

最新建筑实习自我鉴定(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

建筑实习自我鉴定篇一

1、实习目的：

为了加强我们对建筑工程的理解，学校在开学之初就安排我们进行维持四天的专业认识实习。这个实习不仅仅是土木工程专业教学计划中必不可少的实践环节，同时也让我巩固和深入理解了以前学过的理论知识，并为以后的课程学习积累了感性认识和以后的工作积累了经验。

2、实习流程：

这次实习维持四天，时间从9月7日到9月10日，地点是重庆大学b区。第1、2天主要是了解校区内典型建筑的结构和巧妙的结构方案布置；第1天参观的地点是b二综合楼——建工馆——土木工程结构实验室；第2天参观的地点是b一综合楼——食堂——科学会堂——教师住宅区。为了理论联系实际，第3天的任务是到学校的农学院施工现场观看施工技术和一些施工细节处理。由于天气的异常高温(40度左右)，第4天就在第二综合楼教室观看施工方面的视频录像。

3、实习资料：

3、1观看房屋的结构

经过查阅资料和上网学习，我了解到建筑结构主要分为2大类。按结构材料，结构类型能够分为木结构、钢结构、砌体结构、混凝土结构、混合结构等。按结构体系能够分为排架结构、框架结构、剪力墙结构、筒体结构，组合结构等。这次实习中**二综合楼**、**一综合楼**、食堂、科学会堂都是框架结构；建工馆由于年代久远，是砌体结构；教师住宅区由于是33层，是剪力墙结构；2个土木工程实验室是排架结构。教师讲解到说，如果是单层厂房，为了经济合理，一般是排架结构，这样利于大空间的处理；多层建筑能够是框架结构，高层为了抗震的要求且经济合理，一般是剪力墙结构。经过实习时的理解和资料的查看，我简要介绍一下实习过程中见到的结构的定义及分类。

砌体结构——以砌体为主制作的结构称为砌体结构。它包括砖结构、石结构和其它材料的砌块结构。分为无筋砌体结构和配筋砌体结构。

混凝土结构——以混凝土为主制作的结构。包括素混凝土结构、钢筋混凝土结构和预应力混凝土结构等。1、素混凝土是由胶凝材料(水泥)、水和粗、细骨料按适当比例配合，拌制成拌合物，经必须时间硬化而成的人造石材。2、当在混凝土中配以适量的钢筋，则为钢筋混凝土。由于这两种材料温度线膨胀系数接近，钢筋和混凝土这两种物理、力学性能很不相同的材料才能有效地结合在一齐共同工作，前者主要受拉，后者主要受压。3、预应力混凝土是在混凝土结构构件承受荷载之前，利用张拉配在混凝土中的高强度预应力钢筋而使混凝土受到挤压，所产生的预压应力能够抵消外荷载所引起的大部分或全部拉应力，也就提高了结构构件的抗裂度。

排架结构——由两边的柱子，有一个屋架支撑在柱子上，构成了这样的一排，下头又是一排，在这两排上头上屋架之间放上一个板子构成个空架连续的房子。排架的特点是在自身的平面内承载力和刚度都较大，而排架间的承载本事则较弱，通常在两个支架之间应当加上相应的支撑，避免风荷载

的一个推动，发生侧向的移动。

框架结构——指由梁和柱以刚接或者铰接相连接而成构成承重体系的结构，即由梁和柱组成框架共同抵抗适用过程中出现的水平荷载和竖向荷载。采用结构的房屋墙体不承重，仅起到围护和分隔作用。

剪力墙结构——用钢筋混凝土墙板来代替框架结构中的梁柱，能承担各类荷载引起的内力，并能有效控制结构的水平力，并用用钢筋混凝土墙板来承受竖向和水平力。

3、2观察房屋的细部处理

在教师的讲解过程中，我领会到“细节决定成败”这句话的真正意义。任何事情都如此，建造房子也不例外，在施工过程和技术处理上常有一些细节应当注意。这决定了能否成为一个优秀的结构师的必要条件。下头我讲一些我在实习中学到的细节知识。

3、2、1施工时的应注意的缝及其功能

在b二综合楼中，了解到裙楼与主楼之间是没有连接的，之间有缝，是沉降缝、收缩缝，抗震缝的三缝合一。

伸缩缝指的是为适应材料胀缩变形对结构的影响而在结构中设置的间隙。伸缩缝又称温度缝，是建筑工程常用名词之一。其主要作用是防止房屋因气候变化而产生裂缝。伸缩缝的宽度一般为2厘米到3厘米，缝内填保温材料。

建筑实习自我鉴定篇二

施工技术的不断改进是工程建设可持续发展不变的旋律，施工的安全是工程建设永恒的主题。随着改革开放的不断深入，经济建设驶入了快车道，并不断提高自己的速度。随着全国

建设小康社会的不断深入，城镇化建设的速度与规模与日俱增，无论是城市还是乡村，建筑工地鳞次栉比。

一幢幢高楼拔地而起，一座座老城旧貌换新颜，人们对现代建筑的美观、舒适及其多功能的追求是不断在升级，施工技术正随着建筑物的高度而迅速提升。而同时，随之带来了许多新问题的出现，这当中最重要的要属施工的安全。安全问题贯穿于工程建设的始终，从施工到投入使用，安全无时无刻不牵挂着建设者和使用者的心。

二、实习内容

施工质量与管理是相辅相程的关系，两者相互制约，相互促进。必须有严格的管理，质量才能有保障，反过来，有好的质量必须有一整套严格的管理制度与之相照应。每个施工单位都以它做为施工质量评判的标准。下面就施工中常见的质量事故做简要分析，阐述施工质量与管理的关系。

在施工过程中，管理不善，支模前不进行设计，立模后不仔细检查支架是否稳固，施工班组操作技工没有进行培训，不熟悉施工方法，盲目蛮干，导致发生工程事故。保证质量措施：模板支架在浇筑砼前必须按规范要求，经过认真的设计计算来确定。施工前应将支模基土夯实填平，放好支架轴线位置，铺垫碎石垫层，支架下应设置垫块。

浇筑振捣过程中模板鼓出、偏移、爆裂甚至坍塌，出现胀模。模板侧向支撑刚度不够，模板太薄强度不足，夹挡支撑不牢固；柱模中如果柱箍间距过大，就会出现胀模现象。保证质量措施：模板就位后，技术人员应详细检查，发现问题及时纠正。一般梁中部用铁丝穿过横档对拉，或用对拉螺栓将两侧模板拉紧；柱模应计算浇筑砼时的侧压力，检查箍距是否满足要求，及时加设达到标准的水平斜撑、剪刀撑等。

三、实习总结

通过施工业务实习让我更多的了解中国建筑的发展水平和现状。实习是一面镜子，它可以照出我学习的成果；进行施工的施工企业是一面镜子，它可以照出企业的实力；当地的建筑施工水平是一面镜子，它可以照出中国建筑业发展的现状；中国建筑业的发展是一面镜子，它可以照出中国在世界各国建筑业中的位置！我为圆满的完成实习而高兴，更为以后能为中国建筑事业的发展做出贡献而骄傲和自豪！

建筑实习自我鉴定篇三

从20xx年7月1日至8月28日在河西电器大市场项目工作已有50余天的时间了，回顾一个多月来的`实习期工作，感触很深，收获颇丰。这一个月中，在领导的和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的努力工作学习，顺利的完成了现场土建工程师的岗位职责，同时也提高了个人的职业素质。

工地三通一平，包括水管线路的选址、接头、埋设工作，各栋楼的工程进度统计、施工人数统计、质量监督，协调挖掘机台班开通道路、清理桩头，参与各栋楼的桩位偏差测量为验桩及后续工序的施工做好准备，现场交接工程量的现场实测统计。并在公司领导及同事的热心帮助下积极参与相关技术工作，通过自身的努力学习，将图纸理论知识同现场工程实践相印证结合，通过运用所学理论知识，努力积累现场工作经验，能够使自己快速的融入到新的工作生活当中。

作为管理者的只能，在工地现场能够做到统筹协调，及时的协调处理现场各类突发状况，并且能够对后续工作可能出现的状况做一个深刻的认识和准备，以保证工程能够顺利的施工而不受到过多其他不必要的因素干扰，影响施工进度和质量。另外，在今后的工作中，我也要抱着对工作对自己负责的态度，工作时能够严格要求自己，做到有始有终，遇到问题能够及时跟踪处理完成，我相信抱着这样态度来开展以后的工作，不但为公司发展做出贡献，更是对自身的磨练和提高。

一个多月的实习期结束，我也深深了解到了我工作的成绩和进步和领导同事的帮助是分不开的，今后工作，我不仅要进一步加强理论知识与现场实践的相结合，充分发挥个人特长，积极改进自身不足之处，同时更应该注重团结同事，发挥团队和谐进步的精神，完成自己的本职工作，为学院的再创佳绩增砖添瓦。

建筑实习自我鉴定篇四

不知不觉中已经工作有半年了，感觉这半年以来学到了不少自己以前在学校无法学到的东西，自己的专业知识有了一定的进步，交际能力也有了一点的提升，自己正在慢慢的进步和成长，逐渐成为能为项目出力的一份子了。

最近的一段时间了主要做了和专业相关的一些工作，比如用广联达钢筋算量软件画图，还有就是做项目上的报表，也进行了一些算量工作。因为在学校学习这些软件的时候，课程也有点少，也没学多少东西，所以现在基本上都是从头来学，刚用软件的时候还有点生疏，我就从从设置工程基本信心-建轴网-定义构件-画构件-再根据变更修改，在画图的时候还能发现图纸上一些小问题，以前在学校的时候老师就说做预算的在图纸会审的时候发现的问题最多，看来一点也不假啊。记得有一次画完梁图，然后用三维观察，就发现一条梁的'是斜插到地面的，后来经过检查才发现原来是两边的标高没设置好，还有最让我头疼的就是暗柱的定义，有些地方没有明确的尺寸，可大可小，完全是靠自己去定义的。虽然很繁琐，不过自己还是一点一点地去学习，逐步去把图纸上的构件都画一遍。

前一段时间在负责地下室抽水的工作，在做这个工作的时候也产生了一些问题，自己也进行了一些思考。一是集水坑有点少，水泵没地方下管；二是混凝土的面坡度没处理好，有些水不能往集水坑流，抽水困难，只能人工用扫帚将水赶开让其自然挥发，这样不仅费工，而且工人也比较辛苦。为了

完成领导安排的任务，自己带着工人在下面扫水，一上班就在下面清水，到下班才上来，也跟着工人学了不少东西，感觉收获颇多。

最近也做了一些报表，感觉做这些东西就要非常细心，也需要自己去思考，这些数据该怎么去填，稍不注意就会出错，记得有一次填制报表，由于是根据上个月的修改的，结果这个月做好之后也没检查到，打出来就发现有一个数也忘记修改了，这不仅浪费了纸张，也看到了自己的不细心，所以以后每次做好报表之后都会检查两三遍，也时常告诫自己做什么事都要认真细心，要有责任心。

通过这一段时间的学习，让我知道了做好预算员就必须熟悉图纸及设计变更，及时掌握和了解市场情况，熟悉施工项目当地各种材料的价格，不断地去学习新知识，多和同事交流，提高自己的业务素质 and 业务能力。

总结人：_____

20__年1月25日

建筑实习自我鉴定篇五

房屋建筑学是研究房屋的构造组成构造原理及构造方法的一门课程，同时还包括介绍建筑设计的一般原则的教学内容。因此本课程在土建类专业的课程体系中占有重要的地位。构造组成研究房屋的各个组成部分及作用。

西蜀第一街——锦里

1. 前言

本次认识实习的主要对象是锦里古街。在实习中首先认识了锦里的历史文化，了解并记录了该城市街区的相关技术经济

指标，如商业街的长度、宽度及两边建筑高度等等。同时分析了建筑外部环境设计风格和内部的功能组成，建筑外立面设计，城市街区的特色风貌。最后还加入了个人对该街区的认识和理解。

2. 实习目标

经过一年建筑初步的学习，基本掌握了建筑的正确表达，对于建筑的目的也有一些初步的理解，通过这次认识实习，加深对建筑单体、建筑群体空间，城市街区风貌的认识和理解，为今后的建筑设计及城市规划设计等专业课程打下良好的基础。

3. 正文

古时锦里即锦官城，是西蜀历史上最古老、最具有商业气息的街道之一，早在秦汉、三国时期便闻名全国。晋常璩《华阳国志·蜀志》：“州夺郡文学为州学，郡更于夷里桥南岸道东边起起文学，有女墙，其道西城，故锦宫也。锦工织锦，濯其中则鲜明，他江则不好，故命曰锦里也。”此后，锦里为便成为成都之代称，并延续千百年。

而如今的锦里古街是__年由成都市武侯祠博物馆在武侯祠旁的部分重建，耗时三年，于二零零四年十月三十一日以三国文化节的名义剪彩开市，街区内有茶楼、客栈、酒楼、酒吧、戏台、风味小吃、工艺品、土特产等，充分展现了四川民风民俗的独特魅力。古戏台会定期上演川戏的经典剧目，戏台前会定期放映坝坝电影、以特色小摊的方式举行民间艺人的展演（如糖画、捏泥人、剪纸表演、皮影表演、西洋镜等）；其商业性、休闲性、互动性的定位赢合了现代游客的口味，集中展示了巴蜀民风民俗和三国蜀汉文化，弥补了武侯祠只能静态展示的不足。同时，“锦里”也是对文化、商业结合的互动式旅游景观模式的一种新探索。二零零五年，锦里作为最年轻同时又是最古老的一员被评选为“全国十大城市商

业步行街”之一，更使大批外地游客蜂拥而至，同时使武侯祠的客流量有了大幅提升。以其作为武侯祠的附属景区所带来的影响，上千万的投资可谓物有所值。

锦里古街的具体地理位置在四川省成都市武侯祠大街231号，紧邻武侯祠东侧，呈南北走向，北临锦江，东望彩虹桥。街区总长三百五十余米，采用清末民初的四川古镇建筑风格，与武侯祠博物馆现存清代建筑的风格相融，二者之间又以水为隔。街道、宅邸、府第、民居、客栈、商铺、万年台坐落其间，青瓦错落有致，青石板路蜿蜒前行，宛如重回古蜀。锦里虽不大，但街道情况比较复杂，宽窄不一，窄处不足十米，而宽的地方能达到近三十米，这大概是为了更具自然凌乱美。纵使这样，却不会给人过于杂乱的印象，更不至于迷路。街旁的建筑多为两层，这样的设计能更好的还原古蜀风貌，利于游客放松身心，成为都市人逃离喧嚣的避风港。

建筑外部风格古朴，多见砖墙与木制格窗的搭配。建筑外部是游客对景区最强烈最直观的感受。这种风格的外部设计对街区作了进一步的定位，烘托了复古休闲的主题。而灯笼这一具有强烈中国特色的物品也被广泛应用，使街区的中国气氛更加浓厚。而街道上的路牌、移动售货车等小品多为木制仿古设计，更是锦上添花，与街区主体融为一体。街区中段更有一处休闲广场，除一些各具特色的流动摊点外，休憩小廊和尚未开放的湖亭是劳累游客小憩的绝佳地点，如有兴致，还可买来一小袋饲料坐在湖边喂鱼。从规划的角度来说，这样人性化的设计往往能给景区汇集更多人气。但和中国大多数景区一样，纵使有很多清洁人员，锦里的卫生问题仍然比较严重，特别是在一些小巷处和小吃店前。游客的素质是有待提高，但垃圾桶的缺乏也有待解决，而用来急用的蓝色大垃圾桶犹如一块块蓝斑，与景区极度不和谐。实在有损古街的形象。

建筑内部风格与外部基本一致。基本为仿明清风格。而根据销售内容的不同，内部装饰又有所变化。较多的店铺都使用

了挂饰、吊饰、丝绸画等作装饰。而部分店铺更摆设有鱼缸，缸底有零散的硬币，据说有招财的寓意。但可惜的是店里不许拍照，只有这张在店门偷拍的照片。值得一提的是锦里客栈，其客房全是仿清装修，十分逼真，但不知住在里面会否有一思恐怖。

我还了解到，锦里二期“水岸锦里”的修建工作已进入尾声，但由于地震等原因影响，估计要下半年才能对游客开放。希望到时的锦里能秉承一期古朴自然的建筑风格，并且能带给游客全新的感受，再创中国商业步行街的经典。

4. 总结

其实这次去锦里是想对其建筑布局作一番研究的，但不久便被古街特有的气氛感染，都快忘了这次去的目的。其实建筑和其他商品一样，不过是一种载体，其包涵的文化才是最重要的，是真正吸引引游客蜂拥而至的原因。所以，希望二期能延续这种文化，不要让人们失望。同时，我想指出，锦里的小吃实在太贵，所以还是不要指望在里面吃饱。还想重申一点，垃圾桶实在太少，这样导致的脏乱实在不应该，损害了四川的形象，也有损三国蜀汉文化的形象。作为一个四川人，真诚地希望锦里的未来更美，也希望能有更多类似的载体来展现丰富的古蜀文明。

5. 致谢

感谢此次同行的两位高中同学；

感谢指导老师。