

# 最新一年级音乐教案花城反思 胡桃夹子 组曲花城版六年级音乐教学反思(大全5 篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 一年级音乐教案花城反思篇一

学音乐，要让学生从慢到快，从简单到复杂，循序渐进地学习和适应。让学生从不同角度体会不同情绪，感受音乐的乐趣，艺术的魅力。下面给大家带来一些关于小学六年级上册音乐教案，希望对你们有所帮助。

### 第1课我今天上学喽

教学目标：

- 1、感受和体验明快的歌曲节奏与情绪，张扬孩子的个性，展示他们在音乐方面的能力。
- 2、让孩子们初步熟悉和喜爱新的学校，对上音乐课产生兴趣，建立我是小学生的自豪感。
- 3、培养孩子自我认知能力，开始学会认识自我、认识新同学和适应新环境，从学习心态上实现从幼儿园到小学的转变。

教学重点、难点：

感受和体验明快的歌曲节奏与情绪，张扬孩子的个性，展示他们在音乐方面的能力是重点也是难点。

教学准备：课件

教学时间：三课时

第一课时

教学内容：聆听歌曲《今天我上学喽》

教学过程：

一、组织教学。

听曲击掌。

师生问好。

二、组织学生编排座位。

三、音乐活动。

1、聆听歌曲《今天我上学喽》。

和大家一样有一群小朋友今天第一天上学，心情可高兴了，来到学校唱起了快乐的歌曲。

随乐自由律动。

2、学习音乐问候语及常规音乐语。

接着孩子们来到了专门上音乐课的地方：音乐教室。上音乐课可以用怎样的方式问好？(启发学生用歌唱或律动问好)

聆听翻书的音乐、安静的音乐、表扬的音乐等，并反复练习。

3、师生互相认识，交流感情。(歌曲中的难点节奏)

老师很想认识大家，先自我介绍一下：

谁能像老师一样有节奏的告示大家你叫什么？

师生互问——生生互问——请几对小伙伴上台表演

四、结束。听音乐出室。

第二课时

教学内容：教学新歌《我今天上学喽》

教学过程：

一、组织教学。

听曲入室，师生问好。

二、音乐活动：想想、玩玩、出新招。

1、课件显示p3的内容。

2、上课铃敲响了，小朋友们应该怎样做？

3、讨论交流。

4、唱一唱、演一演。

三、教学新歌《我今天上学喽》。

1、观看课件、聆听歌曲。

2、讨论：从歌声中你听出这些孩子第一天上学的心情如何？(兴奋、愉快……)

同自己的心情比较一下。

上学第一天你都做了哪些准备?(新衣服、新书包……)

来到学校你都看到了什么?(敬爱的老师、亲爱的同学、美丽的校园)

3、学习歌词。

配乐按歌曲的节奏朗读歌词。

各组比赛背歌词。

4、跟随录音唱词两遍。

5、演唱活动：金话筒(话筒对准谁，谁演唱)

师生交替合作演唱、生生合作演唱。

四、创作活动。

1、根据歌词，创编动作。

2、形式：小组比赛，那组编的动作创作的优美即可奖励。

3、选出最美的动作，由小老师带领全体学生边唱边演。

五、表演。

1、自信独唱。

2、集体评议。

六、结束。听曲出室。

### 第三课时

教学内容：复习歌曲《我今天上学喽》。

教学过程：

一、组织教学。

听曲入室，师声问好。

二、音乐活动。

1、填词活动：雄鸡喔喔。

早上起床，雄鸡唱歌了。

跟随老师朗读歌词。

试一试，用你学会的歌曲《我今天上学喽》填唱新歌词。

请填得好的孩子当小老师。

2、复习歌曲《我今天上学喽》

雄鸡催我们早起，别迟到。我们背着书包唱着歌儿上学吧！

复习歌曲《我今天上学喽》

4、律动：跳踢踏。

来到了学校，音乐老师请大家跳踢踏舞。没有音乐怎么办？

跟随老师朗读歌词《跳踢踏》。

填新歌词。

边唱边跳。(即兴随意跳踢踏)

鼓励孩子上台展示。

评议、鼓励。

三、结束。听曲出室。

## 第2课去同学家

教学目标：

- 1、培养学生的音乐听觉意识，初步建立音有长短的概念。
- 2、能用三角铁和木鱼参与音乐活动，用体态动作感受和表现音乐的变化。
- 3、初步培养学生人际交往的智能，懂得建立同学友谊；培养热爱同学的感情。

教学重点、难点：

让学生在轻松活泼的音乐中去体验、感受和表达“去同学家”的愉快心情是重点；培养学生相互合作的能力，建立自信心是难点。

教学准备：

三角铁、木鱼、课件。

教学时间：两课时。

### 第一课时

教学内容：感受音的长短，游戏《考考小耳朵》。

教学过程：

一、组织教学。

听曲入室，师生问好！

二、感受音的长短。

1、认识三角铁、木鱼。

说一说(外形特点)

听一听(音色特点)

敲一敲(摸索多种演奏方法)

2、对比敲击三角铁、木鱼的声音的长短。

讨论用哪件乐器敲合适？

讨论用哪件乐器敲(波浪线)合适？

3、生活中哪些动物的叫声长哪些短？(课件)

模仿并讨论

4、你能用嘴发出长和短的音吗？

自由模仿，同桌讨论。

三、游戏《考考小耳朵》。

聆听乐曲听到像。。。的音响时，做敲门动作。

当听到音乐中有像(波浪线)的音响时，与一位同学握手。

#### 四、律动《去同学家》

1、讨论：去同学家的路上会怎么表演？

到同学家时要敲门，见到同学很高兴怎么表演？

2、创设情境，全班同学随音乐的情绪自由律动。

3、师生合作律动。

4、鼓励自信的孩子上台表演。

5、评议。

五、结束。听曲出室。

#### 第二课时

教学内容：小小音乐剧《去同学家》。

教学过程：

一、组织教学。

听曲入室，师生问好。

二、小小音乐剧《去同学家》。

1、导入。

故事：放学后，同学小明、小瑛高高兴兴的去马璇璇家玩。

聆听音乐片段1、2、3，辨别哪段音乐表现场景、敲门、问好。

2、请三名同学示范。



3、自由组合，设计动作。

4、听音乐自由表演。

5、变换形式再游戏。

全班围成圈，请几位同学扮小主人。当《场景音乐》起，有节奏的自由慢跑到圈上，各自请出两位同学做搭档。《问候音乐》可自己创作。如：你好、请坐、请进等等。

6、音乐剧反复进行。

7、集体评议，选出表现出色的孩子及配合默契的小组。

三、复习歌曲《我今天上学喽》。

四、结束。在歌声中出教室。

### 第3课国旗飘飘

教学目标：

1、能联系学相升国旗的场景，让学生懂得国旗、国歌是祖国的象征，

能用崇敬的心情聆听《中华人民共和国国歌》。

2、教育学生从小懂得国旗的意义，能充满感情的演唱歌曲《国旗国旗

真美丽》，培养学生爱国旗、爱祖国的感情。

教学重点、难点

能充满感情的演唱歌曲《国旗国旗真美丽》培养爱祖国的感

情是重点；

主动参与律动表演是难点。教学准备课件、国旗、白云、五星、阳光等图

教学过程：

一、组织教学。

听曲入室，师生问好。

精彩三分钟：律动《找朋友》。

二、节奏练习。

小火车开起来，我们出发了

二、引入新课。

欣赏《国歌》

1、放音乐欣赏，再以提问的方式启发学生。

同学们，刚才我们听的是什么音乐？你知道他的名字吗？

你知道在什么场合下唱、奏国歌吗？

2、组织学生观看升旗仪式画面，并说一说这是你会怎么做。

(引导学生懂得升国旗适应肃立，经对利或注目礼，神情专注二庄重)

3、交流：除了周一升国旗外，你还看到过什么时候、什么场合升国旗？

天安门前每天升旗

节日升旗

重大体育比赛中获金牌时升旗

4、播放升国旗的情景录像，感受庄严与自豪感。

5、再一次欣赏《国歌》，起立、敬礼！看指挥歌唱。

三、游戏。听音乐按强、弱、快、慢梁同学对左拍手和点手。

四、唱歌曲《国旗国旗真美丽》

1、以提问的方式来了解国旗的含义。

欣赏学生美术作品。

同学们，当我们的国旗在空中高高飘扬时，我们都觉得他很美，那你们知道他美在哪？

(形状、颜色、组成、含义)

2、欣赏歌曲。

3、请已会唱的学生当小教师。

4、处理歌曲，音量适中，音与音之间要唱得连贯，后两句要更为亲切、自然。

五、创编探究活动。

1、老师为每一位孩子准备了一份神秘礼物，想知道在哪儿吗？

- 2、寻礼物。
- 3、引导学生作国旗。
- 4、引导学生用手中的乐器为歌曲找伴奏型。
- 5、引导学生亲手制作一面国旗。
- 6、利用手中的道具创编舞蹈动作进行表演。
- 7、分组表演。
- 8、集体表演。
- 9、评价。

## 六、作业。

花城版六年级上册音乐教案

## 一年级音乐教案花城反思篇二

旋转是生活中处处可见的现象。在教学中，教师不仅仅是使学生感知和初步认识平移和旋转，并渗透生活中处处有数学的思想，还要使学生初步认识平移和旋转的实质，并会在方格纸上画出简单平移后的图形。引导学生把学习过的数学知识回归到现实生活中去，培养学生观察和思考兴趣。

“面的旋转”主要知识内容是“圆柱和圆锥的认识”，是在学生已经认识了长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形、圆等平面图形和长方体、正方体等立体图形的基础上进行教学的。

为了便于学生理解，教学时把点、线、面的运动过程制作成

多媒体课件，在想象的基础上，让学生进一步观察。课堂上呈现了几个生活中的具体情境，让学生进行观察，激活学生的生活经验，感受“点、线、面、体”之间的联系。首先设计了一个利用自行车车轮转动体会“点的运动形成线”的活动，即在自行车后轮辐条上系上彩带，观察彩带随车轮转动的情况，发现彩带转动后形成了圆。然后又呈现了三幅情境图，让学生结合这些生活现象体会“点、线、面、体”之间的联系，第一幅图是“很多小的风筝在天空中连成一条线”，引导学生进一步感受“点的运动形成线”；第二幅图是“雨刷运动时的情况”，引导学生感受“线的运动形成面”；第三幅图是“转门”，引导学生感受“面的旋转形成体”。

在结合具体情境感受的基础上，又设计了一个操作活动，通过快速旋转小旗，引导学生结合空间想象体会立体图形的形成过程，发展学生的空间观念。

## 一年级音乐教案花城反思篇三

今天下午在六年级二班上了《土耳其进行曲》一课。《土耳其进行曲》是一节音乐欣赏课，本课的目的是让学生掌握进行曲的有关知识，了解认识进行曲的类型及特点，并用正确的审美观感受、体验土耳其进行曲。我在课堂上，首先是向学生介绍进行曲的有关知识，初步认识什么是进行曲。然后介绍进行曲的分类，再让学生欣赏《土耳其进行曲》，在最后的环节中让学生听辨歌曲各乐段出现的顺序。整堂课下来似乎只有我一人讲得津津有味，学生全都无精打采（在讲进行曲知识时，许多学生都对此不感兴趣）。学生们到了最后一个环节为了完成书本上的作业才开始听乐曲，面对以上情况。

下课后我和几个学生聊天时问他们上了今天的音乐课有什么感想？一个学生说：“张老师，这节课都是你一个人在讲进行曲的知识，而且你提的问题我们根本就不知道，这样我们就没兴趣！”听了学生的真心话，我的心豁然明朗，是呀，进行曲——《义勇军进行曲》、《运动员进行曲》虽然每天

早上都在接触，但我们的学生却从来没有当回事。教学创设只有贴近学生实际，才能挑起教学兴奋点，为了让学生对进行曲不感到陌生，如果我在教学时选用了两首大家都耳熟能详的进行曲来导入这堂音乐课，或者在课前让学生自己去查找这方面的资料，在课堂上相互交流，相互学习，我在此基础上再加以引导，让学生再去掌握、体验、理解进行曲，相信一定会有好的成效。课堂上学生和老师的互动，学生和学生之间的互动，对于学生掌握那些枯燥的乐理肯定会有帮助的。

因此今后的教学设计要从学生角度去考虑，不能只注重向学生灌输知识点。把要我学，改变成我要学。

## 一年级音乐教案花城反思篇四

核心提示：人的生命演变正如季节变化一样，时序是不能变更的。儿童时代是人生的早春，这是一个想象丰富、充满梦幻的时期。受孩子们的启发，反思今天的教学，已不能再简单地理解成传统意义上的教师的教和学生的学。教学的流程也...

人的生命演变正如季节变化一样，时序是不能变更的。儿童时代是人生的早春，这是一个想象丰富、充满梦幻的时期。受孩子们的启发，反思今天的教学，已不能再简单地理解成传统意义上的教师的教和学生的学。教学的流程也不再是简单地教流向学。华东师范大学叶澜教授说：“一个真实的教育过程是一个师生及多种因素间动态的相互作用的推进过程，一方面它不可能百分之百的按预定的轨道行进，会生出一些意料之外的，有意义或无意义，重要或不重要的新事物、新情境、新思维和新方法，尤其师生的主动性和积极性都充分发挥时，实际的教育过程远远要比预定的、计划中的过程生动、丰富得多。另一方面从教师设想、计划的教育过程到实际进行着的过程，从教到学到学生发展的过程本身就是一个动态转化和生成的过程。”她的描述与新课程标准关于新课

堂的描述是一致的，都是强调课堂的动态、发展性。正如课把中出现的事先未曾想到、也不可预见的情形，转化为有利的教学资源，教学就会呈现无法预料的生机。

## 一年级音乐教案花城反思篇五

我在设计教《猜调》这一课时，就想到学生平时喜欢做的游戏：猜谜，和我们要学的课的内容相关，于是我设计“猜谜歌会”这样的活动形式引入对歌曲的学习，用参加猜谜歌会要相互拉歌，你说我答的形式让学生快速的说出谜...

我在设计教《猜调》这一课时，就想到学生平时喜欢做的游戏：猜谜，和我们要学的课的内容相关，于是我设计“猜谜歌会”这样的活动形式引入对歌曲的学习，用参加猜谜歌会要相互拉歌，你说我答的形式让学生快速的.说出谜面、谜底，轻松解决本课的教学难点。而整个教学环节也都是紧扣《猜调》这个主题而进行“猜谜歌会”的活动。引导学生在一种竞争、欢乐的氛围中学习，学得轻松有趣。引情激趣，寓教于乐。

本课的拓展部分我设计了创编练习来深化情感体验，巩固新课又锻炼了知识技能的迁移。在本课教学的巩固新授过程中，我设计“猜谜对歌比赛”这样的活动即让学生根据刚学的歌曲旋律、填上自编的谜语唱谜面，再由另外的学生用同样的旋律来回答谜底，充分开启了学生的思维，开拓了学生的视野，在巩固所学知识的同时，对音乐产生更浓厚的兴趣。

在课堂上还要注意灵活运用多种教学方式，对学生引情激趣，激发学生对音乐的学习兴趣。注重培养学生的参与意识，自主学习、主动探求、合作交往，学会学习的能力。注意让学生进行情感体验，以情感人、以美育人。