

# 最新孙悟空的成长经历 郭道扬成长经历 心得体会(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 孙悟空的成长经历篇一

身为中国著名表演艺术家郭道扬，他的成长历程经历了许多困难和挑战。他的坚定信念和努力让他成为了众人瞩目的舞蹈艺术家。在他的成长过程中，他积累了很多经验和领悟，这对于每一个人都是宝贵的财富。在本文中，我们将探讨郭道扬成长经历的五个方面：家庭背景、舞蹈生涯、人生转折点、个人修养和教育心得。

### 家庭背景

郭道扬出生于河北省唐县一个普通农村家庭，但是家中一直重视教育。他的父母为了让他接受更好的教育，已经在他十岁时将他送进北京离家读书。但是，家庭经济并不富裕，父母们为了让他能够有更好的学习条件，经常都是节衣缩食，为他省吃俭用。郭道扬在这样的环境下成长，懂得了珍惜每一分每一秒的时间和每一分每一秒的粮食，对生活有了更深刻的理解和感悟。

### 舞蹈生涯

在读小学的时候，郭道扬开始接触舞蹈，并对此产生了极大的兴趣。他腹部前屈很好，但是，舞蹈与前屈并不等同，他必须学习更多的技能和动作。在学校里，他一边认真学习每一段舞蹈，一边积极参加各种舞蹈比赛。他的努力最终得到

了回报，1992年，他成为了中国青少年芭蕾舞大赛获奖者，并被全国人民关注和认可。接下来，他的舞蹈道路一路高歌猛进，在国内外都留下了深刻的印记。

## 人生转折点

人生中有许多转折点，能否在重重挫折中咬紧牙关，坚定前行，也许就是成功与失败之间的差异。郭道扬的转折点出现在他1989年录取北五环体校时的意外事故中。他不慎跌入深渊，以至于他的大腿骨断成多段。医生让他坐在轮椅上度过余生。郭道扬挺起胸膛，乐观面对人生，努力克服伤痛，并在一年后以优异成绩恢复了行动能力。

## 个人修养

郭道扬的个人修养有目共睹，在他的表演中展现着深厚的文化底蕴。像很多艺术家一样，他读过很多书，尤其是中国古典文化的精华。他深知艺术是源于人性，是用艺术语言表达的灵魂，体现了内心的深处。他为自己的审美能力和素养而自豪，努力让艺术作品表现出深厚的人文和艺术气息。

## 教育心得

在郭道扬的眼中，教育应该面向未来，不断探索创新，才能不断领先。教育是一种开放的态度，需注重文化和艺术的滋养。教育应该是一种自发的、个人的行为，需要终身学习和深入思考。在他的舞蹈教育中，他注重强化内心体验和情感表达，在不断地演出中不断排练和完善演出，力求让每个舞台都成为他的“征服之路”。

总之，郭道扬的成长历程是一个充满勇气、坚定和创新精神的漫长过程，他历经了苦难和挑战，但始终没能真正放弃追求自己的理想与抱负。他用自己的实际行动向全世界证明：只要有信仰、有心态，再极度艰辛的道路，只有坚持不懈才

能让自己走出人生巅峰。

## 孙悟空的成长经历篇二

它像一只花蝴蝶，在阳光下飞舞，亦或者，在雨天里伤心；它更像一枝七色花，在阳光下绽放，亦或者，在雨天里闭合。它有烦恼，它有快乐，当然，它会为一件事情长大。

那是一个秋天，确切的说，是一个秋天的雨天，我和好朋友约着出去玩，可谁知现在会下雨，而且雨并没有减小，从最开始的细丝，到后来的小钢球，雨反而越下越大，我出去试了试，雨点从半空中落下来，砸到我身上，砸得生疼。

于是，我决定不去了。妈妈回来见我还在家里，便诧异的问我：“你没去吗？”我答：“哦。”接着不久，爸爸便会来了。

妈妈把我没去的事情告诉爸爸，我看到，爸爸的脸色在悄悄的变。我垂下头，等待着爸爸的训话。果然，不久，爸爸对我说：“过来一下。”我已经感到事情不大妙，但也只能硬着头皮过去。

我听见，外面的雨声越来越大，夹杂着树叶沙沙的声音，传入每户人家。

我来到书房，爸爸张口便问：“你给人家发信息了吗？”我声音小的像蚊子一样回答：“没有。”爸爸的口气变凶了：“你这样做对吗？你连做人的基本原则都没达到，你配做一个合格的人吗？快去道歉！”我一听爸爸的话，立刻火了，凭什么说我不配做人！我不知哪来的勇气，顶撞道：“就不！”这次我的声音很大，爸爸楞了一下，随之而来的是一巴掌：这是他第一次打我。外面的雨小了，随之而来的是我的大哭声，爸爸又说了我几句，然后让我把《论语》拿来，他让我一遍一遍地读，又让我去道歉。我抽抽嗒嗒地

给好朋友发了信息，关上门睡着了。半夜里，我从昏睡中醒了过来，隐约感到手心凉凉的，哦，原来是手划破了，可是为什么会凉凉的？啊，抬头隐约看见一个人正坐在床边，那个人又是谁？好好看看，是一个高大的身影，是爸爸，他正拿着碘伏给我消毒。我心头一酸，暗暗发誓以后决不再失信。

真的，从那以后，我从没再失信。因为我成长了。

也许，再我以后的生活中，会有无数的经历，但是我忘不了，我曾经成长的那段经历。

## 孙悟空的成长经历篇三

郭道扬，现任盈科律师事务所合伙人、华南区董事。作为中国知名的知识产权律师，他凭着严谨的工作态度和不懈的拼搏，成为了行业内的佼佼者。然而，他的成功并非来自天赋异禀，而是源于在成长过程中所积累的一步步经验与体会。本文将从他的成长经历中，总结出他所得到的心得体会。

### 第二段：在大学中树立信念

郭道扬在华南理工大学法学院读书期间，便树立了自己的信念。他认为，法律是维护社会正义的利器，如果想要发挥法律的作用，就需要刻苦钻研、发扬光大。在大学期间，他保持着极高的学习热情，虽然学习成绩一度起伏不定，但他依然通过不断努力，取得了很大的进步。这为他今后从事律师工作打下了坚实的基础。

### 第三段：工作中的勤学苦练

毕业后，郭道扬进入盈科律师事务所工作。在律师行业中，“做学问”是很重要的一点。他意识到，只有不断地学习、提高自己的专业能力，才能为客户提供更优质的服务。因此，他常常加班学习、勤奋苦练，尤其是在一些新型案件

和复杂案件中，他更是投入了大量的时间与精力，始终保持着高度的专业素养。

#### 第四段：面对挫折的毅力与信心

在职业生涯中，郭道扬也曾经历过失败与挫折。然而，他并没有因此而退却或气馁，而是选择通过不断地思考分析、总结经验与教训，来寻找问题的症结所在。同时，他也依靠着内心的信念与毅力，逐渐克服困难，实现了自身的突破。

#### 第五段：不断扩展个人的影响力

如今，郭道扬已经成为了行业内的领军人物。但他并不满足于此，而是不断努力拓展自己的影响力。他积极参与各类行业峰会、论坛等活动，发表专业文章，增强对行业的影响和调控力。同时，他还经常参与公益活动，希望能为社会贡献更多力量。

#### 结论：

郭道扬的成长经历告诉我们：拼搏与努力永远是获得成功的基石，而信念与毅力则是克服困难的利器。当我们在不断地探索与实践中积累生活经验与理论知识的同时，也需要不断地扩展自己的影响和使命，担负起为社会做出更多贡献的使命。

## 孙悟空的成长经历篇四

俗话说“读万卷书不如行万里路，行万里路不如阅人无数，阅人无数不如高人指路”，这几句话也是我一直的行为准则。所以在我的观念里，一定要多去经历一些人和事，才会有所成长。

在大学四年，作为一个呆在学校的学生来说，我的经历也算

还挺丰富的，但和别人以半只脚踏入社会的状态来度过大学四年的人还是有很大的差距。在大学里，我经历了社团，学生会，学生会也是做到了自己不想做为止，那时候觉得是时候出去看看外面的世界了。于是我便进行到了游山玩水到处旅行的节奏，总的来说，作为一个大学生来说，大学四年该做的都做了，也是圆满了。

在我刚上大一时，我们身边优秀的学长学姐就告诫我们大学要多看书，恰巧我也是很喜欢看书的，所以大学四年也算是看了不少书吧。我觉得看书不一定是你从书上得到了怎样怎样的道理，更多的是能从书本中去看到别人的故事和经历，然后加以思考，与自己的思想产生碰撞。尽管是得不到多少高度很高的思想，但只要在日后碰到类似的事情我们也可以以此作为参考，在日后谈论到相关的话题时能够以此举例，佐证自己的一些观点，我觉得这就是我看书得到的一些益处。此外我们也能感受到别人的经历，同时也在一定程度上增加了自己的阅历。

我在大三以后，我认识了一些口才比我更厉害的多的人，从他们身上我总结了口才好的人无非就是三种，第一是看了很多书，用书上的经历来讲诉自己的观点，也就是学识很渊博的人；第二是阅历很丰富的人，经历的多，想的多懂得也多，把自己的所思所想结合自己的经历通过自己的口才讲出来；第三种就是两者兼有的人。在我大三当学生辅导员时，我的口才算还是可以的，清晰准确地表达自己的观点是没有啥问题，偶尔幽默一下也还可以，但是思想程度不高，总感觉自己经历太少，太稚嫩了。所以我那时候就选择出去旅行，出去看看外面的山山水水，体会不同地方的风俗人情，去认识不同的人和事，恶补我二十年前缺失的经历。两年下来，我去过十几个省共二十几个城市，认识了很多尽管只是同行一两天的朋友。这一段经历也让我成长不少。我也发过传单，支过教，做过客服，搞过促销，所以我觉得我的经历还算是满丰富的。因此我在大四的时候口才算是很好的一个了，由于专业学的实在太渣，所以找工作就得单靠一张嘴，结果也

还算可以。

工作以后，时间少了，出去的时间除了节假日就没机会，更多的是窝在寝室里看看书，玩玩电脑，看看剧。由于一个很安逸的工作，身边的人都收起了锋芒，做一个踏踏实实的默默耕耘者，我也不思进取地荒废度日。浑浑噩噩地过了一年，走到现在。直到和一个在外面打拼两年的一个朋友通话，觉得自己的日子真的是一点拼劲儿都没有，和他的差距真不是一星半点，可以甩我几条大街。那时候我做出了改变，看一些如今功成名就或者至少还算是崭露头角的人的一些事情和经历，犹如当头一棒，让我有如梦初醒的感觉，我也就立马做出了环境上的改变，并多看一些这样的书籍来指引自己。身边的认识的人太少，积极向上的总是少之又少，这也是物以类聚，人以群分的结果吧。以前我觉得高人指路必须是我们身边的人苦口婆心地和我们说该怎么做怎么做，现在我觉得是当我们遇到困难了，我们去寻找可以为我们解答的人，不管是现实中还是书籍中还是网络中，也不管是他整体如不如我们，只要能解答我们的问题，给我们指引方向，这就是高人，至少在这个问题上是高人。

人生路漫漫，多去经历一些事，让我们的心由于饱经风霜而愈益温厚。我们也能在这些经历中去充实自己，强大自己。在一定情况下我们也可以去寻求高人的指点，给我们精神上以及道路上的指导，让我们越走越远，越走越顺。

## 孙悟空的成长经历篇五

高尔基说过：“书是人类进步的阶梯。”

小时候，妈妈把我抱在怀里，手捧着充满油墨香气的童话集，她一边抚摸着我的头发，一边动情的读着。那时我虽然不识字，但是妈妈读的那上百篇优秀的文章，让我的童年既丰富多彩又充满书香味。

上了小学，我识了字，文章中那优美的段落和引人入胜、一波三折的故事情节像充满“魔力”一般深深地吸引了我的眼球。在我爷爷的推荐下，我开始阅读名人传记和古典名著，这让我在后来县教育局举办的“大阅读”活动中收获颇丰。有时我会通过网络来开阔眼界，在一次机缘巧合中我观看了一部关于诗词的电视节目。从此，我也喜欢上了诗句，我开始读两本书——《唐诗三百首》和《宋词三百首》。三年级时我接触了写作，因为以前读了很多的书，所以让我有了许许多多优美的词句可以用。我又开始读作文选，明白了什么是承上启下，什么是总分总等等。到了五年级，我参加了各种作文比赛和网上阅读答题，并在各种比赛中崭露头角。一本书就像一位知识丰富的人，无私的将自己的知识给予他人却丝毫不作任何索求。

“初读好书，如获良友，重读好书，如逢故知。”在五年级时有两本必读书目我曾经熟读多遍——《西游记》、《三国演义》，它们都是古典名著。但这学期再读这两位“老朋友”时，我感受却发生了天差地别。我读出了三国时皇宫中大臣们之间的勾心斗角，发现曹操不但是一代奸雄也是真正的大丈夫。在《西游记》中沙和尚才是最聪明的人，他知道只要在取经路途中做一个最平常的人才是最安全的，他的武艺可以与孙悟空斗上一斗，但他忍了。所以，他不像孙悟空那样去捉拿妖精，他只要做到一个字——忍就可以。

书让我将烦杂的事推到一边，帮我修身养性，让我做一个有文化、有礼貌的人。

读书伴我成长，好书益我一生！

## 孙悟空的成长经历篇六

一年一度的儿童节圆满落下帷幕。孩子们还沉浸在节日的氛围中，紧张而忙碌的任务接踵而至。



回想起童年的往事历历在目，那时的我们没有像样的玩具，没有丰富多彩的动画片……但我们依然快乐的与小伙伴们在村里玩耍至月儿爬上树梢，星星困的眨眼才在家长的呼唤声中散去。

在这个六一节中，孩子们的表现着实让我感到欣慰，在准备的训练过程中，总是表现着团结、热情、执着的尽头。在比赛中，总是充满着激情、力量与勇气，不论是哪个班表演节目，孩子们都在真诚的鼓掌呐喊，我常与孩子们说“应该注重事情的过程，只要我们努力了，相信会达到预期的效果，即使结果可能会不理想，但我们要接受现实的勇气，总结教训，积累经验，珍藏经历中的收获”。

童年就是一首动听的歌谣，童年就是一幅斑斓的画卷，童年就是一条潺潺的溪流，载着天真烂漫奔向人生的舞台！请多留给孩子一片属于他们的天空，刻下永恒的童年记忆吧！

## 孙悟空的成长经历篇七

每个人在成长的道路上，都会发生许多事，比如：有趣的事、伤心的事、傻的事……在四年级暑假时的一件傻事，至今我都还记忆犹新。

那个时候，朋友给我讲了一个十分恐怖的鬼故事，谁知，傻乎乎的我却把这个故事信以为真了。

我算是松了口气，回到了床上，继续看起了手机。正当我看的津津有味的时候，突然，厨房里传来了“滴答 滴答”的声音，我很害怕，但想到前面的事，世上根本没有鬼，我又鼓起勇气走向了厨房。一打开厨房门，根本就没有什么水鬼，就只有一根被老鼠咬烂的漏水水管，看来是被老鼠咬烂的，今天晚上要叫爸爸修好了，不然下次我可能又会被吓到。唉，这世上哪有什么鬼嘛。

我准备回房间时，突然，又传来了一声“吱~咔嚓”，还带有脚步声，我吓坏了，赶紧躲进离我最近的厕所里，“这次有脚步声，会不会是真的鬼啊？”。 “哎？这孩子跑哪去了？”妈妈说到。我听到了妈妈的声音，从厕所跑出来，我不想被妈妈知道我很胆小，所以我就说我刚刚去上厕所了。