

# 高校听课评价意见及建议 听课评语和建议精彩(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 高校听课评价意见及建议篇一

4. 能利用课前演讲及课文资源训练学生听、说、读、写等基本技能；

5. 教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

6. 在热身活动中老师们都选择了优美的英语歌曲或趣味性的游戏来引导学生进入学生学习英语的环境，效果较好，学生们很感兴趣。在英语教学过程中，兴趣是最好的老师，怎样让学生在最短的时间内最快的进入学习英语的氛围，这是我们英语老师在上课过程中所要注意的。

8. 老师们能够创造性的使用教材，广泛利用教材资源，着重兴趣的培养，敢于开口，乐于参与，能够完成教学任务。他们将枯燥的语言知识歌曲化，这是一个不错的激发学生学习兴趣的渠道。

9. 给学生一句话、一个词时还要给学生创设一定的情境，让学生学会在一定的情境中学会用句子、词语。

10. 应教会学生如何容易处理数据，如何从数据中发现结论（规律）；

12. 建议：在现代化教学中，还应注意充分发挥教师的语言，肢体动作等情感艺术，加强师生交流，活跃课堂气氛，以提高课堂教学质量。

13. 教师讲授目标明确，重点、难点分析到位，基本功扎实，课堂气氛融洽，学生思考积极；教学设计合理、科学，教学要素配合默契，各种关系处理得当。

14. 这几节课，我是以一种欣赏和享受的心情听完的。导入的自然，过渡的简洁而不留痕迹给我留下了深刻的印象。

15. 教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的思维状态。

## 高校听课评价意见及建议篇二

1、教师的一句让我们一起来学习，让我们一起来探究。促成了知识的整合，体现了多元的价值取向，促进了学生认知的整体性发展。

2. 课上得很成功，给人耳目一新，无论比指导思想课的设计都充分体现了新的理念，体现了数学学科的本质：

3. 做到重组教材，力求让学生经历探究学习的全过程。

5. 留意指导学生自己得出结论，教师不要把自己的意见强加给学生。

6. 教师能合理组织学生自主学习合作探究，对学生的即时评价具有发展性和激励性，教师对学生的激励既不形式化，又具体诚恳。对于学生出现的错误，能及时以恰当的方式指出

纠正。

7、学生能够自学的内容，教师让学生自学；学生能够自己表达的，教师鼓励学生去表达；学生自己能做的，教师放手让学生去做。课堂上学生动起来了，课堂气氛活跃起来了，小组讨论合作探究的学习方式也用起来了。

8. 以新的课改理念来指导自己的教学行为，以自己的教学行为来诠释自己的教学思想。能有效的引导学生学会用数学的思维方式解决自身学习日常生活中碰到的问题。

9. 课堂上学生动起来了，课堂气氛活跃起来了，小组讨论合作探究的学习方式也用起来了。

10、教师能面向全体学生，激发学生的深层思考和情感投入，鼓励学生大胆质疑独立思考，引导学生用自己的语言阐明自己的观点和想法。

11. 教学是教师与学生交往互动的过程。教师能有意识地营造民主平等和谐的课堂氛围。

12. 学生在学习过程中能科学合理地进行分工合作，会倾听别人的意见，能够自由表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作交流，共同解决问题。

13. 教师能按照课程标准和教学内容的体系进行有序教学，完成知识技能等基础性目标，同时还要注意学生发展性目标的实现。

14. 新的课程观认为世界是学生的教科书，新教材具有开放性的特点。教师能善于用教材去教，能依据课程标准，因时因地开发和利用课程资源，注重联系社会变革和学生的生活实际。

15、教师的一句让我们一起来学习，让我们一起来探究。促成了知识的整合，体现了多元的价值取向，促进了学生认知的整体性发展。课上得很成功，给人耳目一新，无论比指导思想课的设计都充分体现了新的理念，体现了数学学科的本质。

## 高校听课评价意见及建议篇三

看狼的图片，倾听狼的嚎叫。提问：你能联想到哪些有关狼的成语？

学生交流成语，老师点拨：人们对狼的印象都是不佳的，我们用怎样的语气来读？

齐读成语：狼子野心、引狼入室……

今天，来学习一篇文言文、小小说《狼》，作者蒲松龄。

老师准备了一张作家名片：

名：蒲松龄，字留仙，号柳泉居士，世称“聊斋先生”

时：清代文学家

地：山东淄川人

作：短篇小说集《聊斋志异》

1. 自由自在朗读文章，要求读得字正腔圆。

书声琅琅真好。有没有注意这些字的读音呢？(出示生字词)

2. 对于文章，谁能自信地读一读？其他同学注意倾听，并给予评价。

### 3. 正确停顿，我能行

其一/犬坐于前禽兽之变诈/几何哉

哪些语句要快速读?屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之

指导朗读：久之，目似瞑，……/屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之(语速快慢结合)

译读，是学习文言文的重要门槛。在朗读过程中，把你认为重要的地方画出来。

先在同桌内交流，看你的疑难问题谁能解决?小组解决不了的，全班共同解决。

(句子略)

请你用简洁的话概括一下，这篇文章介绍了什么故事?

再精炼一下，在下面的箭头里填上动词，概括故事情节。

遇狼——惧狼——御狼——杀狼

这篇小说在情节上一波三折，动人心弦。

细读文章，采用勾画法找出描写屠户与狼的地方，分析评点它们的形象。

如“仍从”运用动作描写，生动形象地表现了狼的贪婪。

学生交流，老师指导总结。

老师有声有色地朗读，台下掌声。

蒲松龄写这篇小说的目的，仅仅是带给我们一个生动的故事

吗？

郭沫若有云：“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。”

作者想借这篇文章讽刺什么呢？

学生交流，老师总结。

五、结束语“有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚。”

听课评语50条简短

## 高校听课评价意见及建议篇四

- 1、有针对性，能够留心观察生活，抓住身边存在的问题提出建议。
- 2、有实效性，建议原因讲得透彻，道理简明，建议内容能够实事求是，结尾能够总结全文、首尾呼应，具有号召力。
- 3、有层次性，建议的内容，分条列出，一目了然。
- 4、有创意。内容具吸引力，用真情，用有文采的语言表达，他们对生活的见解。

## 高校听课评价意见及建议篇五

教师配乐范读，学生找梦中之人、梦中之景、梦中之情。  
(学生的回答老师都未点评。)

- 1、师读
- 2、生回答
- 3、老师把三者的答案连缀成一段话。(应让学生尝试)

我的点评：整体感知不到位，文章比较深邃，学生还没能感知文章的意境。

1、阅读有关作者写作内容、风格的材料。（比较生硬）

2、完成读书卡（这种形式适合比较浅显的自读课。）

类别——书名——作者——

内容摘录——

赏析与解读——（初一学生有难度，在做摘抄之前应该指导。）

4、交流自学的成果。

学生欣赏了使用修辞的句子。教师要求学生有感情的朗读、学生齐读。

学生提问：“漂”是否能换作“飘”？（师让学生解答：后者空间更自由，姿态更轻盈。）

我的点评：学生的回答比较散，我觉得教师应该指导学生从修辞、句式、用词、情感、结构、表现手法等角度去摘抄欣赏。学生大多找的是修辞的句子，有些重复。总是一句又一句的话的分析，使得文章有一种被割裂的感觉，这篇文章不适合用这样的方式来解读。所以读书卡的方式不是什么文章都可以使用的，要注意使用的对象，使用的方式，使用的场合、时机，不能借读书卡的形式来串讲，来代替老师的循循善诱地教学。

5、走进“录音棚”

学生读课文片断（没有目的性）

不同版本的对比。（没有比较的角度）

总评：

课堂板块清晰、有层次。主要教学思路是使用摘书卡的形式让学生自主学习课文，但是文章比较深，学生在没有指导的情况下不太能吃透文章。学生没有能在能力上得到锻炼提升。

思考：

《如何正确使用摘书卡》