

# 论述德与才关系高中 民族志与田野作业的关系论述论文(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 论述德与才关系高中篇一

### 一、田野作业(田野调查)

田野作业又叫田野调查，是指经过专门训练的人类学学者亲自进入某一社区，在一个相对较长的时间问段内通过参与观察与居住体验等方式获得第一手资源的研究工作。它是文化人类学获得第一手资料、研究和解释文化最基本的工作。田野作业是人类学家获得资料的最基本也是最主要的途径，是民族志形成的主体，一般情况下，它被认为是一种工作方法。田野作业是在一定的自然场景和社会场景卜进行的，是与人们赖以生存的社会生活活动分不开的。几乎所有学者都认为只要有人类生活的地方，就必然存在着人类学的田野。田野作业需要走出去，走进来，走出来这样的“三走”模式，即田野工作者从自己的生活中走出去到所要调查的地方，然后走进搜调查的社群中进行深度互动与观察，最后从所了解的资料中走出来，进而作全面的资料分析。这是一种对客观中立态度要求很高的研究方法。

人类学研究更加注重对客观现实存在的现象的解释与分析，反对迷信的、主观臆断的、带有偏见的理解与解释。人类学田野作业法产生已久，但马林诺夫斯基奠定了科学的人类学田野作业法。参与观察法是其重要的研究手段，参与观察法要求每一个调查者与所调查对象有一段共处的时间，并从中进行互动、观察、了解和认识所研究对象的社会文化。为了

对所调查地区文化的深入研究与解释，调查者在所调查地区居住两年以上，并精通当地语言是田野工作者的一种理想的调查状态。

其基本途径有三个：第一，学会当地的语言；第二，进行深入的参与观察；第三，不少于一个年度周期的工作时间。马林诺夫斯基的调查方法中提到，调查者需要通过参与观察与深度访谈来了解当地居民的生活和行为方式，进而熟悉当地的伦理、道德、习俗、价值观念及心理特征等，研究其文化全貌。因此田野作业是一种非常重要的工具。

## 二、民族志

对民族志最简单的一种概述，认为其是指对异民族的社会、文化现象的`一描述与记述。是人类学研究的重要方法之一，是建立在田野调查的第一手观察与参与之上的关于社会、文化及习俗的撰写，是非常客观的研究成果。民族志原为社会人类学者以参与观察的方法，对待特定文化及社会搜集制作资料、记录、评论，并以社会学或人类学的理论来解释此类观察结果的一种研究方法。是一种经田野作业后写成的文本形式。民族志既是一种研究方法，也是一种文化展示的过程与结果。是在长期的田野作业基础上形成一部民族志，完成某种理论证明，后来成为了现代科学的人类学研究范式。

众所周知，一部很经典的民族志著作就是马林诺夫斯基的《西太平洋的航海者》，马林诺夫斯基认为民族志的调查必须包括三大部分，其一，有关所调查对象的制度与风俗的整体把握；其二，对所观察到得社会现象与生活行为的客观真实的描述与记录；其三，是对民族志客观真实的说明。相关学者提出了民族志的三大特点，能够进一步的帮助我们理解民族志。第一，田野调查的方式为直接观察与正面访谈相结合，并运用记录的形式将所研究对象的社会文化与社会行为真实客观的呈现出来，是对其研究对象的全貌与整体的把握。第二，民族志实质是一种经验研究、定性研究或质的研究的理

论结果。第三，民族志研究范围是很广泛的，以达到对整个世界各种类型的社会与文化的理解与解释。以上两部分是对田野作业和民族志分别作了简单的介绍，下面将具体的谈谈田野作业和民族志的关系。

### 三、田野作业和民族志的关系

民族志是一种典型的质性研究方法，通常以田野作业的方法来收集整理资料，田野经验与民族志文本之间存在着必然的联系。一般有两种情况，第一，如若观察者以非常客观理性的的心态去参与观察并提供客观可信的资料则其民族志的信度是很高的。第二，如若调查者根据自己的兴趣爱好、研究取向等来描述分析所研究资料，则其民族志文本的形成可信度是很低且是很不负责任的。这也是民族志固有的两面性。田野作业作为民族学、人类学研究获取信息的重要方法之一，被誉为人类学学者的“成年礼”，也是人类学学者完成民族志的必经途径。田野调查的现场进入顺利与否是完成民族志的重要环节之一，同时，也关系到民族志作品的信度与效度问题。田野调查越是能顺利进入田野现场，取得信任，那么民族志作品的效度就高，在一定意义上也代表其民族志作品的可信度越高。田野作业是民族志的重要方法，而民族志是田野作业的结果之一。马林诺夫斯基的《西太平洋的航海者》主要描述了一种特别的交换制度即“库拉”贸易也称“库拉圈”。其描述了当地居民一系列的风俗习惯、宗教信仰、神话故事、巫术、经济生活及技术知识等，侵透了土著人得理想、荣誉和智慧，体现了人类学家对人类命运的终极关怀。当然，我们所要说的重点是此民族志著作是如何体现出田野作业与民族志的关系的，同时他们又是何种关系？首先，马林诺夫斯基他在特罗布里恩岛上和居民一同生活，学习他们的语言、捕鱼、耕种并参与当地的巫术表演，总共时长有两年半正是他这种亲身的投入观察及亲身经验写出了著作《西太平洋的航海者》及其他作品。同时也体现了田野作业是民族志的重要方法，民族志是田野作业的结果之一。在这期间他学会当地的语言，参与观察从而得到民族志需要的第一手资

料，有利于民族志的撰写。

马林诺夫斯基也曾有三次到新几内亚土著居民中做调查；他学习当地土著居民的语言，直接观察土著民族每天的生活，获得了很多有用的一手资料。这样长期的田野调查，是西方人类学界从未有过的。他也由此创立了人类学田野调查和撰写民族志的科学方法，并从理论和技术上归纳出一套科学的田野调查原则。民族志也是一种通过亲自去实地“参与观察”而将自己亲身的见闻写成自己的科学报告的形式。民族志的作品，首要目的在于被调查目标的深入，细致而又真实全面的描述，所以特别强调“参与观察”，要有客位的观察和判断，更要强调主位角度的体验和观点，强调了解事物的背景和内容的相互联系，民族志并不专于理论，是它建立理论的基础。这些马林诺夫斯基都做到了，因此撰写出了此经典民族志。

总之，民族志与田野作业的关系是密不可分的，相辅相成，田野作业是民族志的重要研究方法和工具，民族志是田野作业的结果，民族志也是一种经田野工作后写成的文本形式。

## 论述德与才关系高中篇二

优化作业形式可以提升学生的学习兴趣，经过优化处理的作业，更大程度地考虑到学生的学习意愿及实际操作性问题，使广大学生都能够从作业的完成过程中体验到一种前所未有的兴趣和充实感。心理学研究表明：如果一个人对某一活动有浓厚兴趣，那么活动效率就高，而且不易产生疲劳和负担过重的感觉。这样，就从根本上为学生的减负与乐学走出了真正的一步，为全面提高学生的整体学习素养做好了准备。与此同时，是否能够提升学生的学习兴趣也成为检验作业优化程度的一个标准。真正做到有效优化的作业一定可以充分调动学生的学习积极性，提升学生的学习兴趣。

### 一、优化作业设计形式可以提升学生的学习兴趣

1、因年龄特点布置作业可以提升学习兴趣。比如教学中，我们会针对不同年级的学生设计更适合他们的作业。我针对不同年级学生的个性特点以及认知水平，设计了许多作业练习，有的是课前的预习，有的是随堂练习，更多的是学习课文时的动手动脑作业。由于作业形式多样，内容适合学生的读写，学生不但不把它们看成是负担，能够按时完成，而且还花了很多时间，把他们自己的作业完成得与众不同、独具匠心，可以说以作业为乐。因为我们在作业设计的同时，是从学生兴趣出发，根据学生兴趣爱好的特点，达到我们一般做练习才能达到的效果，也可以说是“条条大路通罗马”，因此，也将学生从单一的写字中解放了出来，不但激发了学生浓厚的作业兴趣，而且培养了学生动手、动脑、想象、思维等多方面的能力。

2、因知识掌握差异布置作业可以提升学习兴趣。对某些学习有困难的学生，适当减少他们的作业量或适当降低作业的难度，让他们做一些简单动手、有趣味的作业，一方面使这些“后进生”易学、乐学，另一方面也解决了他们“吃不了”的问题。对学习能力较强的学生适当拔高要求，设计一些积累语言文字、扩展课外阅读、提高动手操作能力等方面的作业，这样，学生的能力不但得到了锻炼，满足了他们渴求知识的心理，而且也解决了“吃不饱”的问题。这样就做到了充分尊重差异、充分尊重每一个学生、信任每一个学生，让每一个学生在不同起点上获得最优的发展、获得最大快乐。

3、融合各科“语言”，可以提升学习兴趣。我们知道语文是一门工具学科，学习语文的目的是为了能够较好地掌握这一工具。实际上，运用语文这一工具的场所无处不在。比如，我们在学习说明文的时候，请同学们拿出生物课本，去了解生物课中如何用简洁准确的语言来描述自然界的动植物、如何用形象的语言来阐述我们无缘见到的一些生物个体。

这样，学生在学习的过程中，把语文学活了，而不是单纯而刻板地记忆一些词句。同时在学习语言的平实与生动的区别

时，让学生对照《昆虫记》与生物课本的相关内容去实际感悟在实际的文学形式中平实与生动的差异。在此基础上，让学生运用平实与生动两种形式并存的方式写一写自己日常生活中见过的生物，学生普遍反映有兴趣完成这一作文，作文完成情况良好，出现了很多优秀的段落；同时学生通过这样的比较与实践真正认识了说明文的相关知识，使他们能够真正学到实际操作中的语文。

4、在生活中寻找语文可以提升学习兴趣。学习语文离不开听、说、读、写的基本功，我认为新时代也应给这些基本功附上新的功能与各种丰富的表情，让学生乐于听、乐于说、乐于读、乐于写。为此，我在作业布置时，往往会给学生布置操作较单纯的作业，比如听的作业主要指的是听听大人的言谈，这类作业主要是训练学生认真听别人说话，培养敏锐的反应能力和快捷的思维判断能力。如听老人讲故事，请老人讲讲孩子时代的趣事，不仅可以让学生能够认真坐下来与老人沟通，同时也很吸引他们，这些自己不曾经历又纯朴有趣的往事不知不觉中会成为他们宝贵的写作素材。

5、改变作业设计者队伍可以提升学习兴趣。作业设计的参与者可以打破传统的教师权威，可以有教师布置作业、学生供题教师择题布置、学生自主布置、学生互编作业、家长参与布置等形式。这样做的根本目的是为学生把脉，寻找真正适合学生的作业，使课堂与作业的关系不再是简单的练习加固，而是延伸和提升。如对于一节课的知识点使学生充分学习后，让每位学生根据自己学习过程中的一些心得或易产生错误的地方制作习题，经过收集、整理，找出本节课最适合学生的一套习题。这样可以避免一些弯路，直击学生的软肋。也可以同桌或各小组互编习题，教师把关。另外，为了增进学生和家长的交流，我们会特意留有空间征集家长的好点子，集众人的智慧，绘制共同的乐园。在多种作业产生形式下，每位学生都能起到充分的作用，这对于增强他们的自信心和参与热情有很大作用。学生在出题的同时，必须充分了解要考察的知识点，这样他们自身的学习就能够更深刻、更透彻。

## 二、兴趣是检验作业是否优化的有效手段

我们知道兴趣是最好的老师，作为一个作业的设计者，在最初的操作中往往会偏离学生的实际，为了检验自身的设想是否真正适合学生，我们在设计作业的同时，做了很多实验。如在讲《皇帝的新装》时，在两个班实验，一个班使用原有的课后习题，另一班使用优化设计过的习题，结果出现了明显的不同，从学生的交本速度、认真书写、有无抄袭现象、回答是否流畅踊跃等方面来看，后者都远远好过前者。这证明这次的作业优化设计获得了成功。当然也有设计失败的情况发生，当学生不能从作业中找到快乐，成为一种负担时，我们就会及时收集到反馈情况，及时修改，直到满意为止。在不断摸索的过程中，我们已经能够更加娴熟地使用兴趣这个试金石来时刻鞭策自己做到更好。

## 论述德与才关系高中篇三

自古以来，“德才兼备”是对人才的基本要求，也是教育学生的基本目标，但是目前很多教师和家长都只重视了“才”的教育，而忽视了“德”的教育，这种教育模式会直接导致很多严重事件的发生。例如前几年在社会上引起很大反响的马加爵事件就是一个典型实例。学校只重视了学生的才能教育而忽视道德教育和学生心理健康的发展，最终导致了这一悲剧事件的发生。智力教育，要从娃娃抓起，思想品德的教育更是如此。因此在小学体育教学中，教师就应该重视思想品德的教育与体育教学相结合，在教学中渗透德育教育。

### 一、德育教育与小学体育教学的关系

小学体育是一门增强学生身体素质、培养学生健康体魄的重要科目。但是在新课改的背景下，小学体育教学被赋予了新的内涵，与德育教育相辅相成。德育教育与小学体育教学之间的关系可以从以下几个方面进行论述。

1. 体育教师与德育教学。体育教师自身言行举止会给学生的德育教育产生一定的影响。

首先，教师在体育课堂上所使用的语言会给学生平时的文明用语产生一定的影响。

其次，教师的工作态度会给德育教育带来影响，比如有的体育教师健康充满朝气，工作认真负责，对教育事业充满热情和激情，对学生极具吸引力，学生就会在日常的学习和生活进行中模仿，学习教师认真负责的态度。

最后，教师对待学生的态度也会给德育教育产生影响。例如，学生在学习体操时，因为身体协调性比较差而学习得较缓慢，对学生负责的教师就会耐心讲解，对学生给予鼓励，对学生说：“只要肯努力就一定会取得成功的，在课下多练习练习，相信你会比其他的学生做得更好。”从而能够帮助学生克服心理障碍，树立信心。

在训练时，教师还要对学生进行多关心与指导，对某些难度大的动作进行示范，在他取得一定进步时给予及时的鼓励，这样一来学生就会以积极认真的态度对待体操学习，进而学会以积极乐观的态度对待其它的事情。

2. 体育课堂内容与德育教育。体育课堂往往丰富多彩，其中很多内容与环节都与学生的德育教育之间具有密切的关系。

例如，田径等枯燥的体育活动有利于锻炼学生的意志和忍耐力；各种球类运动有利于培养学生的团队精神及合作意识；体育小游戏可以训练学生遵守规则的习惯，等等。

以体育最常用的小游戏接力赛为例来说，小学生对游戏非常感兴趣，但是在游戏的过程中，必须遵守一定的规则才能保证游戏的顺利进行。小学生由于好胜心强、表现欲望强烈、自制力较差等，往往为了取得胜利而出现不遵守游戏规则的



现象，例如抢跑、没有到达终点而接力棒扔出去，更有严重者没有接到接力棒就往前跑，这些行为严重妨碍了游戏的正常进行，也不能体现游戏的公平性和公正性。这时教师应该停止游戏，告诉学生只有遵守规则才能够实现公平竞争，通过讲故事的形式让学生了解遵守规则的重要意义。

例如，笔者就给学生讲述了1948年在伦敦举行的第14届奥运会，我国自行车选手何浩华，在将要到达终点时，被敌视我国的他国选手恶意撞倒而摔伤左臂并严重骨折，最终与金牌失之交臂的故事，来让学生体会游戏中遵守规则的重要性。同时，还穿插的讲述了旧中国耻辱的参赛经历和新中国体育的光辉历程，增强学生的爱国情绪和民族自豪感，有效促进了学生的德育发展。而后再重新开始比赛，学生的行为明显得到改善，更加遵守规则。所以，参加体育游戏的过程也是训练学生遵纪守法的过程。

3. 体育教学评价与德育教育。小学阶段，学生的各种潜力未被挖掘，学生的自信心和自尊心也都处于朦胧的状态。教师要是能够及时予以引导，那么学生的心理素质就会朝着健康的方向发展；但是有的学生自尊心较为强烈，很容易因为教师的一次批评或否定而背上沉重的心理包袱。所以，体育教师的教学评价与小学生德育教育之间也有着密不可分的关系。比如，某个学生性格内向，胆小怕事，在体育课上表现不好，但是体育教师却时时进行批评和挖苦，这个学生就会在体育锻炼方面产生心理障碍，这种心理障碍可能会影响其未来的健康成长。

## 二、在小学体育教学中渗透德育的建议

德育教育与小学体育教学之间存在着如此密切的关系，所以小学体育教师就应该积极贯彻新课改的要求，在体育教学中积极渗透德育教育。

1. 在体育教学中加强思想品德教育。教师在体育教学过程中

要善于发现利于培养学生品德的时机，对学生进行思想品德教育。教师要对学生进行常规教育，教学生讲文明、懂礼貌，严守课堂纪律和校规校纪等等。在上课过程中，教师要借助于特定的体育活动对学生进行思想品德教育。在上课结束后培养学生的责任感。

例如，笔者在开始新课之前，都会根据学校的规定制定本班级的体育道德规范，包括同学之间相互帮助、爱护体育器材等。在教学过程中经常抓住细节来进行思想品德教育。比如在篮球投篮训练中，有的学生不怕辛苦经常捡滚落很远的篮球，这时笔者就会抓住这一细节对学生进行思想品德教育，让大家明白“舍我一个、服务大家”高尚品德。在体育课之后还可以安排值日生，让他们负责整理体育课结束之后的场地整理和体育器材的送还等任务，以此培养学生的责任感和爱护公物的品德。

2. 在体育教学中加强意志培养。小学体育教学的内容丰富多彩，有很多体育项目可以供学生参加，但是长跑运动是大多数学生最讨厌的一项体育运动，但是长跑运动恰恰是培养学生坚强意志的重要方式，教师应该抓住这一机会帮助学生培养坚强的意志，用巧妙的策略鼓励学生坚持到底。

例如，在学生坚持不下去的时候，老师可以随学生一起跑步，并唱羽泉的《奔跑》“即使有再大的风、再大的浪，也要勇敢闯一闯”来激励学生，让他们坚持到终点。在长跑结束之后，教师要对表现突出的学生进行表扬，让他们意识到自己完成了一件非常重大的任务；同时还要有选择性的鼓励那些中途放弃的学生，例如某一学生平时只能跑完500米，而今天却跑了700米，任课教师可抓住这一点对学生进行适当鼓励。

3. 在体育教学中加强竞争意识和团队意识的培养。体育活动中有很多项目可以帮助学生培养他们的竞争意识和团队意识。

例如，笔者经常通过团体羽毛球这一体育游戏来培养学生的

竞争意识和团队精神。按照各同的学习羽毛球水平并兼顾男女搭配的原则把班级同学分为若干组，每组4~5人。比赛规则为每组各队员按顺序轮流击球，并且只能击球一次，如果连续击球超过一次则本小组失一分。每局七分，先输七分的队即被淘汰，换另一队上场。这个体育游戏能很好的锻炼学生的竞争精神，为了达到良好的竞赛效果，各小组成员积极出谋划策，通力配合，在不知不觉中培养了学生的团队意识和协调能力。

通过以上分析，我们可以认识到体育教学与德育教育之间有着密不可分的关系，体育课堂既应该是提高学生体质的课堂，也应该是对学生进行德育教育的课堂。体育教师要抓住时机，通过各种体育活动培养学生优秀的思想品德、坚强的意志，增强学生的团队意识、竞争意识和抗挫能力。

## 论述德与才关系高中篇四

深夜食堂，很多人的概念不是停留在荧幕屏上类似深夜温情故事的发生地就是大晚上约几个好友徘徊在龙虾、啤酒、烧烤之间的路边烟雾缭绕大排档。

汪曾祺的《吃食与文学》，给那些既对深夜撸串无喜爱无实践，同时对中国版《深夜食堂》深表遗憾的人，带去了一场饕餮盛宴。

汪老用生活所感、所见记录其生活中有关吃的几件小事，有啼笑皆非的汤圆加辣椒事件，也有尴尬的语言发音乖面（这边）事件。

“饮食男女，人之大欲存焉”，作为人之根本的饮食，是日常生活的重要构成。因为其习惯性自然存在，容易被忽视，但是吧又善用诱惑的手段勾起我们对它的向往。汪老用一双善于发现真善美的眼睛，用一颗感悟生活点滴的心，以朴实、真诚、平淡的语言把食物的本真写进文字。

其实，吃食和文学正是因为中间个体的. 差异，才导致两者产生了紧密的联系，“用生活所感去读书，用读书所得去生活”这一句话就是最佳印证。很多人自诩为“吃货”，这个吃货属性，在我看来更重要的就应是会吃，学会品其味、知其源、懂其髓。文学，暂且不论其周延，只框架于读书范畴内，世事洞明皆学问，读更多的书了解更多的吃食学会更多搭配岂不妙哉。有时候，文学和读书更直接的关系体现于两者见识上的差异从而导致生活所感的差距：不读书，遇见土豆煮牛肉，顶多就是一道美味佳肴，心中更不会油然而生出“还有吃的，土豆煮熟了，再加牛肉。不须放屁，试看天地翻覆。”

口味单调一点、耳音差一点，也还不要紧，最要紧的是对生活的兴趣要广一点。

## 论述德与才关系高中篇五

多数的企业只重视产品的建设，而忽视品牌建设，更可笑的是很多企业口口声声说重视品牌，其实在实际操作中仍只把重心放在产品上。其实重视产品并没有错，错的是没有通过产品来塑造品牌，这一点很多企业存在严重的失误，原因就是它们根本不知道产品与品牌的关系。

产品与品牌二者虽然有着本质的区别，但又是互依存的关系，没有谁轻谁重的问题，就像枪和子弹个关系，你说枪重要还是子弹重要？再好的子弹没有枪也是废品，同样只有枪没有子弹，枪也是如此，所以说二者只有相互结合了才能发出威力，产品与品牌的关系正如枪和子弹的关系。

因此，企业在品牌的运作的过程中一定要注意产品对品牌塑造的价值和意义，尤其是成长型的品牌，必须明白产品与品牌的关系。下面就此笔者就浅谈一下产品与品牌的关系。

- 1、产品是品牌的生存的基础，品牌是产品认知升华

虽然说品牌很重要，但不能忘了产品是品牌的生存的基础，而不是品牌是产品的生存基础。很多企业在品牌塑造过程中受一些理论的影响，误认为品牌是产品的生存基础，品牌比产品重要，正是受这种思想影响，企业在品牌的塑造过程中挖空心思地去塑造品牌的个性，提炼品牌的核心价值，提升品牌形象等等，而忽视产品的质量与创新。其实二者是相辅相成，相互依存的。我们必须明白什么样品牌就有什么样的产品（或品类）相对应，如果不是这样，那么这个品牌就很难做大做强做久。例如说可口可乐是可乐品牌，它所对应的就是可乐这个产品或可乐这个品类；如王老吉是凉茶品牌，它所对应的就是凉茶产品等。虽然产品有产品的价值，品牌有品牌的价值，但二者既有区别又是相互的、统一的。产品的价值满足的是消费者基本需要，或者说是生理需要和功能性需要，而品牌满足的是消费者情感需要或者精神需要，但消费者只有在认同产品基本需要的情况下，才能与品牌建立感情。因此说，产品是品牌的生存的基础，品牌是产品认知升华。