

音乐教师年度工作总结(优质5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

音乐教师年度工作总结篇一

- 1、学习歌曲《无锡景》，能用亲切柔和的语调把歌曲旋律优美细腻的特点唱出来。
- 2、培养学生创新能力、合作能力以及对歌曲的二度创作能力。
- 3、通过对江南美景的体验，感悟我们国家丰富的人文内涵，激发学生对自己家乡的热爱之情。

1、学生演唱所知道的江苏民歌

2、学唱歌曲《无锡景》

3、演唱中重难点的解决以及歌曲的特点分析

1、导入欣赏一段音乐。向学生提问。

(1) 大家知道老师刚刚吹奏的. 是什么曲子吗?

(2) 那么这首曲子是哪里的民歌呢? 表现了怎样的特点呢?

生：江苏民歌。它曲调婉转曲折、节奏均匀平稳，旋律以级进为主。

师：是的，那么除了《茉莉花》，大家还知道哪些江苏民歌呢？

生：《拔根芦柴花》、《杨柳青》、《紫竹调》、《无锡景》、《姑苏风光》、《杨柳青》今天老师带来的就是一首在江苏广泛传唱的民间歌曲——《无锡景》。

二、引出课题——《无锡景》

师：请同学们在欣赏时思考，这首歌曲表达了一种怎样的思想感情。

生：（身为无锡人的自豪和欣赏无锡美景时那种喜悦、愉快的心情。）

三、新歌教唱

1、歌曲旋律有什么特点？（出示第一段歌谱）

师：大家哼唱一下歌谱，看看这个歌谱有几个音组成。

生：12356。没有4和7。

师：大家观察得很仔细。这是我国特有的五声调式，五声调式也是中国人的智慧结晶，只用五个音就可以完成一首乐曲，12356分别叫宫商角徵羽，我们这首歌曲的主音是1，所以称作五声宫调式。

师：大家有没有看到歌谱中出现的音乐记号，首先看到有很多的连音记号，我们来试唱一下。

2、这首歌的歌词有什么特点？

师：请同学朗读这一段歌词体会一下歌词有什么特别的地方？

生：有“呀”“么”等衬词。

师：是的，那么大家知道这些衬词有什么作用吗？

生：这样可以表现亲切柔和的语调。师：没错，歌词中采用了很多无锡方言，因为这是老百姓自己传出来的歌曲，所以采用口语化的歌词，唱起来更加亲切。

师：大家跟着钢琴完整的演唱这首歌曲，要注意唱出江南民歌细腻委婉的韵味。

四、总结课程（播放音乐《无锡景》）

师：同学们，江南的民歌和音乐体现了锦绣江南的风貌，表现了人民丰富的情感，让我们在今后的学习中进一步去接近和了解江南的民歌和音乐，领略其中的无穷魅力。

音乐教师年度工作总结篇二

根据学校工作计划，结合本学期工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成本学期工作任务。

1、学生正处于变声期，很难唱歌。

2、学生素质差，胆小，缺乏表现自己的能力。

3、学生对音乐学习有不正确的想法。

1、音乐教材课堂教学，每周一节课。

2、与音乐相关的学校娱乐活动。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的'发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

1、音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

音乐教师年度工作总结篇三

“多做”、“多想”、“多听”，在未来的二年时间中，不时改进自身的课堂教学；改善自身的坏习惯，将自身改变成一名主动学习者，使自身成为同学心目中具有亲和力、轻松、快乐的老师，并逐步将自身打造成吃苦耐劳型的教师，使自身的课堂成为诗意的课堂，是同学向往的精神家园，满足同学生长和走上社会的实际需要。

(1)、提升个人修养，做有品位的教师。用人格魅力和深厚的人文素养，广播的知识积淀影响同学，实质性成高尚的品德，正确的人生观和价值观，“多做”、“多想”、“多听”。

(2)、做一名业务上、教学上都过硬的教师，养成善于学习、乐于学习、主动学习的学习习惯，为自身打造一个具有多元化知识结构的人。善于考虑，使自身的教育教学水平再上一个台阶，争取机会参与区、市级优质课评比。

(3)、做一名轻松、快乐的受欢迎的老师，向优秀班主任学

经验，使自身具有一定的管理班级的能力，做到时时处处以班主任的规范严格要求自身。

(4)、做一名“善于反思、勤于积累”的老师，对自身的教学工作的失败与胜利注意积累，对自身的教学活动进行反思。

在今后的教同学活中，我会以高规范严格要求自身，不时提高空虚自我，踏实勤恳的走好每一步！争取在收获的季节，有着属于自身的丰硕效果！

音乐教师年度工作总结篇四

光阴迅速，一眨眼就过去了，前方等待着我们的新的机遇和挑战，让我们一起来学习写工作计划吧。那么你真正懂得怎么写好工作计划吗？以下是小编为大家整理的音乐教师年度的工作计划，仅供参考，希望能够帮助到大家。

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣

出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

音乐教师年度工作总结篇五

1、个人优势分析：

(1)、热爱教育工作，对同学有一颗爱心，多年的班主任工作，积累了较丰富的班级管理经验，能关注同学的综合全面发展。

(2)、有较高的语文教学素养，较扎实的语文教学基本功，语文教学中教学理念日益更新。

(3)、已初步养成在实践中考虑的习惯，有一定的反思能力。

(4)、工作认真踏实，积累了丰富的教学经历，从而使我的课堂教学能力有了进一步的发展。

2、个人缺乏剖析：

(1)、工作目标不是十分清晰，工作措施不是十分具体，工作上易受情绪的动摇而变化。

(2)、整个小学各年级语文教学还没能全面掌握，