

2023年永远的歌声教学设计方案 永远的歌声教学设计(优秀5篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

永远的歌声教学设计方案篇一

作为一名老师，时常要开展教学设计的准备工作，借助教学设计可以更大幅度地提高学生各方面的能力，从而使学生获得良好的发展。优秀的教学设计都具备一些什么特点呢？下面是小编收集整理的《永远的歌声》教学设计，仅供参考，欢迎大家阅读。

知识与能力：学习生字，并掌握“淙淙”、“龇牙咧嘴”、“鼻涕”、“剃头”、“小辫儿”、“拽住”、“吆喝”等词语。

引导学生趣味读文，把握文章的主要内容，感受“我们”对老师诚挚的爱。

以“教师主导、学生主体”的方式帮助学生通过学习作者通过典型事件，抓住语言、动作和心理活动的描写，表现人物精神品质的方法。

情感、态度和价值观：

教育学生树立尊敬、热爱老师的优秀品德。

引导学生读懂课文，把握文章的主要内容，感受“我们”对

老师诚挚的爱。

学习作者通过典型事件，抓住语言、动作和心理活动的描写，表现人物精神品质的方法。

观看歌曲视频，揭示课题。

1、检查生字词，理清文章脉络。

2、课文讲了一件什么事？

（一）学习第一层，体会孩子对老师的喜爱之情。

1、默读2——5自然段，找出与老师有关的语句，读读这些句子，你从中感受到了什么？

2、全班交流，有趣讨论：

语句：

（1）“我们的老师是个从城里来的女学生……又漂亮。”

（2）“她用好听的嗓音教我们唱……小歌剧。”

（3）“我还和姐姐争论过……还是我们老师唱的好听。”

（4）“我说，……天下第一好。”

感受：“我们”这些山乡的孩子对老师非常热爱。

3、练习有感情地朗读，体会孩子对老师的热爱之情。

（二）学习第二层，进一步感受学生对老师的热爱之情。

1、自由读6、7自然段，说说你读懂了什么？

2、全班交流：

感悟：

(1) 明知进山有危险，还要进山为老师采药，体会到学生对老师的爱。

(2) 老师嗓子哑了，学生很着急，想尽一切办法为老师治病，感受到学生爱老师。

3、练习有感情朗读。

同桌分角色对读第7自然段，读出对老师的热爱之情。

(三) 学习第三层，感受师生情。

1、指名读8——10自然段，交流感悟。

2、全班交流，趣味分析：

(1) “眼尖的二兰忽然又发现溪里有小鱼……把它们一条一条的穿起来。”

“老师是南方城里人，爱吃鱼”——学生的心多细呀！

“我和二牛干脆下了水”——为老师抓鱼不顾一切。

“摸、捉、追、堵、甩、穿”——想尽一切办法抓小鱼

教师小结：从学生的一连串抓鱼的动作中，我们感受到了他们对老师浓浓的爱。

自由读——指名读

(2) 第9自然段。

有趣的'变换角色体会:

如果此时你就是那位深受学生爱戴的教师，看到学生这样的表现，你会怎样说，怎样做呢？

学生自由汇报。

教师小结：是啊，学生们的童真感动了老师，感动了家长，也同样感动了他们自己，以至于多年以后回想起来，依然是那样的美好。

1、阅读文章的开头和结尾部分，你发现了什么？

（首尾呼应，文章结构更加完整）

2、文章为什么以《永远的歌声》作为题目呢？

小组讨论——全体交流

（要点：歌声是老师留给我们的，但那遥远的歌声已化为美好的记忆，那诚挚的师生情感留在了同学们的心里，永生难忘。）

回顾教过你的老师中，哪一位老师让你最难忘，说说你们之间感人的故事，或者你为老师做过什么有意义的事。

趣味练笔：你在生活中和老师发生过什么感人的事，请写一写，试着运用首尾呼应的写法。

永远的歌声教学设计方案篇二

这是一篇精读课文。课文主要写了童年时“我”和二牛、二兰、石花为生病的老师上山采药的事，表达了“我们”对老师诚挚的热爱之情。

文章可以分为三部分来理解。

第一部分（第1自然段）：写“我”走出童年已经很久了，但童年的一些歌却牢牢地记在脑海中。

第二部分（第2至10自然段）：这是文章的重点部分。写“我们”为生病的老师上山挖草药、捉鱼的事。

这一部分又可分为三层。

第一层（2——5自然段），先写了爸爸随大军南下，“我”在一所农村小学里读书，这里有位年轻漂亮的城里来的女学生当我们的老师，她有一副好嗓子，教“我们”唱好听的歌。

在这一部分，文章的字里行间表达了我们这些山村孩子对老师的热爱，如，对老师外貌的描写，“剪着短头发，又年轻、又漂亮。”体现了孩子们对老师的喜爱之情。又如，文章第4、5自然段写我和姐姐的争论的语句，同样表达了我对老师的喜爱之情。文章这样描写，为后面写我们冒险为老师上山采药奠定了基础。

第二层（第6、7自然段），写老师的嗓子哑了，二牛提出要上山为老师采药治病，我同意了。

在文章的第7自然段中，有这样一句话，“我马上想起大人告诫的东山不能去，山里有狼，可还是立即使劲地点了点头。”在这句话中，“我”的表现是想起大人的告诫，却立即使劲地点头同意上东山，表现出即使有危险，也要为老师采药治病的决心，与上文描写对老师喜爱的语句形成了呼应。

第三层（第8——10自然段），“我们”上山为老师采药、捉鱼，全然没有发现身边的危险。这一部分是全文的高潮。文中对“我”和二牛下水摸鱼的情景进行了形象、生动地描写。“我和二牛干脆下了水，摸呀，捉呀，追呀，堵哇，一条条

小鱼被甩上岸，二兰和石花就用柳条把它们一条一条地穿起来……”在这句话中，通过运用一些列准确的动词，将“我们”捉鱼的情景展现了出来，既表现了“我们”捉鱼时的忘我，又体现出“我们”对老师的无限热爱之情。

在这一部分中，出现了对老师的正面描写，“老师一下搂住我们脏乎乎的身子，哭了，泪水一滴一滴掉在我们的脸上……”文章通过描写老师的表现，更加生动地烘托出“我们”的师生情是那样的真挚、淳朴，以至于“我”走出童年很久，这一情景依然记忆犹新。

第三部分（第11——12自然段），在文章的结尾部分，作者用简洁的语言巧妙回应了文章的主题，即回答了为什么以《永久的歌声》为题。同时，与文章的开头相呼应，使得文章结构更加完整。

课后安排了四道思考题，其中第1、第3题要求学生通过朗读、默读等阅读实践，理清文章的脉络，在了解文章框架的基础上，将重点段的内容说清楚，便于深入感悟文章所表达的情感。第2题重在感悟文中的思想感情，通过使学生深入思考当“我们”委屈地向老师献上草药和小鱼的时候，老师为什么一下子搂住“我们”脏乎乎的身子哭了？这一问题，引导学生体会文章题目的内涵，进而感受文章的思想情感。

此外，这篇文章文质兼美，在引导学生阅读感悟文章主要内容、思想情感的同时，也要关注文章的表达方法。如，文章中有六处出现了省略号，这些省略号的作用有什么不同？这个问题可在阅读理解中引导学生在语境中加以体会。再如，文章首尾呼应的写法非常典型，讲读中也应引导学生加以体会。

作者邹德学，男，南京汽车集团公司企业文化部《南汽新闻》的编辑。课文原载于《江苏教育报》，入选时有改动。

1、指导学生认识6个生字，会写10个生字，掌握“淙淙”、“龇牙咧嘴”、“鼻涕”、“剃头”、“小辫儿”、“拽住”、“吆喝”等词语。

2、引导学生读懂课文，把握文章的主要内容，感受“我们”对老师诚挚的爱，教育学生树立尊敬、热爱老师的优秀品德。

3、帮助学生通过学习作者通过典型事件，抓住语言、动作和心理活动的描写，表现人物精神品质的方法。

引导学生读懂课文，把握文章的主要内容，感受“我们”对老师诚挚的爱。

学习作者通过典型事件，抓住语言、动作和心理活动的描写，表现人物精神品质的方法。

教学目标：

1、指导学生认识6个生字，会写10个生字，掌握“淙淙”、“龇牙咧嘴”、“鼻涕”、“剃头”、“小辫儿”、“拽住”、“吆喝”等词语。

2、初读课文，引导学生把握文章的主要内容。

教学过程：

一、谈话导入：

同学们，看到这个课题，你想到了什么？

（这是谁的歌声？为什么说这歌声是永远的？文章中的故事和歌声有什么关系？……）

好，请带着你的问题，开始学习课文。

二、初读课文，整体感知。

1、默读课文，划出生字、生词，借助字典或结合上下文理解字义或词义。

2、全体反馈交流自学生字情况。（略）

3、指名读全文，想想课文写了什么内容？

交流：指名说——补充说——教师小结

4、再读课文，找出文章中描写事件的部分。

交流：第2——10自然段

三、初读质疑。

自由读课文，提出不懂的问题。

交流：学生针对课文内容提出不懂的问题，教师梳理问题。

四、布置作业：

1、抄写生字、词语。

2、熟读课文。 第二、三课时教学目标：

1、引导学生读懂课文，把握文章的主要内容，感受“我们”对老师诚挚的爱，教育学生树立尊敬、热爱老师的优秀品德。

2、帮助学生通过学习作者通过典型事件，抓住语言、动作和心理活动的描写，表现人物精神品质的方法。

3、有感情地朗读课文。

教学重点：

- 1、引导学生读懂课文，把握文章的主要内容，感受“我们”对老师诚挚的爱，教育学生树立尊敬、热爱老师的优秀品德。
- 2、有感情地朗读课文。

教学难点：

帮助学生通过学习作者通过典型事件，抓住语言、动作和心理活动的描写，表现人物精神品质的方法。

教学过程：

一、整体感知课文。

回忆，课文写了一件什么事？（略）

二、回应学生课前质疑问题：

1、文章为什么叫做《永远的歌声》？

2、当“我们”向老师献上草药和小鱼的时候，老师为什么搂着“我们”哭了？

这节课就结合这两个问题进行学习。

三、精读课文，感悟理解。

永远的歌声教学设计方案篇三

知识与能力：学习生字，并掌握“淙淙”、“龇牙咧嘴”、“鼻涕”、“剃头”、“小辫儿”、“拽住”、“吆喝”等词语。

引导学生趣味读文，把握文章的主要内容，感受“我们”对老师诚挚的爱。

以“教师主导、学生主体”的方式帮助学生通过典型事件，抓住语言、动作和心理活动的描写，表现人物精神品质的方法。

情感、态度和价值观：

教育学生树立尊敬、热爱老师的优秀品德。

引导学生读懂课文，把握文章的主要内容，感受“我们”对老师诚挚的爱。

学习作者通过典型事件，抓住语言、动作和心理活动的描写，表现人物精神品质的方法。

观看歌曲视频，揭示课题。

1、检查生字词，理清文章脉络。

2、课文讲了一件什么事？

（一）学习第一层，体会孩子对老师的喜爱之情。

1、默读2——5自然段，找出与老师有关的语句，读读这些句子，你从中感受到了什么？

2、全班交流，有趣讨论：

语句：

（1）“我们的老师是个从城里来的女学生……又漂亮。”

（2）“她用好听的嗓音教我们唱……小歌剧。”

(3) “我还和姐姐争论过……还是我们老师唱的好听。”

(4) “我说，……天下第一好。”

感受：“我们”这些山乡的孩子对老师非常热爱。

3、练习有感情地朗读，体会孩子对老师的热爱之情。

(二) 学习第二层，进一步感受学生对老师的热爱之情。

1、自由读6、7自然段，说说你读懂了什么？

2、全班交流：

感悟：

(1) 明知进山有危险，还要进山为老师采药，体会到学生对老师的爱。

(2) 老师嗓子哑了，学生很着急，想尽一切办法为老师治病，感受到学生爱老师。

3、练习有感情朗读。

同桌分角色对读第7自然段，读出对老师的热爱之情。

(三) 学习第三层，感受师生情。

1、指名读8——10自然段，交流感悟。

2、全班交流，趣味分析：

(1) “眼尖的二兰忽然又发现溪里有小鱼……把它们一条一条的穿起来。”

“老师是南方城里人，爱吃鱼”——学生的心多细呀！

“我和二牛干脆下了水”——为老师抓鱼不顾一切。

“摸、捉、追、堵、甩、穿”——想尽一切办法抓小鱼

教师小结：从学生的一连串抓鱼的动作中，我们感受到了他们对老师浓浓的爱。

自由读——指名读

(2) 第9自然段。

有趣的变换角色体会：

如果此时你就是那位深受学生爱戴的教师，看到学生这样的表现，你会怎样说，怎样做呢？

学生自由汇报。

教师小结：是啊，学生们的童真感动了老师，感动了家长，也同样感动了他们自己，以至于多年以后回想起来，依然是那样的美好。

1、阅读文章的开头和结尾部分，你发现了什么？

(首尾呼应，文章结构更加完整)

2、文章为什么以《永远的歌声》作为题目呢？

小组讨论——全体交流

(要点：歌声是老师留给我们的，但那遥远的歌声已化为美好的记忆，那诚挚的师生情感留在了同学们的心里，永生难忘。)

回顾教过你的老师中，哪一位老师让你最难忘，说说你们之间感人的故事，或者你为老师做过什么有意义的事。

趣味练笔：你在生活中和老师发生过什么感人的事，请写一写，试着运用首尾呼应的写法。

永远的歌声教学设计方案篇四

教学过程：

一、启发谈话揭示课题

1、师：同学们，你们喜欢听歌吗？下面老师就请你们来听几段音乐。你们听听，这是怎样的歌声？（播放音乐）

出示（）

（）的歌声

□□

2、师：这是今天的歌声带给我们的感觉，那生活中，歌声还能给我们带来什么呢？

3、师：看来音乐和我们的生活是密不可分的。今天，我们学习的课文就是——

出示课题歌声（齐读）

二、新授课文理解词句

过渡：刚才有同学说歌声能救人，那到底是怎样的歌声呢？为什么说能救人命呢？我们不急着回答，先一起来读读课文。

（一）反复诵读整体感知

1、师：请同学们认真的把课文读一遍，要求：借助拼音读准字音、做到不、加字、不漏字，并给课文标上小节号。

师：课文有几小节？

学生：手势表示。

3、出示马金纳乘坐的轮船（ ），他（ ），绝望了。这时候，小姑娘用她（ ）、（ ）的歌声（ ）了人们的（ ）和（ ），是歌声救了大家。

（1）师：请同学们先读一读这个填空。

（2）师：能不能读了课文，自己完成填空，再说说课文主要讲了什么？

（3）师：谁能来说说这个填空怎么做？（火车继续往下开）

（4）师：在这个填空中有四个生字，我们一起来学一学

触：读这个字要注意什么？（翘舌音）开火车读

绝：

脆：你用什么方法记住它？（换部首）

增：读时要注意？（平舌音也是后鼻音）指名读、齐读、分析字形、书空。

添：写右边时要注意什么？谁能有好方法记住这个点？（加上一笔就是添）老师还要提醒大家写着两点时从左往右写。请你在桌子上写一遍。

(5) 师：这段话中还有一个词语“筋疲力尽”，“筋疲力尽”是什么意思呢？读读第一小节，你们就能找到答案。
(读第一节)

4、出示过了很长时间，马金纳已经筋疲力尽，救生船却还是没有来。马金纳绝望了，他再也没有力气继续游了。

(1) 师：对呀！课文中谁筋疲力尽了？

生答：马金纳。

师：他再也,,,

生答：没有力气游了。

师：马金纳绝望了，你能用自己的话说说“绝望”是什么意思吗？

生答：一点希望也没有。

(2) 师：是呀，他一点希望都没有了，谁能读读这句话？

评价：你读对了，可我还是没有听出绝望的感觉。

你读得真有感情，好像让我看到了马金纳落入海中绝望的样子。

师：我们学着他的样子，一起来读读这句话。

5、我们再来看看这个填空，请女同学读一读，男同学读，一起读，这就是这篇课文的主要意思。

(二) 诵读课文理解词句

1、师：刚才我们读了课文知道是小姑娘用歌声拯救了大家，

那课文是怎样描写歌声的呢？请同学们轻声读读第二、第三小节，用“——”划出描写歌声的句子。

出示突然，远处海面上隐隐约约传来断断续续的歌声。

海风把她清脆、激昂的歌声传播到更远的地方。

教学：隐（前鼻音）

聚：（“聚拢”的近义词、反义词）

2、师：我们先来看第一句。（请2、3位学生读）

（1）师：

“隐隐约约”这个词语是什么意思？谁能换个词语说一说？

生答：模模糊糊

师：谁能学着隐隐约约、断断续续、模模糊糊这些词语的样子再来说几个？

生答：因为距离远，当时风浪很大，马金纳也已经筋疲力尽，没有力气了。

师：是呀，他当时已经筋疲力尽，再也没有力气游了，所以他听到的歌声是——。

生答：隐隐约约、断断续续。（请学生读，齐读）

（3）师：此时的马金纳绝望了，浑身没有一点力气，这时，他突然怎样了呢？

出示马金纳顿时觉得浑身有了力量，拼命朝着歌声游去。

(4) 指导朗读。

师：当筋疲力尽的马金纳听到隐隐约约、断断续续的歌声，顿时读下去——。

学生读：觉得浑身有了力量，拼命朝着歌声游去。

出示：拓展部分

师：同学们，马金纳顿时有了力气啊，我们把这句话再读一读。

学生读。

师：他是拼命游的呀！谁能读出拼命的语气？（评价听了你的朗读，老师仿佛看到马金纳正拼命游的样子齐读）

3、师：不久，马金纳看到什么呢？

生读。

教学：罩（翘舍音）

妇：（复习“女”字旁的字基本上和“女”有关）

抹：（右边第一横长，第二横短）

师：她一次又一次怎样呢？

生读

出示她一次又一次从浪花中冒出头来，用手抹一抹脸上的海水，又唱起来。

师：请同学们读读这句子，想象一下，这个小姑娘所处的

环境是怎样的？（你能联系前面的课文具体说说这是怎样的恶劣环境？对呀，成人的马金纳都已经筋疲力尽，想想这个不满10岁的小姑娘又会是怎样的处境呢？）

个别读（指名读）。

师：这真是个勇敢、顽强的小姑娘（齐读这句话）

4、师：正是因为她一次又一次从浪花中冒出头来，不停地唱歌，所以海风

出示海风把她清脆、激昂的歌声传播到更远的地方。（齐读）

出示：海风把她清脆、激昂的歌声传播到更远的地方，远处的人们隐隐约约听到歌声，一位妇女激动地说：“”；一个小男孩大叫：“”；一位快要冻僵的老先生哆哆嗦嗦地说：“”。于是，（）。

指名读最后一节。

交流。

谁说歌声不能救人，就是小女孩的歌声救了大家。

引读：小女孩的歌声，不仅给人们——，还——，所以这歌声是——。

三、拓展说话，写字教学。课文中的歌声可以救人，请你说说歌声还能给人们带来什么？

四、总结全文指导书写

1、通过学习课文，我们知道了小姑娘用自己清脆、激昂的歌声增添了人们的勇气和力量，是歌声救了大家。

2、读词语

3、总结：今天我们学习了第22课歌声，知道了一个小姑娘在落入大海后，不仅用歌声鼓励自己，鼓励马金纳，还鼓励了所有落水的人，使听到歌声的人都得救了，这真是救命的歌声呀！

五、拓展

《歌声》教学设计

一、教学目标

- 1、 认字14个，写9个，继续练习独立识字。
- 2、 能正确流利、有感情地朗读课文，整体把握课文内容，想想“人们为什么感谢这位小姑娘”。体会小姑娘的乐观、镇定、不向命运屈服的勇气。
- 3、 在大致理解的基础上积累成语“筋疲力尽”、“隐隐约约”。

二、教学重难点

理解课文内容，体会小姑娘镇定、乐观、不向命运屈服的勇气。

三、教学准备 课件

四、教学过程

一、导课

同学们，1920年的那个夜晚，对于马金纳和同乘一条船的人来说，是一个有着生死考验的夜晚，今天让我们去看看那

个夜晚。

二、理解课文，体会小姑娘镇定勇敢不向命运屈服的精神

（一）体验沉船后绝望的环境

1、播放《泰坦尼克号》片断

你能用几句话来描述一下沉船后的情景吗？

生：沉船后人们都拼命地挣扎，非常惊慌，非常害怕。 生：沉船后，惊叫声、呼喊声，救命声、哭声混成一片。

2、体会马金纳的绝望

（绝望）

师：马金纳为什么绝望了呢？请你默读第一自然段，找出马金纳绝望的原因□ □a□ 轮船是在夜间沉没的，茫茫的大海上白天想遇到救生船都不容易，晚上就更难了。

□c□ 马金纳此时已经绝望了，他对生的希望已经破灭了。理解“绝望”

3、师：此时马金纳会怎么想？

生：茫茫大海没有尽头，看来我要葬身大海了。

生：我一点力气也没有了，不被冻死、饿死，也会被风浪卷走的。

生：我对生存不报希望了。

4、师引语：是啊，周围一片黑暗，海面雾气笼罩，海水冰冷刺骨，不知该往哪个方向游，也已经没有力气游了，此时马

金納感到孤立无援、心灰意冷。他绝望了，他丧失了求生的勇气和信心，他向命运屈服了。一个人如果向命运屈服了，那他只能任由死神摆布，等待他的只有死亡。

1、师：然而就是在这个时候，在马金納绝望的时候，他听到了什么？ 生：歌声

师：还有什么样的歌声？（教师相机板书：隐隐约约、断断续续、清脆、激昂）

2、师：我们一起读读，（学生读什么样的歌声）。

课件出示：突然，远处海面上隐隐约约传来断断续续的歌声。

师：知道隐隐约约、断断续续什么意思吗？为什么是隐隐约约传来？为什么是断断续续？

生：因为可能马金納离小姑娘比较远，所以听起来不可能很清楚所以就隐隐约约听见。

生：我从这句话中知道为什么是断断续续的，因为海浪不停地打过来，所以小姑娘“一次又一次从浪花中冒出头来，用手抹一抹脸上的海水，又唱起来。”当海浪盖过小姑娘的头时，她不能呼吸；当她钻出头来时，她不但要呼吸，还要唱歌，所以她是上气不接下气，唱得断断续续。

师：说得真好，正因为这样所以才是隐隐约约的歌声、断断续续的歌声。

3、师：读书不能只读表面意思，

课件出示：在雾气笼罩的海面上，几个妇女正抱着一根圆木游着，一个不满10岁的小姑娘在她们中间，正在高声歌唱。她一次又一次从浪花中冒出头来，用手抹一抹脸上的海水，

又唱起来。

生：我从“一次又一次”感觉到小姑娘很勇敢，她一次又一次的从海浪中冒出头来，不止一次的从浪花中冒出头来。

师：说的真好！看屏幕：两个句子对比a□她一次又一次从海浪中冒出头来。

b□她一次又一次从海浪中露出头来。

体会一下有什么不同，哪个效果更好，好在哪里？

生：冒更好点，因为“冒出”比“露出”要困难，就更能体现小姑娘的勇敢，坚强不屈。

生：我也感到小姑娘很勇敢，我是从“她用手抹一抹脸上的海水，又唱起来。”体会到的。

师：你从这句话的那个词语体会出小姑娘的勇敢？

生：“又”，小姑娘很坚强，很勇敢，海水打在她的脸上，她抹一抹，再唱，再打在她的脸上，她抹一抹再唱，就是不屈服。

师：海水打在她的脸上多少次？最终小姑娘还在唱吗？ 生：无数次，还在唱。

师：a□多么勇敢，坚强的小姑娘啊，可是这里有一个“抹一抹”这是小姑娘的什么描写？（动作）

b□她是怎样抹一抹，轻轻的，慢慢的，还是怎样抹一抹？谁能做一做？（使劲的抹一抹）（找个同学到前面做）

c□脸上会是什么样的表情？（一脸的坚强，一脸的不屈服）

d□从她的动作和表情上我们看出了她的坚定，她的顽强，她的不屈不挠。现在让我们全体起立，边做小姑娘的动作边读出小姑娘的精神。

（前面做动作的同学回答问题）

（我要用我的歌声给大家勇气，我要用我的歌声给救生船传去信息，让他们来就我们。）

师：你会对一次又一次把你压下去的海浪，一次又一次打在你脸上的海浪你说什么呢？

生：海浪你尽管来吧，我不会怕你的

生：让海浪来的更猛烈些吧，人类坚强的意志，一定会打败你的。

师：说得真好，你请回，同学们小姑娘面对要夺去她生命的海浪，面对一次又一次把她压下去的海浪，小姑娘是怎么表现的？一起说。

多么镇定勇敢，藐视死亡，不向命运屈服的小姑娘，让我们再读这几句话，让听到你的朗读的人都体会到小姑娘顽强。
齐读 现在你知道为什么是激昂的歌声了吧？（激昂：激动昂扬）

师：要想把课文理解的透彻，我们不但要学会抓住重点词语去理解，还要学会联系生活实际，联系上下文，还要学会对比。

在这里让我们把小姑娘和马金纳对比一下，和远处的人们对比一下，你有什么要说的？你是不是又一次感到小姑娘的不平凡。是啊，当一般人绝望的时候她能满怀信心，当一般人筋疲力尽的时候，她还能坚持抗争，当一般人感到孤立无援

的时候，她还能高声歌唱，这就是一个高于常人的小姑娘。

三、理解小姑娘的歌声是救命的歌声。

师：这就是绝望中的马金纳听到的歌声，这就是绝望中的马金纳看到的情景，请同学们想一想：

课件出示：

马金纳隐隐约约听到断断续续的歌声，他想（ ），想到这，马金纳顿时觉得浑身有了力量，拼命朝着歌声游去。马金纳看到雾气笼罩的海面上，几个妇女正抱着一根圆木游着，一个不满10岁的小姑娘在她们中间，正在高声歌唱。她一次又一次从浪花中冒出头来，用手抹一抹脸上的海水，又唱起来，马金纳想（ ）。

课件出示：海风把她清脆、激昂的歌声传播的更远的地方，远处的人们隐隐约约听到歌声，一位妇女激动地说：“。”；一位男孩大叫：“。”一位快要冻僵的老先生颤巍巍地说：“。”

于是他们也像马金纳一样朝着歌声聚拢过来了。

理解“激昂”、“聚拢”

在小姑娘的歌声的激励下，最终怎么样了呢？让我们一起读最后以自然段。

理解“终于”说明了什么？可不可以去掉？

课件出示：填空大家从内心感谢这位小姑娘，是她，用自己的（ ），给人们增添了（ ），是（ ）救了大家。

师：课文最后说是歌声救了大家，为什么？用“因为……所以……”回答

（没有小姑娘的歌声，救生船很难发现遇难的人们，也很难找到零零散散的遇难人，没有小姑娘的歌声，绝望的人们再也没有勇气和力量继续挣扎下去，所以说“是歌声救了大家”。小姑娘给予遇难人们的，不久是生命，而且是一种精神，是面对困境应有的态度和作为。那些获救的人们，一生一世都会从这次历险中汲取力量的。

师：现在你明白了为什么是隐隐约约的个歌声、断断续续的歌声、清脆的歌声、激昂的歌声了吗？如果除了隐隐约约的歌声、断断续续的歌声、清脆的歌声、激昂的歌声，老师再让你给歌声加个形容词的话，你想加个什么样的歌声？（救命的歌声）

四、与小姑娘对话

师：此时，你想对小姑娘说些什么？小姑娘听到你的话会怎么说？

五：联系实际

永远的歌声教学设计方案篇五

1. 这是一篇精读课文。课文主要写了童年时“我”和二牛、而兰、石花为生病的老师上山采草药的事、表达了“我们”对老师诚挚的热爱之情。

2. 学习这篇课文的主要目的：一是让学生感受纯洁、诚挚的师生情；二是引导学生把握文章的主要内容，品味文章的精彩语句，学习作者通过典型事件，抓住语言、动作、心理活动的描写表现人物品质的方法。

1. 经过六年的学习，学生知识水平、分析理解能力、朗读能力等都有了一定基础。

2. 学生能够把握文章的主要内容，抓住语言、动作、心理活动的描写，初步感受纯洁、诚挚的师生情。

3. 学生认知障碍点：品味文章的精彩语句，学习作者通过典型事件，表现人物品质的方法。

知识目标：1、理解课文内容。

2、学习语言、动作、心理活动的描写方法。

能力目标：1、有感情的朗读课文。

2、能学习课文的描写方法进行通过典型事件，抓住语言、动作、心理活动的描写表现人物品质的方法仿写。

情感目标：感受纯洁、诚挚的师生情，教育学生树立尊敬、热爱老师的优秀品德。

1、有感情的朗读课文。

2、学习课文通过典型事件，抓住语言、动作、心理活动的描写表现人物品质的方法。

（一）复习导入1、听写。2、说一说课文主要内容。

（二）细读课文，感悟理解

1、阅读课文的第二部分时，提出问题以交流：

（1）从那些方面可以看出“我们的老师好，样样好，天下第一好”？

（2）“我们”是怎样为生病的老师上山挖草药的？

2、阅读课文的第一、三部分时，提出：

(1) 走出山乡、走出童年已经很久了，而童年的一些歌至今仍响在耳边，说明了什么？

(2) 走出童年真的很久很久了，她那歌声一直滋润着“我”童年的梦，说明了什么？

(3) 为什么用《. 永远的歌声》作题目？

3、学习本篇课文你有什么感受？

4、感悟本课在写作上的特点，学习作者通过典型事件, 抓住语言、动作、心理活动的描写表现人物思想感情的方法。