

最新语文教师期末个人总结 语文教师期末个人工作总结(优秀5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。什么样的总结才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

语文教师期末个人总结篇一

一转眼，一个学年快过往了。在这个学年中，我和平时一样都是认认真真教学、脚踏实地工作，我很乐意跟大家说一说在xxxx年度中我的工作情况。

这一学年，在教育教学中，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立以学生为主体，以培养学生主动发展为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激起学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。在这学年里，我在思想上严于律己，酷爱教育事业。时时以一个团员的身份来束缚自己，鞭策自己。对自己要求严格，力争在思想上、工作上在同事、学生的心目中建立起榜样的作用。一学年来，我还积极参加各类政治业务学习，努力进步自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

在教学工作方面，整学年的教学任务很重。我争取多听课，从中学习他人的优点，领悟其中的教学艺术。每上一节课，我都做好充分的预备，我的信念是—决不打无预备的仗。在备课进程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

这学年主要担负一个班的语文、思想品德、科技、社会的教学及班主任工作。培优扶差是这学年教学工作的重头戏，由于一个班级里面总存在尖子生和落后生。对落后生，我总是

给予特殊的照顾，首先是课堂上多发问，多巡查，多辅导。然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、交朋友，使他们晓得老师没有把他们看扁，建立起他们的信心和激起他们学习语文的爱好。

最后是发动班上的优生自愿当落后生们的辅导老师，令我欣慰的是优生们表现非常的积极，我问他们为何那末喜欢当辅导老师，他们说：老师都那末有信心他们会学好，我们一样有信心。我相信在我的辅导下，他一定有很大的进步。因而，我让他们组成一帮一小组，并给他们开会，提出老师必须履行的职责，主要就是检查学生的作业，辅导学生把握课本的基本知识和技能。给落后生根据各自的情况定出目标，让他们双方都朝着那个目标前进。老师们确切是非常尽责，而学生时刻有个老师在身旁指导，学起来也非常起劲。一段时间下来，学生都有进步，有的进步非常快。

语文教师期末个人总结篇二

本次年级期中考试，语文试卷紧扣必修（三）教材四个专题所学课文出卷，试卷难度适中，试卷的命题总体趋于平和，能较真实地反映出学生近期的语文学习情况。

就全年级学生得分情况看，最高分88分，最低分15分，成绩有明显差距。十三个班平均分也都按各自的位置依次拉开，呈明显梯度。

就学生语文试卷答题分析，有几项考点明显拉开了学生差距：如选择题中字形、病句、文言选择题、名言名句填空等紧扣课本的题。重视课本的同学，重视基础夯实的同学分相应会高一点。主观题从题面来看，难度适中，学生基本有话可答，但是想得全分，得到全分却比较难，事实上得到全分的人寥寥无几，还是答题技巧与方法的问题。另外，由于课时任务比较紧，对于主观题的训练非常有限，这也是失分多的一个原因。

1、名言名句填空较以前有大幅度的提高。当然，原因是多方面的，本学期一开学我们在备课会上就明确了任务，强调背诵与默写，加大检查的力度，形式多样的检查背诵方法运用到教学中。如采用比赛的方式，游戏的方式，竞争的方式等。学生背诵的热情有了，分自然也就提高了。

2、病句题较前也有显著提高。记得去年中考时出过一道病句题，当时得分率比较低，我还在小结中分析了原因。一方面学生语言习惯不好，经常说病句写病句。另一方面上学期涉及病句训练很少。前车之鉴，本学期我们加大了病句的训练力度，成绩明显有提高。

3、文言文（课内）得分率也较高。文言文教学一直是我们的头疼的问题，且学起来较为枯燥，难以理解，特别是知识点也较多，学生不易掌握。针对以上问题，我们在备课会上也做了多次研讨。比如如何处理“文”与“言”的关系？如何上不同类型的文言文？上课中出现的问题及时探讨，不分时间、不分地点、不分形式。由于老师对文言文重视程度高了，感染的学生也强化了认识，兴趣也有所提高。课堂上我们更多的重视学生的动手、动口能力培养，强调及时总结，强调背诵，从卷面上看，确实提高很大。

1、本次作文成绩普遍较低。原因是多方面的。

（1）两位老师阅卷时定的基准分有些低。

（2）跟题目本身有关。一方面我们本学期训练的都是议论文，考题却文体不限，特别是还可让编故事，学生都爱编故事，而且编的荒诞离奇，且主题似现非现，还有套作、模仿之嫌，凡编故事者，分都不是很高，一位学生因为编的故事有模仿之嫌，仅得了15分。另一方面，本次材料加话题作文，立意角度较少，可选择的面窄。

（3）学生自身写作素养不高是最主要的原因。平时积累不多，

关键时刻没有素材可写，且有了素材的又不太会运用，各种文体运用又不够娴熟等。

2、现代文阅读、诗歌鉴赏等主观题十分率也较高。

除了平时训练太少外，学生在答题技巧与方法方面也比较欠缺，要加强训练，在练中总结，在练中提高。

3、基础知识：成语运用、字词积累、标点符号使用等还有待于进一步提高。

1、学习本身有一个遗忘的过程，所以在学生还没有遗忘的时候及时的让学生复习回顾。艾宾浩斯遗忘规律我在第一节上课的时候就教给学生了，而且，我也身体力行了，在有效地时间内我会带着他们去复习。

2、合理有效地利用早读时间。比如我平时早读都会利用最后几分钟时间或让学生集体背诵要求背诵的篇目，或让学生默写部分篇目；早读期间，还会抽查背诵情况。

3、文言文教学特别忌空，课堂上要不息花时间让学生上黑板翻译，敢于暴露问题，有效解决问题，强调学生及时整理总结知识点，老师要加强检查，争取把文言文落到实处。

4、作文一直是学生的老大难问题，如何让学生喜欢作文，会作文，这也是摆在每位老师面前的大问题。适当上一些作文课，平时课堂教学中渗透作文教学，实践证明，这种方法行之有效。而且，不仅要让学生会写作文，还要学会修改作文，会修改别人的作文，更会修改自己的作文。

5、平时注意精做题，精讲评，每单元都有配套的单元检测，及时有效地检查学习的效果。学生不仅要达到会说，更要体现在卷面上，这才是语文的真正含义，口头表达是“语”，付诸笔端是“文”。

其实以上各项内容的实现，都是建立在学生喜欢语文的基础上，如何让学生对语文感兴趣，我们想了很多办法，而且正在实践和即将实践中。

1、开学至今，我们一直在进行着课前三分钟演讲活动，因为大家知道课前三分钟和课后三分钟一般很难有效利用，所以，我们就用这种办法合理利用，效果不错。我们所选的内容也很贴近学生现实，如开学一周的“开学感悟”，为此我也颇有感慨，我觉得最为一名语文老师，责任很重大，不仅要担任教授学生知识的重任，更要关注学生的心理，对学生进行情感教育；期中考试的前一个月，为了迎接中考，也为了扩大学生的知识面，我们选择了必修一《名著导读》的《论语》为演讲对象，一举两得；中考后，现在正在进行中《三字经》的解读。为此，我写了一篇论文《如何有效利用课前三分钟》。实践证明，课前三分钟演讲受到了多数学生的喜爱，学生的知识面拓展了，学生因此对语文的兴趣也提高了，潜移默化中，成绩也提高了。这次考试我们很欣慰的看到了一（6）班：樊凡同学的一篇作文《有这样一种声音》，文章中共计引用了12则《论语》，每一则都进行了解释，而且以“有这样一种声音”为线索贯穿全文，语言流畅，主旨鲜明。

2、为了提高学生学习语文的兴趣，我们还打算举行一次辩论赛，现在正在进行中，辩论的题目是：顺境与逆境哪个更易促进人成长。这个题目比较切合学生现实，学生有话可讲，有例可证，而且作文中也经常需要这些素材。辩论本身也是对口语表达能力的一种训练，同时，还可以增强同学间的合作意识，集体荣誉感。

3、为了提高学生学习语文的兴趣，也为了有效整合利用教材，因为我们让学把《林黛玉进贾府》让学生编成话剧，学生编，学生演，以班为单位。

4、诗歌朗诵。五一前打算举行一次诗歌朗诵，现在正在筹备

阶段。诗歌朗诵不仅可以丰富学生的课余文化生活，锻炼学生的胆魄；也可以增强学生学习的兴趣，提高语言表达能力。

最后我想说：“语文是生命的音符，它开始于生活中的每一个角落，终结于思维无限广阔的遐想。”

语文教师期末个人总结篇三

今年我担任二年级四班的语文教学工作，这也是我第一年任教。作为一名刚走上工作岗位的青年教师，我知道自己有许多不足和缺陷，基本功不够扎实，教学经验尚浅。因此，我对教学工作要求非常严格，不敢有任何懈怠，虚心向有经验的老教师学习。经过一年的辛勤工作，较圆满的完成了本期的教学计划。现将一学期的心得体会总结如下：

一、钻研教材，做好备课工作

我们使用的人教版教材，体现了人文性和工具性的有机结合。在备课时，我认真学习新课标，深入研究教材，精心设计教学过程，始终坚持做到：扣紧大纲、抓住重点、备教材、备学生、备教法；围绕教学目标，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，去糟取精。每次课前再重新复习一遍教学方法，课后记下教后记，教学反思。经过精心的备课准备，课堂取得了显着的教学效果，学生学习积极性高，学习兴趣浓厚。

为了保持学生在课堂上的学习热情，我认真的备学生、了解学生，不断改变方法，创设学习情境，激发学习，严把课堂质量关，并处处体现分层教学，使学生主动求发展。

二、识字写字教学，是教学工作的重点

二年级是识字写字教学阶段。我发现二年级的识字量特别大。

上册要认450个生字，会写350个生字，下册要认400个生字，会写300个字。

鉴于识字量之大，第一步我采取了多种方法帮助学生识字。例如：卡片识字、猜谜识字、拆分法。加一加、减一减，并采用由易到难的方法，现借助拼音、去掉拼音、带生字进课文、读生子小短文识字，采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。

第二步：在每节课前我都要求学生预习，对于二年级的小孩子而言，不断重复出现是最有利于识记的好方法。当然，学生面对已学过的字有些不能集中精力。于是我就采用激励法、竞赛法调动学生的积极性。果然，孩子们个个情趣高涨，斗志昂扬，都想成为红旗手，语文明星，常胜小将军，生字自然记得更牢。

除了认字以外，需要会写的字较多，平均每课都有8个以上要求会写的字。良好的书写习惯也是在这一阶段形成的。在指导写字过程中，我要求学生做到：一看二临三比较。一看是先观察生字的间架结构，书写位置；二临是照着认真临写，最后比一比与范字的差别，学会自我评价。并运用作业展览，评选，书写闪耀明星，写字大王等方法，激发学生写字的兴趣，提高学生写字的技巧。

三、形成学习能力，倡导学生积极参与各项语文教学活动。在教学中，我努力做到创设宽松愉悦的学习氛围。激发学习兴趣，教给学生知识，叫他们学会参与、学会合作，学会尊重他人，更教会他们求知，合作、竞争，培养学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在。确有所得。

在探求语文教学进程中，我力求将“讲”转变为“学”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础，初步形成学习能力。

四、做好培优补差工作

二年级第一学期期中考试过后，我认识到要想提高教学质量，培优补差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样，也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，有利于班级良好学风的形成。因此我坚持做到有计划，有记录，有辅导，有鼓励，努力提高学生的整体水平。我经常用一句话来鼓舞孩子们的信心，“二四无差生”，撒下什么样的种子，就会收获什么样的果实。经过一学期的培优补差工作，果真做到了“二四无差生”。

一份付出，一份收获。在教书育人的道路上，我付出的是汗水，收获的却是一份充实，一份深深的情感。我用心去浇灌我的学生，我相信他们定是明日最绚烂的花朵！

一、认真学习，提高思想认识，树立新的理念

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

2、通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

二、教学工作

（一）发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

（二）调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。

让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

（三）做好后进生转化工作

1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。

首先帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。

其次以平常的心态对待后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。首先做到“真诚”二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现“有假”，那么教师所做的一切都会被看作是在“演戏”。其次做到“接受”，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。

四、班主任工作

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一直遵循“严要求，高标准”的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、发挥“小干部”的大作用：大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内形成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长保持联系，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

总之，一年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

紧张而充实的一学期即将结束，我也圆满的完成了本学期的各项任务。回顾整个学期，感慨良多。现将本学期语文教学工作总结如下：

一、认真备课

今年，我依然担任五年级语文教学工作，但我并没有因此而松懈。因为学情不同和自身经验匮乏，在每一节课之前，我都会参考教辅资料及多媒体资源，认真备课，课后自我反思

哪一点做得不好，以后努力改进。

二、培养学生的各种习惯

由于个人习惯，我让学生也养成了一些习惯，如：桌椅必须摆放整齐；定时整理课桌，包括旁边挂的东西也必须整理好；班里的每个区域都有负责人进行整理、监督，这样，就为学生营造了良好的学习氛围。学习方面，鼓励学生多读书，在读的过程中写写画画，积累优美词句，并通过日记、作文、小练笔等形式，读写结合，逐步提高习作能力。

三、坚持做好“培优补差”工作

针对本班“优生不优，差生太差”的情况，我“抓两头，扶中间”，注重培养优等生的特长，同时，利用结对子形式，以优生带动差生，充分给予鼓励，树立后进生的信心，促使每位学生都有提高。

四、积极参加各种教研活动

为了提高自身业务水平，本学期积极参加教研活动，积极参加听评课活动，向优秀教师学习，从中学到很多东西，弥补自身的不足！

由于自身的能力有限，本学期在教学中还存在着一些问题：

- 1、在教学中，有时候还是自己讲的多，没有把学生真正的放在主体地位。
- 2、个别学生的不良习惯还有待进一步引导改善。本班学生生性活泼，一些学生在习惯方面存在着问题。如：不自觉完成作业；拖拉散漫；字迹潦草等。
- 3、习作水平差异太大。个别学生字不成句，句不成文。在今

后的教学中，应加以克服。

总之，教学工作常做常新，永无止境！我相信，只要全身心的热爱，并以高度的责任心投入其中，会有收获的！

语文教师期末个人总结篇四

品品语文课程，寻找逝去的岁月，释放跃动的心声，拨开云雾见日月，畅想前所未有的高远境界。今天本站小编给大家为您整理了语文教师期末个人总结，希望对大家有所帮助。

一、领导的高度重视和严格要求

初三工作是学校的重头戏，校长、书记以及各位主任等学校各级领导极为重视，每次月考结束，就召开一次工作会议，分析教学情况。根据本届学生优生不优，中、差生面广的现状，制定相应的教学对策，实施培优补差的方法，以提高优生、缩小中、差之间的差距。特别是最后的冲刺阶段，领导使学生和老师统一认识，重新制定计划，以稳定的情绪迎接中考。

二、老师的集思广益和团结协作

团结协作是做好任何一件事的关键。我们备课组只有两位年轻老师，都只带过一届初三，经验不足；学生差生面大，普遍有“重理轻文”的心理。但是我们明白：面对以上情况，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。因此，我们积极参加各种教学教研活动，虚心向老教师求教，详细制定从备课到复习的计划、并踏踏实实落实，甚至连时间的分配都整体配合。本学期我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”已成为我们两位老师的工作目标。

三、努力地抓好复习和提高成绩

初三语文总复习阶段，我们以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，做了以下工作：

(一)滴水穿石，培养学生语文素养

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀，归结起来就两个字——积累。我们让学生阅读《语文报》、《散文》、《读者》、《萌芽》、《小小说》等优秀报刊。抄写、背诵其中美文，名言警句，古诗词等。引导学生模仿这些作品。对于语文尖子生，还要求他们尝试评价这些作品，写一点随笔，或者从这些文章中自选题材写一篇同题作文，教师每周批改。我们还增加作文的训练量。除月考作文之外，每星期一次作文。教师全批全改，并及时反馈信息，表扬并诵读优秀文章。虽然时间短暂，但通过全方位对学生语文素养和能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下一定基础。

(二)多种训练，提高学生应试能力

时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。为此我们有目的有层次地进行多钟训练。

第一轮课本复习

认真分析近几年中考考试说明及考试题，突出课文中的重点，如文言文、散文、诗歌的复习，力求贴近中考；同时又注重面的铺展，使学生明确题在课本外，能力在课本内的道理，正确指导自己的复习。

第二轮专题训练

专题训练是重点。对每个考点，老师先给学生以理论上的指导，然后精选部分习题，老师先做，以确保题目的典型性与规范性，最后择取典型试题进行检测，力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。

第三轮重点突破

每个学生都有自己的长处和不足。在复习的最后阶段，我们引导每个学生寻找自己的不足，然后针对他们各自的不足提出建议和意见，并进行针对性的突破重难点训练，使学生在知识和技巧上能查漏补缺。

今学期我担任初一级语文教学，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同仁学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来

的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力 提供了一个 的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

本人全年任教高二升入高三年级的两个班的语文，兼任学校

教研处主任，工作量1.6。全年兼本年级的语文学科备课组长，并担任了年级特优生培养的辅导老师。回首20xx年这一年是我工作20xx年来尤其辛苦的一年，也是工作成果有着充盈收获的一年。从个人立业的角度而言，更是找到了跨越发展的方向和平台。

感谢各位同事支持我、帮助我，各级领导扶助我、指导我，让我继续在教研管理工作的岗位上摸爬滚打，给了我锤炼、提升自己的舞台；也庆幸我自己有着教书育人的不倦的激情、有着持续读书学习的不竭的动力。

本人奉守“德高为师，身正为范”的从业准则，严于律己，光明磊落，温良恭谨，与人为善。以校为家，恪尽职守，勇挑重担，超工作量满负荷运行，常常为工作而废寝忘食。热爱学生，坚持“德育为首，育人为本”的原则，不仅在课堂上坚持德育渗透，而且注重从思想上、生活上、学习上全面关心学生，在学生评教中深受学生的敬重与欢迎，年终被评为“师德优秀个人”、“先进工作者”。

信守“以学习者身份从业，以思想者姿态施教”的工作准则，在勤于学习、耕读不辍的过程中苦练内功，在教学上不断超越自我。订阅专业杂志5种，全年购买业务书籍40余册，潜心研读；精心选购优秀的高三语文教辅资料15种，兼收并蓄，取精用宏。被评为浏阳市“百名读书积极分子”。正是在这样的读书背景下，本人立足于践行课程改革新理念、追踪把握高考改革的新动向，在教学设计上博观约取，追求“用教参而不囿于教参”的个性化处理，总是在广泛占有资料的前提下精心选材备课，形成了“纵横拓展，浅入深出，知能并重，激思启智”的语文课堂教学特色，所教语文课深受学生喜爱，学生的语文学科素养有可见、可感的良好发展，教学效果好。积极投身教研教改，多次面向校内外同行上教研公开课和示范课，所授公开课得到醴陵二中、浏阳一中等同仁的好评。被市教育督导室、市教科所选调，陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课，并在全市高三语文教学研讨

会上对公开课作点评。

立足“大语文大阅读”教学观，创造性开发语文校本教材。团结并指导本校5位青年语文骨干教师，主编并正式印刷出版了语文校本课程《悦读 怡情拓智(第二册)》。该书针对农村高中学生的学业基础、情感特质和文化底蕴，精心选文，由我确定全书的编排体例、章节设置、篇目选定，五位老师分别承担某些章节的导读设计和具体篇目的赏读分析，历经一年半的反复删改、修订，终于在20xx年底完成了这本涵盖了十个专题章节、选文超过150篇、内容总计28万余字的高中语文校本课程的编写。该书在青年同学中大受欢迎，并得到县、市语文届知名同行、特级教师、专家的一致好评。

荣任“核按钮”和“热点重点难点”两种知名教辅品牌的语文编审，参与编写两本高三语文复习用书《高考语文核按钮·20xx版》、《高考语文二轮复习用书·热点重点难点专题透析》。论文《在课程资源自主开发过程中践行中学语文有效教学》获长沙市市级骨干教师培训优秀论文一等奖。课件《林教头风雪山神庙》获长沙市it节课件专项评比二等奖。

11月，被推选赴清华大学参加“长沙市中学语文骨干教师高级研修班”首期培训，获清华大学继续教育学院结业证书。12月，“长沙市语文骨干教师高级研修·清华班”的优秀代表，被推举在“昆明市—长沙市教育交流合作研讨会”上，在雅礼中学主会场多功能厅，面向两市教育届领导、专家及骨干教师，上展示课《汪曾祺小说〈侯银匠〉文本细读》，教改理念鲜明，个性特色突出，得到好评。而本人也在同伴互助中开始了教学的整合反思，从教学设计的优化、教学用语的锤炼、课堂局部精彩向整体厚重提升几大方面寻求新的自我突破。本人被长沙教育学院评为“长沙市骨干教师高级研修班优秀学员”。

在搞好自身教学的同时，积极承担青年教师培养任务，对张晓玲、周辉等青年教师的教学经常给予评点，帮助他们更快

更好地成长为优秀的高中语文教师(两位分别已担任备课组长、教研员，并有多项论文在省市县各级发表或获奖)。

担任学校教研处主任，以师资队伍建设为主线，以课堂教学为中心，全力推进“科研兴校”。工作认真、务实，讲求科学，积极创新，负责了常规教研工作、课题研究、师训工作、电教管理、校本课程管理等各项工作。实现了教学、管理工作双丰收。一年来，本人累计听课77节，在听评课过程中加强教研督导，与授课教师一起真诚探讨课堂教学的改进策略，受到老师们的欢迎。在教研管理思路，由“统”到“分”，由“管”到“导”，注重粗线条地布置全校各学科组的教研工作，分工明确，突破方向的指点到位，有利于各学科特色的自由释放。地理教研组被评为长沙市先进教研组。老师们你追我赶的教研氛围更深厚了，论文正式发表和参编正式出版物的教师达52人次。

课题研究方面，本人现担任《高中语文、化学学科信息化资源库建设与应用》、《中学卫星远程教学双向互动交流研究》、《中小学校园文化建设研究·中小学教师良好气质修养研究》三项“十一·五”省级课题的课题组长。各课题有序开展，进行了阶段性督查，相关论文成果不断提交。本人所撰课题中期报告《〈中学卫星远程教育教学双向互动交流的研究〉阶段性工作总结报告》获省级“十一·五”重点课题《中学卫星远程教育理论与实践的研究》总课题组论文评优一等奖。

积极参与网络教研。一年来，本人在新浪博客上发表以教育教学研究为主体内容的博客文章102篇，因内容的可读性、思想的含金量得到网友认可，找到了若干志同道合的同仁，受到同道网友的追捧，全年网络点击超过8000人次。年底，酝酿成立“新自我新教育”教研博客圈。

教然后知不足，我感觉自己在工作的诸多方面尚存欠缺。教研管理方面，青年骨干教师和名师的培养未见突破，在教

研过程中如何给老师以自我成就感、效能感和幸福感的支撑，仍是一大困惑。在语文教学中，常感课堂教学有好的设计与创意，但苦于工作头绪繁多、投入备课的时间和精力有限，细节上的精细化设计往往来不及展开，因而在课堂教学细节操作上很难令自己感到自我满意。教学是一门遗憾的艺术，用日后从业的时间不断去完善吧。

语文教师期末个人总结篇五

一、认真学习，提高思想认识，树立新的理念

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

2、通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

二、教学工作

（一）发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，

非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

（二）调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。

让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

（三）做好后进生转化工作

1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。

首先帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。

其次以平常的心态对待后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。首先做到“真诚”二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现“有假”，那么教师所做的一切都会被看作是在“演戏”。其次做到“接受”，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。

四、班主任工作

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一直遵循“严要求，高标准”的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、发挥“小干部”的大作用：大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内形成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担

量。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长保持联系，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

总之，一年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。