

最新初一语文教师教学计划(优质5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。写计划的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编收集整理的工作计划书范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

初一语文教师教学计划篇一

初一语文老师制定下学期教学计划后就要全面、准确地落实语文教学目标!下面提供初一语文下学期教学计划,欢迎阅读!

第一单元:

【单元分析】

新学期开始了,又一阶段的语文学习之旅启程了。第一单元以人生为主题,五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。

本单元的选文,注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗,作者借一个山里孩子追求理想的经历,说明不懈努力就能达到目的。《走一步,再走一步》是一篇美国作家的作品,文章通过作者少年时的一次经历,启示我们遇到困难要努力去面对。《生命生命》是台湾女作家杏林子的散文名篇,通篇洋溢着作者对生命的敬畏和赞美。

《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文,文章借景抒情,表达了作者的人生感悟。《童趣》是古代散文,表现了作者小时候的生活乐趣,全文想象丰富奇特,充满童真童趣。

这五篇课文,既涉及理想,有涉及理想之路;既弘扬奋斗精神,又有个人的经验之谈;既说到事业上的困难,有讲到命运的遭遇;既讲苦斗,又讲乐趣,给人多方面的启示。为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、整体把握课文内容，理清文章脉络。
- 2、领会作者的写作意图，提炼文章主旨。
- 3、联系自己的生活体验，学会思考人生。
- 4、学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。
- 5、学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自己的表达中运用本单元精彩的语言材料。

第二单元：

【单元分析】

本单元继续学习有关人生的课文。上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸怎么办，这一单元侧重引导我们应该怎样树立理想，实现理想。

本单元的选文，同样注意题材、体裁、风格的多样性。《理想》是一首意象丰富、满含哲理的抒情诗，告诉我们树立理想的意义。《短文两篇》用诗化的语言说明了奉献的意义和珍惜生命中的第一次的重要性。《人生寓言》讲述了两则现代寓言故事，告诉我们人生应有的智慧。《我的信念》是居里夫人的随笔，从中展示了她丰富而崇高的精神世界。

《〈论语〉十则》是关于求知、关于为学、关于修身做人的格言。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、联系自己的人生体验，深入思考，反复咀嚼，领会课文意味深长的用词，理解文中富有哲理的语句。
- 2、学会朗读，力求把握好停顿、重音、语调、语速、感情。在读中悟情，在读中明理。
- 3、准确把握文章中叙述与议论之间的关系，概括文章的主旨。
- 4、理解不同文体的不同表达方式和表达技巧。

第三单元：

【单元分析】

本单元的诗文都是文情并茂的优美篇章，多数出自名家之手，以精美的语言为我们展现了色彩斑斓的大自然。

前3篇都是写景抒情的散文。《春》描绘动人的春景，《济南的冬天》描绘济南独特的冬山冬水，《山中访友》则写与山中各景各物的交流。它们或赞美季节，或抒写对祖国河山的热爱，或传达对大自然的深情。后2篇都是诗歌，《秋天》是现代诗歌，绘秋、赞秋；而《古代诗歌五首》则用凝练的语言描绘出一幅幅美丽的图景：登山望海、行舟绿水、咏春悲秋、乡村夏夜独行……从而唤起我们美好的情怀。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、反复朗读，通过富有感情的美读来体会课文的意境，品味美的语言，培养美的情趣。
- 2、整体感知内容大意，学习细致观察景物和抓住景物特点进

行描写的方法。

3、理清思路，学习作品精巧的构思。

第四单元：

【单元分析】

本单元选编了五篇课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。

当今，科学正以前所未有的速度向前发展，祖国大地也掀起了科教兴国的高潮。瞄准了培养21世纪新型人才的需。本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的内容。这些文章将科学精神和人文精神互相融合渗透，既注重情感态度和价值观的培养，又兼顾知识和能力的提高。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科学知识，掌握开展探究科学问题的方法。

2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想内容的基础上，

概括课文的要点，提高阅读现代科技文的能力。

第五单元：

【单元分析】

亲情是人类最美好的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元以家庭、亲情为主题，选选了五篇课文，分别是《风筝》、《羚羊木雕》、《散步》、《诗两首》、《〈世说新语〉两则》。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。
- 2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。
- 3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元：

【单元分析】

本单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。

同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。诗歌《天上的街市》和《静夜》带有浓厚想

像色彩，表达了对美好生活的向往。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。

总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

【教学重点】

- 1、了解童话、神话、寓言的基本特点。
- 2、体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了

解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1. 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
2. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
6. 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8. 对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
9. 根据当前社会形势，推行语文素质教育。
10. 实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
11. 实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
12. 优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
13. 实行培优辅差，面向全体学生。
14. 利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
15. 让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
17. 每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。
18. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
19. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。
20. 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

培养优生：

辅差：

主要措施：

1. 培优重在拔尖，辅差重在提高
2. 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。
3. 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。
4. 发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。
5. 对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。
6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

初一语文教师教学计划篇二

根据教育局文件精神 and 学校的整体教学工作计划，特制定本学期地方课程工作计划如下：

二、教学目标：

1、知识与能力：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

2、掌握和运用知识能力的目标：学生能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文

学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

3、情感、态度与价值观：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。逐步形成健全人格。

三、教材情况分析

本学期任初一语文课，本册教材体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

四、学生情况分析

本学期我担任初一两个班的语文教学工作。根据学生实际情况，初中的学生大多数学生对由于年龄较小，自制力不强，但他们都对新事物充满了兴趣，有极强的求知欲望，有极强的可塑性。另外，由于初中和小学和学习情况截然不同，所以要培养他们良好的学习习惯。还有较多的学生对语文学习不感兴趣，所以在本学期开始，就要端正他们的学习态度。

五、本学期教育教学具体工作：

根据学生的情况，本学期拟采用以下措施：

1、首先要从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生多动手，动脑的优良习惯，课堂上精讲多练。

2、根据学生各人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。

3、注意当堂的学习效果，精心准备学案，充分利用学案。充分利用电化教学。

4、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

5、充分了解学生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

初一语文教师教学计划篇三

为了全面落实、充分借鉴“六步实效教学流程”，进一步深化教育教学改革，树立全新的语文教育观，构建全新而科学的语文教学目标体系、教材体系、课堂体系，创造新时代的语文，真正发挥语文学科的龙头作用，拉动和促进其他学科的教育改革，相互融合，共谋发展，制定本学期的教研组工作计划。

以义务教育《语文课程标准》为指导，掌握新课程标准的基本理念，明确语文新课程的总体目标和途径，进一步推进初中语文新课程改革，努力转变教育教学观念。全面贯彻落实学校教育教学工作计划，积极实施新课程改革，开展教改实验，加强课堂教学研究，按照教务处要求开展集体备课并将集体备课真正的落到实处，加强对新教材的学习和研究，深入课堂、及时调研、适时反思和总结，切实提高语文教师的素质，提升教育教学的质量，确保语文教师教学水平、学生们语文成绩上新台阶。在全校师生中继续开展读书活动，让经典文学走进生活，营造积极向上、健康文明的校园文化氛围。

在“定方向、定目标、定课型、定内容”的基础上，凸显“掌握字词、锤炼语言、培养思维，学会写作”的总体目标，把提高学生们的语文能力，提升学生们的生命素质作为终极目标的，把学会写作，能说会写作为学生们学习语文的核心目标，构建全新的、开放的、富有创造性和生命力的语文教学体系，实施“以写作带动阅读、围绕写作搞阅读，锤炼语言、培养思维等从属目标”的语文定向教学新战略，进一步完善和丰富具有我校特色的语文学科导生制课堂，认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新构想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

1、更新教育观念，彻底摒弃传统的语文教学体系，构建从目标到载体再到方法的完整的教学流程，系统实施语文定向教学，适时恰当地借鉴使用“六步实效教学流程”，坚持以教师为主导，学生们为主体，通过导生制课堂，实现语文教学简单化，从根本上解决长期以来一直困扰语文教学的四大难题，即：复杂化的问题、实效差的问题、载体窄的问题和功能弱的’问题。

2、明确教学目标，深刻理解语文定向教学的真正内涵。学校要求每个语文教师都做语文定向教学的研究者，在语文学科备课组组长的领导下，利用集体备课的时间认真学习，积极研讨语文定向教学，从总体上把握今后语文教学的方向，明确教学目标，并落实到每个学年、每个学期、每个班级、每一节课上。

方向是：构建完整的语文定向教学体系，解决语文清晰度的问题。在工具性和人文性和谐统一的前提下，以工具性为核心，以人文性为载体，由单纯的“教教材”，转向“用教材教”，由单一的基础知识教学，转向综合能力的训练，最终实现提高学生们的语文能力，提升学生们生命素质的目标。

目标是：紧扣语文教学的核心要素，直奔工具性目标。把“掌握字词、锤炼语言、培养思维、学会写作”确定为今后语文教

学要遵循的总目标，让孩子通过学习语文真正在字词上有所得，在语言上有所得，在思维上有所得，在写作上有所得，而且最终的落脚点就是学会写作。从教师备课，到预设学案，到选择教法、学法，到确定课型，直至确定课堂教学内容体裁，都要以此为依据和标尺，所有的教学活动都要有利于这个目标的实现。各年段都要有落脚点，都要有具体落实的目标和途径，并且要明确写进语文组及每个语文教师个人的工作计划。

3、确定语文课型，落实教学总体目标。根据各年段、各班级的具体学情，确定字词课、语言课、思维课、写作课四种基本课型，并结合实际做相关调整，要上什么课型像什么课型，要根据课型确定学习内容，选择具体目标。

4、采取各种途径，实现具体目标。

(1)掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我校实际，低年级字词课可占用课时进行，高年级字词课则一律放在课外。主要是在读写实践中，借助工具书自主学习。

(2)锤炼语言：通过相应载体上好语言课。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。根据我校实际，低年级主要进行语言的流畅性和表意性训练，高年级主要进行语言的表意性训练和逻辑性训练。

(3)培养思维：培养思维要和阅读，写作结合起来，用最简单的办法承载最复杂的训练内容。利用历史事件、生命科学、生活场景、社会现象、哲学思想等素材上好思维课。

(4)学会写作：我校今后的语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有最大的课堂空间，采取片段训练与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、

积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合能力的目标。低年级以写内容具体的记叙文为主，高年级以写复杂记叙文和有理有据的议论文为主。同时，各年段学生们都要根据生活需要，学写一些日常应用文。此外，每学期至少完成一篇实用性大作文的写作(主要是调查报告等)。

初一语文教师教学计划篇四

本学期，我任教七年级语文。苏教版语文教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是培养适应现代社会需要的高素质的现代公民的很好的教学工具。为很好地完成教学育人的任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计。

一、教材分析

这册课本以语文与生活的联系为线索，按人与自然、人与社会、人与自我三大版块组织单元。每个单元包括阅读与综合性学习、协作、口语交际三大部分。

这六个单元分别是：亲近文学，多种文学体式；金色年华，童年故事和成长经历；民俗风情，地方色彩浓厚的文学作品和抒发思念之情的诗歌；多彩四季，描写春夏秋冬的绚丽风景；关注科学，科学文艺作品启迪思想；奇思妙想，生动的童话意义深刻。

每个单元又分为四个版块：阅读、诵读欣赏、写作、语文实践活动或口语交际。阅读部分，在每篇课文的练习中，就有写作练习、口语交际练习和小型综合性学习活动。同时，综合性学习、写作、口语交际部分，也不乏阅读练习，搜集、筛选、整理资料是大量的，占相当的比例。其中每个单元的诵读欣赏、写作和口语交际（语文实践活动）与该单元的阅读课文是融合在一起的，并且安排了名著推荐与阅读和相应

的专题，读、写、听、说相辅相成，整体推进，形成综合实践系统。这个综合实践系统是开放的，富于弹性的，充满活力的。

七年级上教材不同于八、九年级课本的最明显的区别是该册文言诗文并没有采取相对集中的编排方式，而是按照一定的主题穿插在每个单元中。这种编排方式，对于刚刚接触文言文的学生来说，可以降低难度，增加兴趣，而且便于文白对照着学。这本教材在全书最后增加了附录。附录分为三部分：应用文示例，名家书法赏析，字词表。

二、学期目标

1、思想目标：在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增强学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

2、知识目标：懂得记叙文的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析简短的记叙文。加强朗读背诵的能力，增强语感，积累语言。

3、能力目标：通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

三、教学重点

1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

四、提高教学主要措施

1、认真学习洋思中学和杜郎口中学的思经验，落实我校“导、学、议、练、悟”教学基本模式，提高语文教学质量。

2、充分发挥备课小组团结协作的力量，加强集体备课。每周集体备课一次，讨论教材及教学中的问题，交流教学心得。统一教学进度和教学重点、难点；统一各种资料；统一大小考试；发挥集体备课的力量，力争使我们的老师授课能力在同一起跑线上，从而提高初一语文教学的整体水平。

3、学生作业做到精心设计、科学、适量。

4、开展古诗文背诵、名句积累，等系列活动，提高学生学语文的兴趣。

5、坚持每周一次的作文训练，并坚持认真批阅。

6、抓语文课外阅读习惯的`养成。保证每周的课外阅读时间，并对摘抄积累作出细则要求。

五、教学进度

周次

内容课时

初一语文教师教学计划篇五

依据学校教学工作计划及其指导思想，根据两个班的学生实际情况制定本学期语文教学工作计划。

两个班共有学生xx人。相对来说总体成绩较好。通过上课情况看，大部分学生有良好的学习习惯，有较好的学习基础，能积极主动地参与到学习活动中来。对于一小部分学生来说，还是要及时关注的，以免出现掉队的情况，丧失继续学习的信心。

本届学生使用的是部编版教材，教材内容和体例安排变化较大。本册教材共有六个单元。每一单元都有阅读和写作。有三个单元有综合性学习有两个单元有名著导读和课外古诗词诵读。名著阅读的重点是《朝花夕拾》和《西游记》。

第一单元要重视朗读。在朗读中想象文中描绘的情景，领略景物之美；把握好重音和听连，感受汉语声韵之美。还要注意揣摩和品味语言，体会比喻和拟人等修辞手法的表达效果。

第二单元要继续重视朗读，把握文章的感情基调，注意语气、节奏的变化。在整体感知全文内容的基础上，体会作者的思想感情。有的文章情感显豁直露，易于直接把握；有的则深沉含蓄，要从字里行间细细品味。

第三单元重点学习默读。不出声，不动唇，不指读，不回看，一起读完全文，以保证阅读感知的完整性和一定的阅读速度。还要学会在阅读中把握基本内容，了解文章大意。标题、开头、结尾及文段中的关键语句，都是阅读时需要重点关注的。

第四单元继续学习默读。在课本上勾画出关键语句，并在自己喜欢或有疑惑的地方做出标注。在整体把握文意的基础上，学会通过划分段落层次、抓关键语句等方法，理清作者思路。

第五单元继续学习默读。边读边思考，勾画出重要语句或段落，并学做摘录。还要在把握段落大意、理清思路的基础上，学会概括文章的中心思想。

第六单元学习快速阅读，力争每分钟不少于400字。阅读时，尽量扩大一次性进入视野的文字数量，寻找关键词语以带动整体阅读，提高阅读速度。还有调动自己的体验，发挥联想和想象，把握作者的思路，深入理解课文。

名著重点读的是《朝花夕拾》和《西游记》。自主阅读推荐孙犁《白洋淀纪事》和沈从文的《湘行散记》。还有《中华优秀传统文化》价值篇。

1、在明确奋斗目标基础上，要深钻教材，本套教材是学生第一轮使用。内容和体例上都有变化。很多课文都是新的，而且阅读的重点也发生了变化，因此在备课上要充分。要充分参读相关文献，博采众家之长。结合本班学生特点制定出切实可行的教学方案。

2、课堂上根据实际情况和具体课文内容的要求采用疑探教学流程。七亩地主要是发挥学生的主体作用。就是要让学生在主动学习的基础上进行交流合作。在独立思考的基础上的讨论才会更加有价值 and 意义。

3、学习小组的安排一定要根据学生的学业水平，性格特点和男女生的比例进行合理组合。并且要让学习基础想对比较薄弱的学生有专人负责。多提供自我展示的机会。给予正向的评价。以帮助孩子树立学习的信心。

4、每周根据教材内容或者是重大的活动节日等布置练笔。要

有比较系统的讲评。对于学生存在的问题一定要集中讲评。对于改进比较快的同学要给予表扬，以促进其他的学生学习。

5、每周要求学生背诵一篇自己喜欢的文章。以加分的形式对其进行促进。一个月一总结。

6、结合古文及具体的文章渗透传统文化教育。对于语文来说，几乎每一节课都会直接或者是间接的渗透和体现。

7、加大对名著阅读的指导。如何进行精读和跳读等方法的指导。本学期要求教师带读的是《朝花夕拾》和《西游记》。还有自主阅读的四本。分别是屠格涅夫的《猎人笔记》李汝珍的《镜花缘》，孙犁的《白洋淀纪事》沈从文的《湘行散记》。除了这些书意外。对于有余力的学生鼓励继续读大量的自己喜欢的。鼓励学生每天享受型的阅读不少于二十分钟。鼓励学生阅读比较好的杂志《读者》等。

8、加强基础知识的强化和夯实。以课文中的涉及的课文为基本。有计划的进行检测，及时反馈。

9、加强写作的指导。本学期重点的是记叙文。如何把自己身边的事情说清楚。

10、对于传统文化中的“天下胸怀”重点在古诗文中渗透体现和教材中的第四单元。