

# 中学音乐教学工作总结七年级(优质5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 中学音乐教学工作总结七年级篇一

(2008~2009学年度第二学期)

榆中县三角城中学

左东海

本学期将结束，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

### 一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。初中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

## 二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

## 三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在组建了三角城中学合唱队和三角城中学器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。每周三的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每周二到周五的课外活动时间进行排练。

在这个学期里：举办了三角城中学八年级学生才艺大比拼活动；组织学生参加了联欢演出。不足：没能实现在组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的初中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。县里很多所中学都有自己学生的管乐队。我校组建了自己的管乐队。虽然没有参加县里的比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会。但以后我们会努力去做的。

关于“八年级才艺大比拼”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台会演的质量和效果，略显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做

好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

#### 四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

#### 五、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加县里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育网站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。自觉做事还算细心，但考虑太多缺乏魄力。还有不太会运用学生会、校团委的力量开展活动。凡事都要有计划，重要的得做详细计划。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。处理事情要灵活。

总之，回顾一学期的教育教学工作，取得了一点成绩，但还有许多不足，在今后的工作要积极努力提高。

2009年7月8日

## 中学音乐教学工作总结七年级篇二

2020年十一月，满怀对教育事业的热爱和憧憬，我坚定地走上了教书育人的道路，济宁市霍家街小学是中区重点小学，优雅整洁的校容，良好的校风学风，以及一流的学校管理制度，和团结奋进的教师队伍，激发了我的工作热情，使我更加热爱学校，热爱学生，满怀信心的投入到教育工作中去。

在这两个多月的工作学习中，在学校党支部的领导下，学校领导关心、支持下，在教研组长和各位同事的热情帮助中，我尽职尽责地做好学校安排的各项工作。在本学期我担任了四年级八个班的音乐教学工作，以及学校鼓镲队的辅导工作，具体总结以下几方面：

政治思想方面：热爱中国共产党，热爱祖国，拥护党的各项方针政策，关心政治，关心时事，遵纪守法，为人师表，热爱教育事业，兢兢业业完成好本职工作，服从安排，团结同志，积极向有经验的教师学习，爱护学生，按时上下班，不迟到不早退，有敬业精神。

人们常说“教师是人类灵魂的工程师”，然而“依法执教、爱岗敬业、热爱学生、严谨治学、团结协作、尊重家长、廉洁从教、为人师表”，是人民教师最基本的职业道德，保持良好的师德使我们不为收获，只为用心去感染心，用爱去呼唤爱，用魂去塑造魂。

教学工作方面：为了能够较快、较好的熟悉、掌握新教材和“以学生发展为本”的新理念，我认真研读新课标、新课本和教参。新教材要求：培养学生自主学习，给学生提供较大的空间自由发展、创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得到健康的发展。我根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量，因此，我在备课时考虑到音乐课的基本任务是：教学目的要突出音乐学科的特点，把握好每一课的重、难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据四年级学生的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现“双基”课堂教学。

同时我积极参加区教研室及学校组织的教研活动，参观学习，外出听课等教研活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。

除了日常的教学工作之外，我还负责校内鼓镗队的辅导工作，根据本校学生的基础，发掘有节奏韵律感特长的学生，组织他们参加鼓镗队，在学校的支持下，建成本校特色的鼓镗队，并在一定程度上提高了我校的文化氛围。不计酬劳，任劳任怨、加班加点，力争按时保质完成工作。

总之，在这学期的教学工作中，通过和同事共同的努力，使我顺利完成了本学期的教学任务，在这个和谐的工作环境中，我学到了很多工作经验，取得一定的成绩，但在教学工作中，自身尚有成熟之处，还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一学期为提高我校学生的音乐水平，营造和谐、美好的校园文化气氛，促进我校素质教育的发展作出更大的努力和贡献！

## 中学音乐教学工作总结七年级篇三

作为一名音乐教师，我有着强烈的事业心和责任感。做到爱校如家，爱生如子，全心全意搞好教学，管教管导，言传身教，教书育人，严格遵循教师职业道德。现将这一学期的教学总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

我不断提高自己，充实自己，严格要求自己，树立正确的世界观、人生观和价值观。以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，对学生进行爱国主义、集体主义、社会主义音乐教育，不断增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信。通过丰富多彩、生动活泼的音乐教育形式，教育引导深刻领会实现中华民族伟大复兴是中华民族近代以来最伟大的梦想；深刻领会每个人的前途命运都与国家和民族的前途命运紧密相连；深刻领会空谈误国，实干兴邦，“中国梦”的实现需要坚定理想信念，励志刻苦学习，积极投身教学实践中去，为把我们国家的教育工作发展好而努力奋斗。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。初中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

为了使学生能轻松、愉快地地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。音乐是“动”的艺术，苏霍姆林斯基曾经说：“让学生体验到一种自己亲自参与掌握知识的情感，乃是唤起少年特有的对知识的兴趣的重要条件。”让学生在体验中感知、在感知中领悟、在领悟中提高，可见，在这种体验式教学过程中，让学生参与教学活动，在师生互动当中，一同分享掌握知识的无穷乐趣。所以，在教学中，我尽量避免那种生硬的、繁难的技巧技能性训练，而是从学生出发，多为他们营造一些发现美、创造美的自由空间，以激发起他们热爱美、传播美的热情，从而使美能在学生的心灵中生根、发芽、成长、壮大。

在课外开展以“我的中国梦”为主题的音乐教育系列活动。开展每周升国旗、唱国歌活动，使每个学生都学会唱国歌，准确理解国旗、国歌、国徽对祖国的象征性含义。五月份在我的建议下，学校以班级为单位，在全校范围内开展了一次歌颂祖国、歌颂社会主义、歌颂中国共产党、歌颂民族团结的中学生演唱比赛活动。

通过“我的中国梦”为主题的音乐教育系列活动的开展，培养了学生的爱国主义情感，增强了学生对中华民族伟大复兴的信心，展示学生朝气蓬勃、昂扬向上的精神风貌，教育了学生将个人成长与祖国发展紧密结合。

1、加强教育教学理论学习，加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力，平时组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲唱结合，减轻学生的负担。

以上是我对工作的一点点总结，在以后的音乐教育工作中，我会继续努力！

## **中学音乐教学工作总结七年级篇四**

作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及

情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体,让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱,讨论、联想、想象及律动)中,主动地去发现、去探究,去感受音乐、理解音乐、表现音乐,并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐,表达自己艺术见解的实践活动,这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养,稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课,多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足:对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意,只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此,今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有,幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣,按学校的计划,在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里:举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场);组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出;举行了附中高中的“三独”比赛活动;在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。



不足:没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说,学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交,相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛,使学生失去了一次展现自己的机会,学习、锻炼的机会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动,在节目把关上不是很严格,从而影响了整台晚会的质量和效果,略显冗长了。主持人更是不能将就的,应经过严格选拔,以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如:场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

为了是音乐考试不流于老套、死板,使学生能更自然地表现音乐,表达自己对音乐的理解,也为了让我对每位学生有个基本的了解,这学期的音乐考试我采用了:(宝贤初一、附中初三)让学生选择一种表演方式,即唱、奏、舞等来表现。(附中高一)每人写一篇500字左右的文章,内容是关于音乐的,可以是鉴赏、评论,音乐功能的实验或调查报告等。

1. 宝贤初一的建队仪式;
2. 宝贤初一的音乐会。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料,以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品,从而增长见识,并获得更多美的感悟。要是条件允许的话,还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外,我还很注意自身的学习。如:参加市里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少,使我失掉了许多直接学习的机会。

自觉做事还算细心,但考虑太多缺乏魄力。还有不太会运用学生会、校团委的力量开展活动。凡事都要有计划,重要的得做详细计划。还有一个较重要的是,在交际方面,还应多学习。处理事情要灵活。这写能力都有待提高。

## 中学音乐教学工作总结七年级篇五

本学期,在科组几位老师的共同努力下,音乐科组的全部工作到现在已经顺利而圆满地结束了,现将我科组的工作进行总结,以期待来年有个更好的开端。

本学期,音乐科组主要完成了以下几项重要工作:

1、参加广州市第12届合唱比赛,获得增城市一等奖和广州市二等奖;本次比赛花费了近一个学期的时间,从9月份开始排练到12月份的决赛,音乐科组的五个老师团结合作,从高一一千多学生中逐个挑选,精心培育,每个老师负责带一个声部,最后由陈惠子老师担任指挥,统一声部进行了为期两个多月的排练,终于取得了可喜的成绩。同学们在本次活动中表现得非常认真、刻苦,顶着高中学业重、作业多的压力坚持次次参加排练,让老师们都感到非常欣慰。临近比赛前我们还邀请了华南师范大学的孙欣然老师进行了两次指导,更加坚定了比赛的信心。本次比赛虽然没有拿到广州市的一等奖,但是我们已经感到非常高兴了,我们在这个过程中不但尽心尽力了,还得到了很多学习的机会和老师们有幸参加了合唱培训,我们也一起观赏了多次合唱音乐会,从中得到了不少的感悟,相信在今后的合唱比赛中,我们会更加高效、高质量地进行排练,取得更好的成绩。

2、多形式、多种类地开展音乐公开课:本学期,按照学校要求,全体教职工都要开展自己的公开课,音乐科组在本学期开展的音乐公开课是形式最多样化的一次,有音乐鉴赏课、有声乐专业课、有器乐技能课、还有合唱训练课、以及音乐剧欣赏课等,大大丰富了教学内容,为学生参与音乐活动提

供了多种平台。其中z老师在教改室上的全市公开课《多彩的华夏之音——民歌篇》获得了增城教研员z老师的高度赞扬，称这是一堂纯美的音乐课，整节课都在美的感受中度过。z老师的声乐专业课效果出众，能明显感受到教师业务素质在逐年提高。z和z老师的小吉他（尤克里里）课让学生学有所长，真正体现了学生的兴趣爱好。

3、第14届体艺节文艺晚会十年来创“最”：随着塘新中学体育馆的落成，今年的体艺节文艺晚会终于有家了，今年的文艺晚会有几个“最”，第一：舞台、灯光搭得最好；第二：学生、演员到得最整齐、最有秩序；第三：节目最丰富、最有气氛。因此今年的文艺晚会举办得非常成功，当然也还有很多不足需要改进，比如音响不能扩散到每层看台，坐在顶上的都听不到什么，这个需要装多几只音响去各个角落；其次，小品类的节目质量还不够高，要多创新，或者搬些优秀的小品来表演。

4、高一年级在全级推广音乐特色课——“尤克里里”教学：为了多挖掘学生兴趣爱好，丰富学生课余生活，高一年级音乐教师在暑假期间通过自费学习，掌握了尤克里里（一种风靡全世界的四弦吉他）的基本弹奏方法，在本学期开学初开设了必修课——音乐鉴赏，和选修课——尤克里里学习，学生根据自己的爱好自由选择课程，充分调动了学生学习的积极性，学生每天中午或傍晚自觉跑到舞蹈室练习吉他弹奏，在学校体艺节期间三百多小吉他为高二音乐班的电声乐队助阵，将全场晚会推向了高潮。本来预计本学期末进行的尤克里里专场汇报表演因级时间安排不过来，将推到下学期初进行。本学期高一开展的卡拉ok比赛，学生兴致都非常高，积极参加活动，遵守秩序，只是学校音响实在不给力，很多老师都感慨：就这样的音响学生都唱得那么来劲，可见学生是多么热爱歌唱。

是的，我们真的需要一个充满歌声的校园，要多带动学生们

一起歌唱，一起挥洒青春，青春就应该是热情澎湃的，充满朝气的，音乐科组今后依然要从实践出发，带领学生走向健康、朝气的青春娱乐。