

2023年印象鲁迅手抄报简单(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

印象鲁迅手抄报简单篇一

有这么一个人，眉清目秀，一生用了110多个笔名，写的文学妙笔生花，他就是20世纪文学家鲁迅——周樟寿——后来的周树人。

在我的眼中，鲁迅先生的生活是井井有条的。

他的文学可以和闻一多先生相媲美，但是房间的整洁度就比不了了。闻一多先生废寝忘食，兀无穷年专心研究文学作品。已经几乎一年不洗头，不梳头了。房间很乱。但是鲁迅先生就不一样了，一张整洁的纸上群蚁排衙满满的字，毛笔在那里整齐的悬挂着，一双小拖鞋放在床边，而床上，就是我们鲁迅先生了，他正在打鼾睡觉。

在我的眼中，鲁迅先生是幽默的。

萧红先生下午到鲁迅先生家去坐客，鲁迅先生坐在摇椅上，笑着说：“好久不见，好久不见。”萧红先生立马楞在了原地，因为她上午才到鲁迅先生家里做客，怎么就“好久不见”呢？鲁迅先生看着懵在原地的萧红先生，哈哈大笑。

鲁迅先生更有主义者的一面。

鲁迅先生之前是在日本学医的，但当他不仅看到中国肉体上被摧残，精神思想上也被摧残，立即弃医从文，用笔写出拯

救中国的药方。

鲁迅先生去世了。全国人都在悼念他。

鲁迅先生的死，好比当时正在绝地反击的中国走向堕落。是他用笔下的墨，写出了中国的辉煌。他的作品《朝花夕拾》看似是在写幼时的欢乐时光，其实是在写黑暗社会的冷酷如漆。

他，是我们中国的引领者。

他，是我们中国的崛起者。

他，是我们中国的领导者。

我们中国应该以他为荣，以他为豪！

印象鲁迅手抄报简单篇二

浓密的眉毛，挺拔的鼻梁，冷峻的目光，偶现坚定有力的微笑。一直以来，鲁迅的形象便是如此。在假期，通过他的作品，我更深层次地了解鲁迅。我眼中的鲁迅，也有了不一样的变化。

其实鲁迅的作品，对于我们学生来说并不陌生。只是每每接触，我们都避之而不及。因为他的文章太深奥，太难理解了，我们就像那只想喝高瓶子里的水的乌鸦，够不着喝不到。不过年级升得越高，反而越觉得他的作品没有那么棘手。再次用心读他的作品，不能说自己可以完全理解，可还是小有收获的。

思想是一只无形的手，它可以把人推向风光无限的山顶，亦可以把人推进谷底深渊。《藤野先生》中，鲁迅在课堂上看了一部影片，替俄国人做侦探的一位中国人在处决另一个中

国人，旁观者不乏有中国人，他们都在欢呼“万岁”。鲁迅也是中国人，更是热血的中国人，他看到如此场面，他会义愤填膺，因此他选择了弃医从文。鲁迅知道，医学只能挽救生命，却不能挽救人们麻木的思想。唯有拿起笔杆子，用自己的文字为中国人治病，唤醒他们沉睡的积极思想。在鲁迅的作品中，总是会看到一个又一个思想麻木的人物，也不难找到思想积极向上的角色。鲁迅用这种鲜明的对比，更是强调了思想的重要性。在当代，虽然中国已不是当年的中国，不再黑暗落后，可是思想的重要性，仍然没有变，国人的思想仍需医治。一小女孩痛苦倒在候诊室门口，前面排队的大人无一人谦让；雾霾天气频繁，可化工企业仍每天源源不断排放废气，石油企业油品低劣而不思提高品质；富二代仗势欺人，开车撞死人也不管不顾反而高嚷老爹名号……这些事例，无不反映仍有思想麻木的人存在。我们需要多一些像鲁迅那样的“医生”，唤醒人们的思想。唯有医治好思想，才能从根本杜绝这些事情的发生。我眼中的鲁迅，是一位良医，他让我懂得思想麻木的国人需要医治，中国才会更强大。

思想麻木固然可怕，但没有梦想更是一种悲哀。梦想是可贵的，有梦想才会有希望。鲁迅的作品，像《范爱农》、《为了忘却的纪念》等，有的人物因现实而丢失了梦想，有的人物因梦想而丢失了生命。鲁迅自然是赞颂后者。一个个热血青年为了革命的梦想而付出代价，他们死得有价值！他们的故事鼓舞着一代代人，给予了我们勇气去追求梦想。不过我们比他们幸运，我们付出的代价要小得多，但这不意味我们不需要付出。“我买过最贵的东西，是梦想！”这句话出自台湾作家九把刀的口中。他为圆导演梦不惜倾家荡产，拍出他的首部电影。庆幸他的付出没有白费，电影大受欢迎。有梦想就应勇敢追求，不去尝试又怎知能否圆梦？冯骥才说：“风可以吹起一大张白纸，却无法吹走一只蝴蝶，因为生命的力量在于不顺从。”如果有阻碍，有挫折，我们应发挥不顺从的力量，勇敢追求自己的梦想。我眼中的鲁迅，是一个追梦者，他塑造的人物鼓舞了我要勇敢追梦，努力实现自己的梦想。

合上书本，封面上的鲁迅画像赫然映入眼帘。鲁迅的相貌是与众不同的，这张脸非常的不买帐，又非常的慈悲，一脸的清苦，刚直，坦然，目光如炬，透着睿智。通过鲁迅的作品，我进一步了解了他的思想。他用锋利的笔尖，唤醒国人，警示国人，鼓舞国人。我眼中的鲁迅，也有了那么一点不同。

印象鲁迅手抄报简单篇三

有人说您是一个大作家、杰出的作家；有人说您是一个敢骂人的人，骂人骂得能出书；我说您只是一位先生。

先生幼时大受封建礼教之害，以致于先生后来对封建礼教极度痛恨。先生曾立志学医，立志用精湛的医术治好中国人病，丢掉“xxx”的帽子，让中国人的身体强健起来。

但当先生留学日本，看到麻木的中国人令人发指的围观，您终于明白，中国人不但病在身上，更病在心中，病在精神的上的空虚、麻木。于是您弃医从文，扔掉了锋利的手术刀，用起了更加锋利的物器——笔。您用尖锐的语言向落后的封建制度。黑暗的民国政府以及麻木的国民精神进行“狂轰滥炸”。很多的青年把您当成了指路明灯。但我知道您不是，您只是对这个社会感到不平。

高强度的工作毁掉了先生本身就不强健的身体，您已经骨瘦如柴了，但即使是在这种时候，您还在努力工作。有很多人认为您是鞠躬尽瘁、死而后已。但我知道，您只是知道自己早已病入膏肓。

在您的笔下，从精神胜利者阿q到落魄童生孔乙己，再到被忘记痛苦的祥林嫂，他们一个个那么鲜活地从您的笔下走出来，他们是社会的产物，是社会底层的怪胎，被社会遗忘，被“高贵”的人们唾弃。甚至被同样处在社会底层的人们看不起。同样的穷人，他们却要在同病相怜的人身上踩一脚，丝毫没有同情心，这是一个什么样的社会。

这是一个分明不值得留恋的社会，但您依旧在改变它而努力，我敬爱的先生——鲁迅；这是一个您痛恨而又立志改变的社会，您为这个社会呐喊过，也为自己的行为彷徨过，但最后，时间告诉我们，您胜利了，我可爱的先——鲁迅；我读发球了您从一个报国无门的青年到一个伟大的作家，其实，您仅公是一个伟大普通人，我热爱的先生——鲁迅。

印象鲁迅手抄报简单篇四

鲁迅，他是我国著名的文学家、思想家、革命家，他为xxx的成立做出了不可磨灭的贡献。

鲁迅，是他在19发表《狂人日记》时所使用的笔名，他的原名为周树人，字豫才，浙江绍兴人。

鲁迅本是一名医者，一次，他东渡日本留学，却在一部影片中看见中国人被日军捕获，且即将被抹杀，而周围虽挤满了同胞，但个个都无动于衷的场景后，内心感到无比的震撼。

自此，鲁迅便奋笔疾书，刻苦钻研，以那时的黑暗社会为背景，创作了多部文学作品，借此来激励人们的思想和精神面貌。

印象鲁迅手抄报简单篇五

鲁迅——他是伟大的文学家、思想家、革命家。他被誉为“二十世纪东亚文化地图上占最大领土的作家xxx”

时间就像海绵里的水，只要你愿意挤，总还是有的。鲁迅先生给我的第一印象就是珍惜时间。他认为，珍惜时间就是延长一个人的寿命。他工作起来每次都不知疲倦，常常白天做别的工作，晚上写文章，一写写到天亮。他一直都抓紧时间，努力工作。直到生命的最后时刻，也没有浪费过哪怕一丁点时间。

鲁迅生是一个关心青少年读书的人。他借谈《水浒传》启发教育侄女要认真读书，不能囫囵吞枣；他给一个铁路工人介绍积极向上的书……这样的事迹不计其数。正是他，让一批又一批的青少年热爱读书，冲出了xxx牢笼xxx走进了知识的文坛。

我眼中的鲁迅先生，不仅是一个珍惜时间、关心青少年读书的人，还是一个憎恶分明，为自己想得少，为别人想得更多的人。他的文章犹如一把把锋利无比的匕首，抨击了旧社会。他唤醒了中华民族的灵魂，让那些深感绝望、卑躬屈膝的人重新站了起来。

尽管鲁迅先生病得那么严重，但却关心家里的女佣阿三让多休息，不要干重活。

瞧，这就是鲁迅先生——一个越老越顽强的战士，中国人民的“民族魂xxx”他把毕身的精力都献给了革命战士“xxx曾这样评价他“xxx鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”