

2023年五分钟演讲题材不限(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

五分钟演讲题材不限篇一

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

有这样一个故事：国王为公主选驸马，选了20名风度翩翩、才貌双全的青年男子，并各发一粒花种，告诉他们，一年后谁种出的最美丽的花，就选谁做驸马。期限到了，20个人都来到皇宫。19人捧着盛开着美丽鲜花的花盆，只有一个青年捧着一个空空的花盆。国王见此情形后，马上宣布：捧空花盆的少年当选驸马。原来国王是把20粒花种煮熟后，再分给他们去种，煮熟的种子当然是不开花的。捧空花盆的少年最诚实，他不为当附马而作假，理应被选为驸马。这故事发人深思！

诚信是什么？它是人生最基本的素质与道德要求。诚实守信是做人的根本，是一个人不可缺的道德品质。两千多年前，著名的思想家孔子反复地告诫他的弟子，要“谨而信”、“与朋友交，言而有信”。在孔子看来，为人处世，不要夸夸其谈，说话要算数；与朋友交往，要言而有信；作为一个人，却不讲信誉，怎么可能办成事呢？如果一个人说话守信用，态度诚恳，就会受到别人的尊重，概括孔老先生的意思，就是“诚信是为人处世的根本，诚信是成就事业的根基。”

我们只有诚实守信，才能奉献社会。奉献社会要求全心全意地为人民服务，不图名、不图利，以为人民谋福利、为社会作贡献为快乐，而做到这些的关键，就是要有诚实守信的道德品质。

否则，就会表面上说是为人民服务，实际上是“为人民币服务”；表面上说不图名、不图利，实际上是沽名钓誉、唯利是图；表面上就是为人民谋福利、为社会做贡献，实际上是为了一己私利，不择手段甚至以身试法。

同学们，我们要从现在的学习生活做起，让我们都做诚实守信的人，让我们呼唤诚信的春风吹绿每一个人的心田，为诚信广而告之，积极投身诚信的生活吧！

同学们，让我们记住：“与朋友交，言而有信。”

同学们，让我们记住：“言必行，行必果。”

同学们，让我们记住：“说话要做到‘一诺千金’。”

老师们、同学们，我的演讲完毕，谢谢大家！

五分钟演讲题材不限篇二

尊敬的老师、家长们，亲爱的同学们：

你们好！

我们的人生并不是一条平坦的阳光大道，路上有黑暗，我们的心会迷失。这时候，我们就需要一盏灯引导我们走出迷宫。而那盏灯，就是我们的梦想。

今天，我们在这里谈论梦想，或大或小。但我不想说什么梦想世界和平，梦想环境美好的空话。于我而言，此时此刻看，

我只想与你们谈论自己的未来。

我有一个梦想，梦想我有一辆车，一辆能坐下四个人的车，拉着我最好的友人奔向大海。一路上我们听着激情澎湃的歌，开着无关痛痒的玩笑，轮番地开着夜车。饿了，去路边陌生但有特色的饭馆吃饭；累了，去干净的旅馆做一个悠长的梦。等到达一望无际的大海。在夜晚的沙滩上生起篝火，我们围坐在火堆旁嬉笑打闹。喝着啤酒，红通通的脸上都是肆无忌惮的笑，对着叠着影子的月亮歇斯底里地喊着。没有忌讳，没有拘谨，因为我们是最好的朋友！

我有一个梦想，梦想以后能再见到许久没有联系的朋友们，和他们聊聊那个时候的事情，那个时候的人都过得好不好。想找个机会坦诚地告诉他们，这辈子能和你做朋友很幸福！

我有一个梦想，梦想以后进入社会，我身边的人不会那么功利，不会那么自私。梦想自己有一天不会为了金钱而去施计陷害，不会为了利益而弄丢单纯的快乐，不会让朋友看到穷凶极恶的我而敬而远之。

我有一个梦想，从今天开始，帮自己一个忙，不再承受身外目光，不必在意他人的评价，为自己活着；从今天开始，帮自己一个忙，做喜欢的事情，爱最亲近的人，抛弃伪装的面具，不再束缚情感的空间；从今天开始，帮自己一个忙，卸下所有的负担，忘却曾经的疼痛，抚平心灵的创伤，让自己活得轻松而充盈。从今天开始，看书、写字、唱歌、涂鸦，给每一个日子取一个温暖的名字，做一个赏心悦目的人。

我有一个梦想，就是单纯的充实的过着每一天。

你们可能会笑我的梦想太过平庸。可是无论是什么样的梦想，都不是一种简简单单的口号，它更是一种实际的行动！梦想，是生命中最有意义的一种信仰。梦想，就是不相信命运就等于命+运，相信除了你自己，没有人能书写你的命运。

五分钟演讲题材不限篇三

尊敬的各位领导、到场的所有朋友们：

大家好！

今天我演讲的主题是活着与梦想。

我们都知道，生活是美好的，那么，生活的意义是什么呢？生活的意义是奋斗和拼搏。那么，奋斗和拼搏又是为了什么呢？是梦想！

说起梦想，每个人都有，梦想有大有小，预期也有长有短，梦想是一种看不见也摸不着的东西，它以无形的力量催促着我们前行，不断地去奋斗和进步，活出生命的精彩！正如臧克家所说：有的人活着，他已经死了，有的人死了，他还活着。空有一副躯壳，没有追求和信仰的人，体会不到生活的美好，也不可能明白活着的意义；相反，那些勇敢追求梦想，不畏道路艰险的人往往能打破世俗的预言，或是完成轰轰烈烈的事业；或是留下传颂万家的作品；或是留下可歌可泣的故事；或是传承经世济人的精神。让生命活的闪光，在历史长河里翻涌起巨大的浪花。

美国著名女作家海伦凯勒，从小就认真接受教育，不仅和其他同龄人一样正常的学习和生活，还考入世界一流学府哈佛大学，在读书和写作上也取得了伟大的成就。她的《假如给我三天光明》情真意切，热情讴歌了生活的美好，以一颗感恩和乐观的心打动了世人。这些成就对于一个普通人来说尚且不易，何况对幼年就失去光明和听力的凯勒。但是海伦凯勒说：只要朝着阳光，便不会看见阴影。在勇敢追求知识和进步的凯勒看来，只要心怀梦想，有所追求，能坚持，有动力，就能战胜艰难险阻，取得不可思议的成绩，活出生命的精彩。

张海迪虽然双腿失去了站立，但她依旧插上梦想的翅膀，自由飞翔。她自学完成了从小学到大学的知识，并学习针灸为当地村民行医。“梅花香自苦寒来”，张海迪遭受了苦难，也获得了巨大的成就，这位“当代保尔”坚强乐观的生活，用梦想做翅膀。梦想着能消除身体的病痛，于是她学会了针灸，行医治病；梦想着传播知识的种子，于是她自修学业，并为小学生授课；梦想着能真正帮助更多的残疾者，于是她肩负着中国残联主席的使命，努力工作。她说：“人生的道路上，谁都会遇到苦难和挫折，就看你能不能战胜它，战胜了，你就是英雄，就是生活的强者！”

雪莱曾经说过：冬天来了，春天还会远吗？深藏在泥雪里的种子，怕是从入冬的第一天起就呼唤着春天了吧？在漫长的冬季里，对春天的渴望是身处阴暗冰冷环境中的种子的希望。一个心怀了梦想的人必然像一粒期盼春天的种子，即使身处逆境，阳光不给予他温暖，雨露不给予他抚慰，就连冰霜也来击打他，但他的内心一定是饱满的。梦想给予了他坚持下去的目标和力量，也丰富了他的思想。他会像千千万万心怀梦想的人一样，快马加鞭，飞奔向前，让生命闪闪发亮。

只要有动力，有活力，有毅力，就能在实现梦想的道路上一路向前；让我们活在同一顶蓝天下，笑在同一片阳光里！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

五分钟演讲题材不限篇四

今晚下起了蒙蒙的细雨，在这个充满雾霭的黑夜里，城市里的人们零散的匆匆的走着，路灯交替的点亮了路上的行人，而他们都各自去往属于自己的地方。冰冷的冬天就算衣服再厚实，风大了起来，人们的衣服被风吹了起来，一样会感觉到刺骨的寒冷。人们越走越快，想赶走这冬夜的无情和野蛮。

教堂屋顶的钟开始敲响十二下了，日期又翻了一页，日子有

往前走了一天，索里亚毫无目的的漫步在了瑞尔科大街上，周围的万物都跟着她一样的百无聊赖，又有些伤感和心痛，这些天索里亚已经无力了，她生了很重的感冒，但是她仍旧坚持的在寒冷的夜里漫无目的的走着，或者心早已麻木了，已经很多年了，在索里亚的心里面藏着个秘密，索里亚不知道那是什么样的勇气，可以让她坚持下去的爱着一个男人十年，在这个十年里头，索里亚过着非常拮据的生活，而她所承受的疼痛有时难以想象的。

索里亚这个很漂亮的女孩子，她有着齐肩中长发，大大的眼睛生动的会说话，会微笑，每当她低头凝视的，亦或者仰头呆呆的看着天空的时候，她几乎完美到了无与伦比的地步，那是极为美丽的风景。她有着高挺的鼻子纯白的肌肤，略显消瘦的身体，总是能给人一种梦幻的感觉。就像他喜欢的梦幻曲一样的，优美柔软和洁白的。

索里亚走到伊佩大桥上，天很黑了，风很大了，雾很深了，而思绪随着伊佩水流走了，她的爱情也随着伊佩水流向了远方，就像诗歌里写的那样，梦醒了，时期过了，人漂浮了，过往的事啊，会是模糊的，渐渐看清的是那教堂里颂歌，昨日的情怀，没有了颜色，如果你雾里爬出那深渊，就请你吧所有的烦恼都忘掉。今晚下起了蒙蒙的细雨，在这个充满雾霏的黑夜里，城市里的人们零散的匆匆的走着，路灯交替的点亮了路上的行人，而他们都各自去往属于自己的地方。冰冷的冬天就算衣服再厚实，风大了起来，人们的衣服被风吹了起来，一样会感觉到刺骨的寒冷。人们越走越快，想赶走着冬夜的无情和野蛮。

教堂屋顶的钟开始敲响十二下了，日期又翻了一页，日子有往前走了一天，索里亚毫无目的的漫步在了瑞尔科大街上，周围的万物都跟着她一样的百无聊赖，又有些伤感和心痛，这些天索里亚已经无力了，她生了很重的感冒，但是她仍旧坚持的在寒冷的夜里漫无目的的走着，或者心早已麻木了，已经很多年了，在索里亚的心里面藏着个秘密，索里亚不知

道那是什么样的勇气，可以让她坚持下去的爱着一个男人十年，在这个十年里头，索里亚过着非常拮据的生活，而她所承受的疼痛有时难以想象的。

索里亚这个很漂亮的女孩子，她有着齐肩中长发，大大的眼睛生动的会说话，会微笑，每当她低头凝视的，亦或者仰头呆呆的看着天空的时候，她几乎完美到了无与伦比的地步，那是极为美丽的风景。她有着高挺的鼻子纯白的肌肤，略显消瘦的身体，总是能给人一种梦幻的感觉。就像他喜欢的梦幻曲一样的，优美柔软和洁白的。

索里亚走到伊佩大桥上，天很黑了，风很大了，雾很深了，而思绪随着伊佩水流走了，她的爱情也随着伊佩水流向了远方，就像诗歌里写的那样，梦醒了，时期过了，人漂浮了，过往的事啊，会是模糊的，渐渐看清的是那教堂里颂歌，昨日的情怀，没有了颜色，如果你雾里爬出那深渊，就请你吧所有的烦恼都忘掉。

桥底下船儿的鸣笛声，索里亚的眼睛，月亮的颜色是，索里亚眼泪的颜色……

索里亚这个很漂亮的女孩子，她有着齐肩中长发，大大的眼睛生动的会说话，会微笑，每当她低头凝视的，或者仰头呆呆的看着天空的时候，她几乎完美到了无与伦比的地步，那就是极为美丽的风景。她有着高挺的鼻子纯白的肌肤，柔软乌黑顺滑的黑发，略显消瘦的身体，总是能给人一种梦幻的感觉。就像是绿叶仙踪里的仙子一样，身体充满了森林的气息，就像她喜欢的梦幻曲一样的，优美柔软和洁白的。

一个女生，一个女孩的浪漫故事，有着音乐的悦耳动听，有着油画般的色彩，有着月亮的颜色，森林的气味，这是个爱情故事。

五分钟演讲题材不限篇五

周末，我回到了“阔别”三月的家。

天下高三一般忙，周六不休息，周日休半天。春节后，我再没回过家。家在百里之外的深山里，回家一趟不容易。再过几天就要高考了，学校放了两天假，让学生放松一下，以待最后一搏。同学们归心似箭，周末一放学，顿“作鸟兽散”。

我坐在长途班车上，恨不得汽车飞起来；一下车，步履匆匆地踏上一条羊肠路，走五六分钟，就可以看见半山腰上的“土坯房”了。

那土坯房，就是我的家。我家五口人一直住在那间老屋里。三十多年的风霜雨雪，把它剥蚀得满目疮痍。这些年，富起来的农民越来越多，漂亮的“小洋楼”鳞次栉比，把山村点缀得如同别墅区一般富丽堂皇。渐渐地，我家的老屋竟成了村里最后一座土坯房，丑陋无比，有碍观瞻。我家又是山村的制高点，这样就有点滑稽，成了“鸡立鹤群”。奇怪的是，父亲是挣钱的好把式，干活不惜力气，又有技术，但父亲就是迟迟不盖新房。乡亲们说父亲是个守财奴，舍不得花钱。听到这些善意的挖苦，手巧口拙的父亲付之一笑，啥话也不说。我也不理解，早几年负担重，风烛残年的爷爷奶奶常看病，现在日子好过了，父亲还是按兵不动，真不知他葫芦里装的什么药。

我先是目瞪口呆，继而惊喜地往家跑，顾不得“窈窕淑女”的形象，像个野小子。

三月不见，家人亲热得不行，父母弟妹围上来，这个说我胖了，那个说我瘦了，这个说我白了，那个说我黑了。我应付几句，赶紧屋里屋外看新房。

这是一座两层小楼。外墙贴着洁白的瓷砖，崭新如洗；室内装

修简洁而美观，地板光可鉴人，天花板上悬挂着华美的灯饰，雍容典雅……母亲一边陪我参观一边说：“你爸早就想盖房了，可盖房子动静大，怕影响你学习，咱上高中图啥呢？不就是图考上大学吗？……你三个月不回家，你爸就趁这个机会动工了，他不让对你说，怕你读书不安心，老想着回家帮忙。”

是啊，家里大兴土木，谁都不得安宁。父亲口齿木讷却心细如发。我心头涌起一股暖流，弥漫到全身，不由得往父亲怀里钻，脑袋在那宽厚的胸口上贴了好久，像在聆听父亲的心跳。

想着，想着，我眼前出现了幻觉——

在学校举行的才艺选拔大赛上，我声情并茂地唱了两支歌后，主持人考我一个老气横秋的问题：“改革开放以来，中国富强了，请你用一句话概括中国经济发展的特点。”

我不假思索地回答：“亿万农民过上了小康生活，这就是中国经济发展的特点！”

哗，台下响起暴风雨般的掌声……

五分钟演讲题材不限篇六

领导们、同事们：

大家好！

我本是一个只知埋头工作、一向与世无争的基层农技员，今天我站在这里竞编竞岗，既是对我多年来基层农技推广工作的一个检验，更是对我献身农技推广事业理想的一次考验。

我生在农村、长在农业、热爱农民，从小，看着我长大的、

护在我身边的，都是辛勤的农技工作者，在他们的教育和熏陶下，我对农技推广工作有了浓厚的感情，我立志要把推广农业技术、促进农业发展、服务农民增收作为毕生孜孜以求的事业，做一名优秀的农技员。大学毕业后，我一直在基层一线工作从事农技推广工作，至今已有六年。

我毕业于农业院校，所学的是农学专业，干农技推广工作是我的正业，与隔行如隔山的门外汉相比，我专业对口，工作起来自然如鱼得水，我具有从事农技推广工作必备的基础条件。在基层一线工作的六年时间里，我先后实践过多种作物生产技术的试验示范和推广工作，多项优质新品种、增产新技术和高效新模式已大面积应用，多项项目课题通过了相关专家验收，取得了良好的成效。

通过实践探索，使我对主要农作物的栽培、管理和病虫害防治等关键技术都有了新的领悟和提高，让我积累了大量的农技推广和基层工作经验，并被评为先进工作者。我已基本具备了独立开展农技推广工作的能力。

在多年来的工作中，我养成了勤于学习的习惯，对新事物接受快、掌握好；为了能与现代农技推广工作接轨，我自学掌握了计算机操作技能，并能熟练运用现代办公工具进行远程技术学习和信息交流。这些能力，对我今后推广农技、宣传农情、服务农民，必将起到积极地推动作用。

如果这次竞岗成功，我会坚持政治修养与专业学习相结合，不断提升自身政治素养和业务素质；坚持理论与实践相结合，不断提高自身农技推广和基层工作能力；坚持试验引进与示范推广相结合，高标准完成岗位工作任务；坚持宣传培训与入户指导相结合，不断提高农技推广服务效果；坚持总结继承与发展创新相结合，不断提高自身技术储备和参谋服务水平，努力为农技推广事业发展作出自己应有的贡献。

谢谢大家！

五分钟演讲题材不限篇七

鲜牛奶的方盒子，是为了节约货架空间而获得最大经济效益；矿泉水的圆瓶子，是为了让人手握时有圆润而舒适的感觉。方与圆，不是对立，它们两相结合，甚而融为一体，彰显的不仅是器物的妙用，更是人生的智慧。

“刚柔并济”，可形容文风的不拘一格，也可赞美人的刚强与温柔的结合。“上善若水任方圆”，水能方，便是刚；水能圆，便是柔。能够灵活变通，辩证统一，这是水的智慧，也是人生境界。

“方”，代表着方正、刚强，是人应坚持的道德、职业原则，散发着不屈的万丈光芒。文天祥被俘虏而死不投降，大骂外敌而令敌人尊重；“竹林七贤”之一的嵇康，身处黑暗魏晋社会却毅然反抗统治者，不改刚烈本性。人们的行为，必须有底线才不会无限沦落；坚守自身的原则，便是以“方”的棱角来保卫心灵的一方净土，不为奸恶所屈。于是，建筑学家梁思成在战乱之时全力保护中国、日本的古老建筑；于是，资深学者资中筠“不为千人之诺诺，要做一世之愕愕”，敢做敢言，发出正义的言论。

“方”的刚强，也要伴以“圆”的灵活，才不至于呆板，而能够灵动飘逸。

不懂“圆”的变通，人将无法适应环境而与之格格不入。就像《梟逢鸠》中的梟一样，自己叫声狰狞被人厌恶，不思考改变自己，却要东徙，终无济于事。

梁思成在谈建筑时说：“建筑的文法有一定的约束，但在它之下仍能有极大的变通的灵活性。”人生也是如此，既要“方”，以准条、原则来约束自己，也要能随环境情况而变。这正如一潭湖面如镜的水，在底下也一样波澜壮阔，暗流涌动。

“方”，不是固执的一成不变；“圆”，也不是无原则的妥协圆滑。现实中有的人不懂得变通而被社会抛弃，有的人在不停的变化中迷失了自己。

在人生之中，我们应如水一般，能方能圆，彰显大气智慧。方，便立世；圆，便处世。