

张桂梅师德师风演讲 幼儿教师师德演讲比赛稿(通用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

张桂梅师德师风演讲篇一

师德，是教师应有的道德和行为规范，是全社会道德体系的组成部分，是青少年学生道德修养的楷模之一。从实践的角度看，具有高尚情操、渊博学识和人格魅力的教师，会对其学生产生一辈子的影响。本站小编为大家整理了与幼儿教师师德有关的演讲比赛稿3篇，欢迎大家阅读。

望着窗外与我做伴的遥远的星星，我想起了小时候，从小，我就喜欢上幼儿园，喜欢幼儿园的老师，喜欢幼儿园的小朋友，喜欢和大家一起唱歌、画画、做游戏……打那时起，我就梦想着，长大了，我还要来到幼儿园，做一位幼儿园老师，一位深受小朋友喜爱的老师。如今，我如愿以偿留在了幼儿园这块芳草地上。

记得，刚刚踏上工作岗位时，一切都是那么陌生而又熟悉。“老—师—好！”一声声稚嫩又悦耳的童音在耳边响起，“哦，你们好！”我微笑着走到孩子中间，从好些友好和信任的目光中，我读到了孩子们的心音：“老师，我们欢迎你！”我心中有些异样，从今天起我就是老师了。

美好而充实的日子匆匆流逝着。每天清晨，我迎着美丽的朝霞走进幼儿园。在充满欢歌笑语的幼儿园里，孩子们有的拉着我的手，有的扯着我的衣服，有的女孩伸手抚弄我头上和

她们一样的甚至更漂亮的花绳结，那是一种怎样的亲近啊！即使再累，心情再不好，烦恼再多，也会烟消云散。

那时的我，就是童年的我，我的周围成天是孩子们的吵闹声，可我觉得那是令人舒心的甜美的旋律，我用会说话的眼睛给孩子以鼓励和暗示，教她们如何做一个好孩子，我用童话和诗歌，去开启她们幼小心灵的窗户。与孩子在一起，一切都是那么美好。于是我的心中装满了孩子，一切的工作是为了孩子。

在十几年的教学生涯中，我逐渐摸索出教育孩子的“三心”规则，即“爱心、信心、耐心”。爱心就是热爱自己的学生，关心爱护她们，做学生的知心朋友；信心就是教师要有信心教育好每一个孩子，特别是一些特殊的的孩子；耐心就是对学生动之以情、晓之以理、不厌其烦地耐心教育。“教人者，成人之长，去人之短也。”我从不以个人的好恶，特别是孩子能力的高低来选择对孩子的态度，相反的对于“差生”我更加关心照顾，无论在学习上还是生活上，使他们觉得老师不仅不偏心，并且特别关爱他们。

记得有一年我教中班，班上有个叫祎祎的孩子，妈妈是医生、爸爸是警察，由于工作需要，没到预产期就要求剖腹产下了她。孩子先天发育不足，一个眼睛有些斜视、一条腿骨头没有长好、有点瘸，各方面发展明显落后于同龄孩子。因此，家长将对孩子的愧疚转化成对孩子过多的爱，事事包办、代替，并且由奶奶专门照看，平时很少出去，怕外面环境对孩子造成不利，因此孩子依赖性强、胆怯怕生，不愿与班里的小朋友交往，做事缺乏独立性，缺少孩子应有的活力。刚开学时，总是嚷嚷着要妈妈，要回家，我象妈妈一样按抚她，抱抱她，给她讲故事，带她去认识新朋友，和别的孩子一起玩，发动班中的孩子要象哥哥姐姐般照顾好她，渐渐的，她开始喜欢幼儿园了，不再哭着要回家了，情绪稳定下来了。由于孩子的先天原因造成了孩子学习上的困难，因此，她害怕学习、对自己缺乏自信，于是，我将每天的学习内容以书

面的形式告知家长，让家长在家给予孩子个别的指导，孩子早操不会做，我把早操动作教给孩子的奶奶，让奶奶回去帮助她复习巩固。了解到孩子对画画有兴趣，我经常利用双休日、假期定时定点的给予指导，以小班的要求指导她，渐渐的，她的绘画水平提高了，并且在班中受到老师的多次表扬，她觉得学习并不是那么可怕了，对自己有了自信。在我悉心的教育与关怀下，祎祎小朋友在自理能力、学习能力上都有了明显提高。一年后虽然不在我班上了，她还时常和奶奶来到我的班上来看看我，路上碰见，我还没看清人影，老远就听见她在叫我了。

只有爱的播撒才会有爱的收获，在我生病期间，好多小朋友、家长都打电话来问候我，希望我早些康复，就连已经毕业的小朋友知道我生病的消息后，也登门来看望，那时病床上的我是无比的激动，孩子们对我的真情比医生开给我的药还管用，我开始急着要好起来，急着要回到孩子们的身边。

回想起这些年来和生活和工作经历，我从一个天真烂漫的小姑娘变成了一个母亲，我用我的勤奋和执着提升自我，用我的热情和好学感染同事，用我的母性情怀慰藉童心。在幼教改革的洪流中，我更是知难而上、勤于研究、勇于实践、乐于奉献。我从20xx年春季开始参加华师大网络学院“学前教育”大专班的培训，在学习过程中，我正确处理好工作、学习、生活的关系。20xx---20xx年我参加了申花块探索组活动，我设计的活动：“种子的秘密”、“有趣的根”等受到了曹荣珍老师及姐妹园老师们的好评。作为青年教师的我又积极投身到教育科研活动中去。20xx年我的课题“利用农村自然物，培养幼儿动手操作能力”以及20xx年的课题“探究农村自然资源奥秘，激发幼儿探索兴趣”都被命名为区级课题，并取得了一定的成果。这所有的一切更坚定了我对幼儿教育事业的无限执着，对身边每一个孩子的无限热爱，我愿将我的青春岁月装点的绚丽夺目、灿烂无比！

望明天;我愿牵着孩子们的手迈向明天!

当鲜花绽放于阳光之下,

是绿叶最快乐的日子。

当果实成熟于金秋时节,

是园丁最欣慰的时刻。

我是一片绿叶,我是一名快乐的园丁,一名平凡的幼儿教师,陪伴在身边的,是一群群稚气的孩子,还有数不尽的责任和承诺。我用辛勤的汗水,浇灌出一棵棵幼苗,给他们人生起点上以方向和力量,让他们在无微不至的呵护下茁壮成长。

我自豪,我是一名光荣的幼儿教师!

我热爱幼教事业,因为孩子是那樣的单纯,像一朵朵鲜花,纯洁无暇、诚实坦然。我最喜欢和他们做游戏,他们认真、投入、绝对遵守规则;他们一脸汗水,满身尘土,发自内心的快乐洋溢在脸庞,欢声笑语回荡在身旁。孩子最美,孩子最真!”吾爱童子身,莲花不染尘,骂之唯解笑,打亦不生嗔。”我愿永远和孩子在一起,永远保持圣洁的灵魂。

我热爱幼教事业,因为我深切地懂得参天大树始于弱不禁风的幼苗,我们在幼苗根茎上浇灌人生第一滴水,我们在幼苗的土壤里施下人生第一把肥。我们的一言一行,会影响孩子的一生。

对幼教工作的向往,促使我考入幼儿师范学院。在学校,我刻苦学习幼教理论知识、绘画、舞蹈和钢琴等专业技能,心中有一个坚定的信念,那就是——当我成为一名幼儿教师,站在孩子们面前时,要用最动听的琴声为他们伴奏,要用最美的舞姿教他们舞蹈,要在他们面前展现一个崭新的天地。不

懈的努力让我以优异的成绩走出了校门，满怀着希望和热度，我踏进了这童话般的幼儿园。

共2页，当前第1页12

张桂梅师德师风演讲篇二

尊敬的各位领导、评委老师、同志们：

大家好！我叫李晶，来自浮山县委组织部。今天我演讲的题目是《浮山，用我的青春为您喝彩》。

登临东山之巅，矗立尧王脚下，放眼西望，凤城美景，尽收眼底，神山风采，一望无际。我会自豪地喊一声：浮山，我为您喝彩！

当新世纪的阳光朗照神山福地，勤劳而又智慧的浮山人们便乘改革长风，沐开放春雨，以大目标定位、大气魄开发、大动作跨越，掀起了大改革、大开发、大建设、大发展的滚滚热潮。喜看今朝，古老而又年轻的神山凤城，正勃发青春活力，呈现盎然生机！

今日浮山，以人为本，环境优美。天坛尧山，树青草绿，城乡相接，交通阡陌，设施齐全，面貌一新，城镇居民生活近小康，农民群众日子赛城镇。沐浴着帝尧灵气的神山儿女，由衷赞赏：爱我浮山，美哉！

今日浮山，政通人和，社会安定。随着“三爱一奉献”活动的深入开展，两区开发项目的逐一签约，重点工程富民工程的实施启动，城乡的水通了、灯亮了、路宽了、山绿了，呈现出一个又一个“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的社会主义新农村。享受着惠民富民政策的浮山百姓，由衷感慨：爱我浮山，乐哉！

今日浮山，经济腾飞，百业俱兴。栽下梧桐树，引得凤凰来，造就一片林，百鸟齐朝凤。在优化发展环境，加强机关效能建设中，浮山投资环境改善了，外资引进来了，项目批下来了，机器转起来了，财政税收涨起来了；农家的鸡舍多了，猪栏多了，羊圈多了，牛棚多了；特色养殖规模形成了，绿色产品基地建起了，县域产业结构调整了；走出了一条依托黑色资源、沿着绿色方向、瞄准品牌目标、做大项目推进的可持续发展路子。战斗在各条战线的浮山精英，欣喜畅怀：爱我浮山，壮哉！

千帆竞发，百舸争流，万马奔腾，时不我待。我庆幸，我正年青，我为拥有青春而骄傲，而自豪！我愿为生我养我的这片热土奉献我的青春！青春是美丽的，热血沸腾，壮怀激烈；青春是火热的，充满生机，敢于创新。作为一名普通组织工作者，我将以“三个代表”重要思想为指导，全面落实科学发展观，以亢书记提出的政治标准、发展标准、群众标准为座右铭，服务基层、服务群众，坚持“八荣八耻”，常怀律己之心，常省自身之过。堂堂正正做人，踏踏实实做事，以实际行动树立公道正派的良好形象。在尽职尽责、无私奉献中，找准自己的人生座标，实现自己的人生价值！

解放思想，抢抓机遇，开拓进取，与时俱进，已成为时代的最强音。“xx”蓝图的绘就，已为浮山描绘出一幅富民、壮村、兴乡、强县的壮美画卷。十三万神山儿女，让我们在县委、县政府的正确领导下，立足新起点，谋划新蓝图，抢抓新机遇，开闯新局面，以饱满的热情，坚定的步伐，踏上建设家乡的新征程！这是爱的奉献，这是心的呼唤，只要人人献出一点爱，浮山将变成美好的明天！我们有理由相信，建设临汾卫星城、挺进山区十强县的奋斗目标定能实现！一个诚信、文明、和谐、兴盛、富强的新浮山，即将出现！浮山的明天一定会更加美好，更加辉煌，更加灿烂！！

浮山，用我的青春，为您喝彩！

张桂梅师德师风演讲篇三

不同历史时期的师德观必定反映出其不同时代的特征，新时期的师德内涵也应体现新时代的精神风貌。本站小编为大家整理了关于教师师德师风比赛演讲稿3篇，欢迎大家阅读。

大家好!今天我非常非常的有幸站在这里，是要向大家讲述我从教八年来的两段重要经历，这两段经历令我终生难忘。

20xx年教师节，市xx区迎来了一支省优秀教师报告团，报告团中一位来自xx县的民办教师引起了人们极大的关注。xx市所属的一个县，昔日的辋川，在王维笔下，它既有“明月松间照，清泉石上流”的美景，又有“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的喧闹。但在今天，它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年尽50，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在报告中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的鞋还是手工做的，没穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀!”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但接着又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。”在报告中，这位令人敬重的老师操着乡音说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢?”在泪眼朦胧中，这句话永

远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念——为自己所热爱的事业奉献一切！

这是我的第一段经历。

20xx年，我调入 特区的中学任教，一个崭新的世界展现在我的眼前。这里的老师们穿的是高档的名牌服装，许多人开着私家车上下班，那个贫困小乡村的民办教师的形象离这里太遥远了。这里的老师，虽比不上高级白领和经理老板那么富有，但却绝对与“清贫”无缘。这是初来深圳时，这里的老师留给我的印象。

在特区工作了一年多之后，我对特区教师的形象又有了新的认识，那就是，在生活上，他们也许比内地教师要优越，但在工作劲头和奉献精神上，他们一点也不亚于内地教师，而且他们所追求的，是更科技化、更现代化、更人文化的教学方式以及更高质量的教学成果。在这里，老师们都能熟练操作电脑，能制作精美的课件，能自如地运用电脑平台。在这里，不懂电脑就是落伍的表现。许多老师都参与各种不同级别的课题研究，为提高课堂效率，实施素质教育而思考、研究，并做出了一定的成绩。然而更让我感动的，还是老师们无私奉献的工作精神。去年，我很幸运地与一个团结拼搏的优秀年级组共同度过了中考前的一年，品尝到了特区毕业班教师的酸甜苦辣。这就是我的第二段难忘的经历。

在我们那个年级组里，每个老师就像是奋力奔跑着的运动员，不到终点永不停歇。在这一年里，许多老师的事迹令人感动：有30多年教龄的林乔良老师因病声音嘶哑，却从未耽误过一节课；詹敏仪老师怀揣着医院的住院通知，坚持上课；吴伟红老师阑尾炎发作，却拒绝了医院手术治疗的建议，坚持保守治疗……他们都不愿影响紧张的中考复习。余萍老师临危受命，在中考前的最后一学期接手乱班，竟顾不上同样要参加中考的女儿；张中仓老师的女儿体弱多病，他却仍然一心扑在

工作上;陈荣老师放学后自觉批改作业、辅导学生,总是很晚才回家。还有些借聘教师甚至置决定自己命运的招调考试于不顾,说:“孩子们的中考更重要。”牺牲自己的复习时间,为学生补课……与这样的老师们在一起工作,我的感觉是“辛苦并快乐着”。虽然,我校20xx年的中考成绩进步还不够明显,但这丝毫掩盖不了老师们辛勤的汗水,掩盖不了老师们无私的奉献,这一切,将永远留在经历过那段时光的老师和学生们的记忆里。

我们的老师不会长篇大论,不会慷慨陈词,但他们却如红烛在默默中流淌着生命。“红烛呀!/流吧!你怎能不流呢?/请将你的脂膏,/不惜地流向人间,/培出慰藉底花儿,/结成快乐的果子。”这就是红烛的生命,也是教师神圣而无声的誓言!

现代教育家蔡元培先生曾这样说过:“要有良好的社会,必先有良好的个人;要有良好的个人,必先有良好的教育。”我想,同样可以推而广之,那就是要有良好的教育,必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们:师者,传道、授业、解惑也。作为一名教师,我们教育学生的第一目的就是“传道”,即教授做人的道理,第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提,只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识,对教师这一职业有崇高的责任感,才能培养出优秀的学生,才能对自己提出更高的要求。十年树木,百年树人,踏上了三尺讲台,也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教,为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”,使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情,某位老师政治观念不强,课堂上不能把握分寸,导致负面影响;有的人把主要精力放在“第二职业”上,对本职工作得过且过,敷衍了事;学生反映某些教师缺乏责任心,备课不

认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要

标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

记得还是在师大念大学的时候，天天听着、看着师大校训“学高为师，身正为范”，我就下定决心要以此为目标，做一个受孩子爱戴的好老师。两年前，我从学前教育院校毕业，踌躇满志地从大学校门里走出来，满怀信心地踏进了这满是孩子们的天堂。

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。两年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕坛。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

张桂梅师德师风演讲篇四

今天，我站在台前进行“我选择；我追求”的演讲比赛，与其它教师相比，我可能没什么可说的，一个代课教师，有什么追求？天下有那么多的路好选择，可为何偏偏选择这条路走呢？我不懂，但我后来仔细寻思，我找到了答案，其实，在我刚进师范时，我就选择了这条路虽然我是一个分配的落榜者，但我脚下有条选择的路因此，我今天演讲的题目就定为“榜上无名，脚下有路”。

记得刚入师范时，我们是意气风发，头顶戴着绚丽的花环，心中充满了对未来的憧憬，但万万没有想到的是，时代与我们开了玩笑，我们也好似成了自作多情之人，我们成了时代的落榜者。

心虽死，梦犹存可能有人会问：“你的梦又是什么呢？”我的梦可能就是在师范院校滋生出来的当教师的滋味吧！我的许多同班同学毕业后都走上了生财之道，她们也曾劝我同她们一样选择另一条路，但我始终未能说服我自己。

我虽然没有正式的教师称号，没有赢得心中美丽的花环，但我是一个时代的青年，青年的青春应是闪光的，青年的青春应是精彩的命运夺去了我青年闪光的信心，自己就不能再造一颗信心吗？所以我坚持着脚下的路，默默的、无悔的。

抬头看看远山吧！凝重而肃穆的崇山峻岭，并没有因沉寂而心甘冷默，并没有无人喝彩、无人光临而死气沉沉，而是以灿烂的鲜花向寂寞挑战，以蓬勃的生机对生命负责所以我想：生命中的险恶没有什么恐怖，生命中的冷漠没有什么缺憾，生命中的高墙与埋没无关，关键是即使在始终无人注目的黑夜中，你可曾动情地燃烧去答谢这一段短暂的青春岁月！

我曾看过一篇《把生命转换成使命》的文章，里面主要讲了一个古希腊故事，从这个故事中作者悟出：个人能透视自己

的命运，掌握自己命运是件最不容易的事，但是更困难的则是把命运转换成使命我想：作为我更多地就应把失落的命运转换成幸福的使命。

从沉默的高山我获得了激情，从古希腊神话我获得了责任，于是我懂得了生活，懂得了做人本身，懂得了怎样使青春闪光，怎样使青春精彩。

人都有过惆怅与迷惘，这不要紧，只要你肯去寻找，寻找是为了解脱，也是为了拯救如果摒弃迂腐与装饰，那么“立身教育、奉献教育”就是我人生苦觅的寻找，这就是我一个榜上无名者脚下所走的路。

在演讲的最后，我借此机会感谢各位领导对我关怀与帮助，就让我以马克思的话结束我的演讲吧：“后悔过去，不如奋斗将来”。

张桂梅师德师风演讲篇五

各位领导、老师们好：

从走出大学校门的那天起，我就下决心当一名优秀的教师，这两年来也一直为之探索努力着。什么样的老师才是优秀的教师呢？有人会说，优秀老师就是有渊博的知识，端庄的仪表，优雅的风度，健康的体魄。可我认为，要当一名优秀老师，首先要有爱心，不热爱学生的老师，决不是好老师，学生们也决不会欢迎他。

但是教师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。“爱”要一视同仁。学生没有贫富贵贱之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，我们应该用一样的心去关爱他们。“爱”要以爱动其心，以严导其行。这点上咱们学校好多老教师为我们树立了榜样，指明了方向。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火；曾为半夜找不到学生而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。我犹豫过，消沉过，有时候问自己，和读研或干其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。

但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时；当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当听到他们骄傲的谈起“我们老班……”时；当经过自己和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。

我想虽然我的工作做的并不优秀，离“名师”的目标还有相当大的距离；虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着希望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。

在座的各位都是教育工作者，让我们大家一起努力，用自己的爱心来创造美好的未来。

谢谢大家！

张桂梅师德师风演讲篇六

尊敬的各位领导，同仁：

大家好：

儿时的选择，我从事了幼教事业。不经意间，十多年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没有留下什么骄人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但直到今天，我依然还坚守在这里。我不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但正是在这平凡和朴实中，我用教师的职业道德诠释着一个

普通幼儿教师存在的价值！

说到教师的职业道德，人们马上会想到这样一些次词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献……但我觉的新时期的幼儿教师还应具备活泼开朗性格和积极向上的情感、以及融入集体的团队精神。

一切师德要求都是基于教师人格，因为师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我性格开朗、乐观向上。每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉的这就是我工作的价值和意义。幼儿园的工作繁琐、压力大，且我们民办教师工资待遇低，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。我也有一个6岁的女儿，作为母亲，我倾注了全部的爱心，关怀着她的成长，这种情怀是无私的、投入的，每当女儿在生活中、学习上取得了一些进步，我都会非常高兴，这种喜悦之情溢于言表，可以消除一天的劳累。每个孩子都是母亲的宝贝，多年的幼儿工作中我也如同对自己的女儿那样对一切孩子，这就使我深深体会到，情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子，这样你就会感到有意义，幼儿身体健康，快乐，学习进步，你就会喜悦，就能感觉到工作的快乐。

幼儿园的工作需要多方人员的配合才能得以良好运作，这就需要教师具备良好的“团队精神”。团队精神，字只有四个，简单的说来就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮助。幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。

就拿上学期来说吧，幼儿园派我去学习了dv的拍摄和后期制作，由于我在这方面一窍不通，虽说经过两天的培训，可是我面对全英文模式的界面无从下手。回来后，我想幼儿园既然派我去培训了，那我也要弄出点名堂来，于是我天天晚上在家查资料，上论坛请教高手。

我们电教组的老师也给我鼓劲，给了我很大的信心。四月份，市电教馆有一个课堂实录的评比活动，且时间很紧张，要在两天之内完成四节课的拍摄和制作。我毅然接受了这个艰巨的任务，加上我是新手上路，需要边琢磨边制作，可以说那两天我几乎没睡。最后四节课都得了一等奖。看着我的工作得到了肯定，我们电教组老师开心的样子，我也觉的我的付出得到了回报。五月份大班幼儿要制作毕业光盘，我们电教组老师一起商量、策划。“五一”放假七天，我在家整整琢磨了七天，终于制作好了星星班的电子光盘。确实我为dv拍摄、制作放弃了休息时间，常常琢磨到深夜。但我得到了许多：自己知识的增长，小朋友的欢笑，同事的赞同，幼儿园的回报。正是我对这个团队的热爱，我才会认真的学习，忘我的工作，无私的奉献。正是在这样一个团队里，我体会到合作的愉快，领略到工作的乐趣。

因此，师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！我愿我的爱奉献在我这片挚爱的土地上，我愿我的爱能感化每一个我教过的孩子。在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值！

我的演讲完毕，谢谢大家！