

植物妈妈有办法说课稿 植物妈妈有办法 评课稿(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

植物妈妈有办法说课稿篇一

听了孙xx老师的《植物妈妈有办法》，让我受益匪浅。课堂上洋溢着浓浓的语文味，又不失童趣。语文课标倡导的：语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。孙老师的设计注重积累，重视言语实践活动，更重视语言文字本身的运用。下面，就这堂课，我谈谈自己的想法。

《植物妈妈有办法》这篇课文，是二年级上册第四单元的一篇课文。本单元以“爱科学”为主题，本文寓科学知识于生动有趣的诗歌中，是一篇以拟人手法介绍植物用什么方法来传播种子的常识性文章。全诗共五节，第一节提出问题：植物靠什么办法传播种子；第二、三、四节结构相似，分别介绍了蒲公英、苍耳、豌豆传播种子的方法；第五节告诉我们只要仔细观察，就能学到许多知识。诗歌语言生动形象，简洁明快，富有节奏感，读起来琅琅上口。孙老师充分研读了教材，静心设计了这节课。

《植物妈妈有办法》是一首饶有趣味的儿歌。作者运用拟人的手法，形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，很受学生们的喜欢。孙老师温柔的声音，赞赏的目光，带领着孩子进行了一趟愉快的科普知识之旅。

孙老师的识字教学有层次，比如在教学生字“娃、洼、挂”时，孙老师先出示一组词语“娃娃、山洼、挂住”，通过指

名读、开火车读、小老师领读等多种形式的读落实生字的读音。再提问学生看着标红的“娃、洼、挂”，说说自己有什么发现。这样一来，既调动了学生已有的识字经验，也让学生积极参与到识字活动中来。学生用自己喜欢或者熟悉的方法识字生字效果自然更好。最后，孙老师又呈现识字儿歌“有女抱娃娃，有水是山洼，有手把衣挂”来帮助学生区别这三个行进字，同时也复现巩固了生字。

“蒲公英、苍耳、豌豆”的图片，让孩子们认识了这三种植物。在阅读教学中，文中“铠甲”很难理解，孙老师也准备了图片，方便学生理解。

孙老师人美，课更美，更多的亮点正等着我们继续发现呢！

植物妈妈有办法说课稿篇二

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

今天我说课的内容选自教科版小学语文二年级上册第四单元第七课，课题是《植物妈妈有办法》。下面我就从四方面说说我对本节课的教学设想。

1、教材的地位及作用。

《植物妈妈有办法》这首小诗，充满儿童情趣、富有韵律感。全诗用拟人的手法生动形象地把自然知识蕴含其中，语言朗朗上口、内容浅显易懂，是一篇优秀的科普作品。学习这篇课文的目的是激发学生了解植物知识的兴趣，培养学生留心身边的事物、认真观察的好习惯。

2、教学目标

依据本组课文训练的主要意图和学生的实际，确定本课的教学目标如下：

(1) 知识目标：了解诗歌中三位植物妈妈传播种子的办法。

(2) 能力目标：正确、流利、有感情地朗诵诗歌，读出诗的韵味，并能试着仿编诗歌。逐步培养学生自主阅读的能力。

(3) 情感目标：激发学生探索大自然奥秘的兴趣，培养学生认真观察的好习惯。

3、教学重点、难点：

了解有关植物传播种子方面的知识，并能有感情的诵读诗歌。读出诗的韵味。

为了更好地达到以上的教学目标，我采用了多种教学方法。其中以“多形式的读”作为主要的教学手段。因为新课标指出“语文教学主要就是教会学生语文实践能力”，而培养这种能力最好的办法就是让学生去实践，而读无疑是一种非常好的语言实践的方法。同时，我也采用实物观察，多媒体创设情境，联系生活等多种方法来进行教学，将学生带入快乐的阅读情境之中。增强学生学习的主动性和积极性。

我的课堂结构是：整体感知——赏读情趣——拓展延伸——仿编诗歌

先简单说说整体感知这一环节

在激趣导入新课后，让学生带着不同的要求分别进行了4次读文。目的就是让学生获得整体感知，读后交流收获。

第二环节是赏读情趣

这一环节就是引导学生精读诗歌，理解重点。由于诗歌的第

二、三、四小节结构相似，因此我决定采用二小节重点指导，三小节扶，四小节放得教学策略来完成本节课的教学。为了让学生积极、主动参与教学活动，我在第二小节中运用多媒体创设情境，让学生和小蒲公英一起随风出发，在情境朗读中找到美、读出美，读出诗的韵味儿；在第三小节中运用实物演示法，帮学生理解“铠甲”、“挂住”等词语，并从朗读中体会苍耳妈妈办法之“妙”；第四小节中，我则放手，让学生自主学习感悟出豌豆妈妈的方法之“巧”。

下面就是第三环节和第四环节：拓展延伸和仿写诗歌这两个环节密不可分。

这一环节从课内延伸到了课外，目的在于培养学生搜集和处理信息能力、激发了学生探索奥秘的兴趣。同时也为创编诗歌环节作了很好的铺垫。

本节课中，我将采用“图文并列”式的板书。它的特点是：简单明了、主题鲜明。能清晰体现教学思路。

以上就是我对本课的一些粗浅的想法，下面我就将这节课呈现给大家，希望各位老师听后能给予批评、指正。谢谢大家。

植物妈妈有办法说课稿篇三

尊敬的各位领导、各位老师大家好：

今天我说课的内容选自教科版小学语文二年级上册第四单元第七课，课题是《植物妈妈有办法》。下面我就从四方面说说我对本节课的教学设想。

1、教材的地位及作用。

《植物妈妈有办法》这首小诗，充满儿童情趣、富有韵律感。全诗用拟人的手法生动形象地把自然知识蕴含其中，语言朗

朗上口、内容浅显易懂，是一篇优秀的科普作品。学习这篇课文的目的是激发学生了解植物知识的兴趣，培养学生留心身边的事物、认真观察的好习惯。

2、教学目标

依据本组课文训练的主要意图和学生的实际，确定本课的教学目标如下：

(1) 知识目标：了解诗歌中三位植物妈妈传播种子的办法。

(2) 能力目标：正确、流利、有感情地朗诵诗歌，读出诗的韵味，并能试着仿编诗歌。逐步培养学生自主阅读的能力。

(3) 情感目标：激发学生探索大自然奥秘的兴趣，培养学生认真观察的好习惯。

3、教学重点、难点：

了解有关植物传播种子方面的知识，并能有感情的诵读诗歌。读出诗的韵味。

为了更好地达到以上的教学目标，我采用了多种教学方法。其中以“多形式的读”作为主要的教学手段。因为新课标指出“语文教学主要就是教会学生语文实践能力”，而培养这种能力最好的办法就是让学生去实践，而读不可置疑是一种非常好的语言实践的方法。同时，我也采用实物观察，多媒体创设情境，联系生活等多种方法来进行教学，将学生带入快乐的阅读情境之中。增强学生学习的主动性和积极性。

我的课堂结构是：整体感知——赏读情趣——拓展延伸——仿编诗歌

先简单说说整体感知这一环节

在激趣导入新课后，让学生带着不同的要求分别进行了4次读文。目的就是让学生获得整体感知，读后交流收获。

第二环节是赏读情趣

这一环节就是引导学生精读诗歌，理解重点。由于诗歌的第二、三、四小节结构相似，因此我决定采用二小节重点指导，三小节扶，四小节放得教学策略来完成本节课的教学。为了让学生积极、主动参与教学活动，我在第二小节中运用多媒体创设情境，让学生和小蒲公英一起随风出发，在情境朗读中找到美、读出美，读出诗的韵味儿；在第三小节中运用实物演示法，帮学生理解“铠甲”、“挂住”等词语，并从朗读中体会苍耳妈妈办法之“妙”；第四小节中，我则放手，让学生自主学习感悟出豌豆妈妈的方法之“巧”。

下面就是第三环节和第四环节：拓展延伸和仿写诗歌这两个环节密不可分。

这一环节从课内延伸到了课外，目的在于培养学生搜集和处理信息能力、激发了学生探索奥秘的兴趣。同时也为创编诗歌环节作了很好的铺垫。

本节课中，我将采用“图文并列”式的板书。它的特点是：简单明了、主题鲜明。能清晰体现教学思路。

以上就是我对本课的一些粗浅的想法，下面我就将这节课呈现给大家，希望各位老师听后能给予批评、指正。谢谢大家。

植物妈妈有办法说课稿篇四

尊敬的各位评委、各位老师，大家好！我来自濮阳市第八中学，叫郑艳芳。我说课的题目是《植物妈妈有办法》，下面，我将从教材、学情、设计理念、教学目标、教学重点、难点、教法学法、教学过程和板书设计八个方面来说课。

《植物妈妈有办法》是小学语文第三册第一单元的一篇课文。这是一首诗歌，全诗共5个小节，用比喻和拟人的手法生动形象地介绍植物用什么方法传播种子的常识，激发学生观察植物，留心观察大自然的兴趣，全诗共要求识字13个，写字10个，还有两个多音字！

小学二年级的学生有好奇、探索的心理特点。已经掌握了一定的识字方法，对汉字的构字特点也有一定的认识。在以前的学习中，已经积累了不少与本课有关的素材。

根据新课标要求，低年级课文教学承担者阅读和识字双重任务。怎样处理识字与阅读的关系呢？总的理念是随文识字，在语境中学习生字词，寓识字于阅读教学的全过程。

根据《新课程标准》要求，结合本单元教材和二年级学生的实际情况，制定了以下教学目标：

- 1、认识“植、如”等13个生字，读准多音字“为、得”，会写“法、如”等10个字。
- 2、能用普通话正确地朗读课文，背诵课文。
- 3、了解蒲公英，苍耳，豌豆三种植物传播种子的方法，理解“四海为家，纷纷”等词语。有能力的学生可以仿照课文的句式说一说其他动物传播种子的方法。
- 4、培养学生对大自然的热爱和观察大自然的兴趣。

我把识字写字和读文作为教学重点，因为识字写字，把课文读正确，流利是语文教学的保底工程，特别是对低年级的学生来说，这一点最为重要。理解重点词“四海为家、纷纷”作为教学难点。

本节课我秉承着以学生为主题，力求采用自主，合作的学习

方式。

1、识字多样化，分散识字法，让学生在具体的语言环境中识字。

2、以读代讲，坚持把读的训练贯穿整个教学过程中。在读中识字，在读中整体感知，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。再加上这是一篇以诗歌形式呈现的科普文章，生动活泼，朗朗上口的语言，也适合学生的年龄特点，学生比较感兴趣。

3、创设情景练习说话。吴忠豪教授也强调课文只是一个例子，老师要创设情景，用课文语言构建学生自己的语言，丰富学生自己的语言。

4、小组合作学习。

基于以上认识，本节课主要由以下7个教学环节进行。

（一）谈话导入，激发情感，认识植物的“植”。

孩子们，当你们长大了，就不得不离开妈妈到处旅行，寻找属于自己的新天地。人是如此，动物也是如此，连植物都是这样的。可是没有脚的植物长大了怎么离开妈妈的怀抱呢？这节课我们就来学习一篇课文，题目是《植物妈妈有办法》。请伸出手和老师一起板书课题，注意板书课题的时候，把植物的植这个生字用不同的颜色标识出来。植物的植是本节课要求学习的生字。同学们，看植物的植怎么记住它呢？和它相近的字还有什么？对，还有值日的值日。我们再来齐读课题《植物妈妈有办法》。通过揭示课题，引导学生用自己喜欢的方法记住生字“植”，学习生字扎实有效。

（二）初读课文，整体感知，初识生字。

1、我这样过渡第二个环节，我们迫不及待地想知道植物妈妈用的什么办法呢？请同学们自由反复朗读课文，如果遇到不认识的字就读拼音。遇到难读的句子怎么办呢？多读几遍？最后谁做到了不添字，不漏字请用微笑告诉老师。学生把课文读正确，流利，是最基本，最重要的要求，学生初读课文的时候，不要提过多的要求，就要求读正确，不添字，不漏字。学生既自主地进行了语言的练习，又在语言环境中初步认识了生词。

2、请快速在文中找出本课的生字词，用三角标出来，并读一读含有这些生字的句子。这个环节的设计不是为了让学生为找生字而找生字，而是让学生和生字又一次打招呼的学习活动。

3、在这些生字中，哪些生字朋友是你以前认识的？请把三角划掉。哪些生字朋友，你以前没有见过？三角保留！这个环节的设计，是为了考察学生已有知识和需要掌握的新知识，针对性地开展教学。

4、同桌互相介绍认识的新朋友。让学生把新朋友介绍给同桌，这样同桌互相说一说新认识的生字，又进一步加深了对生字的印象。以介绍朋友的形式互认生字，学生的学习积极性比较好，也体现了学生为主的教学理念！

（三）学习第一小节，学习“为、得”两个多音字，重点认识“旅”这个生字。理解“四海为家”的意思。

1、指名读第一小节。读完之后给学生评价，课堂上，老师及时的给学生进行具体的评价是提高学习效率，调动学生积极性的非常重要的一个环节。如难读的字词学生读得准确，难读的句子读得流畅，老师都要及时表扬。这一小节有四个生字，其中两个是多音字，老师引导学生自己去发现，学生找出后，出示这两个多音字“为、得”。然后再出示不同的音组成的词语，让学生多种形式地读词语。学生认识了这两

个多音字以后，再回归课文中的句子，让学生读一读含有这两个多音字的句子。

第一小节中，还有两个生字，根据学生已有的知识，教师重点讲“旅”字的认识。先让学生自己想办法记一记，老师再帮助一些学困生记忆生字，如：用讲故事的方法记忆“旅”字，一个人背着一个方方的旅行包出去旅游了。识字教学要从实际出发，识字也有个重点的问题。我们抓的教的是学生不认识的，是那些难读的。特别要关注学困生，一般地说，学困生都能读正确了，其他人基本也就不在话下了。

2、理解“四海为家”，我以谈话的形式理解这两个词语的意思。师：我们再来读第一小节。这些孩子长大之后，告别妈妈都会去什么地方呢？学生会说出很多地方。这个问题的设计主要是为了理解“四海为家”的意思，也是一次说话的训练。老师创设说话的情景，让学生理解难懂的词语，理解之后，再回归课文，让学生读课文，背诵课文。较好地处理了低年级阅读教学中识字和理解课文的关系。

（四）学习234小节。重点认识“备、刺、离”这几个生字，理解“纷纷”的意思。这一教学环节，重点利用文中语言构建学生的语言，在具体的语境中识字。

首先让学生在这三个小节选出自己最喜欢的一小节，用心去读。读好之后，老师创设情景，让学生练习说话。

选第二节的小朋友，扮演蒲公英妈妈，选第三小节的小朋友扮演苍耳妈妈，选第四小节的小朋友扮演豌豆妈妈。请你们用书中的语言说一说，你是怎样让你的小娃娃离开自己的怀抱，出去旅行的呢？请大家自己先练一练。这样设计就是用课文这个例子学语文！学生说第二自然段的时候，老师相机在黑板上出示“准备、纷纷”这两个词，并且把本课中的生字“备、纷”标红，齐读词语，这时候老师问准备的备这个生字朋友，谁是第一次认识。怎么记住这个准备的“备”呢？

我让学生自己想办法记住这个字，然后学生之间交流。你还可以给备组什么词？接着让学生回归课文，再读文中的句子。“纷纷”这个词的理解。不能直接给孩子讲词的意思，还是让学生在语境中理解词意。蒲公英妈妈给孩子准备降落伞。孩子们是怎么乘着风出发的呢？他们是一起出发的吗？不是。他们一会儿几个出发啦。一阵风来了，又几个出发啦！这就是纷纷。你们下课以后是同学们一块儿走出教室吗？不是，一会儿几个走出教室，一会儿又几个走出教室，那这就叫怎么走出教室呢？请说句子，下课了，同学们纷纷走出教室。认识了生字，理解的词语，让学生齐读第二小节，达到熟读成诵，背诵下来。

用学习第二小节的方法学习三四小节。先创设情境，让学生扮演苍耳妈妈，豌豆妈妈。表演不是目的。以此促说，激发学生说话的兴趣。让学生利用文中的语言，构建自己的语言，优化自己的语言。在语言训练的过程中，老师引导学生认识“刺、底、炸、离”这四个生字。这四个生字，学生已经认识的一读而过。重点识记“刺、离”这两个生字，“刺”部首是利刀旁，利用偏旁部首来记这个生字。“离”可以通过讲故事的方法让学生识记。认识生字以后，回归课文，通过多种形式的读，达到熟读成诵，最后背诵下来。这样字不离词，词不句，在语言环境中学习字词，创设情景，让学生练习说话，符合新课标的要求，也符合低年级学生的认知特点。

（五）学习最后一节，认识“察识粗”三个生字。

首先指名读最后一小节。这一小节中有三个生字，哪个生字你是第一次见面的？根据二年级学情，观察的“察”他们比较陌生。要重点指导。宝字盖，下边儿是祭祀的祭，还可以用什么办法认识察？不管用什么办法，学生记住了就行。学生认识了生字之后，让学生读词，“观察、知识、粗心”。再回归课文，采用多种形式的读让学生背诵下来。

为了让学生会用“很多很多、许许多多”这样的词，我用句子比较法，植物妈妈的办法很多。植物妈妈的办法很多很多。你觉得哪一个办法多呢？你能不能再说出几个这样的词。那里有许许多多的知识。那里有许多知识。这两句做比较，你觉得哪一个知识多呢？许许多多，能不能再说出几个这样的词？最后一小节呀，还藏着了一对儿反义词呢？谁发现啦，学生会找出来“仔细、粗心”。接着让学生再说出几个反义词进行词语的积累。

由课本走向课外，激发学生观察的兴趣。是这样拓展的，你还知道植物妈妈有什么办法让它的宝宝出去旅行吗？仿照课文说一说其他植物传播种子的方法。先自己说一说，再小组互相说一说。语文课上，老师一定要大胆地让孩子表达。如果学生有难度的话，老师要及时地引导。最后，全班交流。如果学生能说出来，要及时问孩子是怎么知道的？如果是从书中知道的，老师要及时表扬孩子爱读书，如果是观察到的，一定要强调，善于观察的孩子是最了不起的。无痕地引导孩子爱读书，养成观察的好习惯。不是有这样一句话：无痕的教育是最有效的教育。老师是课堂教学的组织者和引导者，老师一定要全力以赴地充当好这一角色，这里面有评价，有点拨，有讲解，还有必要的参与。

（六）背诵积累，回归整体

在分段学习时，大多数学生已经背会了，但那是碎片化的背诵，这时候呢，再让学生整篇背诵一遍。回归整体。背诵可以用多种形式，可以自己背，可以同桌背，最后展示背诵。低年级识字写字重中之重。背诵积累语言也是非常要的，背诵既是积累语言，又是提高语文能力非常有效的一种方法。

（七）写字指导

本课要求会写的生字共有十个，这里边左右结构的字比较好写，让学生先把这一类找出来，再观察出来哪些是左窄右宽

的字，哪些是左宽右窄。特别强调“女”做偏旁时的变化。重点指导“脚、更”的写法。“脚”三部分都不一样高，最右边是单耳刀不是双耳刀，记得教五年级时，还有个别学生写成双耳刀。“更”写好撇和捺这两笔。写字教学呢，严格按照“读、描、仿、临”的规律去做。老师一定要认真读贴，并把每个字写好。写字时不能再像过去那样机械地分析字形，而是指出学生最容易忽视的地方，学生不容易看到的地方老师一定要提醒。

低年级学生更倾向于形象直观的感觉事物。因此板书采用关键词，把植物妈妈和她们传播种子的方法，用关键词表示出来，给学生留下一个深刻的印象。

植物妈妈有办法说课稿篇五

《植物妈妈有办法》是人教版语文（二年级上册）本文是一首诗歌，运用了拟人的手法，把科学知识用韵文生动地表现出来，语言朗朗上口，是一篇百读不厌的作品。全诗共五节，课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆这三位植物妈妈传播种子的方法，很适合小朋友阅读。

依据本组课文训练的主要意图和学生的实际，确定课文的教学目标如下：

- 1、知识与能力：会认本课的12个认读生字，会写10个生字，能正确流利地朗读课文，有观察植物，了解植物的知识、探究植物奥秘的兴趣。
- 2、过程与方法：看懂图、理解诗句的意思。知道蒲公英、苍耳、豌豆是怎样传播种子的。
- 3、情感态度与价值观：培养学生留心身边的事物、仔细观察的习惯，背诵课文。

教学重点：引导学生运用探究式的学习方式，激发学生了解植物知识，探究大自然奥秘的兴趣，把向书本和向大自然学心结合起来。

教学难点：了解植物是怎么传播种子的。

学法：只有学而有法，教才得法。因此我在本节课中引导学生采用：

（1）直观法：在了解植物传播种子方法时，通过实物，如：蒲公英、苍耳、从直观上认识理解。

（2）自学法：利用第一小节的学习方法，自学诗歌2~4节。

（3）感悟法：让学生通过个别读，小组研读，默读等方式感悟内容。

本节课我分了四大板块来进行教学

（一）、创设情境（做游戏）、板书课题我利用实物让学生猜一猜、认一认直接导入后，板书课题。

（二）、内容研讨

1（1）自由读文，自学生字

（2）检查自学情况，出示生字卡片认读（游戏开火车读）

（3）说说你是怎样记住这些读音的？（摘苹果游戏）

2、有感情的朗读课文内容。（质疑）

（1）带着疑问读文

（2）指名读、小组合作学习

(3) 自学2——4小节

(4) 比一比、赛一赛看谁读的好

3、交流汇报成果

[设计意图：通过小组合作，培养学生独立自主学习的能力、让学生在互相解答中彼此相长，既加强了理解又让学生体会到同伴互助的作用，同时还可以把向书本学习和大自然学习结合起来。我大胆放手让学生自己提出问题，适当启发诱导，让学生真正成为学习的主人]。

(三)、实效评价

(1) 这一环节中我出示了几道练习题，来检测一下学生对课文内容的掌握情况

(2) 为了拓宽学生的视野，搜集一些其它种子传播的方法如：椰子、石榴等

(四)、大显身手

下面同学们把你知道的植物传播种子的方法画下来，好吗？

展示台（我是最棒的）

师总结：我们要想获取更多的知识，就要学会仔细观察，养成好的习惯，经常到大自然中去寻找知识，探究奥秘，从植物妈妈的“办法”中，我们感到大自然的奇妙。

[板书设计]

植物妈妈有办法

蒲公英 降落伞 风吹

苍耳 铠甲 动物皮毛带

豌豆 豆荚 太阳晒