

2023年美术教师个人工作述职报告总结

美术教师个人述职报告(模板7篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

美术教师个人工作述职报告总结篇一

尊敬的领导：

大家好！

在美术教学工作上，严格贯彻校方的教育指导思想与教学工作计划，了解学生的实际情况，通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，严谨治学，努力提高教学效率。同时积极进行教学改革，参加市教研室、及镇组织的教研活动，通过参观学习、外出听课、写论文等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。学期末认真总结工作得失，并向学校汇报工作情况。

抓好第二课堂，做好培优工作，实施素质教学。激发学生的艺术兴趣，发掘艺术苗子，培养艺术尖子。按年龄、基础等情况分为美术兴趣小组和基础小组。按实际情况采用不同的计划、步骤、方法，进行有效的培训辅导。在学校的支持下，零六年五月开展了第一届校园现场书画比赛，学生热情高涨，踊跃参与，校园艺术气氛浓郁，学生艺术水平和视野大有提高，取得满意效果。同年布置了具有本校特色的校园美术展览室，相关领导和专业人士对我校学生的艺术作品有着较高

的评价。通过第二课堂美术活动的开展，大大提高了我校的文化氛围。

除了日常的教学工作之外，负责校内以及管理区的宣传工作，如：墙报、橱窗、宣传横额、舞台布置等。为做好工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成任务。

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

美术教师个人工作述职报告总结篇二

，我一直信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

努力实践了初一至初三年级的全部课程教学，较好地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，在承担初三18个班超工作量的前提下，还积极参与学校美化、校庆宣传工作，以及小小艺术节的布置工作等。

根据教材内容及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。。每一课都做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、老师们学习，多听老师的课，学

习别人的优点，克服自己的不足，也常常征求其他老师的意见，改进工作。

在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。降低学生对绘画技能的要求，带领学生到校园中，运用感受、观察、表现及收集资料等学习方法进行自主学习与合作交流。尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，以致有的放矢。

，主要有：（一）、于年和年参加了两次新课程改革的学习，并且在实际教学中身体力行，通过对教学相关知识进行着重学习，使之更加系统化，使美术专业水准提到了一个新的起跑线。。6在市直属中学陶艺课堂教学展示活动中，获一等奖。。4滨湖区中学美术教师说课比赛中获一等奖。（二）、利用业余时间辅导并组织学生广泛地参加有关比赛活动，挖掘并发展他们的特长。年辅导学生参加首届“江苏省绿色学校学生环境绘画、书法、摄影作品汇展”，所有6名学生作品都入选，学校获组织奖。年辅导学生在“市中学生美术比赛”中获两个三等奖，本人获优秀指导教师三等奖。年“在阳光下成长”绘画竞赛中，辅导学生获一个二等奖一个三等奖。

，在校领导的关心和支持下，本人于年考入华东师范大学网

络教育学院读在职研究生。为提高自身素质，积极撰写论文：年论文《音乐在美术教学中的应用》获校“三立杯”论文评比二等奖[]20xx[]1年论文《教学设计中的设计教学》在校教育科研工作年会论文评比中获二等奖[]20xx年教案《欣赏。评述——一线的艺术语汇》获过三关青年教师教案评比二等奖，校青年教师“主题班队活动设计”获二等奖等。

述职人：

20xx年xx月xx日

美术教师个人工作述职报告总结篇三

一年以来，我思想向上，爱岗敬业，服从工作安排，处事严谨认真，教学尽职尽责，既教书又育人。在教学工作中不断进取创新，不断总结经验，不断地进行自身建设和自我完善。

在美术教学工作上，严格贯彻校方的教育指导思想与教学工作计划，了解学生的实际情况，通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，严谨治学，努力提高教学效率。同时积极进行教学改革，参加市教研室、及镇组织的教研活动，通过参观学习、外出听课、写论文等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。学期末认真总结工作得失，并向学校汇报工作情况。

抓好第二课堂，做好培优工作，实施素质教学。激发学生的艺术兴趣，发掘艺术苗子，培养艺术尖子。按年龄、基础等情况分为艺术兴趣小组和基础小组。按实际情况采用不同的计划、步骤、方法，进行有效的培训辅导。在学校的支持下，零六年五月开展了第一届校园现场书画比赛，学生热情高涨，踊跃参与，校园艺术气氛浓郁，学生艺术水平和视野大有提

高，取得满意效果。同年布置了具有本校特色的校园美术展览室，相关领导和专业人士对我校学生的艺术作品有着较高的评价。通过第二课堂美术活动的开展，大大提高了我校的文化氛围。

除了日常的教学工作之外，负责校内以及管理区的宣传工作，如：墙报、橱窗、宣传横额、舞台布置等。为做好工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成任务。

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

美术教师个人工作述职报告总结篇四

岁月如梭，转眼一个学期过去了□20xx年9月，我从石桥乡中心学校调至市第四中学任教。担任七年级和二年级的美术教学工作。一年来，我本着对教师工作的热爱，在领导和同事的关心帮助下，圆满地完成了各项教育教学工作。在这个美丽而富有人文关怀气息的校园里，我付出了很多，同样也得到了很多，学到了很多，现就一年的工作述职如下：

首先，作为一名教师，我坚持每天不迟到，不早退。并且，时常放弃休息时间，组织学生课外活动，与学生建立了和谐友善的师生关系。同时积极做好自己的本职工作，我一直信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

其次，作为一名美术教师，我积极研究教材教法，结合新课程标准，努力把课上的生动有趣，体现出美术课的特色来。每次备课都认真细致，查找大量背景知识，注重对学生能力的培养，在各种教研活动中认真做笔记，反思，吸取别人的

长处以便运用到自己的教学活动中。美术是一门相对较活的学科，在教学中我逐渐找准自己的风格，不拘泥于课本知识，鼓励学生创新思维，提出自己的观点。在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极参加开展的一些公开课的听课，我还注意到要自学，在业余时间我还翻阅各种教育书籍提高自身的专业素质。让自己的精神世界得到不断的充实、完善。在生活上注意形象，为人师表。

最后，就我个人而言，一年里我的思想和意志也有了较大的发展。珍惜每个学习机会，努力实践了七年级的和二年级全部课程教学，努力地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，在承担一周18节课的超工作量的前提下，利用每星期三下午的时间指导初一的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，人物速写，科幻画，花鸟写意国画等，取得了较好的效果。在学期末还举办了庆元旦美术作品展，得到大家的好评。还积极参与学校组织的各项活动、积极配合领导完成份外工作。

一年来的教育工作锻炼了我，也改造了我。在众多同事和领导的关心帮助下，我的教学工作有了很大的长进。我欣喜的发现自己成熟了，逐渐领悟到人生的意义和价值所在，所有这些都激励我更加热爱自己的职业，奋发向上，继续前进。我相信随着时间的推移，经验增多，我会成为孩子们心目中的优秀教师。

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

美术教师个人工作述职报告总结篇五

本人于__年考入连州师范学校美术专业，__年毕业，分配到佛冈县第四小学工作。20__年9月到汤塘小学支教。20__年12

月被评为美术一级教师。在这的教龄中我一直担任美术教育工作，其间并担任班主任工作七年。而且本人还通过成人考试参加了韶关学院的美术大專的学习，于20__年1月毕业。回顾过去的确2年，主要工作如下：

一、倾心教育，为人师表。

就任小学一级教师以来，一直坚持四项基本原则，坚持党的路线和方针政策，积极参加政治学习，关心时事，热爱祖国，有强烈的民族自尊心。忠于教育事业，对本职工作有强烈的事业心和责任感，有高尚的道德。教育教学思想端正，方法恰当，安心教育，热爱学校。服从工作安排，遵纪守法，为人师表，乐于助人，团结合作，集体观念强。积极参加公益活动，勇于承担艰苦工作，作风正派，光明正大，识大体，顾全局，处事公正，关心同事，尊敬上级，爱护学生。同时不断学习，以加强自身修养。

二、精通业务，不断钻研。

本人大学美术专业毕业，熟练掌握美术的基础理论和专业知识。注意知识的更新和业务的进修，积极学习教育教学理论知识，认真钻研素质教育理论和现代教学技术，同时向有经验的教师学习。经过几年的教育实践，本人已经比较熟悉地掌握了美术教育的基本规律和很多行之有效的教学方法，并能熟悉的运用到教学中去。教学能力得到了提高，能胜任个年级教学工作，教研基本功扎实。教学常规工作过硬，充分结合教学大纲教材和学生状况制定教学计划，按素质教育的要求精心备好每一节课。上课时注重面向全体，因材施教，坚持启发式和以教师为主导、学生为主体、训练为主线的教学原则，注重课堂的艺术和效率意识，向四十分钟要质量。由此我对学生提出三点要求：参与、表现、合作。

参与是鼓励学生都参与到课堂中来。上课发言是，课前预习是，绘画设计是，小组合作是，表演、出谋划策、勾边、填

色、查资料、带材料等都是。每个学生只是在美术课上尽到了自己力所能及的一份力，就是参与，就是鼓励。

表现用语言表达、阐述自己的思想、感情。鼓励学生敢于表现自我。其实，在我以前的每一节课上，都非常注重培养学生的语言表达能力，只不过现在这一点变得更为重要了，提出这个要求，是为了鼓励学生那些缺乏自信、并且抱有懒散的学习态度的同学，我尤其强调“表现”在他们今后学习、生活、工作的重要性，用经过努力表现所得到的成就来激发他们主动学习的愿望。

合作这是新课程方案对学生所作出的新要求，也迎合了这一代学生在学习、生活上的需要，安排可以由学生自由搭配，首先这种崭新的学习方式很受学生欢迎，而且可以取长补短，互相学习，培养他们协作、互助的精神，在学习上更容易取得成功。

课外辅导学生耐心细致，面向全体，不放弃每一个学生。第一，认真开展课堂活动，注重美术课程与学生活动经验紧密关联，强调知识和技能在帮助学生美化生活的作用，使学生必须实际生活领悟美术的独特价值，激发学生的创新意识，提高创造能力。第二，强调学生的主体地位，提出探究性的学习，以及自主性和合作性的学习，改变教师是课堂教学的唯一主角的现象，提倡师生间的平等关系。第三，注重激发学生学习的兴趣，结合欣赏提高审美能力，增强对自然与社会的热爱，唤起创造美好生活的愿望。从而充分体现有教无累的育人方针。

三、教育科研，初出成果

做好常规工作的同时，还积极从事教育教研活动，主动积极地进行课堂教学的实施与改革。本人承担的美术、语文公开课，多次得到学校领导较高的评价。教学效果显著。几年来，我所担任的班级的美术、语文成绩都得到了学生、学校领导

和同科级老师的充分肯定。20_年的学校基本功获三等奖。至年公开课《二十一世纪的建筑》、《邮票设计》、《船》分别获得县的优秀示范课。年9月被本年级推选上学校的专题汇报课。本人的论文《如何培养小学生对人物画的表现能力》获清远市，佛冈县优秀论文。我辅导的学生作品——曾国辉的《鱼》，范军响的《我的一家》曾刊登在《现代小学生报》。有部分学生的作品也曾在佛冈报发表。在年5月的学校版画画展获得大家一致的好评。而本年度我所辅导的学生钟名键、李丽怡、陈子韬分别获得了今学期学校举行的书画比赛一、二名。同时负责学校的墙报的宣传工作，认真负责，得到了领导的赞扬。此外，本人还积极从事现代教育技术的实践。通过自我表现钻研，我能熟练地操纵以计算机为中心包括录音机、影像机、投影机在内的多媒体教学系统。计算机使用技术达到中级水平。能使用photoshop、powerpoint独立制作教学课件，已经制作过多件教学课件进行辅导教学，取得了满意的效果。同时还积极探索电教化教育的实施。

四、德育工作。成绩优良

在工作中，我坚持教书和育人相结合的原则，任期内担任班主任工作，成绩显著，德育工作能力出众，坚持面向全体学生的原则，同时注重培优扶差。做学生的思想政治工作方面耐心细致。在处理学生事务做到了“公平、公正、无私”，受到了学生的好评。坚持做每个学生的思想工作，每个学期个别谈心不少50次，对于优生，引导他们注意保持优势，树立远大的理想，及时调整不适应的学生方法，防止不良意识的侵蚀。学年我任教的班的叶国君同学获得学校作文比赛第二名，还多次被评为文明班。对差生学习或思想上有困难的学生做到不歧视、不放弃，耐心教育，悉心指导，在学习和生活上给予关心和帮助。后进生转化率100%，五年来，所担任的班级德育考核全部99%，优秀率都在85%，学生德智体全面班风学风优良，都居同类班级之首或前列，每学期班主任质量效果都名列前茅。所担任的班级在学校的“六一”文艺汇演舞蹈荣获全校第一名。

五、在班主任工作方面

“勤奋努力，奉献爱心”是我当班主任的信条。在这几年班主任工作中，我一直以一颗童心去爱学生之所爱，悲学生之所悲，爱所有的学生，甚至偏爱差生；把爱洒向学生成长的各个方面，学习上帮助他们，生活上关心他们，思想上引导他们。也正是这几年的班主任工作，使我深深体会到：德育工作的任务就是帮助学生建设精神家园。而德育并不是空洞的说教，它应当以生活为基础，由教师引领学生自主认知、自己体验、自己抉择、自己践行，才能寻找到自身的精神家园。

一直以来我谨记陶行知先生的一句话：“捧着一颗心来，不带半根草去。”全身心地投入到班主任工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生“敬而亲之”。主张“激励、唤醒、鼓舞”并积极探索学生民主管理班级的模式，让学生在自我教育中发展个性，培养人格。把班级常规管理的主动权交给学生，把班级文化建设的主动权交给学生，把体验成功的主动权交给学生，学生在自主管理中不仅达到了自我教育的目的，而且学生的组织管理能力、集体主义观念、竞争能力等都得到了提高，这样就形成了班风正、学风浓的良好氛围。

在班主任工作中，我讲究班主任的教育艺术，有较强的教育管理学生的能力和经验，做到严、细、实、活。工作有计划、有重点、有组织地落实措施，并检查总结，重视对不同层次学生的思想转化工作，重视尊师守纪、热爱读书、热爱祖国等一系列的教育，重视班干部的培养，所任班级都能形成文明守纪，团结向上，勤奋好学的氛围，因此，所带班级受到学校及家长的好评，并多次评为“文明班”称号。

过去的几年，在学校领导和同事的关心和帮助下，经过自己勤奋努力下，取得了一点成绩，业务也有了较大的进步。几

年来还参加各类教师继续教育学习培训，参加每学年的教材教法培训学习；参加电脑初级、中级培训并考试及格；在20__年中的第一次普通话测试水平达二级乙等（80分）。同年还获教育系统“五四”羽毛球比赛第一名。

雄关漫道真如铁，如今迈步从头越，在今后工作中，我更加需要虚心学习不断提高，勇于创新，再创佳绩。力争使自己成为一个各方面都更加优秀的人民教师。

美术教师个人工作述职报告总结篇六

我于20__年从__师范学校美术专业毕业来到阿力得尔中心校任教，20__年x月取得小学一级教师职称，连续__年担任小学美术循环教学，现将本人任职以来的主要工作情况述职如下：

一、思想品德、职业道德

热爱祖国，热爱人民，立场坚定。积极向党组织靠拢，认真参加党校培训，遵纪守法，作风正派。忠诚于党的教育事业，爱岗敬业，把教育好学生视为神圣的使命，视为自己人生的理想。我谦虚进取，事业心强，待人热情大方，关心集体，关心他人，有团队精神。在工作上尽职尽责，任劳任怨，工作态度得到领导、教师以及群众的一致好评。能尊重、关心、爱护学生，平等对待学生，努力工作，不断提高自身的业务水平，为教育事业作出了自己应有的贡献。

二、教育教学能力

1、课堂教学工作

从教以来，我能做到认真准备好每一节课、备好每一个教案，坚持学习新的教学理念，掌握新的教学手段。积极参加教研室组织的教研活动，抓住每一次听课的机会，努力提高课堂教学艺术和教学效率。

课堂教学中注重学生学习兴趣和积极性的培养，大胆创新。任现职以来连续开设综合实践活动和校本选修课，取得了良好的成绩。教学中我始终贯彻新课程的教学理念，体现教师为主导作用，学生为主体作用，课堂上注意师生互动，上课做到明白、准确、新颖、生动，启发学生积极思维，使学生处于良好的心理状态。并且在教学中，只要条件允许、时间允许，我总是现场演绎绘画过程，亲手制作各类教具。每当我带着大包小包的作品来到教室时，学生们都好奇地问：“老师啊，你今天又准备了什么好东西啊？”每当我在课堂上现场完成一件作品，学生们发出惊叹的声音时，我心中充满欣喜。

学生作业采用自评、互评、师评相结合的方式，让基础不同的学生都能体会到进步的喜悦。在学校每学期组织的学生评教活动中，多次获得学生的好评。多次开设市级和校级对外公开课，获得好评。

2、社团指导工作任现职以来我承担了学校“阳光”摄影社的指导工作，自20_年_月成

立以来，在学校领导、少先队大队委、教研室的关心与帮助下，不断的发展与成长。平时积极开展课余活动，提高摄影兴趣与水平，扩大交流，繁荣创作，在校园拍摄学校生活照片，从自己的视角去捕捉每一个真实的瞬间。在活动中学生掌握了实用的摄影技能，学会了欣赏优秀的摄影作品，提高了自身的艺术创造能力，并取得了一系列的成绩。

3、教育教学科研工作

任现职以来，我积极参与“小学生艺术素养养成的实践研究”等课题研究，开校级公开课，撰写教学研究论文。我还积极参加各级各类教育主管部门组织的教学论文竞赛，并多次获奖。作为美术教师，能利用业余时间进行美术作品创作和教学基本功练习，20_年，在全国青少年诗书画摄影展评活

动中获得了优秀奖，在20_年全旗美术教师基本功比赛中获得二等奖，美术、摄影作品多次获奖展出。

美术教师个人工作述职报告总结篇七

在一学年里，本人在学校的工作安排下，上半年担任了一（3）班的班主任，和低、高年组的美术教学工作。在下半年担任了低、高年级的美术教学工作。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

一、班主任工作。在担任一（3）班班主任工作中，做到认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间，针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上，富有朝气的班集体。该班在各方面的表现都比较好，并在体操比赛中荣获级组第一名。

二、教学工作。在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况，通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育美术教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。

通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以“如何培养儿童创造能力”教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加市教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要

个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在儿童美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

三、第二课堂的开展，因材施教，做好培优工作。抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的艺术基础，发掘有艺术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为艺术兴趣小组初级班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。初级班以基础训练，观察能力为主，创作班则重发挥技能，通过观察生活、关注时事、外出写生把所见、所闻、所想在创作中自由表现。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，艺术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、色彩丰富。具有较高的艺术水平。在学校的支持下建成本校特色的艺术长廊，各方来宾对我校学生的艺术作品有着较高的评价。