

2023年艾青诗选阅读心得体会 读书艾青诗选心得(大全9篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

艾青诗选阅读心得体会篇一

《艾青诗选》是近代诗人艾青的诗歌选集，希望以下文章对您有所帮助！

艾青的诗是古诗的和这首诗的外套的完美结合。它通常能够是我的开放,小幽默地描绘它。在他的诗中,现在有一个安静流动的蓝色忧郁。我爱爱清的诗,因为诗这种蓝色的忧郁。是第一个担心和担心的世界,经过音乐和音乐的世界的忏悔精神,锻炼出了诗人对我的大感受;所以痛苦不是因为自己的私人,所以悲伤不是因为自己的利益。如果我是一只鸟,我应该用一根嘶嘶的喉咙唱歌,这根喉咙被风暴打了;为什么我的眼睛常常含有泪水,因为我深爱这片土地。诗人的感情从自己的悲伤出来,会去哪里?中国的文化土产生了对祖国,人民和光的这样一个答案。人们的土地被栖息,作为诗人的心的形象自发地出现。曲元的香草美,杜甫的国家在山川和河流,城市春天深植被。感觉当花飞溅,恨其他鸟惊。。不是因为时事的艰辛和选择精神逃避,不是因为食物和水果,担心整天吃没有鱼。也许无处不在,永远不会是一生,但我仍然会站在那里,微笑,看着大海(爱清礁)。诗人走出了未来的内心经验,与古国的未来,未来和忧虑。你不能想象诗人的肩负荷的力量,他想要把更多的责任给世界作为他的职责。这是中国知识分子和思想基础的来源。

我爱爱清的诗，因其诗歌充满语言紧张。爱清的诗经常是上半年或直接的，或者激情澎湃，但往往是诗的最后使用表达方式达到诗的高潮，然后在高潮的窗帘调用。这经常产生一种已经做出的话，没有感觉，所以留下的声音，三天无休止。好的！

我爱爱清的诗，从爱清的广义；我爱爱清的诗，因其天然天成，有最大的方式，是深入的文化积累，彻底消化产品；我爱爱清的诗，因为我和诗人一样，爱这片土地和太阳。

艾青诗选阅读心得体会篇二

翻开《艾青诗选》，可见艾青用笔缓缓地书写着人民、土地和太阳。他围绕着这些最平常的事物，在黎明醒来，向着太阳创作。

有人说，艾青的诗是忧郁的。不错，只看几页便可感受到他笔触间淡淡的伤感。《向太阳》中的昨日之“我”带着满身伤痕行走在风沙中，被关在精神的牢房里独自高颂自由。这是大家口中所说的“忧郁”。但他的愁绪是敢于直面中国所受的种种苦难，真情地关注广大的劳动人民，为民族和祖国的经历伤感所产生的，却没有因此而郁郁寡欢。

他跟着光，用笔作为火把，指引人们去探寻光明。人们跟着光，越来越多的火把会集到一处，光芒聚拢到一起。光芒不断地跳跃着，蹿动中带着积蓄已久的力量。然后太阳从昏暗的地平线处出现，带领着人们看清世间的美好。但事实上，那是人们自己心中的那道光，支持着我们看到升起的太阳。

而生活中也是这样，没有什么坚持不下去的事，只要心中有光有希望，最终我们也可以看到我们的希望真实地出现在我们面前。正所谓，满怀希望就会所向披靡。

对于光，艾青有着自己独特的见解：

“每个人的一生/不论聪明还是愚蠢/不论幸福还是不幸/只要他一离开母体/就睁着眼睛追求光明”。

人对于光的追求，是自打出生就开始了。所以光对人类来说是不可或缺的指望。“光”象征着光明，光明与黑暗对峙，光明照亮大地，滋润着万物。在黑暗的年代，战乱不止，狼烟四起，而人民对抗黑暗的动力就是为了赢得着光明！光，是民魂的支柱。

“光在召唤我们前进/光在鼓舞我们、激励我们/光给我们送来了新时代的黎明/我们的人民从四面八方高歌猛进/让信心和勇敢伴随着我们/武装我们的是最美好的理想/我们是和最先进的. 阶级在一起/我们的心胸燃烧着希望/我们前进的道路铺满阳光”。

《光的赞歌》一诗创作于我国“__”结束不久。使人仿佛从漫漫长夜中醒来，重新看到曙光和希望一样，无法抑制内心的激情和创作的冲动，拿起笔来，歌颂驱走阴霾、战胜黑暗的光明，歌颂新的时代、新的生活。

回顾人类的历史，曾有多少年代，沉浸在苦难的深渊，黑暗凝固得像花岗石。苦难是最生动的课堂，苦难会更加坚定我们的信心，会让我们更加向往光明。同时，经历苦难会让我们学会珍惜。

让我们从地球出发，飞向太阳……

当我拿起《艾青诗选》时，我就想：他的诗和毛主席的诗一样豪迈吗？我就怀着期待的心情，翻开了这本书——《艾青诗选》。

在艾青的诗歌中，我发现，主要的意象就是“土地”和“太阳”这两个方面。主要就是对祖国蕴含着深沉而真挚的爱国情怀。他的诗情其实都是献给中国农民的，比如说《大堰

河——我的保姆》等等，在太阳这个意象上，表现了他对光明、理想、美好生活地热烈追求。

我随着这些诗一起遨游，这些诗给了我许许多多的美感。我很喜欢艾青的诗歌，喜欢这些诗的风格和情感。我随着这些诗中的情感而心情澎湃。他的诗让我感到浓浓的爱国之情，让我感受到他对祖国、对人民的悲悯，还让我感受到他对驱逐黑暗，坚持斗争，争取胜利的美好愿望。所以诗人艾青也被称为“太阳与火把”的歌手。

艾青诗选阅读心得体会篇三

读艾青的诗选，我获得了生命不止，奋斗不息的坚韧意志。二十多年的教育生涯，培养了我雷厉风行，求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书，不唯上，只唯真，只唯实的工作态度。红了樱桃，绿了芭蕉！曾经作为一名菜鸟的我站在这里，心里诚惶诚恐。

记得我曾经说过我要把自己从一个小女人变成女汉子，经过这两个月的努力，蜕变，今天的我终于华丽转身！我一直在心里默默祈祷，来点风，来点雨，让我生根发芽，长成一棵参天大树！没有，只有更好，若心中种花，日子便会生香，踏实肯干，认真做好每一件事，就会让名著这朵花娇艳盛开，也为自己的人生增添一道靓丽的风景线！

读艾青的诗选，我充满对精神家园的憧憬，坚定不断前行的信念。早上5点起来上早自习，天下着不大不小的雨，外面冷嗖嗖的，漆黑一片，一个人走在冷风中，不禁悲从心起，眼泪掉下来！自己其实是个很缺乏安全感的人，当一个人在家的时候，睡觉总不踏实，常常半夜2，3点醒来。

细数人生历程，感觉还是很幸福的，小时候在家爸妈温和慈爱，对我疼爱有加，嫁人后老公高大帅气，女儿乖巧懂事，

并且唯我是瞻。无论别人多么飞黄腾达位高权重，我并不羡慕，更不会嫉妒，我只会祝福，祝福他们越飞越高，前程似锦。人各有志，在人生的每个阶段，人的追求和心态也会发生一定的变化。我拾起笔，我的心瞬间清静如水，澄明透彻，内心奔腾着快乐的水花，那种发自心底的喜悦喷薄而出，无法抵挡。

读艾青诗选，我体悟到纯真细腻的情感，感受到淳淳师生情谊。带了六年的毕业班，自从选择了教师这个职业，我就已经把你们当成了恋人！

你们虐我千百遍，我把你们当初恋！不必怀疑我对你们的真情，虽然，我对你们从不百依百顺，你们犯错了我会批评，你们任性了我会发火，但那是爱之深责之切，在我的内心，只有一个愿望：就是希望你们在人生的竞争中会赢！

爱是一种单向的付出，不用想是否能得到回应，既然上天安排了我们师生的缘分，我就用自己的力量，送你一程，我愿意你飞得更高，走得更远，超过我的曾经！其实老师和学生之间，同样是一场目送，我会默默地站成你们身后擎天的大树，祝福你毅然远行的背影！

读艾青诗选，唤醒了沉睡的心灵，引领了迷惘的灵魂。一本好书，就是一个崭新的世界，就像用吸管吮吸甘露，让人欣喜，让人着迷。

艾青诗选阅读心得体会篇四

一缕风，从远方吹，混着木质的芬芳和醉人的书香，让人满心愉悦。书本里一个个字沉淀着各式各样的故事：有铁马冰河的壮阔气势，有胡风边沙的驼铃回荡，有青排阡的田园休闲，有感天动地的情意浓切……这部分都使人沉醉于书中。

鲁迅说：“念书如打牌，真的爱麻将的人，不是在乎赢钱输

钱，而是摸着麻将的感觉。”其实，真的爱书的人也是这样。我感觉，念书重在心理。一片阳光，一品茗茶，一本反复翻过已有几分杂乱的老书，坐在阳台旁的靠椅上，听着树叶的沙沙响，就够了。

在那些有着纷繁复杂装饰的书中，我一眼就相中了你。你的外表十分朴素，甚至可以说是有的旧了。然而，我就是被如此的你，所深深的'迷住了。

一个温暖却略显燥热的午后，我与你有了首次相约。拂去你表面的尘灰，你露出了清丽的模样——一株枯树，几只飞鸟，一叶小舟，一座高。你就是你——《艾青诗选》。

你的故事非常清爽，像是干净的春日枝头悄悄探出的嫩绿枝芽。同时，你又温暖的，让我在阅读时，连呼吸都不忍过重。

你就像一场准时雨，滋润了我那浮躁不安的心。那看上去波澜不惊的行，却是一列翻越岭的绿皮火车，在那外表安静的车厢里，我可以看尽生活百态。微微的酸甜苦辣，让我收获颇丰，于是我在念书笔记中留下了你的足迹。我如饥似渴的汲取着其中的水分，滋润我荒芜浮躁的内心，让它开出一朵清丽的花。

尔后的日子里，我又在晴朗的午后，牵着你的手坐在窗前。我看到了那名为《礁石》的组诗，这首诗让我溢满水的心，摇晃着，将那晶莹的水珠从双眼里泼洒出。

以微笑的方法生活，无论你遇见多大的困难与挫折，无论你是一个还是一个民族。这或许是《礁石》给我的最深刻的启示吧。

感激你教会我这样之思，我又想起了遇到你的那个午后，也突然想起一句安意如的话：“邂逅一首好诗，好似在春之暮野。”

书香余韵。由于书，由于《艾青诗选》，我的青春不再苍白，我的生活从此诗意。

艾青诗选阅读心得体会篇五

早就听闻艾青是著名的诗人，阅读这本《艾青诗选》前还猜想过，他的诗是像毛泽东的一样豪迈？还是像徐志摩的一样委婉？或是朴素接地气？都无从得知。这次，以一种未知求知的心态看完了这本书，心中不禁激起一朵朵涟漪。

艾青的诗既有古风又有现韵，把中华上下几千年语言文化完美的结合在了一起，化成一种蓝色的忧郁。虽说我可能更喜欢乐观豁达一些的诗韵，可艾青的诗更多的是对祖国的热爱与报效之心和诗人特有的精神修养，从中提炼出的诗人忧国忧民的大自我情怀。．“假如我是一只鸟，我应该用嘶哑的喉咙歌唱，这被暴风雨所打击着的土地为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱的深沉。”诗人的情怀从一己之悲中走出，又将走向何方呢？答案只有一个——祖国的明天。诗人走出自我的内心体验，为祖国的未来忧思。我难以想象诗人心中超负荷的力量，和他希望得到更多的责任——“以天下为己任”。这是中国知识分子创作的源泉和思想根基。

我喜欢艾青的诗，因为艾青博大的胸怀；我喜欢艾青的诗，因为它们自然天成，而有着最伟大的手法，这是深厚文化积淀与彻底消化的产物；我喜欢艾青的诗，因为我同样和诗人一样，爱着这片养育我们的土地和阳光！

艾青诗选阅读心得体会篇六

《艾青诗选》用了两天时间就翻完了，抄录了几首诗。整体感觉他的诗歌本身与人们对他的评价(或者说他在诗歌史上的地位)二者之间是非常不相称的，他的大多数诗歌都不是非常出色，只有少数的一些还不错。说他不应该在诗歌史上占那么高的地位，是因为他的诗歌的个人特色不够鲜明，他的诗

的风格是那种非常多见、一般的诗，他没有为中国的新诗提供多少新的东西，所以贡献也就有限。

我看完穆旦的诗后说他的诗与杜甫的相类似，可以说是“诗史”，那么与艾青的诗比较起来，艾青的诗更应该享有“诗史”这个名词，他的诗的特色之可以说是题材非常广泛，但相对又集中，概括起来可以说是写出了那个年代贫穷落后中国土地上的欢乐与痛苦，他从国统区到大后方，从农村至前线，从树林到旷野一一都在他的笔下得到展现，所以说他记录下了那样一个时代是不过分的。但遗憾的是他的记录缺少个性，或者说诗性还不太足，至少在许多诗歌那里是如此，所以这些诗的认识价值、历史价值是不低的，但诗的价值却相对较低。即使是他的《向太阳》、《火把》、《光的赞歌》等有名的长诗，在我看来也并非特别出色。

艾青的诗还有一个特点，就是人喜欢用程度副词，“那么”、“非常”等，而在对事物进行描绘时，声、色、形俱全，从各个方面进行描绘，列举东西时同样如此，所以这就造成他的诗歌的第三个特点，铺张。他喜用排比句，有时甚至是六七个相同的句式，如《大堰河——我的保姆》。但是他的描绘、比喻有个缺点，就是新颖的不多，常常采用的是一些大家经常很熟悉的东西，这样就使得他的诗缺少个人的东西，但这也许正是他的诗广泛传播的原因，因为这样的诗是大众化的，不是贵族的，更容易为大众接受、欣赏，也更容易得到官方的认可。

不可否认，艾青的有些诗是非常优秀的，如《雪落在中国的土地上》，他写道，“饥馑的大地，朝向阴暗的天，伸出乞援的，颤抖着的两臂。”《礁石》，“它的脸上和身上，像刀砍过一样，但它依然站在那里，含着微笑，看着海洋……”多么动人的形象！

艾青的诗质朴、流畅，但不怎么讲究技巧，不注重表达方式的变化，这些也影响了它的审美质量。

艾青诗选阅读心得体会篇七

这几天闲来无事，翻书柜时瞥见蒙上一层灰的《艾青诗选》，轻轻拂去灰尘，翻了几页。艾青xx式蓝xx的忧郁深深的吸引了我。

艾青的诗是古体诗的内涵与现在诗的外衣最完美的结合。它往往能将“大我”的豁达、“小我”的卑微淋漓尽致地刻画出来。在他的诗中无处不是静静地流淌着一种“蓝xx的忧郁”。我爱艾青的诗，因为诗中的这种“蓝xx的忧郁”。是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的精神苦修，锻造出诗人博大的“大我”情怀；于是痛苦不因一己之私，于是哀伤不因一己之利。“假如我是一只鸟，我应该用嘶哑的喉咙歌唱，这被暴风雨所打击着的土地；……为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱的深沉”。诗人的情怀从一己之悲中走出，又将走向何方呢？xx的文化土壤孕育出这样一种xx——祖国□xx和光明□xx栖息的“土地”作为一种意象从诗人的心中油然而生。屈原的“香草美人”，杜甫的“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。”不因为时事的艰xx而选择精神的逃避，不因为食不果腹而整日担忧“食无鱼”。或许处处碰壁，或许一生终不得志，但我仍会“依然站在那里，含着微笑，看着海洋……”（艾青《礁石》）。诗人走出自我的内心体验，以千年古国的过往与未来而忧思。你难以想象诗人的肩膀上负荷的力量，和他希望得到更多的责任——“以天下为己任”。这是xx知识分子的源泉和思想根基。

我爱艾青的诗，又因为它的诗充满了语言的张力。艾青的诗往往前半部分或平铺直叙，或澎湃激昂，但往往要到诗文的最后采用直抒胸臆的手法达到整首诗的高潮，然后是在高潮中谢幕。这往往产生一种言已尽而意未绝之感，使余音袅袅，三日不绝于耳。美！

我爱艾青的诗，源于艾青博大的胸怀；我爱艾青的诗，因其自然天成，而有着最伟大的手法，这是深厚文化积淀与彻底消化的产物；我爱艾青的诗，因为我同样和诗人一样，爱着这片土地和阳光。

艾青诗选阅读心得体会篇八

《艾青诗选》，是近代诗人艾青的诗歌选集，他的诗歌通常都是富“五四”战斗精神和饱满的进取精神的。从诗歌的风格上，可以看出艾青是一个奔放、进取、激昂的热血青年。艾青作为五四之后的著名诗人，在那个年代苍茫的北方，写着彭拜激昂的诗歌，描述着复活的土地与战斗的血液。

艾青在写诗的字里行间透露着对旧社会的黑暗，与恐怖的痛恨以及对黎明，光明，希望的.向往与追求。它紧密结合现实的赋予战斗精神的特点，继承了“五四”新闻学的优良传统。而在新中国成立后艾青的诗歌仍在歌颂劳动人民的事迹更为广泛，思想更为浑厚，情感更为深沉，手法更为多样，内容更为丰富。又以精美创新的艺术风格成为新式发展的重要收获。

我喜爱艾青的诗歌，源于艾青胸怀宽广，热情奔放，诗的内容充满了语言的张力，平铺直叙或彭拜激昂，每首诗到最后都会达到高潮。因其自然天成，而有着特殊的手法，深深地吸引着每一位读者。

艾青诗选阅读心得体会篇九

有人害怕光，有人对光满怀仇恨，因为光所发出的针芒，刺痛了他们自私的眼睛。

可艾青的诗让我明白了光芒从不廉价，它是世界上最高贵的，最纯洁的希望啊。它告诉我们光芒是最伟大的存在，只知放射，却不求回报。

只有当光芒洒向了大地，填满了世界时，人类才会有了灵魂，有了思想，不再是匆匆忙忙，为了活着而活着，而是为了爱，为了光芒而活着。

艾青讴歌光芒，也赞颂土地。他向往着光明，找寻着自己生命的意义。他痛恨一切的黑暗，战争。文字虽然不带刀，但他的文字却字字珠玑，一下一下敲打着中国人民的心。他把对光明的渴望寄托在饱受苦难人民身上，家国天下和悲天悯人的情怀使他的眼中常含着泪水，也将满腔心绪吟唱成一首又一首的绝唱。他赞扬为一切不平而斗争的精神，字里行间饱含辛辣和讽刺，却昭示着拳拳爱国之心。

世间的一切美好，都少不了光明。光是温暖，是爱，是希望。那些充斥着黑暗的岁月已然逝去，但黎明的光明依旧微弱晦暗。少年啊，愿你我摇曳着新时代的风铃，执住岁月的鞭，去义无反顾地投入追求光明的大潮中去，去唱响那一首永恒的一一光的赞歌。