

# 2023年雨天散文随笔意林 雨天散文随笔(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 雨天散文随笔意林篇一

窗外雨，还在淅淅沥沥地下着；空中风，还在簌簌地吹着；心中天，一瞬间也变成灰蒙蒙的了。近日的天气，总是那样一蹶不振。闲逸的安静中，血液却并不平静，它翻腾着，咆哮着，始终冲不破血管的阻挠。躁动的心不知何时就这样被征服，爱上了雨天。

蒙蒙的烟雨淅淅沥沥地下着，每当这时，我便信步踏入那湿柔的雨帘，与它进行最亲密的接触。小时候，我一直认为雨水是最纯洁的，幼稚的想法从此铸进了我天真无邪的心灵，铸进了我翻腾的血液，在我生命中化作了永恒。

连绵的雨、蒙蒙的水带走了我心中那一丝惆怅，在此之后，心中充满的只是快乐与愉悦，独自享受这独到的氛围。漫步在小河边，风悠悠湖水蓝，也别有一番恬静的风情与韵味。

伸开双手，接受上天的赐予，仰望天空，目睹无暇的蓝天，冰凉的雨水落在我脸上，丝丝缕缕钻入我的心田，带给我一阵阵的清凉。和上天拥抱，与雨水亲吻，为她增添自然的音符，与她组成一道最美丽的风景线。

傻想忽被一阵雷声打散了，唉呀！白沙不见了，现在像雨柱似的，倒叫我想起几天前，斜对面的叶妈妈跟隔壁张妈妈

大吵一阵后，跑回家端了一大盆水，用力往人家家门口一泼，好大的震撼力哦！这么泼辣的雨，如果打在身上一定好痛好痛，不过，它摔在地上的姿势也真漂亮——一个个跳芭蕾舞的小仙女冒出地面来，飞跃一下之后，砰然倒地，然后，化作一滩柔情……。

雷霆万钧的暴雨，逐渐减弱它嘶吼的声量，低吟的声音，仿佛细诉好久好久以前，西湖迷蒙的雨中，草桥借伞引出的一段牵扯不清的白蛇的爱情故事：是这雨促成他和她的相识；也是这雨在水漫金山寺时，开始她永驮雪峰塔的悲惨命运。我拖着脸想：惊天动地的爱情，怎么常伴着雨发生呢？好像阳光下的笑声，真没有那股惊天地，泣鬼神的魅力。

爱昵地瞧着愈来愈弱的雨点，以朝圣者的小心，轻轻地走出户外，仰头举手，等待落在身上的雨珠。空气中一股雨过后的清新，使我通体舒畅，随口哼一哼《走在雨中》，此刻，真是又湿意又诗意——我忍不住告诉你个小秘密：我好喜欢好喜欢雨哦！

## 雨天散文随笔意林篇二

那一年，也是立夏时节，我面临着中考的压力，整夜的睡不着。

像往常一样放了学赶紧上校外补习，浮躁的心态就犹如说变就变的天气，起伏不定。其实人坐在课堂上，心早已进入了心灵地狱。被焦躁的心态折磨的注意力很难集中，总担心自己中考会考不好。一个及笄之年的少女，无助、孤独。

正在烦躁不安时，天空中一声雷惊扰了我。我顿时清醒了：我要好好听课，拿起笔，边听边写，不动笔墨不读书。烦躁没有用，未来的事，没有人会知道，现在为中考的事担忧而荒废学堂，不是更严重吗？终于战胜了心灵的地狱，鼓起勇气，好好听课，找回了学习的感觉。

正认真听讲时，有人敲了门，敲门的人进来后，一阵熟悉的声音让我忍不住的向后看去，我差点愣住了，这不是我的同班同学吗？他怎么回来我的补习班呢？还没等我开口问他话，他先开口自我介绍道：“我是×××的同学，今天下雨，我来给他送雨伞。”说完，他就急匆匆地走了。这时一股暖流悄然映入心田，我的眼睛立刻变得湿润了起来。正沉浸在感动的甜蜜中，伴随着一阵掌声想起了，连老师也起了哄，道：“呦，男朋友真体贴，还给你送伞·····”我忙否认他是我男朋友，但我的心是甜甜的，虽然他只是我的同伴男同学，能被异性这样关心，不也是一种女孩子满足感的虚荣心吗？如果他能是我的男朋友，那就更好了。

我微笑着，一只手打着伞，一只手抬起接雨水。往常我都是讨厌下雨天的，因为这会影响我本身就阴郁的心。可是，他的这一举动，让我第一次感受到雨的“情意”：下雨天，有人给你送伞，是件无比幸福的事情！

每当天空又下起了雨，我的心中只会想起你。同学，多年不见，你好吗？

### 雨天散文随笔意林篇三

七月，江南的梅雨季节还未完全消退。

七月，漫长的等待终于结束。结局，浮出水面。一切，石出水落。

七月二十二号的夜晚，雨依旧在下。我坐在电脑前，像一座石雕，静静的等待凌晨的到来。墙壁上古旧的钟滴滴答答，终于转过了十二点。我迫不及待的打开电脑，输入网址，网页弹跳出来，我立即输入高考报名号，准考证号，以及密码，内心已经紧张的不能自己，心脏跳动的声音被放大了好多倍，我从未这样清晰的听到过自己的心跳声。双眼紧紧盯着电脑屏幕，直到看到那个在梦中无数次想要的得到的结果。我终

于上了那所我梦寐以求想要上的学校，终于上了在那个高三无数疲倦的夜晚时支撑着我奋笔疾书，呼叫着我不要放弃的学校。是的，我很开心，无法用言语来形容我的开心。那种用辛劳的人汗水换来的得偿所愿，唯有亲身经历过的人，方可体会个中滋味。

关上电脑，我安心，满足的闭上双眼。心里，满满的幸福。很快，就入睡了，做着甜蜜的梦。

清晨，阳光跳过窗帘，洒落在在我的脸上。醒来时，我的眼角挂着微笑。起床，想再次看看结果，因为我怕，那只是我昨夜一个甜蜜的梦。熟悉的页面弹跳出来，然而再次看到时，我在瞬间从天堂里跌进了地狱。学校依旧是我想上的学校，只是专业，却太不如人意。中医临床，本硕连读，八年。在父母和别人的眼中，这是很好的专业，读完大学不用考研就是硕士文凭，而且如今医生就业前景好，工资高。但是，于我而言，却并非如此。我很清楚自己喜欢什么，想要什么。大学录取专业被调剂，原本是很正常的事情，我亦不是没有想过专业被调剂，只是，没有想过会被调剂到医学专业。如果是别的专业，那还有转专业的机会，只是，医学类专业即便是转专业也只能转到医学类。我一直喜欢的是中国的文学文化，大学里一直想上的也是汉语言文学专业。在那无数个伸手不见五指的夜晚，是这样一个梦想支撑着我不眠不休地战斗。我不是好男儿，没有志在四方。一直以来，我都想将来做一名语文老师，用双手去传递我拿浅薄的知识。可是，如今这样的结果意味着，此生，我都与语文老师无缘。

我不想接受这样的一个结果，可是事实容不得我不接受。父母和同学一个劲儿地劝我接受现实，好好学医。有句话叫做理想很丰满，现实很骨感。时至今日，我终于体会到这种滋味。

只是，我不甘心。为了大学可以学汉语言文学专业，我付出了太多。这样的结果，于我，太过悲戚。我本是理科生，在

高二的最后一节唐诗宋词鉴赏选修课结束之后，内心中一个疯狂的念头以迅雷不及掩耳之势生根发芽。我想念那所我想上的大学的中文系，将来做一名语文老师。对于一名理科生来说，这个想法的确有些偏激。但我从来都是一个行动派，想做的一定随心而做。于是，我瞒着父母，悄悄的在上高三的时候不顾老师和同学的反对转了文科班。父母远在千里之外的城市里打工，他们知道的时候已是木已成舟，无法扭转。

来到文科班，我才发现事态比我想象的还要严重。缺了一年半的课，而如今，高三上的是复习课，建立在学过一遍的基础上。刚开始的时候，上文综课，我几乎都是听天书。后来慢慢懂得了一点。但是，我知道，这还远远不够。为了让我专心学习，母亲在学校外面租了房子照顾我的饮食起居。我知道自己必须付出全部的汗水才可以，路是我自己选的，就是跪着也要走完。于是眼睛一睁，开始竞争，每天凌晨五点起床早读，然后将自己的誓言书大声的背诵一遍，本着流血流汗不流泪的精神一边吃饭一边听英语听力，回家吃饭都是用跑，尽管走路不到五分钟。夜里，在学校上自习课到十点，回到家再继续在台灯下奋笔疾书，每个夜晚都是凌晨睡觉，累了，倦了，就喝咖啡或者茶叶。在每个周末仅有的半天假期里还要去上复习课。在那些日子里，我仿佛将自己逼上了绝路，然而，我只是想奋力一搏，不让自己将来后悔。在那无数个漆黑的夜晚，能支撑我的也就只有文学系三个字了。

当然，读过高三的同学都知道，不是努力就一定能换来成功的结果，因为成绩与太多因素有关，基础，方法，考试技巧，心态，这些都很重要。但是，我同时也坚信虽然付出了不一定有回报，但是不付出就一定没有回报。我不敢太多的去想结果，我所能做的，就是努力努力再努力，让自己在将来的漫长日子里不后悔，就足矣了。

我用毛笔将文学系三个字写了很多，然后贴在我房间的墙壁上，每日醒来就能看到，眼睛一睁就能看到这些字，我的闹铃声就是我想上的大学的校歌，而校训也在我的桌子上，

书本上，试卷上写了千百遍。每日每夜的熬着，不辞辛劳，超负荷的压力让我的身体垮掉，胃病一犯再犯，眼镜的度数不断增长-----然而这些都无法阻挡我前进的脚步，即便痛苦，也要坚持。多少个夜晚，在昏暗的灯光下背书，背着背着眼泪就像短线的珠子往下落，我依旧倔强的告诉自己，不苦，苦着苦着就甜了，因为心中有梦。在那些日子里，是这样梦想给了我力量，让我觉得所有的付出，所有的疼痛都值得。因为有梦，再累也不觉迷茫，再痛也总有希望。

高考成绩出来后，我高出本科一批三十分，不出意外，我可以考上那所我梦寐以求的学校。查分数头天晚上，我一夜未眠，我害怕自己的付出最后是竹篮打水一场空，但是幸好最终的结果给了我安慰。看到分数的那一刻，我哭了，不过这一次，是因为开心。也就是从那时开始，我开始相信天道酬勤。

可是老天似乎总是喜欢捉弄我，明明给了我一点希望，却又让我无比失望。好不容易上了我想上的大学却又给我总来都不想的学校。不是我不知足，只是让我一辈子做我不想做的事情，真的太过于残忍。如今，这样的结果，让我始料未及，我不知，该如何去接受，这无法改变的结局。我在心底一遍遍的问自己，日日夜夜的努力换来如今的结果，到底值不值得。

尽管我不想接受这样的结果，但是无法改变。静静的过了周末，似乎有些释然，既然已成定局，我该做的是说服自己接受吧。也许，换一条路，会有不同的结果。

然而我并不是这样一个轻易接受的人。我认定的事情，除非未曾开始，一旦开始就必须走到结局，无论付出怎样的代价。以为我相信，这世间，有因就必有果。

暑假我在一个补习班里做语文老师，也是那一日在上语文课的时候，突然之间很想哭。站在讲台上，看着那群可爱的孩

子，心里莫名的疼痛，我无法想象自己再也无法站在这个讲台上。在此之前，我从未想过自己将来会从事教师之外的职业。这一切来得太突然，尽管，我已经尽力说服自己去接受，可我终究无法绝然的转身。此刻，站在讲台上，心在流血，在疼痛。如果这是上天注定的结局，我想，我也不会屈服。

突然想起高三转科的时候我对自己说过的话，那时老师劝我不要转科，说我走的是一条不归路。而我却我坚定且倔强的说我的命运由我不由天。是的，我的命运由我不由天。就算天意要这样，我也要较量。我相信，命运掌握在我的手中，与其坐等，倒不如奋力一搏，也许事情还有回旋的余地。思及此，我在心底暗暗做了一个决定，如果鱼与熊掌真的不可兼得，只能取其其一的话，我至少也要选择自己愿意的，心之所向的。

那日回家，我与父母商量，我要把那所我梦寐以求想要上的学校退了，尽管这也是痛苦的割舍，那所学校是我所有坚持，所有努力得来的结果，然而现在，我却要迫不得已的亲手放弃，那种疼痛从来都不亚于割亲断爱，可我还是要去做，没有怨言，不能不舍，或许我也没有资格不舍，自己选择的路，没有人逼我，就算是跪着，我也要走完。父母自然是不同意，我对父亲说就算那是211工程大学我也要义无反顾的退掉，我宁愿去上二本的学校也不想上自己不爱的专业。学校没了以后还可以考研去，但是一个专业选定了，此生都无法更改。如果我留在那所学校每日做着自己不爱的事情，就如同一个被抽取灵魂只剩躯壳的人，像行尸走肉般，又有什么意义。可是父母听了我的意见，还是坚决反对，他们都认为二本学校和211工程大学是没得比的，我除非是疯了才会那样做。

我从来都不是一个会安常理出牌的人，这一次也是一样，我说过，就算天意要这样，我也要这样较量。

一个决定是一念之间，但有时，一念之间的人决定是一步之遥，可能就是一生无法逾越的距离。但是，做出这样的决定

我从未后悔。只是心底有一个声音告诉我要这样做，如果不这样，在以后的无数个日日夜夜当中，我必定会后悔，于是，我便这样做了，不管结果能不能成功，我只是不想坐以待毙。尽管这个过程是这样的艰难。

那个夜晚我走的决绝，一个人踏上了远方的列车，我没有告诉任何人我去了哪里，又做了些什么。七月里的武汉，烈日炎炎，我来到这座原本要来读大学的城市，没有期待，心中只有一个坚定的念头，我一定要退掉那所学校去哪怕更差的学校上我想上的专业。在省教育厅里，我一个人来来回回走了无数趟，写了无数份申请，找了无数个老师，在炎炎烈日下在大学与教育局之间走了无数个来回。终于，功夫不负有心人，我终于，退掉了学校。办好手续的那一刻，感觉无比的轻松，心底的石头总算落地，我微笑着走出了省教育厅。

回家后，父亲气的差点打了我，母亲哭了。我并不是冷血之人，自知自己的做法对不起他们，可是我别无他法，我不想就这样去接受一个自己压根不想呀的结果。我只想做自己想做的事情，走好自己想走的路，即使带着对父母的亏欠和背离也依旧会去做。因为我的命运由我不由天。

八月，我如愿的被另一所学校录取，专业是我想要的中文系。拿到录取通知书的那一刻，我真的很开心。也就是在那一刻，我明白了，如果当初我没有那么义无反顾的推掉那所我想上的学校，此刻的我一定会后悔。是的，虽然现在不能上那所学校，但四年后我还可以考研去那所学校，至少这样，心底还有一个念想，还有一个期盼，还有一份希望鼓励自己再次努力。但是如果真的上了医学专业，即使留在了那所学校，我也不会开心，只会彷徨，无助，整日里想着如何说服自己接受这样的一个结果。一个人最痛苦的就是没有动力，没有希望，浑浑噩噩，茫茫然不知所措。或许这也就是我义无反顾的放弃一些东西的理由。

如今，对于这些，我已经释怀，不在难受，也能在讲给朋友

听的时候一笑了之。我知道，人的一生不可能一马平川，无论怎样小心翼翼，总会有不经意的惊险来临。而我们要做的不是逃避，而是勇敢的面对，就算是天意，我们也当奋力一搏，为自己博一个横刀跃马。要知道，天字有人，意字有心，天意永远都是建立在人心的基础上，要相信，别无选择的时候会有最好的选择。

是的，就算天意要这样，我也要较量。无论面对怎样的困境，纵算明日天寒地冻，路遥马亡，我们依旧不能放弃最后的希望。没有试过，怎么知道不会成功，没有努力过，怎么知道风雨过后，会不会有彩虹。

明天依旧那样明，未来依旧那样亮。只要你敢于搏击风浪。

## 雨天散文随笔意林篇四

这雨似乎没停了，淅淅沥沥的。从去年的立夏一直到今年(因为去年这时也在下雨)。我没有撑伞迷失在少有人街道，独自前行。我喜欢这种感觉，每一滴雨陌生而冰凉，就像那些散落在时光河畔的卵石。

天空灰暗世界极为沉默除了雨声和我拖沓的脚步，那些浮云黯淡的被风一吹便飘了很远。它们以极优美的方式蔓延过这座城市，尽管这座城很小，小到容不下一个游魂，但它们飘过时却显得庄重而认真，极缓，极缓。缓得让人忘记了时间，忘记了世界，忘记了淡淡的愁绪。若真是忘了那该多好啊，可惜经历过就难以抹去，就像那些刻在树上深深浅浅的刀痕，伴随一生。

而我又该何去何从?前路遥遥无期，后路渐远，远到无法触摸，像是梦里的握不住的欢愉时光，待拼命留住时便四处溃散如尘，消失在朦胧尽头。这雨还在下淋湿了我的头发，流到我的脸上，像极了泪水，也许那就是泪水吧，尽管我不曾哭过，至少在外人面前。它们缓缓地流淌到地上融入泥土，也许会

滋润某一粒懒惰未发芽的种子吧，我从得知。于是我张开嘴朝着天空，让雨滴落到我的嘴里，那时自然的味道又有谁尝过。我记得多年以前老家青瓦屋檐下那个铝桶里每到下雨天都会盛满雨水，父亲说：等那些灰尘沉淀后就可以用来煮饭了。那时我只觉得，那饭也没什么奇怪的，很平淡无奇。多年后却记不得是什么味道了，真是惋惜儿时的无知。但我知道城市的雨是什么味道——五味杂陈，是什么味道都混杂在其中，连文字都稍显苍白无力。也许人生也是如此吧，欢愉总显得极钝，极钝，而一等到寒风撩人，便显得格外的锋利。

忽然，我停下我无力而拖沓的脚步，我累了。呆若木鸡地站在一棵树下，看见那些雨滴摇摇欲坠，不出所料它们被风一撩就散落满地，找不到一点儿踪迹，只看到满地潮湿，听到空气里它们破碎的声音，没有尸骨，什么也不会留下。

我打算离开，离开那棵树。但我停住了，因为水滴里装下了这个世界。那些正在修建的高楼端庄地倒立着，脚手架井井有条，被雨淋过后更显眼；偶尔驶过的车辆从一闪而过，溅起的水花拍落在坚硬的马路上，很快又恢复了平静；走过的人都打着伞，伞下撑着不同的灵魂和故事，在同一座城市里上演着大同小异的戏码；鲜绿各异的树木静立在道路两侧，普通而安详，注视着每天来往的人、车……最后它还是落进了泥土，带着新鲜温热的回忆滋润大地。

我终于撑开了那把紧握着的雨伞，好让它为我挡下风雨，因为我将要回家。

## 雨天散文随笔意林篇五

雨点，是大自然一个神奇的造化。它辗转于天地之间，带走天空的潮湿，瓦解地面的干旱。我爱雨，爱听雨声，因为它就像是我的写照！

我曾为琼瑶笔下那凄婉忧伤的爱情故事而流泪；曾为一只被

弃的小猫无家可归，自己却无能为力而流泪；曾为一个未成年的孩子因考试未过九十分被亲生母亲活活打死而流泪……每一次的流泪，都像是一场春雨，滋润了我的脸庞、我的心灵，渐渐地，我懂了，人生没有永远的雨天！

当你情绪陷落低潮，无力挣扎也无力反抗时，你要静默等待，不要灰心更不要气馁，要坚信人生没有永远的雨天，好像听不到永远不停的声一样；当你取得一番成绩却受人嫉妒遭人误解，从而功亏一篑，身边既无亲戚也无朋友时，你要记得，你的理论你的成就终究会被世人认可，你也终将会成为千百万人的偶像，这一切的发生并不是偶然的，而是必然的，就像几天阴雨过后，天空一定会变得晴朗一样！

人类所生活的范围，对单个的人来说是遥不可及，可对于广袤的宇宙来说又算得了什么呢？所以，不要总是拘泥于自己生活的小圈子，以为自己取得了令人羡慕不已的成果，自己就是最棒的，要懂得开眼看世界，不要让博学的人指着我们的后背笑我们是井底之蛙，有一句广告词说得好：“没有最好，只有更好……”

我羡慕李白是因为他在看破官场后，并没有一蹶不振，而是放开心胸，游侠于大江南北，所以他的天空总是晴朗的。

伴随着每一个日升日降，潮涨潮落，时光都在默然无声地流走。每天都要问问自己：“你收获了什么？”不要总是为过去而哀叹，失去的不一定是最好的，只是你把它想成了最美的图画！勇敢向前看吧，人生没有永远的雨天！

## 雨天散文随笔意林篇六

俗话说：“常在河边走，哪有不湿鞋。”不在河边走，也有人常常湿鞋。

近日，寒雨阵阵。才湿了衣服，又是湿鞋。这次是衣服、鞋

子全湿了，我的孩子，你也够调皮捣蛋的，你比起当年你的父亲有过之而无不及，所以戏言青出于蓝胜于蓝，有其父必有其子。

记得小时候，衣服鞋子少，能穿出们的也就一套而已。年少不懂事，爱雨，常在雨里跑，那时也没有雨衣，更没有雨伞，要有一顶箴帽就很完美了。但箴帽经常盖住小眼，还影响形象，所以选择一张白膜披着就跑。风一吹，白膜片子随风儿飘，很是轻盈，像天使的翅膀好像不遮雨。跑到学校时，鞋子衣服常湿透，日常成习惯。那时身体素质极好，常穿湿衣湿鞋不生病，也没有冷的感觉。

看着孩子脱下的衣鞋，又是第二天运动会急着穿，我几乎差点素手无策，在小城无火，有无烘烤的机子。最后还是想起来，用烤火器烤，没有新办法，老办法最好用，越是原始越是适用范围更宽。像我这样脑笨之人，能够想到用烤火器烤已是实属不易。

抬着手拿着衣服鞋子，抬几分钟，手就酸了。爱子之心，人皆有之。因为孩子本来大多都很可爱，而且孕育着希望，是父母手中捏泥，正向父母希望的模型靠近。老人老了，满脸人世的沧桑、蓬头垢面，有时甚至还鼻涕口水一把，我们能爱他们吗？养儿才知父母恩，当年的父母也和我们一样含辛茹苦，虽然生活艰辛，但是他们也是鼓励和带着家人坚挺过来了。

夜已经深了，孩子衣鞋渐渐干了。我在火红的光焰中，仿佛父亲那一个夜，那一双手，那一件衣服在火焰旁边飘动，那双手真的酸了，累了。

## 雨天散文随笔意林篇七

在末班车上，坐在前座，听到后面三三两两的聊天声，这个喧闹的车厢却让我感觉到安静。

我看着窗外珠帘般的雨，滴滴敲打在玻璃上碎成了一个大大大的蘑菇状的圆点，

好像有那么一霎那，我感觉自己变成透明的了。

窗户很凉，雨很凉，手也很凉，感觉心也很凉。

面对分离，看着陪伴自己的人或自己喜欢的动物一个个离开，然后经历了一次次的离别，

心痛个成百上千回，最后也让别人看着你离去，最后还是一个人安静地走了。

我也不知道自己在想些什么了，也只有下雨天思绪才这么会飘吧。

才发现，原来车上只剩下自己了。

是不是每个人都有这样不同的一面，在喧闹和安静中。。。。

好像掉了一些什么，开始发呆，做梦，想象，这怕有一天自己也会变成残躯，一个失去灵魂的空壳。

寂静的空间，暗淡的头像，静静的`听着敲打键盘的声响，跟着清音和谐的成为一首淡淡的曲子。

想着晚日别人眼里那个开朗热情的傻瓜，什么时候也有这么暗淡的一面，

可以冷静下来，冷得自己都没有感觉。