

# 2023年黄龙导游词讲解(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 黄龙导游词讲解篇一

各位游客朋友：

大家好！欢迎你们来到黄龙风景区，黄龙位于松潘县境内，在岷山主峰雪宝顶山麓。主景区为黄龙沟，长约7千米，景区段4.7千米，宽约1~2千米。景区海拔13575米之间。黄龙景观的形成与从沟顶端分水岭处流出的一股泉水有直接关系。泉水富含碳酸钙类，它顺坡漫流而下，没有固定的河床。溪水在顺坡而下的过程中，碳酸钙物质逐渐沉淀，形成了以乳白色和淡黄色为基调的钙化景观。上段和下段因坡地较平缓，碳酸钙流泉遇阻沉积而形成层层叠叠如玉石砌成的池子，地质学上称为泉化台。黄龙沟的中段是一条约1.5千米长的坡状乳黄色钙化沉积带，称为“金沙铺地”。黄龙景观以雪山和森林拱卫着无数形态各异的钙化彩池为主要特色，人们无法用语言来形容这些彩池的艳丽奇巧，只好尊奉它们为“人间瑶池”。

“黄龙”一名则是根据两个古老的传说而来：一是说大禹治水时，有一条黄龙负舟帮助大禹疏通岷江，到了松潘后留在了黄龙沟内。《松潘县志》：“禹治水至茂州，黄龙负舟助禹治水，自茂州而上，始有岷江……后黄龙修道而去，遗五色山水于世，世人建寺，岁岁朝祀。”另一说是古时候有位黄龙真人在此修道成仙而去，后人为纪念黄龙真人，在沟内修建黄龙寺。《松潘县志》中也有类似的记载：“黄龙寺，

明兵马使马朝覲所建，亦雪山寺。相传黄龙真人修道于此，故名。有前中后三寺，殿阁相望，各距五里”。两条记载都源于传说，当然也就没有必要去探究谁真谁假。但可以肯定的是，这儿是先有黄龙沟，后有黄龙寺，“黄龙”一名肯定与沟内景物有关。下面请随我进沟欣赏黄龙美景。

黄龙沟口经过的这一条小河就是涪江的源头。过涪源桥，沿着林间小道进入沟口，迎接游人的第一组梯级水池，被命为“迎宾池”。它由100多个以蓝色为基调的彩池组成，池子大小不一，形态各异，山间石径环绕着池子曲折盘旋，把游人迎进景区，又把游人送往景区深处。池子周围古树参天，群花争艳；池子的堤埂如玉石、玛瑙铸成，玲珑剔透。池中清水，湛蓝透绿。阳光透过树隙照在湖面上，变幻着黄、绿、蓝各种色调。微风吹过，池中泛起阵阵彩色涟漪，格外清艳动人，这便是人们赞叹不已的“黄龙彩池”的第一处景观。

告别迎宾池，踏上用木头搭成的人行栈道，但见左前方一铺碧水从密林中冲出，又从高约10米、宽约60米的崖沿上飞泻而下，在起伏不定的崖壁上几经跌宕，形成数十道梯级瀑布。有的如帘瀑高挂，云蒸雾腾；有的似断线珍珠，串串滚落。水瀑后面的崖壁，透视出了金黄色基调的钙化结晶面，使瀑布更显得富丽堂皇。如遇朝阳和落日余辉的点染，瀑布还会变幻出不同的色彩，似道道彩霞铺呈在我们眼前。因此人们给它取了个富有诗情画意的名字“飞瀑流辉”。瀑布顶端的彩池，既是瀑布的水源，又是与瀑布迥然不同的景观。飞瀑是那樣的辉煌、奔放，彩池则显得分外恬静祥和。它们在大自然的鬼斧神工下，共同组成了一道动静和谐的完美风景线。

我们现在来到的景点是洗身洞，让我们缓缓地走过“飞瀑流辉”斜坡，徜徉在五颜六色的彩池群畔，不知不觉到了黄龙沟第二级台阶前。横亘在游人面前的是一堵宽约40余米、高约10米的乳黄色崖壁，崖壁表面厚厚的钙化层似围幔、如悬瀑，十分壮美。崖壁表面溪水漫流，像一层薄薄的轻纱飘飘洒洒地铺展在崖壁上，跌落在金黄色的池盆里。岩壁下端有

一溶洞，高约1米，宽约1.5米，洞前帘瀑似串串珍珠悬垂，洞内景物隐约可见。进洞1米处这密密麻麻的钟乳石挡住了去路，目前还没有人去探测此洞到底有多深。据地质学者考证，该洞是古代冰川的一个出水口，因其古老、神秘，于是当地藏民传说它是古时候仙人们净身的地方，因而取名“洗身洞”。相传，凡人如想修行得道，必须先赤身裸体进洞净身，就像汉族地区流行的斋戒前必须沐浴净身一样。这“至圣至洁”的洗身洞，由钙化物质结晶而成。据说在洞内让自然流淌下来的泉水洗涤，可以洗刷掉过去的罪孽和全身的疾病，获得圣洁的身躯。由于洗身洞富有神秘色彩，当地藏民中又传说不育妇女进洞洗身后可喜得贵子。此传说颇富吸引力，因而进去尝试者还大有人在，不仅有中国人，甚至还有外国人。不过我奉劝各位，身体不壮实者千万不要轻易进洞去试，因洞内虽然洁净，但潮湿、阴冷、寒气逼人，经不起此“考验”者，不但达不到净身的目的，反而会遭致疾病缠身。

各位游客朋友，我们九寨沟一黄龙风景区的游览就到此告一段落了，四川还有非常多的美景等待大家去欣赏、去发现。祝大家旅途愉快，我们下次再见。

## 黄龙导游词讲解篇二

各位女士们，先生们：

大家好！欢迎大家来到黄龙风景名胜区，这里位于四川省阿坝藏族羌族自治州松潘县境内，西距松潘县城56公里，东离平武县122公里，总面积4万公顷。黄龙沟位于岷山主峰雪宝顶下。获得世界生物圈保护区，绿色环球21，并且还是国家地质公园，是国家aaaaa级旅游区。

我现在就开始为大家详细的介绍吧，黄龙本部主要由黄龙沟、丹云霞、雪宝顶等景区构成，牟尼沟部分主要是扎嘎瀑布和二道海两个景区。主要因佛门名刹黄龙寺而得名，以彩池、雪山、峡谷、森林“四绝”著称于世，是中国唯一的保护完

好的高原湿地，这里山势如龙，又称“藏龙山”。这一地区还生存着许多濒临灭绝的动物，包括大熊猫和四川疣鼻金丝猴。黄龙于1992年被联合国教科文组织列为世界自然遗产。1982年国务院列为全国重点风景名胜地。1983年列为四川省自然保护区。1992年被联合国列入《世界自然遗产名录》。

大家快看啊，那就是映月彩池位于岷山主峰雪宝顶，沟内布满乳黄色岩石，远望好似蜿蜒于密林幽谷中的黄龙，黄龙沟名即来源于此。黄龙沟以它“奇、绝、秀、幽”的自然景观而蜚声中外，它酷似中国人心目中“龙”的形象，因而历来被喻为“人间瑶池”、“中华象征”。黄龙沟连绵分布钙华段长达3600米，最长钙华滩长1300米，最宽170米；彩池数多达3400余个；边石坝最高达7.2米大家惊呆了吧？大家快好好欣赏吧！

哦，快看哪，那里有一只金丝猴，它正坐在树枝上在这里的保护区有脊椎动物24目54科221种，其中兽类6目18科56种、鸟类12目、29科156种、爬行类2目3科5种、两栖类2目4科5种、鱼类3种。国家保护动物一级有大熊猫、金丝猴、扭角羚、云豹、豹、绿尾虹雉、玉带海雕；二级有小熊猫、金猫、兔狲、猓、水鹿、马鹿、林麝、斑羚、岩羊、红腹角雉、藏马鸡、藏雪鸡、血鸡、蓝马鸡等。保护区可以作为某些野生动物的遗传资源原地基因库。

一天游览完了大家也知道了许多，对这真是一个美得无法形容的地方。

### 黄龙导游词讲解篇三

黄龙溪镇隶属于四川省成都市双流区，有2100余年历史，位于成都平原南部。距市区40公里，距双流区35公里，距华阳街道28公里。

黄龙溪镇面积为50.4平方公里，人口为3万(20xx年)。

黄龙溪镇是以旅游业为龙头，农业为基础的旅游型城镇，也是全国重点镇。

黄龙溪镇已2100多年，历史底蕴深厚，古名“赤水”，据《仁寿县志》载：“赤水与锦汇流，溪水褐，江水清”，古人谓之：“黄龙渡清江，真龙内中藏”，《隶读》著录《黄龙甘露碑》记云：“黄龙见武阳事，筑一鼎，象龙形、沉水中.....故名曰：“黄龙溪”。建安24年(公元216年)，汉时武阳兼新津彭山之地，东县(华县)东南接壤，仁寿也像龙牙，黄龙所舂之地，著属武阳，公属治境，故溪以是名矣，故名曰“黄龙溪”。

1965年3月27日，国务院第154次会议决定，撤销华阳县建置，并入双流县。4月8日，四川省人民委员会发出撤、并县通知。7月1日，华阳县正式并入双流县，其所辖的18个公社(含黄佛)、3个镇并入双流县。

1976年，仁寿县籍田区回水乡划入双流。

20xx年3月26日，市政府正式批复了《关于永安镇等6个镇增挂街道办事处请示》，同意双流区黄龙溪镇增挂街道办事处牌子。

文档为doc格式

## 黄龙导游词讲解篇四

各位先生、各位女士，欢迎到中国黄龙风景名胜区旅游。希望我的讲解能使您满意，如果您有什么要求，请随时向我反映。我将尽力为您服务，尽力满足您的要求。

黄龙风景区由黄龙景区、丹云峡景区、雪山梁景区、雪宝顶

景区、牟尼沟景区等五大景区组成，总面积达700平方公里。人们称黄龙为“人间瑶池”。1993年黄龙被列入世界自然遗产。我们今天只能游黄龙景区中的主景区——黄龙。黄龙是因流水中岩溶沉淀的堆积，形成相连成串的8个主要群体，共计3400余个高山彩池，加上面积达8万多平方米的钙华流滩“金沙铺地”，5个岩溶瀑布，4个钟乳石溶洞，造就出举世无双的露天喀斯特奇观。什么叫喀斯特？一会儿到了迎宾池我们再说。

本次游程是不很轻松的。理论上我们将从海拔3199米爬到海拔3853米，垂直高差达659米。虽说实际上只到3569米，也直上了370米。因此大家在游览中一定要“平心静气”，缓步而行，普通话说的“悠着点”。我相信沿途的妙景，会让你忘掉上山的艰辛。我们四川人形容上山下山有两句押韵的话，上句是“上山脚杆软”，下句呢？等下再说给大家听。

您现在看到的就是黄龙的第一个彩池——迎宾彩池。这个彩池的水一般要在农历6月15前后才有。大家看彩池的池埂，这就是喀斯特。大家知道这个水，如果一加热（比如茶壶），或者是热水在温水瓶里，常常会形成一层水垢，其实这水垢就是碳酸钙沉积。因为一般水中，特别是硬水中，都富含钙镁离子，当有了一定温度，钙镁离子就从水中析出附着在壶壁或瓶胆壁上。九寨沟的翠海有些也是这个原理形成的。那么什么叫喀斯特呢？在我国就叫岩溶，或称为钙华堆积。喀斯特是斯洛文尼亚共和国境内伊斯的利亚半岛北部一个山地的地名。19世纪末，南斯拉夫地理学家司威治首先将那里的地貌命名为喀斯特。喀斯特成为国际上对岩溶地貌的通称。19历年，我们国家的一次岩溶学术会议决定，在我国将“喀斯特”一词改为岩溶。岩溶地貌在贵州、云南的地下很多，那是溶洞为主的地下景观，桂林山水也是岩溶地貌。但黄龙这样大型的、美丽非凡的露天岩溶地貌景观，在世界上也是首屈一指的。

大家看，这是飞瀑流辉，从这里到后寺也就是景观的尾声部

分，共有3.5公里的路程，屈原说“路迢迢其修远兮，吾将上下而求索”，如果不走到底的话你会终身遗憾。旅游的求索是精神需求的满足和知识的积累，到了后寺你会获得很多意想不到的收获。我们留下几个题目给大家：一是黄龙形成的时间。你可以从一把新茶壶到积上半厘米水垢的时间去推算。二是黄龙彩池形成的原因。第三是黄龙后寺负离子的浓度多少。

我们现在的高度是3233米，脚下是钙华沉积，当夕阳斜照时，可以看见金黄的钙华在水的映照下闪光。

大家看那一道钙华堤埂，中间那个溶洞叫洗身洞，民间传说洞中沐浴，就可以怀上孩子，过去还真有不少人想怀孕就钻进去蹲一会儿，洗了身子，把内衣换下挂在洞外树上。有效没有效，只有天知道了。

先生们，女士们，您现在直面的正是壮丽的金沙铺地。这是一个大规模的钙华流，它长750米，最宽处122米，最窄处40米，面积8万平方米，相对高差116米，海拔为3281米至3397米。大家仔细看，水在斜坡上跳跃的时候又生下钙华沉积，片状的钙华层层搭叠，好象龙的鳞甲，所以有人把这称为黄龙的背，到了冬天，片状钙华结为冰，冰上覆盖着雪，那真?“战罢玉龙千百万”。明代有一位不见经传的诗人偶然来到这里，写了一首诗：“碧野两岸是绿洲，垂地金沙莽莽流。珍珠浪落玉倒碎，雪岭深处是源头。”

清代有一位学者曾写了一幅对联，上联“玉嶂参天一径苍松迎白雪”，下联的开头四个字就是这个滩的名字：“金沙铺地”，怎么样，谁来说出后几个字？对“千层碧水走黄龙”。

大家稍稍休息一下，“劳其筋骨者”感受最多。虽然是路漫漫，但漫漫路上有景观。

您现在站在了500彩池的边上，请大家爱护景观，因为钙华是十分酥脆的，轻轻一摁可能就会破坏它自然的美。这里最大

的彩池可以用亩来计算，最小的呢？有句话说“小可藏袖”，就是说小巧的可以装在袖子里，当然请您别把彩池装在衣袖里。您看，彩池的形状有的与地势有关，有的与枯枝败叶有关，还有的和动物踏踩有关。至于色彩就更丰富了，这池是蓝色，那池是黛绿，这池蔚蓝，那池紫红，真是五光十色、绚丽出奇。古人有诗赞叹这里，说“溢出红蓝青橙紫，彩池彩波同争艳”。这片池群也得名于此诗，叫争艳池。而每一个彩池也应有名字，您也可以给它们取些名字：荷花池，龙嘴含珠池……。

看到这里，人们总是想起一句形容美的音乐时说的：“此曲只应天上有，人间那得几回闻，如此美好的景色匀灰彩此景只应天堂有，人间那得几回看”。所以人们称黄龙景观为人间瑶池。带相机的朋友可不要吝啬胶卷。

怎么样，再前行吧，大家齐努力，“无限风光在险峰”。请看栈道两边的杜鹃林，当地人叫“娑萝”。“娑萝”是杜鹃的别名。您别小看这一大片杜鹃林，它有16个品种，有凝毛杜鹃，樱草杜鹃、红背杜鹃、皱皮杜鹃等等。品种不同，花期也不同，从春到夏，陆续绽放，杜鹃花与彩池相映，更增添娇柔美艳。因而这个景点叫做“娑萝映彩”。现在已到“中寺”，是登山的中途休息站，请大家稍事休息。

我们现在走上了后寺。这里是黄龙洞，这个洞也叫佛爷洞，三佛洞，寻真洞。请大家慢慢下到洞里，有带手电筒的吗？请走前面。这个洞也就是一般的溶洞。溶洞里面形成的主要有石笋、石钟乳，也是由于水的作用形成各式的钙华沉积，但与露天岩溶的差别很大。看见这三尊被碳酸钙沉淀物覆盖的雕塑吗？这就是三佛像，中间的那一尊就是黄龙。古人有诗说：“石床与古佛，构造知何年？天浆滴出石钟乳，洞底应有龙潜渊”。这洞里的水最后在百里之外的松潘县岷江乡观音岩鱼洞口流出，而且还产一种头上有红星的鱼，据说是当年专供黄龙食用的。



现在我们返回地面。“洞中方一日，地上已千年”，再不出去您可能不认得一切了。

大家可以去看看后寺。看门上的匾额：正看是什么：“黄龙古寺”，右看：“飞阁流丹”，左看：“山空水碧”。其实这一匾额启示我们一个道理：无论什么景观，您从各个不同的角度都有不同的色彩和形状，都有不同的认识和感受，凡事都要多方面了解，不能大而化之。否则，就象一首打油诗所说的：远看大石头，近看石头大，石头果然大，果然大石头。除了石头，什么也没看出来。

现在出寺到寺后去看五彩池群。“飞来玉璋叠茏葱，雪岭晶寒峙碧空。谷口云霞香绚烂，溢水彩池信玲珑。天开图画芳池里，水漾琉璃夕照红。层层仙池参芳艳，镇海玉池精华中。”写这首诗的人早已魂归天外，也没留下名字，但是他却眼光独到地描绘出五彩池的绝妙景观。

这里海拔3522至3569米，形成有400多个彩池，面积达 1056平方米。请大家一直保持深呼吸。

看见池中的百塔和石碑了么？相传唐代开国元勋程咬金的孙儿夫妇，也就是程世昌夫妇，在这里修炼，羽化后葬在池边，日积月累，钙华沉积掩盖了碑和塔。唐朝至今有千多年，那么千年的钙华这么高，黄龙的岁数有多大？清末有个叫祈鼎求的诗人写了一首诗，前几句说：“君不见，程生访道居此间，洞中七日证仙缘，渴饮玉泉食石髓，夫妻羽化上池？”好了。如果有力气的朋友愿意，可以跟我去“喊泉”看看，不愿走的可以在这里照像休息，等会儿回来的人给你们谈谈观感。

这是“喊泉”。大家轻点。一齐来大喊一声“达美溪修”。看，泉水出来了。“达美溪修”是赐圣水的意思。其实这是声场不同引起的现象。距地表一定的高处的水同一定的地面空气压强处于相持平衡状态时，水不流动，当喊叫声使空气震动，压强超过一定限度时，地下水就被压迫而出。

传说，黄龙真人在这里修炼时，附近三寨十八堡山民生了一种怪疮，夏天一到更是蛆涌脓流，痛不欲生。黄龙就叫义女达美去拯救山民。达美目睹惨景，忍不住热泪奔涌，乡民们就捧泪点疮，全都好了。后来达美就摘了一只眼放在这里让人们喊她的名字来祈水。少了一只眼的达美也就化为玉翠山。大家看，那就是黄龙睡美人，达美变的。

现在我们又回到后寺，让我们来想想上山前的几个问题。请大家深呼吸。为什么？大家知道当空气中的负离子浓度达到11104个/立方厘米时，人们的学习、工作效率可以成倍提高，免疫力得以增强，这里的负离子浓度为18400个/立方厘米，比大连海滨还高三倍。所以我刚才叫大家深呼吸。

现在我们来谈谈黄龙形成的时间。

相传玉皇大帝的七仙女下凡不归，玉帝大怒，派天兵天将捉拿，七仙女就骑马往这沟里跑，天兵天马乱踏在沟里就铸成了彩池。

还有一个传说是黄龙真人的弟子磨豆腐，因贪玩忘记锅中煮沸了的豆浆，豆浆溢出来顺沟而下，变成彩池和金沙灘。

传说毕竟是传说，那么黄龙究竟形成于何时呢？大家猜猜，1万年，不对，10万年，太多。我们现在站的脚下是一条完整的第四纪古冰川底碛。大约距今3万年前，当冰川退缩后，地下泉水开始重新塑造这一古冰川遗迹——底碛，让它披上五彩缤纷的外衣，科学上称为“冰川型钙华”。具体说来是这样——一个演变过程，冰川退缩后，森林茂密地生长起来，那时松、柳丛生，根系交错。这时上游，也就是我们站的这地方往上一带浅层中富含重碳酸钙的潜水出露地层后，呈片状流撒向整个沟床，在那些杉树、柳树和其它树中穿行。因为气温、水温、潜水承压力等多种因素条件的骤然变化，水中富含的碳酸盐纷纷析出着于这些冰川底碛横七竖八的断枝残根上，慢慢就形成一个个彩池。由于地貌的凸凹不平，加之树根的

盘曲，枯枝、败叶、石块、局部阻塞和受热不均，使水的蒸发量速度不一，造成钙华堆砌上差异很大，塑造出千姿百态的彩池和滩流。

那么谁知道彩池为什么色调不一呢？是光线吗还是矿物质？都有原因。科学考证，首先是硬水型钙华池透明度高的基础，再加上大气辐射损失小（空气洁净），使池中水体颜色又有蓝色的基调。在这个基调上，影响人们对湖泊色彩的感知，因此有什么？大家仔细看，是不是有树叶的色彩——橙黄、红色、橙红。水底有什么？附生藻类的淡黄、黄褐色、绿色，流水附近岩石中所含钙、镁、硫、磷、钡、锶、铁、钛等多种矿物质，而矿物质有其独特颜色，使池底呈现出颜色。我们读中学时老师说水是什么？无色、无味、透明的液体。所以水的颜色都是外界因素造成的。而且黄龙彩池的水很少超过两米深，如果池底的钙华在沉积中混入了粘土、有机质及金属离子，就使钙华的色彩向棕黄、黄色或者灰黑色变化。底色一固定又加上钙离子富于吸收蓝、绿光，当然水的颜色就更丰富了。所以有诗人写诗说：“山溪澎湃欲渲天，流入池中色色鲜。漾出丹青谁点缀，滴来苍翠更芳妍。”

好了，游程将尽，让我们一齐高歌下山。还记得上山时我说的一句四川话吗？”上山脚杆软。”现在你可体会到下山的滋味了：“下山打闪闪”。就是这脚好象支不起力似的。可你一想到您又游览了一处世界自然遗产，你就会非常非常高兴的。

在游程结束的时候，请大家给我提出宝贵的意见，不久的将来黄龙可能会架设索道，到那时欢迎您再来与黄龙相会，因为我们都是龙的传人。

## 黄龙导游词讲解篇五

各位朋友：

大家好！欢迎你们来到黄龙。现在由我为大家介绍黄龙。

黄龙，过云人都称之为黄龙寺，因为明朝时驻松潘兵马使朝觐在沟内修建有改善龙前寺、中寺、后寺3座寺庙。现前寺已荡然无存，中寺仅剩凤音殿，后寺也只有1座院落。“黄龙”一名则是根据两个古老的传说而来：一是说大禹治水时，有一条黄龙负舟帮助大禹疏通岷江，到了松潘后留在了黄龙沟内。《松潘县志》记为：“禹治水至茂州，黄龙负舟助禹治水，自茂州而上，始有岷江……后黄龙修道而去，遗五色山水于世，世人建寺，岁岁朝祀。”另一说是古进修有位黄龙真人在此修道成仙而去。后人为纪念黄龙真人，在沟内修建黄龙寺。《松潘县志》中也有类似的记载：“黄龙寺，明兵马使马朝觐所建，亦雪山寺。相传黄龙真人修道于此，故名。有前中后三寺，殿阁相望，各距五里”。

两条记载都源于传说，当然也就没有必要去探窟谁真谁假。但可以肯定的是，这儿是先有黄龙沟，后有黄龙寺，“黄龙”一名肯定与沟内景物有关。所以本导游还是称之为“黄龙”风景名胜。下面我们开始黄龙游览。

黄龙沟口经过的这一条小河就是涪江的源头。过涪源桥，沿着林间小道进入沟口，迎接游人的第一组梯级水池，被命为“迎宾池”。它由100多个以蓝色为基调的彩池组成，池子大小不一，形态各异，山间石径环绕着池子曲折盘旋，把游人迎进景区，又把游人送往景区深处。池子周围古树参天，群花争艳；池子的堤埂如玉石、玛瑙铸成，玲珑剔透。池中清水，湛蓝透绿。阳光透过树隙照在湖面上，变幻着黄、绿、蓝各种色调。微风吹过，池中泛起阵阵彩色涟漪，格外清艳动人，这便是人们赞叹不已的“黄龙彩池”的第一处景观了。

告别迎宾池，踏上用木头搭成的人行栈疲乏上，但见左前方一铺碧水从密林中冲出，又从高约10米，宽约60米的崖沿上飞泻而下，在起伏不定的崖壁上几经跌宕，形成数十道梯级瀑布。有的如帘瀑高挂，云蒸雾腾；有的似断线珍珠，串串滚落。水瀑后面的崖壁，透视出了金黄色为基调的钙化结晶面，使瀑布更显得富丽堂皇。如遇朝阳中落日余辉的点染，

瀑布还会变幻出不同的色彩，似道道彩霞铺呈在我们眼前。因此人们给它取了个富有诗情画意的名字“飞瀑流辉”。瀑布顶端的彩池，既是瀑布的水源，又是与瀑布迥然不同的景观。飞瀑是那样的辉煌、奔放，彩池则显得分外宁静，恬静。它们在大自然的鬼斧神工下，共同组成了一道动静和谐而完美的风景线。

缓缓地走过“飞瀑流辉”斜坡，徜徉在五颜六色的彩池群畔，不知不觉到了黄龙沟第二级台阶前。横亘在游人面前的是一堵宽约40余米、高约10米的乳黄色崖壁，崖壁表面厚厚的钙化层似围幔、似悬瀑，十分壮美。崖壁表面溪水漫流，像一层薄薄的轻纱飘飘洒洒地铺展在崖壁上，跌落在金黄色的池盆里。岩壁下端有一溶洞，高级约1米，宽约1.5米，洞前帘瀑似串串珍珠悬垂，洞内景物隐约可见。进洞1米处这密密麻麻的钟乳石挡住了去路，还没有人去探测此洞到底有多深。据地质学者考证，该洞是古代冰川的一个出水口。因其古老、神秘，于是当地藏民传说它是古时候仙人们净身的地方，因取名“洗身洞”。传说，凡人如想修行得道，必须先赤身裸体进洞净身，就像汉族地区流行的斋戒前必须沐浴净身一样。这“至圣至洁”的洗身洞，由钙化物质结晶而成，足在洞内让自然流淌下来的泉水洗涤，可以洗刷掉过去的罪孽和全身的疾病，获得圣洁的身躯。由于洗身洞富有神秘色彩，当地藏民中又传说不育妇女进洞洗身后可喜得贵子。此传说颇富吸引力，因而进去尝试者还大有人在，不仅有中国人，甚至还有外国人。不过我奉劝各位，身体不壮实者千万不要轻易进洞去试，因洞内虽然洁净，但潮湿、阴冷、寒气逼人，经不起此“考验”者，不但达不到“净身”的目的，反而会遭致疾病缠身。

翻越钙化崖壁，眼前豁然开朗，展现在游人面前的是偌大一片坡状钙化景观。这就是被人们称为“金沙铺地”的钙化流。它长约1500米，宽100米左右，据有关专家认定：这是目前世界上发现的同类形态景观中面积最大，色彩最丰富的一处。坡面的岩溶层凹凸不平，色调以金黄色为主，间或有乳白色、

灰色、暗绿色板块镶嵌其中。坡面上荡漾着一层薄薄的清流。由于水流受坡面鳞状的钙化层而形成变幻莫测的银色涟漪，好似金河泻玉。零零散散生活在钙化坡地上的一簇簇水柳、灌木丛，以极其顽强的生命力与强风、劲流抗争，诉说着景观的古老历史。爬上金沙铺地顶端，俯视整个钙化坡面，竟是两侧低、中间一溜脊梁且表面呈鳞状，宛如一条黄色的蛟龙俯卧在坡面。到此，诸位一定已经想到，“黄龙”的传说故事，不正是源于这条坡状钙化流吗！