

窗边的小豆豆读后感一百五十字(精选7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

窗边的小豆豆读后感一百五十字篇一

这段时刻，我读了一本十分搞笑的书——日本著名作家黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》，这本书主要讲述了小豆豆在上小学时的一段真实的故事。

小豆豆因淘气被原来的学校退学后，来到一个名叫巴学园的学校学习，在小林老师的爱护和引导下，怪怪的`小豆豆逐渐变成了一个大家都喜爱的孩子。

小豆豆其实是一个天真、活泼、善良、机灵的小姑娘，她经常有很多个性的想法，也会做一些在平常人眼中认为不可思议的事。其中，让我印象最深刻的是书中的放回原处这一篇。它讲了每次上完厕所后，小豆豆总喜爱往下方看一看，这一次，小豆豆往下看时把宝贝钱包掉了进去，这可急坏了小豆豆。于是，小豆豆掏起了粪便，小林校长看见这个情景，问明原因后就像平时散步一样走开了。过了一会儿，校长又走来笑眯眯地问小豆豆找到了没有，还亲切地叫她要把粪便放回原处。

读到这里，我情不自禁地想：小林校长真是一个了不起的校长啊!他看到小豆豆做这样的事情，不仅仅没有批评她，还很巧妙地提醒小豆豆做事情要有始有终，要对自己所做的事情负责。书中的小林校长还是一个明白孩子、热爱孩子的人，他对小豆豆所做的那些不一样寻常的事情，都能宽容以待。

我真期望能跟小豆豆一样，去一所巴学园学习。正因巴学园是一个快乐、自由的学校，教室是一辆辆旧电车，在那里，想上什么课就能够上什么课，还能够自己选座位和同桌。上午的课上完后，便能够去散步、做实验、到图书室看书能够尽情地玩耍，同学之间是那么的亲近、团结。

我很喜爱《窗边的小豆豆》这本书，期望自己能和小豆豆一样，在一个快乐、自由的环境中成长。

窗边的小豆豆读后感一百五十字篇二

书中的主人公小豆豆是一个调皮捣乱、喜欢恶作剧的孩子。老师和同学都不喜欢她，小豆豆不得不退学，而后来到了小林校长的巴学园，在小林校长的关怀下，小豆豆变得自信和乐观。

小豆豆第一天来到巴学园时，小林校长对她说：“你说什么都行，把你想说的话，全部说给我听吧！”就这样，小林校长专注地听小豆豆絮絮叨叨了四个小时，没有表现出一点不耐烦。

“能永远和这个人在一起就好了”，这是小豆豆和小林校长见面时的感受。而在以后的日子里，小豆豆看到，每当发生问题时，校长先生都会认真地听每一个孩子的解释，即使孩子是在找借口，他也会耐心地听下去。

小林宗作说：“对于今后的孩子们来说，现在就培养他们具有在别人面前把自己的想法清楚而自由地、毫不害羞到表达出来的能力，这是绝对必要的。”

有一次，小豆豆的钱夹掉进了厕所里，小豆豆就用长瓢把厕所里的所有粪便都弄了出来，半天没有上课，小林校长并没责怪他。小豆豆虽然没有找到钱包，却非常满足，也改掉了上厕所时的不良习惯。

巴学园完全因材施教。孩子们不受课程表限制，可以自主选择自己喜欢的课程。老师会把当天课程表上全部课程的问题都写在黑板上，然后让学生根据自己的喜好完成课程。喜欢作文的孩子在写作文，喜欢画画的同学画画，喜欢物理的孩子点酒精灯。这样，随着年级的升高，老师就能掌握每个孩子的兴趣、个性、特长。

小林校长设计了不穿泳衣的游泳课，让孩子们不必为自己的身体缺陷自卑，明白无论什么样的身体都是美丽的。

他组织了别具一格的运动会，结果无论在哪个项目里，在全校个子最矮、四肢最短的高桥同学都取得了最好的成绩。小林先生的目的为了消除高桥同学的自卑心理。

小林校长还亲自为孩子们编韵律操，他说：“世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却发现不了美，有耳朵却不会欣赏音乐，有心灵却无法理解什么是真。不会感动，也不会充满激情。”

巴学园经常组织的各种各样的活动，比如露营、野炊等等。

窗边的小豆豆读后感一百五十字篇三

神奇的车教室，用树干做成的校门……这些都是出自黑柳彻子的小说《窗边的小豆豆》。

这本书讲的是一所小学，和那里上学的一个女孩子的真实故事，故事发生在第二次世界大战结束前的东京。书中的小豆豆本来是一个调皮的学生，她好几次被老师批评，还被老师罚站。但是她来到巴学园后在校长先生的引导下终于能顺利地和大家一起学习、相处。

最让我敬佩的是校长先生，他不但建造了这座学校，还会让同学们带海的味道和山的味道，如果谁没带全就从海的味道

山的味道桶里拿一份。这不仅非常有趣，还能让学生们养成不偏食的好习惯。

校长小林先生说：“无论哪个孩子，在他出世时都具有优良的品质。在他成长的过程中优良品质会受到来自周围的影响，所以我们要早发现的发现这些优良品质，并让它们发扬光大。”

《窗边的小豆豆》魔力般的吸引着我，我要永远珍藏这本书！

窗边的小豆豆读后感一百五十字篇四

如果童年是一排美丽的风铃那回忆就是清脆的铃声。妈妈帮我从新华书店里买了几本书，我最感兴趣的就是《窗边的小豆豆》了，我只花了两个星期的时机就读完了这本书。

《窗边的小豆豆》是日本女作家黑柳彻子写的。讲述了作者上学时发生的有趣的事：里面的主角小豆豆因为性格淘气所以被退学了，她的母亲带她来到了一个特殊的学校——巴学园。校长常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子！”在校长的鼓励与引导下，小豆豆从淘气变成懂事，一个大家都能接受的孩子。这个古怪的校长，尤其注意对孩子个性的培养，并给孩子充足的自由空间。小豆豆有一个别人没有的快乐童年。

在这本书中，我最喜欢的角色就是小豆豆，因为她是一个纯真可爱，将心比心，又充满童趣的小女孩。

我对小豆豆也有些羡慕，因为她有一个古怪而又为人着想的校长。我非常喜欢这个校长，虽然他很不起眼，但在我心中留下了很深的映象：这位校长有着与其他人不同的教育方式，他曾说：“每个人生下来都会有一个自己的优秀品质，所以我们要让这些优秀品质发扬光大，把孩子培养成有性格的人。”凭着这位校长的坚持，巴学园被打造成了孩子们理想的校园，虽然它没有那么华丽，但是巴学园能让不爱读书的孩子

爱上读书，让淘气的孩子懂事。这位校长曾经听小豆豆讲故事，小豆豆一直讲，校长一直听，并引导小豆豆从这方面发展，没错小豆豆就只这位作家。我多么希望有一个这样的校长，我多么希望有一个巴学园一样的学校啊！

我真的非常羡慕小豆豆，她无忧无虑，因为他有一位善解人意的校长。现在的学生往往不是像小豆豆那样无忧无虑，现在的学生负担都特别大，不是补习数学，就是补习语文，连双休日的时间都被占用。因为父母和老师只在乎孩子的成绩，并没有注意到孩子自己的感受。不过，我的童年应该也和小豆豆一样吧！

让我们一起去寻找属于自己理想的“校长”和“巴学园”吧！

窗边的小豆豆读后感一百五十字篇五

巴学园是一所有意思的学校，有很多和其他学校不一样的地方，到底有哪些不一样的地方呢？让我们一起去看一看吧！

第一个有意思的地方，就是中午吃饭的时候，巴学园的校长先生可不是简单地让家长带的饭菜要营养均衡，而是让家长带的饭菜中要有“山的味道”和“海的味道”。

“山的味道”就是蔬菜啦，肉啦；“海的味道”则是鱼啦，红烧海味什么的。读了这段之后，我就一直记得这两个词。我有个同学特别偏食，他除了肉，什么菜都不吃。我就跟他说了“山的味道”和“海的味道”的故事，他感觉很有趣，现在也慢慢喜欢上这两种味道。看书不但可以增长知识，还可以帮助别人，真是太好了。我真想把这个故事告诉所有偏食的朋友，让他们都好好读一读。

第二个有意思的地方，就是巴学园的上课方式。

在第一节课开始的时候，老师就把当天要上的所有的课，还

有每一节课要学习的所有问题点，满满地写在黑板上，然后说：“下面开始上课，从你喜欢的那门课开始吧。”

这让我想到了我们学校的上课方式，在我们学校，都是按照每个时间段，有顺序地上课。大家在自己的位置上不能走动，也不能选择自己喜欢的课去上。我们什么时候才能像巴学园一样，可以先去了解都要学些什么内容，可以自由选择，可以做喜欢的事情。学校不应该就是这样的吗？如果像小豆豆一样上课，是不是很有趣？大家上课会不会更加喜欢，更加认真呢？这留给我很多的疑问。

我喜欢巴学园，我喜欢“巴学园”这样的学校。从幼儿园开始到现在三年级，我都看了六遍了。每次看，都还是那么喜欢，除了喜欢天真、可爱、调皮、善良的小豆豆外，每次读每次都还能引起一些思考。你喜欢小豆豆吗？你喜欢里面的生活吗？那让我们再翻开《窗边的小豆豆》这本书吧！

窗边的小豆豆读后感一百五十字篇六

“不要把孩子们束缚在老师的计划中，要让他们到大自然中去。孩子们的梦想，要比老师的计划大得多。”这应该是我在这本书中感触最深的一句话吧。

孩子本来的天真和善良，总是会被所生活的环境、还有大人的想法所慢慢改变，原本那些可爱的奇思妙想，原本那些奇幻的精神世界，都会因为不被理解或在别人的深深的质疑中一点一点地消失不见。

小豆豆喜欢站在窗边看风景，看路过的宣传艺人，看在树上唱歌的小鸟，喜欢在篱笆中穿来穿去，喜欢一切新鲜美好的事物，这些美好的品质，都是大人所不能理解的美丽，所以我们的生活中才会有这么多的孩子，在一次又一次的被责骂中自我否定，自我悲伤，然后失去最天真的快乐吧。

孩子回答了与老师的标准答案不一样的话，老师否定了他；孩子对一些事物感到好奇，搬来小板凳站上去看，妈妈看到了，怕孩子摔倒，生气地又骂又打；孩子看到小动物受伤了，哭得稀里哗啦的，爸爸看到了，责骂他有什么好哭的’；孩子玩游戏又弄脏了衣服，妈妈一边严厉地斥责孩子，一边将衣服脱下去洗……后来孩子再也不敢回答问题，再也不对外界的事物充满好奇，再也没有同情心，再也不敢尽情地玩耍，因为，他们害怕自己会犯错，会被大人责骂。

小豆豆在一种充满关爱和理解的环境中成长，她的善良与纯真一直被呵护着，直到长大成人，依旧善良、纯真、对生活充满激情又快乐。

小豆豆们看到有小儿麻痹症的泰明、侏儒症的高桥君，没有一个小豆豆去歧视他们；美国与日本正发生战事，所有学校都取消了英语课，小豆豆们却在齐声念着“美丽的”是“beautiful”在巴学园，日本和美国变得亲近起来；小豆豆遇见被歧视的朝鲜人，想过去和他做朋友，并且告诉他“大家一样都是小孩子”；小豆豆看到聋哑的孩子用手语讲话，觉得那是全世界最美的动作。

教会孩子爱与生活，远比教会那些生硬的知识要重要得多，保护孩子的纯真和善良，远比用暴力去强硬扭曲他们要美好得多。豆豆的母亲、小林宗作校长先生，都是爱与理解的化身，包容和感染着小豆豆。

自己也曾带过班，我从不在班里大力表扬成绩排名在最前的孩子，我表扬的都是通过自己的努力，在一次次考试中超越自我，分数或排名在一点一点进步的孩子，或是在学习生活中，不断进步的人，因为我一直坚持的，是在义务教育的过程中培养良好的素质，因为这比虚拟的分数重要太多。

班里也会出现欺负弱小的现象，班里的小帮派欺负一个低智商的同学，说他是“弱智”，上课时取笑他，调侃他，路过

时用手打他，用脚踢他。“弱智”同学在一种自卑和自我反抗中成长和生活，因为他的父亲告诉他，被人骂时要骂回去，被人打时要用力打回去，因为他智商有残疾，打伤了人也不用负责任，而且还要告诉老师听，让老师去教训这些欺负他的人。于是这个孩子的性格日益古怪，与班里其他孩子的关系也日益恶劣，当我接手这个班时，这种恶劣关系已经很严重了。

在我读到“泰明死了”这个篇章时，我哭了，一是作者以孩子的眼光描写了心爱的同学离世的那种悲伤触动了我，二是小豆豆的话让我感动。孩子不懂生死，只是隐隐约约地懂得了离别，小豆豆对躺在教堂里的泰明说：“也许，我们长大以后，有一天会在什么地方碰到。那时候，要是你的小儿麻痹症治好了，该有多好啊！”。

是啊，多好啊。要是能有多一点像小林宗作这样用心教育的老师，多好啊，要是能有多一点像小豆豆的妈妈这样理解孩子的母亲，多好啊。当我们用心去引导和呵护孩子们时，当我们把他们当成大人一样去理解和尊重时，他们，才能更加健康快乐地成长吧。

窗边的小豆豆读后感一百五十字篇七

巴学园是一所有意思的学校，有很多和其他学校不一样的地方，到底有哪些不一样的地方呢？让我们一起去看一看吧！

第一个有意思的地方，就是中午吃饭的时候，巴学园的校长先生可不是简单地让家长带的饭菜要营养均衡，而是让家长带的饭菜中要有“山的味道”和“海的味道”。

“山的味道”就是蔬菜啦，肉啦；“海的味道”则是鱼啦，红烧海味什么的。读了这段之后，我就一直记得这两个词。我有个同学特别偏食，他除了肉，什么菜都不吃。我就跟他说了“山的味道”和“海的味道”的故事，他感觉很有趣，

现在也慢慢喜欢上这两种味道。看书不但可以增长知识，还可以帮助别人，真是太好了。我真想把这个故事告诉所有偏食的朋友，让他们都好好读一读。

第二个有意思的地方，就是巴学园的上课方式。

在第一节课开始的时候，老师就把当天要上的所有的课，还有每一节课要学习的所有问题点，满满地写在黑板上，然后说：“下面开始上课，从你喜欢的那门课开始吧。”

这让我想到了我们学校的上课方式，在我们学校，都是按照每个时间段，有顺序地上课。大家在自己的位置上不能走动，也不能选择自己喜欢的课去上。我们什么时候才能像巴学园一样，可以先去了解都要学些什么内容，可以自由选择，可以做喜欢的事情。学校不就应该就是这样的吗？如果像小豆豆一样上课，是不是很有趣？大家上课会不会更加喜欢，更加认真呢？这留给我很多的疑问。

我喜欢巴学园，我喜欢“巴学园”这样的学校。从幼儿园开始到现在三年级，我都看了六遍了。每次看，都还是那么喜欢，除了喜欢天真、可爱、调皮、善良的小豆豆外，每次读每次都还能引起一些思考。你喜欢小豆豆吗？你喜欢里面的生活吗？那让我们再翻开《窗边的小豆豆》这本书吧！