

最新昆虫记读书心得(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

昆虫记读书心得篇一

法国昆虫学家法布尔花费了十多年时间写成的巨著《昆虫记》，是一本讲昆虫的书，知识非常丰富，语言特别有趣，读起来特别过瘾。

地球上的每一个生命，无论强大还是柔弱，都应该得到平等的尊重。昆虫，这些飞行于天地之间，自古以来就与我们生活在一起生活在这个地球上，与我们却很少去关注过它们。因为：它们的生命是那么弱小，那么卑微，那么微不足道。读了这本书，心中深深受了感动，原来众生平等，每种生物都有自己的精彩，甚至远远超过了我们人类。昆虫们和我们一样，也在不断地说着话，唱着歌，跳着舞。在属于他们的乐园里。在城市或田野中行走时，一座被遗忘的花坛，或是一段尚未整修的河堤……也许都有它们的身影。或许连草根底下也会成为它们的乐园。

昆虫记读书心得篇二

《昆虫记》是法国科学家弗朗索瓦·马格里特所著的一部关于生物进化、自然生态和社会意义的科普作品。在阅读这本书时，我被作者以生动的笔触和科学的观察揭示昆虫世界的秘密所打动，也深刻地思考了人类与自然共生共存的哲学意义。本文将五个方面展开对《昆虫记》的读书心得和体会。

首先，《昆虫记》给予我对昆虫世界的全新认识。在很多人

眼中，昆虫只是一种无害甚至有害的小生物，往往会被人们忽视，但在本书中，昆虫不仅是被赋予了生命力和复杂的生态系统，还具有自主进化的能力。其中最打动我的是作者对于蚂蚁的观察与叙述。蚂蚁聪明而勤劳，她们以团队合作的方式建立了完整的社会结构，每个蚂蚁都有其特定的职责，这种互相依存的关系使整个蚁巢犹如一个高效的工厂。阅读本书让我深刻认识到昆虫也是地球上生命链条中不可或缺的一环。

其次，《昆虫记》引发了我对自然的反思。在弗朗索瓦的笔下，昆虫的世界和人类的世界之间有着千丝万缕的联系。书中的角色不仅有昆虫，也有人类。我们在昆虫世界中看到了许多人类社会的影子，比如蚂蚁圣战、蝗虫大迁徙等，这些现象让我们不禁联想到人类社会中的战争、移民等。这种互动关系让我思考，人类与自然究竟是相互依赖还是相互掠夺？在认识到虫族和人类都在地球上进行奋斗、演化、生存的同时，我也更加关注人类与自然的和谐共生。

第三，《昆虫记》带给我生命的感悟。昆虫的寿命往往很短暂，但她们一生却充实而有价值。例如，蜜蜂勤劳地采集花粉和蜜，为整个家族提供养分；蚂蚁默默地工作，捐赠自己的生命来保卫蚁巢。这种无私奉献和短暂的生命让我想起人类的生命价值。我们每一个人都应该珍惜生命，用我们短暂的一生去创造价值、回馈社会。

第四，在《昆虫记》中，我看到了生态的脆弱。虫族之间互相竞争的激烈、面临的环境压力以及额外的干扰都使得生态系统脆弱不堪。蚂蚁共享食物的信念、蜘蛛飞行的策略等都在向我们诉说人类对待环境的重要性。因此，我对于环保的意识有了更深刻的理解，保护生态环境已经成为我们每个人的责任。

最后，《昆虫记》让我充满向往和敬畏。弗朗索瓦·马格里特以科学家和艺术家的双重视角，以真实且丰富的笔触勾勒

出了昆虫世界的美妙之处，让我对自然生态和科学的奇妙充满了向往和敬畏。正是这份向往和敬畏，激励着我追寻更多的知识，深入地了解自然，为保护和维护生态环境做出自己的贡献。

总之，阅读《昆虫记》给予了我对昆虫世界的新认识，引发了我对自然的反思，让我瞥见了生命的更深层意义，提醒了我生态的脆弱和环境的重要性，同时也带给我对自然的向往和敬畏。通过这本书的阅读，我深刻体会到人类与自然生态的和谐共生是塑造一个可持续发展的世界的关键所在。只有我们珍惜自然、保护环境，才能让生命在这美丽而脆弱的地球上蓬勃发展，持久而充实。

昆虫记读书心得篇三

在我的书架上，一直珍藏着一本书，这本书有神奇的魔力，它能带我走进昆虫世界，回到大自然的怀抱，这就是法国作家法布尔的著作——《昆虫记》。

今天，我终于读完了这本书，心情很是激动，脑海里一直浮现着许多昆虫的画面。我们生活在城市里，很少有机会见到各种各样的昆虫。《昆虫记》为我打开了一扇窗，让我认识了许多昆虫，也懂得了许多知识：小蜘蛛怎样从妈妈的卵中孵出来；屎壳郎怎么滚粪球；蟋蟀怎样修建住宅；蜜蜂怎样筑巢；蝴蝶怎样孵化；螳螂怎么捕猎；蝗虫怎么蜕皮……只要一想起来，我就会觉得特别有趣。其中，我最喜欢的是蜜蜂的故事。法布尔分别写了舍腰蜂、斑纹蜂、黄蜂、黑胡蜂……它们虽然有着不同的习性，但都非常勤劳，而且特别疼爱 and 关心自己的宝宝，这让我想到妈妈为我忙碌的身影。

通过这本书，我学会了很多自然科学知识，也提高了自己的观察能力，并且更加懂得保护、爱惜小动物了。请大家放下手中的手机，远离电脑游戏，一起走进大自然，去了解昆虫的世界吧！

昆虫记读书心得篇四

《昆虫记》是法国著名作家让·亨利·法布尔的代表作之一，是一部以昆虫为主角的小说。它以独特的视角和鲜明的笔触，描绘了一幅昆虫世界的壮观画卷。读完《昆虫记》给我留下了深刻的印象和一些思考，下面我将从人生的无常性、环境问题以及反思人类的角度三个方面，谈谈自己的感受。

首先，《昆虫记》让我更深刻地认识到人生的无常性。在昆虫的世界中，生与死是恒定不变的规律。昆虫的一生分为几个阶段，从幼虫到成虫，每个阶段都伴随着剧烈的变化。有的昆虫在幼虫阶段吃饱睡足，迈入成虫阶段却发现自己没有繁衍后代的机会，最终死去。而另一些昆虫则以繁衍后代为唯一的目标，一旦完成了这个任务，也就面临着死亡。这种无常性让我想到了人生。我们不知道明天会发生什么，也不知道自己能活多久。因此，我们要珍惜每一天，充实自己，追求自己的目标，不要留下遗憾。

其次，《昆虫记》让我思考了环境问题。昆虫的生活往往受到外界环境的影响，环境的改变会直接影响它们的生存和繁衍。小说中，蜘蛛、蚊子等昆虫在人类的干扰下逐渐减少，而蟑螂却在人类的废墟中繁衍壮大。这让我深思，环境污染、破坏生态等问题不仅对昆虫有害，对人类也是如此。我们应该反思自己的生活方式，减少对环境的破坏，保护生态系统的稳定。

最后，《昆虫记》让我反思了人类的角度。在昆虫的世界里，人类是无所不在的存在。人类的脚下是昆虫的家园，是它们寻找食物、繁衍后代的地方。然而，人类对昆虫的存在往往视而不见，甚至对它们进行无情地杀戮。这让我感到一丝愧疚，人类是否应该反思自己的行为？我们为什么可以肆意剥夺其他生物的生存权利？我们应该更加尊重和爱护其他生物，与它们和谐共处。

总而言之，读完《昆虫记》给我留下了深深的印象。它让我思考了人生的无常性、环境问题以及反思人类的角度。我要珍惜每一天，努力追求自己的目标，不留下遗憾；我要积极参与环保行动，保护我们共同的家园；我要更加尊重并与其他生物和谐相处。通过阅读《昆虫记》，我从昆虫的世界中获取了许多触动和启示，希望自己能够把这些思考付诸行动，让自己的人生更加有意义。

昆虫记读书心得篇五

近日，我读完了19世纪法国作家马克·吕布朗的《昆虫记》一书。这本小说以昆虫的视角，揭示了人类社会的丑恶与荒诞。读完《昆虫记》，使我深入思考了人性的暗面和社会制度的弊端。在这篇文章中，我将分享我对这本书的读后感和体会。

首先，吕布朗通过昆虫这一微小而又普遍的存在，向读者展示了人类的虚伪和残忍。小说的主人公是一只知更鸟，它被命运带入了众多昆虫的世界，亲历了一系列令人震惊的事情。吕布朗通过昆虫的视角，揭示了人类的贪婪、虚伪和残忍。比如，昆虫们发现了宝藏，人性中的贪欲使得它们争抢不休，在争夺中相互残杀，最终导致了宝藏的毁灭。这一幕令人惊叹，不禁让我反思人类社会中的贪婪和对权力的追逐。

其次，小说中的昆虫们生活在一个严酷的社会制度下，这也让我产生了对社会制度的反思。在昆虫的社会中，强者凌驾于弱者之上，昆虫们会用暴力手段来征服对手，甚至愿意舍弃自己的家族来追求个人利益。这我不禁联想到人类社会中的权力斗争和竞争。在现实生活中，我们也经常看到政府腐败、官员贪污等现象。通过昆虫的故事，我认识到了社会制度中的弊端，呼吁人们应该追求正义和公平，创造一个更美好的社会。

此外，吕布朗在小说中对宗教也进行了批判。在昆虫们的世

界里，先知和教士是统治者的手下，他们利用宗教来维持统治。这让我想起了现实生活中的一些宗教极端主义，他们利用宗教来剥夺人民的权益，推行非人道的政策。通过昆虫们对宗教的不信任，吕布朗对人们麻木不仁的宗教信仰进行了深思熟虑的批判。他提醒我们应该理性对待宗教，不让宗教成为对人们思维的禁锢和剥夺自由的工具。

最后，我不禁为小说中的昆虫们感到惋惜和同情。小说中的昆虫们不仅受到了人类的残酷捕杀，还面临着自然风险和生存危机。这引发了我对动物保护的思考。我们作为人类，应该保护并尊重动物的权益，不应该以自己的利益和快乐为代价去剥夺它们的生存空间和权益。

通过阅读《昆虫记》，我对人性的黑暗面和社会制度的弊端有了更深刻的认识。它唤起了我对社会正义和自由的思考，也让我更加珍惜和尊重动物以及自然界的存在。这本书不仅是一部文学作品，更是对人类社会的一次深入探索和反思。希望更多的人能读到这本书，并从中汲取智慧与启发。

昆虫记读书心得篇六

法布尔的《昆虫记》是普通作家无论企及的，因为它有严格的科学依据……它具有令作家惊叹的形象和生动性。人们常说文学需要激情，科学需要冷静，但法布尔用他的生活和昆虫告诉我们，文学和科学并不完全不同，他们都需要激情和冷静，两者都需要真诚和真诚。

那就先认识大作家法布尔吧！让·亨利·卡西米尔·法国昆虫学家、动物行为学家、科普作家法布尔(1823-1915)。被世人称为“昆虫荷马”和“昆虫维吉尔”。1823年，法布尔出生在法国南部普罗旺斯圣莱昂的一个农场。上小学的时候，他经常跑到农村，口袋里装满了植物和昆虫。15岁时，他被师范学校录取。毕业后，他成为了一名自然科学史老师。一次偶然的野外课再次激发了他的“虫心”。他决心成为一个

为昆虫写历史的人。法布尔通过自学获得了数学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位。

达尔文说他是一个“难以效仿的观察家”。法布尔出版了《天空》、《地球》、《植物》和《保尔叔叔谈论害虫》。

在介绍了法布尔之后，现在我们进入了他的昆虫世界。

螳螂是昆虫界最优雅的杀手。螳螂有一件绿色的外套。它苗条而残忍。他用它巨大而强壮的钳子杀死了他的同龄人和丈夫。有时他会成为几只蚂蚁的中餐。这是法布尔的螳螂。

矿蜂是一种细长的蜜蜂。他们非常勤奋。他们会用水泥做巢。他们彼此谦虚。他们为家庭认真。他们很可爱。我喜欢他们的勤奋。

我认为《昆虫记》不仅是一本研究昆虫文学的百科全书，也是一部文学杰作。法布尔用生动的语言详细描述了它。向我们展示各种昆虫的生活习惯。法布尔为什么要描述这么可爱的昆虫？因为他在生活中仔细观察和热爱大自然的一切，坚持探索艰苦奋斗的精神，面对自己热爱的科学。因此，我们应该在生活中仔细观察，有一双发现美的眼睛，保持美的心。热爱大自然的一切，热爱所有的生物。

昆虫记读书心得篇七

《昆虫记》是一部经典巨著，百余年来一直誉满全球。这部关于昆虫的史诗，是人类杰出的代表法布尔写的。

法布尔没有任生命随意摆布，没有可笑的妄自尊大。他孜孜不倦地在“荒石园”中观察蝉、蚂蚱、螳螂、蜜蜂……各种各样充满灵性的动物，观察、纪录了30多年。他一直向我们传达着那些朴素又最深刻的知识，让我们对昆虫有进一步的了解，比如螳螂。

螳螂体型矫健，体色淡绿，薄翼修长，小嘴尖尖，好像只能用来啄食，面容很清秀，休息时动作好像在作祷告。但是螳螂却是昆虫界的老虎，专吃活食，它的臂膀上全是齿刺，密密麻麻的，那就是它劫掠的工具。螳螂的腿很有力，可以跳得很远很高，加上后腿，螳螂捕捉猎物更加容易，一天能捉到不少昆虫。

螳螂有时在休息，收起了捕捉器，一副祈祷的架势。但是一旦猎物出现，它就立刻拿出捕捉器，捕到后，把猎物放在钢锯之间，这就大功告成了。这时无论猎物如何拼命挣扎，都没有用，螳螂就是死死夹住不放。螳螂也不在乎是否被关起，只要有食物就行。时间久了，螳螂也会变得挑食。

以上是关于螳螂的内容，《昆虫记》中还介绍了许多其它动物关于生活和习性方面的知识。在看这本书之前，关于昆虫的知识，我几乎都不知道。在《昆虫记》这本书中，法布尔通过细致的观察，把昆虫描写得非常清楚，有的连昆虫们的交流方式都写得生动有趣。看完了这本书觉得自己长了不少知识。

总之，我觉得法布尔的《昆虫记》写得特别好。建议大家读一读这本关于昆虫的书，了解更多关于生命的知识。

昆虫记读书心得篇八

《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔耗费毕生心血完成的一部昆虫学的巨著。

他怀着对生命的尊重和敬畏之情，五十余年深入到昆虫世界中，用毕生的精力对昆虫的种类习性乃至觅食婚俗进行大量的观察和实验，真实细微翔实地纪录了昆虫的本能特性，用第一手资料将昆虫世界真实而形象地展示在人们面前。

法布尔用人性观察虫性，又用虫性反观社会人生睿智的哲思

跃然纸上。他被法国文学界科学界授以昆虫世界的维吉尔的称号，并被举荐为诺贝尔文学将的候选人。

作者把这本书里的昆虫写的生动形象，栩栩如生的刻画在世人面前，展示出来。

里面有许多的昆虫，有你没见过的昆虫。有无穷奥秘等你来探索。

《昆虫记》是科学家与文学结合的典范，虽历经百年，可至今任是一座无人逾越的丰碑。

这套书在社会各界人士的关爱下以走过是个来头，我希望这本书能得到更多人士的爱戴和喜爱。