是——温情。于是，全文处处围绕体现着“温晴”，也体现着“温情”。

### (三) 以温晴识温情——“温情”在我身边

学生朗读第一段，小组交流，领会作者用对比的方法突出济南温晴的特点。

因此，作者说济南是个“宝地”。

### (四) 以温晴看温情——“温情”在我眼前

有人说老舍是一位丹青高手，整篇文章无论从立意，还是从构图色彩看，都是一幅完整的图画。从细部看，这幅图画又是由多个画面组成，而每个画面都充满着温情和希望。

教师引导学生跳读课文，寻找温情的画面，学生通过自主思考，合作交流，为每一幅画面起一个名字并说明其理由。

1、摇篮安睡图

2、雪后小山图

3、山村卧雪图

4、玲珑水晶图

### 五、以温晴赏温情——“温情”在我心中

教师引导启发学生进入对温情的赏读。

老舍先生在中描绘了济南的山、济南的水，借山水来展现济南冬天的特点，在鲜明的形象中融入了自己独特的感受。所以，这里的山水情意浓浓。作者在写作上也展开联想、想象，以温情的形象来比拟温情的上水，用包含温情的语言来描绘温情的山水。

### (一) 走近温情的人物形象

景物本身没有生命，没有感情，可是作者拿它当“人”来写。如此，景物也就有了意境，有了感情，有了情韵，有了内在美。

教师引导学生读课文，分别找出用人物形象来比拟山水的语段，体会温晴的特点，然后学生小组交流，最后师生共同明确。

1、守护摇篮的母亲

2、细致周到的护士

3、健美优雅的女郎

4、娇美害羞的少女

5、俏美柔情的女子

老舍先生不愧为文学大师，他智慧的将印象中的事物想象成一个个颇具个性，而又都充满温情的女性。如此，既写出了冬天的暖，又写出了冬天的美，突出了济南冬天的特点。

教师引导学生思考：

老舍先生为什么只选取女性形象来比拟描绘呢？

主要让学生明白：这些形象能体现温暖、柔美、慈爱，能与济南冬天的秀美、温晴特点相吻合。

## (二) 品味温情的语言

语言自然、质朴，亲切、柔和，充满着温情。像美丽的女子情态可掬，又像慈爱的母亲娓娓叙谈。

学生先跳读课文，标划出富有灵性、含有意蕴的动词，然后

体会口语化、情感化的词语，找出类似语句，进行品味。

## 《济南的冬天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 冬天来了说课稿视频篇二

你们好，我今天说课的内容是《济南的冬天》的第一课时，下面，我将从教材、教法、学法、教学设想、教学程序及二点补充等六个方面对本课的设计进行说明。

### 1、课文所处的地位及作用

《济南的冬天》是初中语文第一册第三单元中的第2篇课文。它是现代著名作家、人民艺术家老舍在1931年初写的一篇通过描绘济南冬天美丽景色来抒发感情的写景散文。

根据该单元要在反复朗读的基础上，领略自然景物的美，领会蕴含在字里行间的感情，理解词语在上下文中的含义和作用，揣摩精彩的词语、句子和段落，还要练习精读的技能，并作适当的摘录的总的教学目的；以及这篇文章描绘景物，

语言准确生动，多使用比喻、拟人手法，融情于景，表达了作者鲜明的印象和感受。其中描写最形象最生动的是第3段和末段。

而作者感情的抒发也非常别致，非同一般，不是采取直抒胸臆的方式，而是采取表达一种感受的方式，将自己对济南冬天的喜爱和赞美之情不露痕迹的依附在对景物的描写之中，因此显得格外自然真挚，富有感染力的认识上，我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

## 2、教学目的

### （1）知识目标：

a□领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□理清本文的层次结构。

### （2）能力目标：

a□培养学生运用比喻、拟人等修辞手法的能力。

b□培养学生分析、综合的能力。

### （3）德育目标：

培养学生热爱祖国思想感情。

## 3、教材的重点、难点

教学重点是比喻、拟人等修辞手法的运用及描写景物的方法，以及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。侧重讲析第3段和第5段。

教学难点则是作者情景交融的写法。

1、根据课文特点和学生实际情况，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。

据新《大纲》在《教学中要重视的问题》里指出：“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”我根据本课目标和内容，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，应用各种教学手段调动学生的主动性，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。

首先激发学生学习本文的兴趣，然后引导学生美读散文，在读的过程中思考提出的疑问，最后在教师适当的点拨、归纳、小结中赏析课文，理解本文中作者的感情。

2、采用电教平台、录音等电教手段，扩大教学容量。

在教学中，我采用了电教平台、录音等电教手段来丰富教学手段，扩大了教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

3、本文文质兼美，适于朗读，教学中引入诵读法。

《教学中要重视的问题》指出：“语文教学中，……要重视积累、感悟、熏陶和培养语感。”，本文是文质兼美的写景散文，适于朗读，所以在文章的讲析中引入了诵读法教学，让学生在反复诵读中领悟文章描景绘物的美。

教学是教师和学生的双边活动，我遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学思路进行学法的指导，采用了



主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。

在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的积极性，然后根据一系列紧扣教学的问题，使学生自主地思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后完成课后问题进行巩固。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，内容充实，需要掌握的东西比较多。因此我在教学上安排三节课的时间，我的教学设想是，第一课时初步理解文章内容及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

第二课时通过学习比喻、拟人等修辞手法，品析语言并充分感受作者的感情。

第三课时将本文与朱自清的《春》的比较，理解散文的特点及作用。本说案只说明第一课时。

a□领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□理清本文的层次结构。

c□培养学生分析、综合的能力。

d□培养学生热爱祖国思想感情。

激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法，诵读法。

课件

这节课我是按“引入新课——讲授新课——反馈——归纳总

结”进行教学的。

1、引入新课：我先对布置的预习作业进行抽查并明确生字词答案；然后以简洁的话语引入新课，用课件对作者及与课文有关的经历进行介绍。

2、讲授新课：在讲授前，让学生带着问题对课文进行朗读，使学生感知课文，问题用课件打出如下：

a□为什么说济南是个“宝地”？

c□文中渗透作者对济南的冬天什么样的感情？

d□标题可否换为“冬天的济南”？

朗读课文后，围绕以上问题对课文进行赏析；在赏析过程中，我把问题与课文结构的分析结合在一起，引导学生先阅读1——2节，并讨论解答两个问题：

1、为什么说济南是个“宝地”？作者在文章的开头是怎样表达的？

2、济南冬天的这种特点是源于什么样的地形特点？

与北平相比——无风声

与伦敦相比——无重雾（响晴）

与热带相比——无毒日（温晴）

接着，提出问题引导学生研读3——5节，并作重点分析。在分析中除了使学生领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情，对课文内容有更深一层的了解，也提及作者所用的比喻、拟人

手法，为下一节课的教学作好准备。

1、阳光朗照下的山——温静；薄雪覆盖下的山——秀气；城外的远山——淡雅；水色——绿。第一幅图是总写，第二、三幅图是具体写。

写山景：自上而下的顺序，山上、山尖、山坡、山腰……

写水色：自下而上的顺序，水面上、空中、半空中。

2、作者在第3小节对薄雪覆盖下的山的描绘和第5小节对水色的描写中都体现了对冬天的喜爱、赞美之情；都运用比喻、拟人的修辞手法。

3、反馈练习：要求学生根据老师的讲授及自己的笔记，朗读课文后用自己的话语解答课后练习题一，从而加深学生对课文的理解，领会作者的感情。

4、归纳总结：在学生完成练习的基础上，归纳出作者写北国的冬天，不着眼于“寒”而着眼于“暖”，不着眼于“壮”而在于“秀”，是本文的一大特点。并与学生共同解答：文中渗透作者对济南的冬天什么样的感情？标题可否换为“冬天的济南”？解答中使学生了解作者在文中处处渗透着对济南冬天的喜爱，抒发了赞美之情。标题不可以换。因为“济南的冬天”表明所写的是济南这一特定地域的冬天；“冬天的济南”目的在于赞美“冬天”这个特定时令的济南，进行最后的课文巩固。

5、布置作业：

2、假设要给一个从没到过济南的人讲讲济南美丽的冬天，参照课文，你将分哪几个方面讲？着重讲哪几个精彩的片断？

（设题意图：主要是引导学生从总体上把握课文内容，理清思路，抓住重点，找出自己认为精彩的片断，并训练学生的

复述能力。) )

3、在小组或班上向大家说说你家乡的冬天是什么样子，再借鉴课文的某些写法，将你家乡冬天最有特点的景物写出来，字数不限。

在老舍的笔下稀松平常的景物都变得美丽动人，似乎一切都是围绕在身边一般。而这一切得益于他对生活和大自然的热爱，得益于他比喻和拟人的修辞手法的运用。而这些美妙的句子，我们也可以借鉴到我们的写作当中来的。让我们左手比喻，右手拟人也写一篇优美的写景作文吧。

## 冬天来了说课稿视频篇三

各位老师：

早上好，今天我说课的内容是《济南的冬天》。

《济南的冬天》是七年级上册中的一篇课文，作者是老舍。本文描绘了济南的山、水、城、人等，作者抓住济南的冬天“温晴”的特点以山水为主要描写对象，从不同角度描绘济南冬天独有的美景，抒发了热爱祖国山河的感情。本文角度独特，语言准确生动，多使用比喻、拟人的修辞手法，抓住景物的主要特征，首尾呼应，浑然天成。学习这篇课文对学生的写景类的习作有很大的帮助。

根据本文的具体内容和主要特点，考虑七年级学生的实际情况，以及语文新课改的主要精神，我确定了这样的三维目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，学会“××”、“××”等生词，感知济南冬天的特点。
2. 通过反复朗读与品词析句，体会比喻、拟人等修辞手法在写景中的表达作用。

3. 通过品味济南的冬天的美，激发学生热爱生活、热爱大自然的感情。

1. 本课教学的重点：朗读欣赏文章生动形象的语言，了解济南冬天的特点，学习作者抓住特征进行描写景物的方法。

2. 难点：学会作者情境交融的表现手法。

1. 主要教法是朗读感悟和“以学定教”。

2. 主要的学法是：“找-读-议-品-写”的五步学习法。

老师们，因为时间关系，下面重点说说第一课时的教学。基于上述的教材简析、目标设定、重难点的把握以及教法学法的选择，我确定了这样的教学过程：

创设情境，导入新课；

预习检测，整体感知；

自主质疑，以学定教；

合作探究，深化要点；

检测反馈，训练提升；

总结全课，指导预习。

下面我分步来讲讲：

×××老师说：良好的情境，有益于学生的感受，有益于学生的想象，有益于学生的学习。课的开始，我将用课件展示济南冬天的一组风景图片，引导学生走进美丽的济南，感受冬天的风景。

1. 我将设计一组有关重点字词的基础题，检查学生的课前预习情况。（重点字词有——）

2. 通过自由读和指名读的方式组织学生通读整篇课文。在通读课文之后，我组织学生说说课文的主要内容。

3. 圈画有关济南的冬天的景物词语来理清课文的脉络。

我打算利用学生个人自主质疑的方式，定向本课学习的要点，实现“以学定教”的理念。学生可能有以下几个问题：

1. 作者是从那几个方面展开对济南冬天的描写的？

2. 作者在描写时运用了哪些修辞手法，有什么好处？

3. 为什么说……

这些问题将是本课学习的重点。

这是本课教学的重点环节。以教学第一自然段为例，我打算通过“找-读-议-品-写”这五步来和学生一起学习。

1. 找，就是找找文中描写济南冬天山、水等生动语句，把它们圈画出来。

2. 读，就是通过指名读、比赛读、齐读等方式反复朗读课文。“阅读教学最好的方法就是朗读”，让学生在读中理解。（例如，读好——）

3. 议，就是通过分小组的形式分析这些词句好在哪儿、妙在何处，分析作者的表现手法，分析第一段在全文中的作用。让学生合作探究，“生教生，兵带兵”，深入地感悟课文内容。

4. 品，就是品语言，品意蕴，学习作者的方法。抓住文中

的“……”进行深入品读。

5. 写，就是请学生在最有感触的文字旁写下自己的感受。

接下来几个部分，我也会按同样的方法和学生一起探讨学习。

1. 根据学生的学习情况，我适时补充一则阅读教材《冬之韵》，让学生在阅读之后，谈谈作者笔下的冬天与老舍笔下的冬天的异同点。

2. 我将从《当堂反馈》中选择一组检测题，对学生的学习情况进行当堂检测。

3. 根据情况，对典型问题进行集中反馈。

在简单的课堂总结后，提出下一课预习的要点。

老师们，我想通过上述六个环节的课堂教学，初步能够达成我所预设的三维目标。

我的说课到此结束，敬请各位老师批评指正！谢谢大家！

## 冬天来了说课稿视频篇四

### 1、课文所处的地位及作用

《济南的冬天》是七年级语文上册的课文。它是现代著名作家、人民艺术家老舍在1931年初写的一篇通过描绘济南冬天的美丽景色来抒发感情的写景文章。

编者安排这篇作文，就是想让我们领略到自然景物的美，领会蕴含在字里行间的感情，理解词语在上下文中的含义和作用，揣摩精彩的词语、句子和段落，练习精读的技能，并作适当的摘录。

## 2、课文解读：

《济南的冬天》是一篇最具个性的写景文章，是引导学生调动自己的独特感受和体验去阅读文本、观察生活的极好范例。本文的语言清新、优美、亲切、自然，描写生动形象而又妙趣横生。老舍对景物描写得细致入微，平中见奇，常处见险，“诗中有画，画中有诗。”这种观察事物描摹事物的能力应是本文教学的难点。另外，还可以把本文与《春》比较阅读，进一步体会比喻、拟人等修辞方法对描写景物，抒发感情的作用。文章开头写济南冬天的天气，老舍以自己亲身的感受，写出了济南冬天无风声、无重雾、无毒日的特点；接着转到对冬天山水的描写，文章用了三段文字写冬天的山景。先写阳光朗照下的山，次写薄雪覆盖下的山，再写城外远山，勾画出一幅淡雅的水墨画。最后写冬天的水色。全文安排有序，脉络清楚，衔接紧密，推进自然。文章运用比喻和拟人的写法，不但形似而且神似，生动贴切，情景交融是本文的又一大特点。其中描写最形象最生动的是第3段和第5段。老舍感情的抒发也非常别致，不是采取直抒胸臆，而是通过表达一种感受的方式，如这样一句话，“山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。”老舍将自己对济南冬天的喜爱和赞美之情不露痕迹的依附在对景物的描写之中，因此显得格外自然真挚，富有感染力。文章在描写济南的冬景时，处处流露出老舍的赞美之情。在这些认识的基础上，我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

## 3、教学目的

### 1) 知识目标：

a□领会老舍抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□理清本文的层次结构。



2) 能力目标:

a□ 培养学生运用比喻、拟人等修辞手法的能力。

b□ 培养学生分析、综合的能力。

3) 德育目标:

培养学生对祖国山河的热爱之情。

#### 4、教材的重点、难点

教学重点引导学生领会老舍抓住主要景物的主要特征细致描绘的方法，通过读品体会老舍对济南的赞美之情。侧重赏析第3段和第5段，让学生在反复的读的过程中，领会要旨。

教学难点则是老舍情景交融的写法。我准备用读写说的综合教学方法来突破难点。让学生在读出美的句子中，说出独特的感受，进一步体会老舍在字里行间体现的情感。最后，用写来升华。

##### 1、 尊重学生个性，实行个性化教学。

在研究新课标时，我体会到“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”于是我根据本课目标和内容，结合学生实际能力，应用各种教学手段调动学生的主动性，用发现法、合作探究法进行教学，让学生在整体感知的基础上，通过朗读去发现美、感知美、探究美。尊重学生的个性，使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。

##### 2、读、写、说相结合教学，提高学生整体素质。

为了提高学生语文综合能力，结合课改精神，我在教授本课时，注重了构筑读的平台，创设说的动机，让学生通过摹写，做到学以致用，加强了与文本的对话。从课堂反馈的情况来看，学生读说写都到位，课堂气氛活跃，效果很好，这就坚定了我课改的决心。

特别值得一提的是，本文是文质兼美的写景文章，适于朗读，所以在文章的讲析中应坚定的引入诵读法教学，让学生在反复诵读中领悟文章描景绘物的美，最终领会文章所蕴涵的丰富情感。

因为学生是课堂的主体，因此我遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。

在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的积极性，然后根据紧扣教学的问题，使学生自主地发现、思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后进行拓展巩固。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，内容充实，需要掌握的东西比较多。因此我在教学上安排2节课的时间，我的教学设想是，第一课时初步理解文章内容及领会老舍抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。第二课时进一步感受老舍的感情。本说课教案只说明第一课时。

(一)、课前准备：主要分为学生准备和教师准备。

让学生利用网络资源的多种渠道，搜集有关老舍的生平资料及代表作品，还可阅读老舍先生的另一篇佳作《济南的秋天》，拓宽学生的阅读面，激发学生的学习兴趣 and 求知欲望。有意识的指导学生预习课文，解决生字词所带来的困难。

在课前，我精心准备了电教平台、录音等辅助手段来丰富教学，扩大教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

## (二)、教学过程

这节课我是按“引入新课——讲授新课——归纳总结——反馈练习”进行教学的。

1、引入新课：我先以简洁的话语引入新课——提起北国的冬天，总会让人想起“大雪纷飞”、“寒冬凛冽”这样的景象。然而在冰雪皑皑的北国之冬中，有一个地方的景色与众不同：它的气候温晴，它的水在冬天“不但不结冰，反倒在绿萍上冒着点热气”，这个地方就是济南。这节课，我们就在老舍先生的引导下，一起到济南领略济南冬天的奇景。

### 2、讲授新课：

(1) 初读课文，采用默读法，限定时间，要求学生不回读，全神贯注的读，并且让学生带着问题对课文进行朗读，使学生感知课文，问题用课件打出如下：

为什么说济南是个“宝地”？

设题目的：引导学生通过读去整体感知文本，初步了解文章内容。解题思路：让学生在读的过程中去发现，找出能够支撑老舍说法的地方，并谈出自己的见解。

### (2) 精读关键段落(3-5段)

老师可适时发问：你最喜欢那一句，为什么？

设题目的：引导学生主动地品析重点语句，体会老舍感情。

也是突破本文难点的很重要的环节。

解题思路：让学生先读再说，甚至用多种形式去读，读出韵味，读出感情，读出自己的感受，读出文句的妙处。

(3)使用探究法，老师展示四幅图片，让学生再读课文，并评价老师所展示的图片，哪些地方与课文内容相对应，哪些不相符。

设题目的：加深学生对课文的印象，让学生更为主动的去探究知识。

这种方式将一改以往的老师把学生的思维给固定了的模式。而是让学生主动的参与到讨论中来，以获取更多的情感体验。

#### (4)以写促情

要求：请仿照文中你最喜欢的句子或段落，结合前几天本地的一场大雪，写一写我们孝感的冬天。

设题目的：学习老舍情景交融的写法，抒发自己对家乡、对大自然的感情。

写完后让学生交流，老师予以鼓励，达到本课高潮。

### 3、归纳小结

让学生说这节课学到了什么?(老师对学生的每一点见解都予以肯定)

### 4、反馈练习

让学生讨论：标题可否换为“冬天的济南”？

设题目的：让学生领悟文章的特点、结构及抒发感情的作用，

以便引入下一课时。

济南的冬天

老舍

总特点：无风、响晴、温晴

山：阳光朗照下的山——慈善

小雪覆盖下的山——秀气 景中有情 热爱、赞美

城外远山——小水墨画

水：温暖、清亮、透明

## 冬天来了说课稿视频篇五

各位老师：

早上好，这天我说课的资料是《济南的冬天》。

### 【教材简析】

《济南的冬天》是七年级上册中的一篇课文，作者是老舍。本文描绘了济南的山、水、城、人等，作者抓住济南的冬天“温晴”的特点以山水为主要描述对象，从不一样角度描绘济南冬天独有的美景，抒发了热爱祖国山河的感情。本文角度独特，语言准确生动，多使用比喻、拟人的修辞手法，抓住景物的主要特征，首尾呼应，浑然天成。学习这篇课文对学生的写景类的习作有很大的帮忙。

### 【教学目标】

根据本文的具体资料和主要特点，思考七年级学生的实际状

况，以及语文新课改的主要精神，我确定了这样的三维目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，学会“××”、“××”等生词，感知济南冬天的特点。
- 2、透过反复朗读与品词析句，体会比喻、拟人等修辞手法在写景中的表达作用。
- 3、透过品味济南的冬天的美，激发学生热爱生活、热爱大自然的感情。

### 【教学重难点】

- 1、本课教学的重点：朗读欣赏文章生动形象的语言，了解济南冬天的特点，学习作者抓住特征进行描述景物的方法。
- 2、难点：学会作者情境交融的表现手法。

### 【教法学法】

- 1、主要教法是朗读感悟和“以学定教”。
- 2、主要的学法是：“找—读—议—品—写”的五步学习法。

### 【教学过程】

老师们，因为时光关系，下方重点说说第一课时的教学。基于上述的教材简析、目标设定、重难点的把握以及教法学法的选取，我确定了这样的教学过程：

- 1、创设情境，导入新课；
- 2、预习检测，整体感知；
- 3、自主质疑，以学定教；

- 4、合作探究，深化要点；
- 5、检测反馈，训练提升；
- 6、总结全课，指导预习。下方我分步来讲讲：

### 一、创设情境，导入新课

×××老师说：良好的情境，有益于学生的感受，有益于学生的想象，有益于学生的学习。课的开始，我将用课件展示济南冬天的一组风景图片，引导学生走进美丽的济南，感受冬天的风景。

### 二、预习检测，整体感知

- 1、我将设计一组有关重点字词的基础题，检查学生的课前预习状况。（重点字词有——）
- 2、透过自由读和指名读的方式组织学生通读整篇课文。在通读课文之后，我组织学生说说课文的主要资料。
- 3、圈画有关济南的冬天的景物词语来理清课文的脉络。

### 三、自主质疑，以学定教

我打算利用学生个人自主质疑的方式，定向本课学习的要点，实现“以学定教”的理念。学生可能有以下几个问题：

- 1、作者是从那几个方面展开对济南冬天的描述的？
- 2、作者在描述时运用了哪些修辞手法，有什么好处？
- 3、为什么说……

这些问题将是本课学习的重点。

#### 四、合作探究，深化要点

这是本课教学的重点环节。以教学第一自然段为例，我打算透过“找—读—议—品—写”这五步来和学生一齐学习。

1、找，就是找找文中描述济南冬天山、水等生动语句，把它们圈画出来。

2、读，就是透过指名读、比赛读、齐读等方式反复朗读课文。“阅读教学最好的方法就是朗读”，让学生在读中理解。（例如，读好——）

3、议，就是透过分小组的形式分析这些词句好在哪里、妙在何处，分析作者的表现手法，分析第一段在全文中的作用。让学生合作探究，“生教生，兵带兵”，深入地感悟课文资料。

4、品，就是品语言，品意蕴，学习作者的方法。抓住文中的“……”进行深入品读。

5、写，就是请学生在最有感触的文字旁写下自我的感受。

接下来几个部分，我也会按同样的方法和学生一齐探讨学习。

#### 五、拓展延伸，检测反馈

1、根据学生的学习状况，我适时补充一则阅读教材《冬之韵》，让学生在阅读之后，谈谈作者笔下的冬天与老舍笔下的冬天的异同点。

2、我将从《当堂反馈》中选取一组检测题，对学生的学习状况进行当堂检测。

3、根据状况，对典型问题进行集中反馈。



## 六、总结全课，指导预习

在简单的课堂总结后，提出下一课预习的要点。

老师们，我想透过上述六个环节的课堂教学，初步能够达成我所预设的三维目标。

我的说课到此结束，敬请各位老师批评指正！多谢大家！

## 冬天来了说课稿视频篇六

早上好，这天我说课的资料是《济南的冬天》。

《济南的冬天》是七年级上册中的一篇课文，作者是老舍。本文描绘了济南的山、水、城、人等，作者抓住济南的冬天“温晴”的特点以山水为主要描述对象，从不一样角度描绘济南冬天独有的美景，抒发了热爱祖国山河的感情。本文角度独特，语言准确生动，多使用比喻、拟人的修辞手法，抓住景物的主要特征，首尾呼应，浑然天成。学习这篇课文对学生的写景类的习作有很大的帮忙。

根据本文的具体资料 and 主要特点，思考七年级学生的实际状况，以及语文新课改的主要精神，我确定了这样的三维目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，学会“××”、“××”等生词，感知济南冬天的特点。
- 2、透过反复朗读与品词析句，体会比喻、拟人等修辞手法在写景中的表达作用。
- 3、透过品味济南的冬天的美，激发学生热爱生活、热爱大自然的感情。

1、本课教学的重点：朗读欣赏文章生动形象的语言，了解济

南冬天的特点，学习作者抓住特征进行描述景物的方法。

2、难点：学会作者情境交融的表现手法。

1、主要教法是朗读感悟和“以学定教”。

2、主要的学法是：“找一读一议一品一写”的五步学习法。

老师们，因为时光关系，下方重点说说第一课时的教学。基于上述的教材简析、目标设定、重难点的把握以及教法学法的选取，我确定了这样的教学过程：

1、创设情境，导入新课；

2、预习检测，整体感知；

3、自主质疑，以学定教；

4、合作探究，深化要点；

5、检测反馈，训练提升；

6、总结全课，指导预习。下方我分步来讲讲：

×××老师说：良好的情境，有益于学生的感受，有益于学生的想象，有益于学生的学习。课的开始，我将用课件展示济南冬天的一组风景图片，引导学生走进美丽的济南，感受冬天的风景。

1、我将设计一组有关重点字词的基础题，检查学生的课前预习状况。（重点字词有一一）

2、透过自由读和指名读的方式组织学生通读整篇课文。在通读课文之后，我组织学生说说课文的主要资料。

3、圈画有关济南的冬天的景物词语来理清课文的脉络。

我打算利用学生个人自主质疑的方式，定向本课学习的要点，实现“以学定教”的理念。学生可能有以下几个问题：

1、作者是从那几个方面展开对济南冬天的描述的？

2、作者在描述时运用了哪些修辞手法，有什么好处？

3、为什么说……

这些问题将是本课学习的重点。

这是本课教学的重点环节。以教学第一自然段为例，我打算透过“找—读—议—品—写”这五步来和学生一齐学习。

1、找，就是找找文中描述济南冬天山、水等生动语句，把它们圈画出来。

2、读，就是透过指名读、比赛读、齐读等方式反复朗读课文。“阅读教学最好的方法就是朗读”，让学生在读中理解。（例如，读好——）

3、议，就是透过分小组的形式分析这些词句好在哪里、妙在何处，分析作者的表现手法，分析第一段在全文中的作用。让学生合作探究，“生教生，兵带兵”，深入地感悟课文资料。

4、品，就是品语言，品意蕴，学习作者的方法。抓住文中的“……”进行深入品读。

5、写，就是请学生在最有感触的文字旁写下自我的感受。

接下来几个部分，我也会按同样的方法和学生一齐探讨学习。

1、根据学生的学习状况，我适时补充一则阅读教材《冬之韵》，让学生在阅读之后，谈谈作者笔下的冬天与老舍笔下的冬天的异同点。

2、我将从《当堂反馈》中选取一组检测题，对学生的学习状况进行当堂检测。

3、根据状况，对典型问题进行集中反馈。

在简单的课堂总结后，提出下一课预习的要点。

老师们，我想透过上述六个环节的课堂教学，初步能够达成我所预设的三维目标。

我的说课到此结束，敬请各位老师批评指正！多谢大家！

## 冬天来了说课稿视频篇七

尊敬的各位评委：

你们好！

我今天说课的内容是《济南的冬天》的第一课时，下面，我将从教材、教法、学法、教学设想、教学程序及二点补充等六个方面对本课的设计进行说明。

### 1、课文所处的地位及作用

《济南的冬天》是初中语文第一册第三单元中的第2篇课文。它是现代著名作家、人民艺术家老舍在1931年初写的一篇通过描绘济南冬天美丽景色来抒发感情的写景散文。

根据该单元要在反复朗读的基础上，领略自然景物的美，领会蕴含在字里行间的感情，理解词语在上下文中的含义和作

用，揣摩精彩的词语、句子和段落，还要练习精读的技能，并作适当的摘录的总的教学目的；以及这篇文章描绘景物，语言准确生动，多使用比喻、拟人手法，融情于景，表达了作者鲜明的印象和感受。其中描写最形象最生动的是第3段和末段。而作者感情的抒发也非常别致，非同一般，不是采取直抒胸臆的方式，而是采取表达一种感受的方式，将自己对济南冬天的喜爱和赞美之情不露痕迹的依附在对景物的描写之中，因此显得格外自然真挚，富有感染力的认识上，我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

## 2、教学目的

### 1) 知识目标：

a□领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□理清本文的层次结构。

### 2) 能力目标：

a□培养学生运用比喻、拟人等修辞手法的能力。

b□培养学生分析、综合的能力。

### 3) 德育目标：

培养学生热爱祖国的思想感情。

## 3、教材的重点、难点

教学重点是比喻、拟人等修辞手法的运用及描写景物的方法，以及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。侧重讲析第3段和第5段。

教学难点则是作者情景交融的写法。

1、根据课文特点和学生实际情况，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。

据新《大纲》在《教学中要重视的问题》里指出：“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”我根据本课目标和内容，从学生已掌握的’知识基础、发展水平出发，应用各种教学手段调动学生的主动性，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。

首先激发学生学习本文的兴趣，然后引导学生美读散文，在读的过程中思考提出的疑问，最后在教师适当的点拨、归纳、小结中赏析课文，理解本文中作者的感情。

2、采用电教平台、录音等电教手段，扩大教学容量。

在教学中，我采用了电教平台、录音等电教手段来丰富教学手段，扩大了教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

3、本文文质兼美，适于朗读，教学中引入诵读法。

《教学中要重视的问题》指出：“语文教学中，……要重视积累、感悟、熏陶和培养语感。”，本文是文质兼美的写景散文，适于朗读，所以在文章的讲析中引入了诵读法教学，让学生在反复诵读中领悟文章描景绘物的美。

教学是教师和学生的双边活动，我遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学思路进行学法的指导，采用了

主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。

在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的积极性，然后根据一系列紧扣教学的问题，使学生自主地思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后完成课后问题进行巩固。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，内容充实，需要掌握的东西比较多。因此我在教学上安排三节课的时间，我的教学设想是，第一课时初步理解文章内容及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。第二课时通过学习比喻、拟人等修辞手法，品析语言并充分感受作者的感情。第三课时将本文与朱自清的《春》的比较，理解散文的特点及作用。本说案只说明第一课时。

## 第一课时

教学要点：

a□领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□理清本文的层次结构。

c□培养学生分析、综合的能力。

d□培养学生热爱祖国思想感情。

教学方法：激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法，诵读法

教仪：课件

教学步骤：

这节课我是按“引入新课，讲授新课，反馈练习，归纳总结”进行教学的。

1、引入新课：我先对布置的预习作业进行抽查并明确生字词答案；然后以简洁的话语引入新课，用课件对作者及与课文有关的经历进行介绍。

2、讲授新课：在讲授前，让学生带着问题对课文进行朗读，使学生感知课文，问题用课件打出如下：

a□为什么说济南是个“宝地”？

c□文中渗透作者对济南的冬天什么样的感情？

d□标题可否换为“冬天的济南”？

朗读课文后，围绕以上问题对课文进行赏析；在赏析过程中，我把问题与课文结构的分析结合在一起，引导学生先阅读1——2节，并讨论解答两个问题：1、为什么说济南是个“宝地”？作者在文章的开头是怎样表达的？2、济南冬天的这种特点是源于什么样的地形特点？（明确：1、通过对比，写出了济南冬天的总特点是：无风声、响晴、温晴。

与北平相比——无风声

与伦敦相比——无重雾（响晴）} 宝地

与热带相比——无毒日（温晴）

接着，提出问题引导学生研读3——5节，并作重点分析（1、济南是有山有水的地方，文中写了三幅山景图，还写了水色，各突出了什么特点，三幅山景图之间有什么关系？第3小节和



第5小节在写景顺序有什么不同之处?2、第3小节和第5小节在抒发感情和修辞运用方面有什么相同之处?)。在分析中除了使学生领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘,情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情,对课文内容有更深一层的了解,也提及作者所用的比喻、拟人手法,为下一节课的教学作好准备。(学生讨论后明确:

1、阳光朗照下的山——温静;薄雪覆盖下的山——秀气;城外的远山——淡雅;水色——绿。第一幅图是总写,第二、三幅图是具体写。

写山景:自上而下的顺序,山上、山尖、山坡、山腰……;

写水色:自下而上的顺序,水面上、空中、半空中。

2、作者在第3小节对薄雪覆盖下的山的描绘和第5小节对水色的描写中都体现了对冬天的喜爱、赞美之情;都运用比喻、拟人的修辞手法。)

3、反馈练习:要求学生根据老师的讲授及自己的笔记,朗读课文后用自己的话语解答课后练习题一,从而加深学生对课文的理解,领会作者的感情。

4、归纳总结:在学生完成练习的基础上,归纳出作者写北国的冬天,不着眼于“寒”而着眼于“暖”,不着眼于“壮”而在于“秀”,是本文的一大特点。并与学生共同解答:文中渗透作者对济南的冬天什么样的感情?标题可否换为“冬天的济南”?解答中使学生了解作者在文中处处渗透着对济南冬天的喜爱,抒发了赞美之情。标题不可以换。因为“济南的冬天”表明所写的是济南这一特定地域的冬天;“冬天的济南”目的在于赞美“冬天”这个特定时令的济南,进行最后的课文巩固。

5、布置作业:

1、文中有哪些比喻、拟人句用得好，找出来，想想为什么写得好？哪个词语用得最妙？好在哪儿？（美句赏析，着重分析加点词的表达作用。）

2、假设要给一个从没到过济南的人讲讲济南美丽的冬天，参照课文，你将分哪几个方面讲？着重讲哪几个精彩的片断？（设题意图：主要是引导学生从总体上把握课文内容，理清思路，抓住重点，找出自己认为精彩的片断，并训练学生的复述能力。）

3、在小组或班上向大家说说你家乡的冬天是什么样子，再借鉴课文的某些写法，将你家乡冬天最有特点的景物写出来，字数不限。（此题训练学生的口头表达与书面表达能力。提示学生借鉴课文的某些写法，抓住景物特点来写，目的是将阅读之所得转化为写作之所能，是阅读的迁移与深化。）

1、时间安排：引入新课（3分钟）——讲授新课（30分钟）——反馈练习（10分钟）——归纳总结（2分钟）