

2023年幼儿园研修儿童为主 幼儿园复盘式研修心得体会(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园研修儿童为主篇一

近年来，随着我国教育事业的不断发展，幼儿教育也得到了广泛的关注和重视。为了提高幼儿园教师的专业素养和教学水平，复盘式研修在幼儿教育中逐渐流行起来。经过一段时间的实践和体验，我深切感受到了这种研修方式的独特魅力和价值，下面我将围绕这一主题，详细分享我的心得体会。

首先，复盘式研修让我重新审视了自己的教学方法和教育理念。在研修过程中，我们会将自己的课堂录像进行回放和评估，从而了解自己的教学优势和不足之处。通过观察自己的教学过程，我发现自己在教学中的一些问题，并且能够及时反思和调整。比如，在一次复盘，我发现在给孩子们灌输知识时过于依赖讲解，而忽视了让孩子们主动参与的机会。于是，我尝试使用了一些互动游戏和小组合作的方式，让孩子们在主动解决问题的过程中学习和成长。这样的改变不仅让我感到教学更有意义，也让孩子们在学习中更加积极主动。

其次，复盘式研修还促进了教师们之间的交流和合作。在研修中，我们会和其他教师一起参与复盘讨论，分享自己的教学过程和经验。通过互相观摩和交流，我能够学习到其他教师的教学方法和理念，从而拓宽自己的教育视野。有时候，我遇到了一些困惑和问题，和其他教师交流后，得到了很多有价值的建议和帮助。另外，通过合作组织一些教学实验和

活动，我们还能够互相学习和借鉴，提高自己的教学水平。这种合作氛围让我感到非常温馨和有力量，也更加坚定了我在教育事业中的信心。

再次，复盘式研修提升了教师的专业素养和反思能力。作为教师，我们需要不断地学习和进步。在复盘式研修中，我们必须对自己的教学进行评估和反思，找出不足之处并加以改进。这种反思能力的培养让我更加细致入微地观察自己的教学效果，从而及时调整和改善教学策略。同时，我们也被要求不断学习和更新教育知识，研究和探索先进的教学方法。这种对自身的要求和自我约束能够提高我们的专业素养和能力，让我们在幼儿园教育中更加出色。

最后，复盘式研修还能够提升幼儿园整体的教学质量和水平。通过不断地研修和改进，我们能够提高自己的教学能力和教育思维方式。这种进步将会直接带动整个幼儿园教学水平的提升。同时，研修还能够推动教师团队的发展和学习氛围的形成，更好地发挥每位教师的潜力和特长。有了这样的团队支持和氛围，我们能够共同进步，为幼儿提供更优质的教育和服务。

综上所述，通过参与幼儿园复盘式研修，我深切体会到了它的独特魅力和价值。这种研修方式不仅让我们可以重新审视自己的教学方法和教育理念，也促进了教师之间的交流和合作。同时，它还提升了教师的专业素养和反思能力，进而推动了整个幼儿园的教学质量和水平的提高。我相信，通过不断的学习和实践，幼儿园教育将会迎来更美好的明天。

幼儿园研修儿童为主篇二

第一段：引言（150字）

幼儿园是儿童成长的摇篮，工作室则是幼儿园教师专业发展的重要场所。最近，我在参加了幼儿园工作室的研修活动后，

深深地感受到了它的重要性。在这一次的研修中，我得到了许多启发和收获，通过与同行合作交流，不仅开阔了眼界，还提升了自己的专业素养。下面我将分享一下我在这次研修中的心得体会。

第二段：分享研修内容（300字）

在这次研修中，我们学习了很多与幼儿园教育相关的知识和技能，如儿童发展心理学、教育游戏设计、观察记录与评价等。通过这些内容的学习，我们对于幼儿的成长和发展有了更深刻的理解，同时也学会了如何通过游戏和观察记录来促进幼儿的发展。此外，我们还学习了如何制定教育计划和评估指标，以及如何运用现代化教育技术进行教学。这些内容的学习不仅提升了我们的专业素养，还为我们的教育工作提供了更多的参考和方法。

第三段：强调团队合作的重要性（300字）

在这次研修中，我最大的收获就是深刻认识到团队合作的重要性。通过与其他老师的互动和交流，我学会了倾听他人的意见和看法，学会了与他人合作并取得共同进步。我们一起讨论问题、规划教育活动，相互启发，相互支持，彼此学习，共同提升。这种团队合作的方式不仅让我获得了更多的知识和技能，还培养了我与他人协作的能力，提高了我的领导力和沟通能力。我相信，在未来的工作中，这些团队合作的经验将对我发挥积极的作用。

第四段：反思个人成长与提升（300字）

通过这次研修，我对自己的成长与提升有了更深入的反思。首先，我认识到了教育是一个持续成长的过程，只有不断学习和研究，才能提升自己的教育能力。其次，我意识到专业发展是一种责任，作为一名幼儿园教师，我需要不断学习新知识，不断提升自己的专业能力，为孩子们提供更好的教育。

服务。最后，我十分珍惜这次研修的机会，感谢学校给予我们这样的发展机遇。我会牢记所学所悟，继续努力，不断提升自己的专业素养。

第五段：总结（150字）

通过这次幼儿园工作室的研修，我深刻认识到团队合作的重要性，也对自己的个人成长与提升有了更深入的反思。这次研修不仅扩大了我的知识面，提高了我的专业水平，更让我明白了教育的意义和使命。我会将所学所悟应用到实践中，为孩子们的成长与发展做出更大的贡献。同时，我也希望能继续参与类似的研修活动，与更多的同行合作交流，不断提升自己的教育能力。

幼儿园研修儿童为主篇三

近年来，幼儿园教育的质量越来越受到社会的关注，作为幼教从业者，我意识到提升专业能力的重要性。为了更好地适应幼儿园教育的新要求，我参加了一次为期一个月的幼儿园工作室研修，这次研修给我带来了许多宝贵的体会和心得，我将在下面的文章中分享给大家。

首先，工作室研修让我认识到幼儿园教育的专业性。之前，我虽然在幼儿教育领域工作了多年，但是并没有真正意识到自己需要具备的专业知识和能力。通过研修，我了解到幼儿教育是一个复杂而庞大的系统，需要我们具备培养幼儿综合素质的能力，而不仅仅是单一的知识传授。研修期间，我们学习了如何制定适合幼儿发展的教育计划、如何运用多种教学方法和工具来引导幼儿的学习等内容。这些知识不仅拓宽了我的教育视野，也提高了我作为一名幼教从业者的专业能力。

其次，工作室研修让我体会到了专业发展的重要性。专业发展不仅仅是在知识和技能上的提升，更涉及到我们对幼儿发

展的思考和对自身角色的认识。研修期间，我们进行了小组讨论和实践操作，这些活动帮助我深入思考自己在幼儿园中扮演的角色，如何更好地与幼儿家长和同事进行合作，以及如何做出合理的教育决策。通过这些讨论和实践，我不仅学会了专业发展的方法和工具，还培养了自己反思和自我调整的习惯，提高了工作效能。

再次，工作室研修让我认识到教师的身心健康对幼儿教育的重要性。作为一名幼教从业者，我们的身心状态直接影响到我们与幼儿的互动和教育效果。在研修期间，我们进行了一系列的心理健康训练和工作压力管理，这些训练不仅提醒了我们保持身心健康的重要性，也教会了我们一些有效的应对压力的方法。通过这些训练，我对自己的身心状况有了更深入的认识，并明白只有保持健康才能更好地承担起幼教工作的责任。

最后，工作室研修让我感受到了团队合作的力量。在幼儿园的工作中，一个优秀的团队是至关重要的。通过研修，我有幸与来自不同地方的同事们一起学习和交流，我们相互支持、互相学习，让工作室成为一个团结互助的大家庭。在这个团队中，我学到了很多教育经验和教学方法，也结交了一群志同道合的伙伴。团队合作不仅提高了我们的工作效能，也让我们在在工作中感受到了更多的乐趣和成就感。

总而言之，幼儿园工作室研修不仅是一次专业教育的机会，更是一个全面提升自我的过程。通过这次研修，我对幼儿教育的专业性有了更深入的认识，也提高了自身的专业能力和素质。同时，我也认识到了身心健康和团队合作对幼儿教育的重要性。在今后的工作中，我将继续保持专业发展的态度，持续提升自己的能力，为幼儿的健康成长贡献自己的力量。

幼儿园研修儿童为主篇四

从事幼儿教育工作已经有多年的时间，但是我深感自己的教学经验和方法有待提高和完善。为此，近期参加了一次由幼儿园举办的工作室研修，这次研修让我受益匪浅，对于如何更好地进行教学有了更深切的体悟和理解。

首先，工作室研修提供了交流与分享的平台。在工作室研修中，来自不同班级的老师们汇聚在一起，共同参与各类研修活动。通过团队合作的方式，我们分享了自己的教学经验和方法，并从其他老师的经验中汲取灵感。这种交流与分享不仅丰富了我的教学资源，还让我了解到了其他老师的优秀教学案例，对于自己今后的教学有了更清晰的规划。

其次，工作室研修提供了专业的指导与培训。研修活动由教育专家主持，他们对幼儿教育有着丰富的理论知识和实践经验。他们为我们解答了许多关于幼儿教育的疑问，并针对我们个人的实际情况提出了一些切实可行的建议。通过这些专业的指导与培训，我得以深入了解了幼儿心理发展规律以及幼儿的学习特点，进一步提升了自身的专业素养。

第三，工作室研修为我们提供了实践研究的机会。在研修过程中，我们结合自己的实际教学工作，积极参与各类实践研究活动。这使得我们把理论知识和实际操作相结合，深入体验了一些先进的教学方法，并进行了一些创新实践。同时，我们也进行了一些小规模的教学研究，以提高自己的专业素养。这种国际化的教育思维和实践研究给我留下了深刻的印象，使我明白了要在工作中不断实践探索，不断改进和创新。

第四，工作室研修提供了团队合作的机会。在研修过程中，我们被分成了几个小组，每个小组由不同的老师组成。在小组中，我们共同讨论和解决了一些教学中的问题，共同设计了一些教学方案，并互相交流和学习。通过团队合作，我学会了倾听和尊重他人的意见，也将自己的想法和经验与他人

分享。这种合作中的交流和学习不仅丰富了我的教学知识，还培养了我与他人合作的能力，提高了教育教学质量。

最后，工作室研修为我提供了成长和展示的机会。在研修结束后，我们需要根据自己的学习和实践成果进行总结和展示。这不仅让我更加全面地了解了自己在教学过程中的不足和长处，还让我有机会向其他老师展示和分享了自己的成果。在准备和展示的过程中，我收获了自信和成长，并收到了很多来自其他老师的肯定和鼓励。

通过这次工作室研修，我收获了不少关于幼儿教育方面的知识和经验。我明白了教育工作者应该具备的思维方式和工作方式，也明白了如何更好地调动幼儿的学习积极性和潜能。我相信，这次研修会对我今后的教学工作产生积极而深远的影响。同时，我也会将研修中学到的知识和经验与同事们分享，共同推动我们教育事业的发展。

幼儿园研修儿童为主篇五

今年的夏日来得有点早，虽然天气炎热，但丝毫没有减弱我们鄞州区80多名园长学习的热情，我们有幸参加了鄞州区幼儿园园长“课程教学管理”高级研修班在华东师范大学的集中研修之行。因为，在这五天的培训中，我们聆听了华东师范大学、上海师范大学教授站在高校理论高度的专业课程改革发展的精彩讲座和上海教研员、名园长基于课程实施教育实践的经验分享，还有实践课程——深入上海的名园进行实地的观摩学习，观摩了同行创新教学，参观了名园的优美环境。鲜活的实例和丰富的课程建设内涵及精湛的理论阐述，给了我们强烈的感触与深深的思考。培训的时间虽然很短暂，但是每天的学习是充实的，每天的感悟是深刻的，每天的收获是颇多的。

通过几天的培训，聆听了专家教授的讲座和名园长的经验分享，给我们的感受还是具有比较大的感受和思想的碰撞的。

浦东冰厂田幼儿园姚健园长分享的《关于园长课程领导力与教师课程执行力的思考》给我们印象深刻的一句话是“孩子在心，课程随性”。作为园长，借用格力集团董明珠女士的话就是要充分发挥出每位教师的智慧，最大限度得促进孩子的发展。那么，怎么样的课程才能最大限度地促进孩子的发展呢？姚园长的这句“孩子在心，课程随性”就是最好的诠释。在讲座中，姚园长还与我们分享了冰厂田幼儿园在幼儿园课程建设中的一些经验。园长要有课程的领导力，课程领导力不仅指向园长或是学校课程管理的个人能力——找准学校课程建设中的问题，更应该成为每位教师的课程素养——转变教师对课程领导力的认识，提升课程的领导力，帮助教师在实践过程中提高课程理解力、课程实施力、课程设计力、课程评价力，真正地把“孩子在心，课程随行”落到实处。

华师大张明红教授的“《指南》背景下幼儿园课程理念和质量提升”的讲座既站在了当前学前教育理论的高度给我们进行分析的同时又非常接地气的讲到了学科知识[pck]与教师的专业发展。《指南》颁布到现在，我们反复地在进行学习，但是老师们真正吃透了吗？那未必。《指南》的五大领域中的子领域划分主线突出，核心经验清晰明确。但是我们并没能真正完全领悟——什么是每个领域的核心经验。核心经验是指对于儿童掌握和理解某一学科领域的一些至关重要的概念、能力或技能。核心经验具有基础性、系统性、适应性、前瞻性的特点。那么我们在进行幼儿园课程建设的中，必须以《指南》的核心经验作为我们的引领性的导向，真正把孩子发展的核心经验落实在日常教学中，促进孩子的长远发展，提升幼儿园的课程质量。张明红教授通过三个“w”和一些深入浅出的课例帮助我们梳理了领域教学知识和教师专业发展的关系，从而让我们更加明确在幼儿园课程建设过程中，教师专业素养的提升是多么的重要，是课程质量提升的关键。

在理论研修的同时，研修课程还安排了上海市名幼儿园的实践学习观摩，我们实地参观了上海市宛南实验幼儿园、冰厂田幼儿园、龙山幼儿园。每个幼儿园一进去都有自己的环境

特点，从他们的环境中我们就能感受到他们在做的幼儿园课程。在宛南幼儿园参观过程中，我们深刻地感受到宛南幼儿园的在生活的中成长的.生活教育课程。在环境中处处体现了“教育回归生活”的课程理念。每个走廊都有温馨的指引，走廊上的小角落都有精致的绿植环创，墙壁上的色调等等无不体现着温馨的生活小情调。走进班级处处可以看到“进门五件事”、“今天我的心情？”“我们的餐点”“我擦香香了吗？”到处能够看到幼儿在幼儿园一日生活的小细节，可见宛南幼儿园的生活教育课程真正落实在幼儿园的每一个角落。有人说细节决定成败，我们想我们在构建幼儿园的课程中也要注重课程的落实过程中的每一个细节，扎扎实实地做好幼儿园的课程，有效提升课程的质量。

最后我想说本次培训让我们收获很多，期望自己能够在今后的工作中砥砺前行，提高自己的专业能力，秉承终身学习和教育理念，为提升课程领导力而努力。最后，更要感谢鄞州区教师进修学校的各位领导给我们这么好的学习机会。

幼儿园研修儿童为主篇六

20____年市级幼儿园小学预备骨干教师培训研修项目正式开始运行，在石家庄幼儿师范高等专科学校为期3天的研修工作中，提升我们教师自身的专业水平，帮助教师走上自主研究之路，研修的这段时间里，我觉得自己成长得很快，其间有很多的感触，“感动、感激、感悟”这六个字虽说不能完全概括我的感受，但却能够表达我的心声。

一、研修情况概要

20____年6月5日我们培训一千人到石家庄幼儿师范高等专科学校报到，为我们未来三天的培训做准备。首先我们感受到的是教育是发展的、进步的，需要不断自我提高和与时代接轨的。我们也感受到了农村地区学校在校园文化和人才培养理念上的差异和不足，使我们有了更强烈的学习和实践

需求，初步树立了师德培养目标和大教研的目标。

开班典礼上，贾玲老师《做的自己—小学教师专业成长之路》，作为裕华区教育局，全国模范教师，河北省劳动模范，省“三三三人才工程”专家，市管拔尖人才，市级骨干教师。我们在贾玲老师的引领下，确定了研修时间及任务，共同确定适合学校和自己实际情况的研修，合理安排研修活动的时间和具体工作内容，并严格按照《小学、幼儿园预备骨干教师培训课程安排》开展各种研修活动。6月6日(周一)，今天研修的主要内容是石家庄市教科所小学教研室的王运老师为我们讲授的《反思教学行为，提高教学效率》。首先是自己以往的教学教研情况进行梳理和反思，分析自身专业发展的优势与不足，提交教学教研情况自我评估报告。然后完成学员教师的教学能力前测工作，完成教学能力前测问卷，与学员教师和其他听课教师交流后，分析教师学员教学实施能力，确定其研究需求。最后是根据以上资料和自己的专业需求，与领衔教师交流后，撰写了适合自己教研特色的研修计划。晚上进行了分科主题研讨交流，各位参训教师交流自己的经验和新收获。

6月7日(周二)，今天的主要任务上午是徐磊老师的《信息技术应用能力实践—微课的形式与制作》，下午是安莉娟老师的《师生沟通中的同理心及训练》，晚上是主题交流座谈会。首先是石家庄学院讲师，“全国基于网络的教师实践社区cop项目”讲师团成员徐磊老师讲授的《信息技术应用能力实践—微课的形式与制作》，对教师而言，微课将革新传统的教学与教研方式，突破教师传统的听评课模式，教师的电子备课、课堂教学和课后反思的资源应用将更具有针对性和实效性，基于微课资源库的校本研修、区域网络教研将大有作为，并成为教师专业成长的重要途径之一。

(1)制作微课就是微研究的过程，一线教师在实际教学中把发现问题，分析问题，解决问题的过程制成微课，简单实用，微课本身就成了一个教学反思的过程，能有效促进教师的业

务成长。

(2) 微课便于互联网和移动设备的传播，方便了教师之间教学经验和方法的交流，

(3) 微课便于教师进行知识管理，有效促进教师的专业发展，在一定程度上提高了教学效果。

(4) 微课制作形式简单、新颖，通过微课教学者可以进行资源的积累、分享和交流，也可以有效提高教学者的自信心和成就感，并提高教师的信息技术与课程的整合能力。

微课将帮助教师改进教学技能和方法，减少教学失误，并使师范生尽快地树立信心。微课不能在一个晚上改变教师或师范生的个人素质和习惯，它不能解决教学中所有的问题，不一定能把一个普通教师变成一个天才一样的完美无缺的教师，但它可以把他变成一个更好一点的教师。

“同理心”从字面上理解好象是“同情+理解”。其实，“同理心”不同于同情。因

为，谈到同情，就有了地位上居高临下的感受。“同理心”也不同于浅层次的理解。“同理心”是沟通方暂时放弃自身的主观参照标准，尝试设身处地以对方的标准为参照来看事物，从对方的处境来体察其思想行为，了解其独特感受。

案例：

一天，班级的同学都比较有秩序地进入餐厅。一向调皮的小明和小丁又在那儿蠢蠢欲动。他们是不是又要重演以往一边吃饭一边说话的闹剧？我已经向他们渐渐走进。可是，就在那儿一刹那。他们俩同时起立，向里面挪位子。我怒气冲冲地对他们说：“你们又在做什么？”他们解释说：“我们是想空出个位子给老师做。”我一时哑然。

启发：看来，“有色眼镜”往往是影响我们看清学生真实面目的障碍。同时，我们在教育的速度上放缓一些，教育的效果就会更好一些。

晚上是主题交流座谈会，参训教师们各抒己见，都很积极的举手发言说出了自己以前的看法观点以及研修以后的观点认识，前后观点的不同对比充分显示出研修之后的收获和成长。

6月8日(周三)上午是石家庄幼专的副教授田玉娟《做好小课题研究，走进教育教学的真实世界》，下午是结业考核。上午石家庄幼专的副教授田玉娟带领参训教师首选是观摩领衔教师的常态课两节，在观摩的基础上初步形成对领衔指导教师教学特色的认识。通过与领衔教师和其他教师的交流，结合自己的实践研修目标进行了分析。我们的研讨活动更是上了一个新台阶，取得了一定的成果和经验，撰写了相关的听课记录和研修笔记。

二、研修内容和主要活动

我确定的研修内容是深入了解基地实践学校的发展历程和学校特色，在此基础上深入基地实践学校课堂“零距离”的观察和体验，与领衔教师、学员教师间交流，研讨。其次是感受基地实践学校的教科氛围并参与各种教科研活动，提升自己的教科研水平。

三、在研修活动中的学习表现

每次的培训我都是积极参与，认真学习，主动创新。我更是珍惜这次基地实践研修机会，白天参与研修，晚上进行一天的学习总结。达到全程参与基地研修活动，坚持出满勤。同时认真遵守实践研修基地的各项规章制度，尊重基地学校的领导、领衔教师和其他同行，认真完成研修中的各项研修作业。

四、研修收获和体会

在研修过程中，我坚持每天进行学习和反思，通过学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，同时让自己在驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思等方面的技能上也有了很大的提高，使自己更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事英语教学工作，进一步小学、幼儿园预备骨干教师研修总结-提高课堂教学效益打下了良好的基础。

领衔教师张蕾校长的引领提升了我们的理念，开拓了我们的视野，获得了可操作性的技能和典型案例的启示。通过学习、观摩、研讨、交流等多样化的研训方式，获得了专业的提升，为我们上好每一节课提供了理论依据。教师的自主发展并不是孤立的，要依赖于研修这一平台，我希望让研修成为教学研究的平台，使教师走上研究之路，让教师在行动研究中体验自主成长的快乐。当我站在研修这一平台上，重新审视我自己，找到了自身的差距，也明确了努力的方向，即转变教学观念，丰富知识储备，提高理论水平，改进教学行为，加强课后反思，进而成为善研究、能合作、会创造的教师。

学习的过程是一次知识积累与运用、创造的过程，因此要会学、善用。在每天的学习、交流、研讨后，我都会进行一个独立的思考，即如何将这些优秀的、先进的教育教学此文转自斐斐课件园经验带进自己以后的课堂，有针对性的运用到自己的教育教学此文转自斐斐课件园实践中，让我以后的教学收到事半功倍的效果，缩短同市区优秀学校教学上的差距。通过实践对理论、经验的检验，寻找这些方式方法上的不同点、相同点与衔接点，完善自己的课堂教学方法，提升自身的课堂教学艺术。

五、对进一步做好基地实践研修工作的建议

把研修融入我们的生命，让研修焕发出新的生机与活力，一个月的时间里享受了研修带给我们的快乐、成功与追求。真心的希望这样的研修生活属于更多的渴望参与研修的广大教师。

幼儿园研修儿童为主篇七

一、上学期教研工作分析：

(一)成绩与优势：

在《幼儿园教育指导纲要》为依据、以《快乐与发展》为载体，研究班级美工坊的环境创设与幼儿发展的关系的教研活动中，教师们通过班级美工坊的创设，深入挖掘区域活动的环境创设与幼儿发展的关系，提高了教师区域活动的指导能力，具体表现在：

1. 以《纲要》、《快乐与发展》为载体和依据，明确各班级幼儿的年龄特点、发展目标，研究其环境创设、材料投放及教师指导过程中的适宜性，以达到教育理念向教育行为的转变。通过研讨，教师能自身发现普遍存在的问题，并结合问题进行深入讨论，制定更具针对性的教研计划。
2. 教师通过学习《快乐与发展教师指导用书》中美劳区活动指导策略，结合本班幼儿的年龄特点、发展目标研讨、分析的有效性有很大提高；对指导策略的选择、现有的环境资源筛选能力有一定提高，能够充分发挥这些材料的作用以激发幼儿的自主活动。同时以中大班的美工坊为切入点，教师共同研究区域环境、材料投放、及教师如何与幼儿进行有效互动。
3. 通过研究，年轻教师能够灵活运用借鉴的指导策略，在区域活动中能够注意以游戏者的身份参与幼儿的活动，并注意尝试用多种游戏形式激发幼儿的主动性，运用熟悉和喜欢的

美工材料大胆创作和表现。

4. 通过观摩区级骨干教师的教育教学活动，教研目的性更加明确，能够在讨论中总结一定的有效方法。

5. 通过教研，教师在区域活动中支持者、合作者、引导者的意识体现的更为明显，在指导过程中这三者的身份更加凸显，力争用丰富的语言、必要的示范给幼儿创作的信心，指导效果明显。

通过多次教研学习后，幼儿接受学习逐渐演变为依靠幼儿亲身实践进行发现学习，从而更有效地促进幼儿发展为最终目的。通过多次教研活动教师在这种观念上基本能实现转变，在为幼儿创设提供操作材料的过程中能树立“以儿童为本，以促进幼儿发展为本”的儿童观和教育观，逐渐提高自己的教育理念。在目标把握上也有了一定的辨识力，准确，适宜性也有了明显的提高。适宜的目标，有助于幼儿得到更好的发展。目标的最终实现，是一切教育活动的发生与归宿。只有在确定目标的前提下，才能设计出更好的游戏内容与方法，在活动组织的所有过程中，必须紧紧围绕教育目标来进行。教师把握好目标定位，使其能在活动中随心所欲、为所欲为，使得我们的幼儿在活动中也能够得到一定的发展与收获。

(二) 存在的问题：

1. 教师有重点指导，不过太偏于重点指导区域及相关内容，忽略了其他领域的指导。

2. 在美术活动中教师的指导能力已有提高，但是把美术活动的指导策略转化到其它活动的的能力还需进一步加强。

二、本学期教研目标及研究内容

教研目的：提高教师在班级音乐活动中指导的能力，深入挖

掘音乐与幼儿大胆表现的关系。

研究内容：以《幼儿园教育指导纲要》《快乐与发展》为载体和依据，明确中大班幼儿发展目标及年龄特点，研究教师适宜的指导与幼儿在音乐表现能力方面的关系。

目标1：加强教师的音乐素养，提高音乐活动的组织能力。

研究内容：什么是音乐教育的任务和作用、音乐活动的内容和特点、什么样的音乐活动是好的活动。

目标2：丰富幼儿音乐体验、发展幼儿音乐的欣赏、表现力。

研究内容：以《幼儿教育指导纲要》《快乐与发展》为载体和依据，研究什么样的音乐活动和游戏更利于激发幼儿的兴趣、更好的满足幼儿的需要，以挖掘更多的教育价值。

目标3：以音乐教育活动为切入点，关注幼儿的个体差异，并尝试给以不同层次的、有针对性的支持和指导。

研究内容：如何针对幼儿的个体差异有针对性地指导幼儿主动地建构自己的经验，提高幼儿的游戏水平。

三、教研专题：

如何上好一节音乐活动

四、具体措施及逐月安排：

一、指导思想

通过校本教研，努力改变自己，学习新的知识和教学方法以适应现代课堂，提高自身专业技能和提升师德素养，以求对学校的发展起到添砖加瓦的作用。

二、研修目标

- 1、通过学习《教师法》，提高自身的师德修养，做到德高为范，学高为师。
- 2、通过学习《规范》《纲要》，提高自己的教学水平和业务能力，能上好每节课
- 3、通过研修，能备好每一节课，会写反思、会写案例分析。

三、研修内容

- 1、学习幼儿园的各项教学要求，不断反思自己的教学。
- 2、与同事合作，共同备课，撰写案例与分析，上好每一节课。

四、具体措施

- 1、坚持个人与集体学习，以个人学习为主，多与同事交流，认真做好学习笔记。
- 2、按时按要求积极参与教研组的`集体备课活动，认真备好每一节课，积极发表个人的见解。
- 3、积极参与学校组织的教研活动，争当优秀。
- 4、参与课题研究，为课题积累必备的材料。
- 5、经常反思自己的教学行为和管理行为，不断地总结经验与教训，促进自己不断发展。

总之，本学期我将在本计划的指引下，深入开展校本教研活动。这是新世纪学校教育改革与发展的需要，也是推进课程改革实验的需要，更是课程改革顺利开展的制度保障。只有积极开展以校为本的教学研究，才能促进课程改革目标的全

面实施，才能把创造还给教师，让教师在校本教研中充分发挥自己的聪明才智，使教育更具有效力，使学校更具有活力，使教师更具有能力。

一、加强师德建设，全面提高教师素质

1、加强对教师爱岗敬业的教育，教师用自己的一言一行、一举一动去潜移默化幼儿，真正做到教师的言行举止成为幼儿学习的良好榜样，以关怀、尊重的态度与幼儿交往，全身心地投入幼教工作，有效的将新观念转化为教育行为。

2、建议教师经常翻阅《早期教育》、《幼儿教育》、《学前教育研究》等幼儿杂志，加强对园本课程的研究。鼓励教师经常上教育网，不断吸收新信息。

二、加强教科研工作，积极搞好园本研究

1、教科研是教育的先导，是提高保教质量的关键，也是幼儿园持续发展的根本的保证。扎扎实实抓教科研，在“研”字上下功夫，实实在在地研究课堂教学微观领域经常面临的问题。

2、进行幼儿园课程改革，积极构建体现园本特色并能促进幼儿发展的园本课程，要求教师人人参加教改，积极开展课堂教学观摩、研讨活动，定期交流教改经验，解决教师日常教学中存在的实际问题。

3、有计划地开展青年教师的培养，对新教师实施跟踪听课，做好教学常规工作的指导和调研。

三、加强卫生保健工作，保证幼儿安全。

1、学期初，做好新生幼儿和插班生的体检工作，严防疾病的传入。做好感冒的预防工作，幼儿的杯子、玩具、桌凳等进

行严格的清洗和消毒，保持室内整洁，室内经常通风，“家长园地”向家长宣传预防传染病的常识，做好晨间检查记录。

2、组织教师学习《幼儿教师职责》、《保育员职责》、《幼儿园安全制度》、《幼儿园教师工作条理》强化教师的工作责任心，严格做到上岗到位，发现问题及时报告和处理，认真做好值班工作，巡视幼儿安全，确保幼儿在园和接送的安全。

四、树立全心全意为家长服务的意识，切实做好家长工作。

新《纲要》明确指出：“家庭是幼儿园的合作伙伴，应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持与主动参与。”在工作中教师应以平等的态度唤醒家长的主人翁意识，激发家长主动参与、积极合作的热情，为幼儿园献计献策，使幼儿园与家庭融为一体。

一、工作思路：

依据区学前科工作重点和幼儿园自身的发展需求，以研究教学与研究幼儿一体化为基本思路；以《幼儿园指导纲要》精神为指导，加强学习和研究，不断更新教育理念，转变教育行为，提升教师专业素质，规范教研组活动，提高教师教育教学反思能力，改进教育实践，加强日常保教工作管理，提高教师队伍素质，提高幼儿园教育质量。

二、加强师德建设，全面提高教师素质

1、加强对教师爱岗敬业的教育，教师用自己的一言一行、一举一动去潜移默化幼儿，真正做到教师的言行举止成为幼儿学习的良好榜样，以关怀、尊重的态度与幼儿交往，全身心地投入幼教工作，有效的将新观念转化为教育行为。

2、建议教师经常翻阅《幼儿教育》、《学前教育研究》等幼

儿杂志，加强对园本课程的研究。鼓励教师经常上教育网，不断吸收新信息。

三、加强教科研工作，积极搞好园本研究

1、教科研是教育的先导，是提高保教质量的关键，也是幼儿园持续发展的根本的保证。扎扎实实抓教科研，在“研”字上下功夫，实实在在地研究课堂教学微观领域经常面临的问题。要进一步分解落实，明确目标和任务，带领教师学习和探索开展教科研工作的方法与途径。调动教师的积极性，主动地参与课题研究的过程，制定措施、按方案计划进行有效的测试工作，做好各种资料收集，保质保量进行课题实施。

2、继续进行幼儿园课程改革，积极构建体现园本特色并能促进幼儿发展的园本课程，要求教师人人参加教改，积极开展课堂教学观摩、调研、研讨活动，定期交流教改经验，解决教师日常教学中存在的实际问题。

3、争取机会组织教师参观先进幼儿园，扩大教师的视野，抓住到各园的听课机会，学习别人的长处，逐步提高自己的教育教学水平。

4、积极参加优秀教育活动案例评比活动。平时班与班之间进行互相听课评课活动。期初，教师制定专题研究题目，课间认真观察与探索，时常对自己的备课、上课、听课等教育行为进行反思，期末写一篇有质量的专题总结或教学笔记，并进行交流。

5、有计划地开展青年教师的培养，对新教师实施跟踪听课，做好教学常规工作的指导和调研。利用每周二下午放学后一小时，对幼儿教师进行集体备课、业务培训。要使研究有所成效，首先，要区分日常性，一般教研和专题性教研。对全园幼儿开展了“八个一”活动等实验课题。每次教研活动，通研教材、舞蹈、音乐、普通话、风琴、听音记谱、写字、

画画等业务知识。每学期记业务笔记10000千字，幼儿教师每周记教育叙事笔记一次。

四、重视对课题的研究

教科研是幼儿园教育科学质量提高的重要前提。通过教科研已达前沿阵地，可以畅通信息道，使教师从中获得一些新的教育思想，培养和锻炼教师队伍，提高教师的理论素质，促进教师由经验型向理论型转变。全园以潍坊教材为重点和我镇的市十一五规划课题《农村幼儿园利用优势资源，开展八个一教学活动》课题、和《幼儿教育小学倾向问题的研究》课题“两大课题为辅助，以八个一教育为切入口，注重各领域之间的横向联系和有机整合，从幼儿的生活实际出发，尊重幼儿身心发展的规律，尊重幼儿的兴趣和需要，遵循幼儿艺术发展的规律，运用主题活动的形式，引导幼儿主动探索、实践、表达、表现，激发幼儿热爱、感受、表现艺术的情感，促进每个幼儿富有个性的全面发展。

五、开展系列活动，提高教师素质

我们继续要开展各项活动，让大家都能积极参与活动，进行教材教研活动，主题活动后的个人反思与集体评价，能使教师进一步提高自身评析能力，同时也帮助教师认清自身的不足，取长补短，运用到教学实践中。教学展示活动实际是对教师的理论、行为、观念转变都有极大的帮助。

主题活动的开展，对教师观念、行为、智慧、技能都提出了较高的要求。由于活动形式的开放性，活动过程的不确定性，强调幼儿的自主性，追求活动的过程性，给教师提供发挥的空间。教师要学会倾听、观察幼儿；教师必须与家长有更密切的沟通；教师在整个过程中不仅是合作者、支持者、还是欣赏者等等。本学期继续开展区域活动展示、环境创设与主题研讨等活动。

一、指导思想

以《3-6岁儿童学习与发展指南》精神为指导，以师德建设为中心，紧紧围绕本园新学期工作计划开展一系列活动。立足园本、联系实际、注重实效，积极探索有效的园本师资培训模式，充分发挥园本培训的功能和优势，努力建设一支师德高尚、业务精良、结构合理、充满活力的反思型、科研型的教师队伍。特制定以下本学期园本培训计划。

二、培训对象及形式

培训对象：全体专任老师。

三、培训形式

采取以集中参与讨论、老师的自我反思为主的多种培训形式。包括自我学习、主题研讨、案例教学、教学观摩及研讨、经验交流等。

四、培训主要内容

1、开展老师读书沙龙活动

积极借阅幼教刊物，学习新的教育理念和新的教学方法，写好读后感，并且要学以致用，把所学理论与自己教学实践相结合，使自主阅读、学习成为工作、生活的一部分。同时，积极参与本园观摩活动，努力提高自身教育理论及授课水平。

2、建立“老师文化素养档案袋”

我园为全体老师建立“老师文化素养档案袋”，其中有参加教研活动的过程和记录，还有教学反思、教育心得、读书摘记、读后感、论文、案例等等，透过它能从中直观地了解老师专业成长的历程，并通过学期结束时的成果分享及评优活

动，学习他人的好的’经验与做法，寻找出自己与他人的差距，从而发现、分析自己的不足，不断总结经验，使以后更好的工作与学习。

3、以集体备课为载体，集众人智慧采众家之长，实现资源共享，共同提高教学质量，为老师富“水”添“花”，有效提高教学效益。

4、通过每周一次的园本教研，以自我反思，同伴互助，专家引领为手段，推进老师的专业成长，有效促进教育教学质量的提高。

5、“一课三主”的形式开展教研活动，一课三主是指：一节课有主备、主评、主持。从而提高教学质量。