

巨人的花园教案一等奖(模板5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

巨人的花园教案一等奖篇一

人教版课标本第七册第九课。课时为两课时，此为第一课时，第二课时主要是对第一课时的回顾及拓展相关的教学资源，训练学生的能力，开阔学生的视野，丰厚学生的积累。

在层层对比分析，深入探讨中，理解语言运用的巧妙，人文内涵的深邃。

让学生在生生，师生，生本的对话中，在开放而有活力的教学框架中自由言说，得到语言理解的训练，口语表达的训练，思维想象的训练，情理思想的熏陶。

1， 板书：花园

师：同学们，看到这个词，你的心里出现了一幅怎样的画面（学生描述，引导学生用已有的词来进行描述。注意区分公园。）

【设计意图】：由学生头脑中已有的花园入手去想象，描绘，进行口语表达的练习，并与下文中巨人的花园中的奇妙景象进行对比，引起进一步学习的举兴趣，为更好理解文本打下基础。

2， 再补充板书：巨人的

请生读课文，找出描写花园景色的语句。板书：

鲜花盛开 狂风大作

绿树成阴 雪花飞舞

鲜果飘香 （冰雪覆盖）

白雪一片 （寒风刺骨）

指名回答，读好！

师：同一座花园，一会儿是鲜花盛开，绿树成阴，鲜果飘香，白雪一片，一会儿又是春风不度，狂风大作，雪花飞舞，寒风刺骨，这到底是怎么一回事呢？请同学们再快速默读课文，看看课文向我们讲了一个怎样的故事。

请生大致复述故事，梳理课文内容。

【设计意图】：呈现巨人的花园中两种截然不同的景象，让学生在头脑中产生强烈的思维碰撞，使他们能围绕这一变化进一步去阅读文本，了解故事。之后再让他们大致复述故事，他们也会依照这一变化进行叙述，难度便不会太大。

唤来寒冬的，是我那颗任性，冷酷的心啊！

板书：任性

冷酷

2，师：是他那颗任性，冷酷的心唤来了寒冬。你们从文中的哪些地方感受到了他的任性与冷酷呢？请同学们再读读课文，把它们找出来，做上记号。

体味感悟巨人的任性与冷酷，及其中所蕴含的深意：（此过程灵活性较大，预设如下）

【设计意图】：在此处搭建一个研读，交流的平台，让学生在这一个大主题下进行自由言说，有利于学生自主地解读文本，理解语言。在以下文本语言的品读交流中，则让学生适时对文本中的空白进行补白，不仅更深入地解读文本，还让学生在这个过程中经历了一次又一次情与理的对话，经历了一次又一次口语交际的训练，经历了一次又一次思想与思想的碰撞。

有一年秋天，巨人突然回来了。他见到孩子们在花园里玩耍，很生气：谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！

师：他为何如此生气 他的心里在想什么呢

请生回答。

让学生读巨人的话。

师：他如此生气！让我们可以想象到此时，巨人的表情又是怎样的

生回答。

再请生读巨人的话。

师：他的怒吼吓坏了那群孩子，他们四处逃散。

巨人的怒吼不仅吓坏了孩子，同时也吓走了孩子们的——引说：快乐。

赶走孩子以后，巨人在花园周围砌起围墙，而且竖起一块禁止入内的告示牌。

师：他为什么要砌围墙，为什么要竖这么一块告示牌

可是巨人又发脾气了：好不容易才盼来春天，你们又来胡闹。

滚出去！

师：巨人赶走了孩子们，但与此同时，他也赶走了——引说：他盼望已久的春天！

喂！你赶快滚出去！巨人大声叱责。

（1）师：什么叫叱责 从这个叱责，从他的话中，你想象到他此时的表情了吗

师：他对着谁大声叱责

（2）师：面对如此严厉的叱责，如此冷酷的言语，小男孩非但没有——引读：拔腿逃跑

而且——引读：用他那会说话的眼睛凝视着巨人。

师：怎样看叫凝视

参考：你知道是什么让你只能拥有冬天吗 那就是你的任性与冷酷呀！

是你自己的自私让你只能承受着孤独与寂寞，你怎么还不觉醒！

你一直生活在寒冷与寂寞之中，一定很难受，可是你想过这是为什么吗

花园是您的，您固执地把自己锁在花园里，即使花园再美，您一个人独享，久而久之，您能快乐吗 人是需要交往的，如果只顾自己，最终只能享受孤独，烦闷。打开花园吧！春天就在您的身边。

师：巨人看着小男孩的眼神，心里感到火辣辣的。那是因为巨人从小男孩的眼神看到了什么

参考：安慰，理解，宽容，劝告，尊重，勇敢，热情……

（3）师：小男孩在树下一伸手，桃树马上绿芽，开出许多美丽的花朵。巨人一下全明白了！让我们一起读第9自然段。

师：同学们，巨人本以为孩子们的到来，会怎样

参考：会破坏了他的花园。

会糟蹋了花园里好容易降临的春天。

会让他的漂亮花园失去光彩。

会让他失去他的骄傲，变成别人的共有的花园，而不是他独有的。

师：可其实他错了！孩子们的到来会给他带来什么

参考：美好的春天。（你从哪里知道）

快乐，欢笑。（你又从哪里知道）

幸福，美好。

师：而他的任性与冷酷所能带给他的只有——引说：孤独，寂寞，寒冷，痛苦……

师：现在他终于全明白了，他怎能不感激这个小男孩呢 让我们再一起读第9自然段。

师：于是——引读：他立刻拆除围墙，把花园给了孩子们。

从那以后——引读：巨人的花园又成了孩子们的乐园。孩子们站在巨人的脚下，爬上巨人的肩膀，尽情地玩耍。巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。

师：同学们，这可真是一个神奇的花园！你们觉得在我们的生活中这样的花园有吗？老师却要告诉你们，有这样的花园，你们知道在哪儿吗？就在你们的心里，你们的心就是一座这样的花园！

师：同学们课文学完了，你们从这篇课文中体会到了什么？没有

指名说。

参考：学了课文，让我明白了我们做人不能太自私，否则我们就只能拥有孤独与寒冷。

学了课文，让我明白了好东西只有与大家一起分享才能得到快乐。

师：只有把我们的快乐与大家一起分享，我们才能收获更多的快乐！

【设计意图】：由巨人的花园引申到每个心的花园，让学生在学习文本语言的同时，得到思想的洗礼，不仅习得语言理解的方法，还习得为人处世的真谛。

巨人的花园教案一等奖篇二

师：同学们，我们现在已经是四年级的学生了，我们已经学过了不少童话，童话有动人的故事，优美的语言，总能把我们带入美好的境界，使我们受到真善美的熏陶。今天我们就来学习英国作家王尔德的童话。请读题目（事先板书课题）

（生齐读课题两次）

（生各自读课文）

师：谁能把这些词语念下来

（3生逐排读词语后全体齐读，师订正“拆除”的读音和“火辣辣”abb式词语的变调。）

师：读了课文，你觉得这是一个怎样的花园？

生1：这是一个漂亮的花园。

生2：这是一个美丽的花园。

师：美丽的花园也就是一个漂亮的花园。

生3：这是一个鲜花盛开的花园。

师：鲜花盛开的花园也就是一个美丽的花园。

生4：这是一个神奇的花园，这是一个……

师：为什么说这是一个神奇的花园？

生4：我从第三自然段知道。

师：是从课文中知道的。

生5：这是一个变化多端的花园。

师：哦，还是一个变化多端的花园。

师生：这是一个美丽的、漂亮的、神奇的、变化多端的花园。

师：那你能用课文中的语句说一说这个花园的神奇、变化多端吗？根据老师的提示，再读读课文，然后跟同桌说一说，讨论讨论。

（生各自读课文。）

师：当巨人外出的时候，孩子们在花园里玩耍的时候，巨人的花园。

生6：很美丽。

师：你能从课文中找出花园美丽的语句吗？

（生说不清）

师：当巨人外出时，花园很美丽，课文的哪些语句写出来了呢？

生7：我从第一段感受到，“那里春天鲜花盛开……冬天白雪一片……”我从这句话感受到花园很漂亮。

师：你是从具体语句中感受到花园很美丽。（点击出示学生读的句子）

师引读：春天是……夏天是……冬天……

（指名读、齐读）

生8：我仿佛看到了许多小草从地里偷偷地钻出来，还有。

师：还可以说闻到了什么。

生8：我还仿佛闻到了花飘出来的香味。

师：花园里可能还有果树。

生10：我仿佛看到了农民伯伯在收割庄稼。

师：这是在哪里呀？

生齐：是在花园里。

生11：我仿佛看到花园里下了雪，风呼呼地刮着，闻到了。

师：闻到了什么？（生说不出）闻到了水果的香味。

师：我们看到花园里不仅有美丽的风景，还有小朋友们在玩耍，所以呀。

生齐：到处洋溢着欢乐的笑声。

师：“洋溢”可以换上什么词？

生12：可以换成充满。

师：我们把充满换进去读。

（生齐读两次）

师：所以呀孩子们在花园里生活、玩耍感到非常。

师生齐：欢乐、幸福

师：可是当巨人回来，拒绝孩子们支玩耍的时候，花园变得。

生13：当巨人回来，不许孩子去玩耍的时候，花园变得清静了。

师：哦，花园变得清静了，因为有了孩子。

生14：花园变得北风呼啸，刺的寒风吹拂着。

师：这时候你觉得怎么样？

生14：非常寒冷。

师：还可以说花园变得怎么样了？

生15：花园变得荒凉了。

生15：（读句子“但不知为会么……”）我从这里感受到花园非常寒冷。

师：这个时候外面是什么季节了？（生说：春季）巨人的花园还是冬天，而且是天天雪花飞舞。巨人在这样的花园里感到非常。

生齐：孤独、寒冷。

（齐读句子）

师：难怪巨人裹着毯子。

（生接读以下的句子）

生16：变得草翠花开了。

生16：花园又有了春意。

师：有了孩子，花园又有了春意，你能读出课文中的这些句子吗？

（一生读出后师出示句子再由学生齐读）

生齐：寒冷、荒凉。（师出示句子后生齐读）

师：当孩子们被巨人赶走花园又变得荒凉、寒冷了。这真是一个。

师生齐：神奇、变化多端的花园。

师：同样的花园为什么会有这样的变化呢？

生17：因为没有孩子的地方就没有春天。（师点击出示：没有孩子的地方就没有春天）

师：没有孩子的地方就没有春天，有孩子的地方就有春天，有孩子的花园里面常年洋溢着孩子们欢乐的笑声。孩子们天真烂漫的笑声使花园变得生机勃勃，所以。

生齐：没有孩子的地方就没有春天。

师：当巨人回来，不许孩子们玩耍时，花园就变得。

生齐：寒冷、荒冷。

师：所以我们说。

生齐：没有孩子的地方就没有春天。

师：当巨人看到孩子们钻进花园，又把孩子们赶走时，花园又变得。

生齐：寒冷、荒凉。

师：这是因为。

生齐：没有孩子的地方就没有春天。

师：可是巨人明白吗？

生齐：不明白。

师：巨人面对孩子们一次又一次地进入他的花园，他却一次又一次把孩子们赶走。请拿出铅笔找一找，巨人一次又一次地对孩子们的态度怎么样。也可以在旁边作上批注。（生各自

默读并划句子)

师：当孩子们第一次进入花园玩耍的时候，被巨人发现了。巨人的态度怎么样？

生18：当时巨人开始是很生气（读出有关的句子）

师：巨人发现孩子们到花园里玩耍，感到。

生齐：很生气

（指名读出巨人说的话）

师：谁允许你到这儿来玩的？能说得明白点吗？

生19：没有人允许你们到这儿来玩的。

师：当时他是怎么想的？

生19：这花园是我的，我不准你们 到这儿来玩，你们就不能来。

师：这里的‘谁’换成什么？

生20：我

师：也就是我不允许你们到这来玩。你能当当巨人来说说这一句话吗？

（1生感情读巨人说的话）

师：听到这巨人生气的话后，孩子们被赶跑了，巨人还怎么做？

生读巨人怎么做的句子

师：当孩子们又偷偷地溜进花园玩耍时，巨人的感情怎么样？

生21：发脾气

师：想象一下，巨人会怎样发脾气？

（学生想象说话）

师：巨人不仅发脾气还会训斥孩子们，读读训斥的话。

（2生分别读句子后齐读）

师：孩子们听到训斥就。——

（生接说文中的句子）

师：巨人发现还有一个小男孩没走时，他说。

（学生接读文中的句子）

师：斥责是什么意思？

生22：责备的意思

生23：大声责备。

师：怎样大声责备？

生：就是严厉责备。

师：你能大声责备吗？

（3生读后齐读）

师：刚才巨人先是生气地对孩子们发脾气，后来是训斥孩子

们，现在又是大声斥责，巨人的态度一次比一次。。

生齐：生气、凶

师：巨人越来越生气，现在请你们再读读巨人言行的句子，你觉得是一个怎样的巨人。（生读相关句子）

师：你觉得是一个怎样的巨人？

生1：这是一个自私的巨人。

生2：这是一个讨人厌的巨人。

生3：这是一个很爱花的巨人。

生4：这是一个很凶的巨人。

生5：这是一个冷酷的巨人。

生6：这是一个任性的巨人。

生7：这是一个不会分享的巨人。

生8：这是一个霸道的巨人，自己有花园不想让人们进来。

师：这个自私的、霸道、冷酷的巨人就像一年四季中的。

生齐：冬季

师：给人带来。

生齐：寒冷

师：孩子就像是一年四季中的。

生齐：春季

师：给人带来。

生齐：温暖。

师：这个小男孩可能会对巨人说什么？

生：巨人你太自私了，这么大的花园只有你一个人玩。

生：巨人你太自私了，应该学会分享，做个无私的巨人。

师：与别人分享你的快乐，做个无私的巨人。

生：带来严冬的是你，你要知道没有孩子的地方就没有春天，与人分享是快乐的。

师：巨人听到了小男孩说的话，又看见。

（生齐声接读句子）

师：这时候，巨人终于明白了。

生齐：没有孩子的地方就没有春天。

师：巨人明白了没有孩子的地方就没有春天，他告诉孩子换来寒冷的是我。

师生齐：那颗任性、冷酷的心啊。

师：巨人终于醒悟了。醒悟了的巨人不再。

生：自私、冷酷、任性、霸道。

师：他和孩子一起分享花园，和孩子们成了好朋友。齐读最

后一节

（生齐读最后一节）

师：巨人感到无比快乐，无比幸福；孩子们也感到幸福、快乐。所以我们说（点击出示）

生齐：没有孩子的地方就没有春天。

师：巨人明白了（点击出示）。——

生齐：快乐要与人分享。

师：一个人的快乐是你一个人的。要把你的快乐与大家分享。所以我们说。——

生齐：快乐应该和大家一起分享。

师：要把一个人的快乐变成大家的快乐。

（下课）

巨人的花园教案一等奖篇三

人教版课标本第七册第九课。课时为两课时，此为第一课时，第二课时主要是对第一课时的回顾及拓展相关的教学资源，训练学生的能力，开阔学生的视野，丰厚学生的积累。

在层层对比分析，深入探讨中，理解语言运用的巧妙，人文内涵的深邃。

让学生在生生，师生，生本的对话中，在开放而有活力的教学框架中自由言说，得到语言理解的训练，口语表达的训练，思维想象的训练，情理思想的熏陶。

1, 板书: 花园

师: 同学们, 看到这个词, 你的心里出现了一幅怎样的画面 (学生描述, 引导学生用已有的词来进行描述。注意区分公园。)

【设计意图】: 由学生头脑中已有的花园入手去想象, 描绘, 进行口语表达的练习, 并与下文中巨人的花园中的奇妙景象进行对比, 引起进一步学习的举兴趣, 为更好理解文本打下基础。

2, 再补充板书: 巨人的

请生读课文, 找出描写花园景色的语句。板书:

鲜花盛开 狂风大作

绿树成阴 雪花飞舞

鲜果飘香 (冰雪覆盖)

白雪一片 (寒风刺骨)

指名回答, 读好!

师: 同一座花园, 一会儿是鲜花盛开, 绿树成阴, 鲜果飘香, 白雪一片, 一会儿又是春风不度, 狂风大作, 雪花飞舞, 寒风刺骨, 这到底是怎么一回事呢 请同学们再快速默读课文, 看看课文向我们讲了一个怎样的故事。

请生大致复述故事, 梳理课文内容。

【设计意图】: 呈现巨人的花园中两种截然不同的景象, 让学生在头脑中产生强烈的思维碰撞, 使他们能围绕这一变化进一步去阅读文本, 了解故事。之后再让他们大致复述故事,

他们也会依照这一变化进行叙述，难度便不会太大。

唤来寒冬的，是我那颗任性，冷酷的心啊！

板书：任性

冷酷

2，师：是他那颗任性，冷酷的心唤来了寒冬。你们从文中的哪些地方感受到了他的任性与冷酷呢 请同学们再读读课文，把它们找出来，做上记号。

体味感悟巨人的任性与冷酷，及其中所蕴含的深意：（此过程灵活性较大，预设如下）

【设计意图】：在此处搭建一个研读，交流的平台，让学生在这一个大主题下进行自由言说，有利于学生自主地解读文本，理解语言。在以下文本语言的品读交流中，则让学生适时对文本中的空白进行补白，不仅更深入地解读文本，还让学生在这个过程中经历了一次又一次情与理的对话，经历了一次又一次口语交际的训练，经历了一次又一次思想与思想的碰撞。

有一年秋天，巨人突然回来了。他见到孩子们在花园里玩耍，很生气：谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！

师：他为何如此生气 他的心里在想什么呢

请生回答。

让学生读巨人的话。

师：他如此生气！让我们可以想象到此时，巨人的表情又是怎样的

生回答。

再请生读巨人的话。

师：他的怒吼吓坏了那群孩子，他们四处逃散。

巨人的怒吼不仅吓坏了孩子，同时也吓走了孩子们的——引说：快乐。

赶走孩子以后，巨人在花园周围砌起围墙，而且竖起一块禁止入内的告示牌。

师：他为什么要砌围墙，为什么要竖这么一块告示牌

可是巨人又发脾气了：好不容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！

师：巨人赶走了孩子们，但与此同时，他也赶走了——引说：他盼望已久的春天！

喂！你赶快滚出去！巨人大声叱责。

（1）师：什么叫叱责 从这个叱责，从他的话中，你想象到他此时的表情了吗

师：他对着谁大声叱责

（2）师：面对如此严厉的叱责，如此冷酷的言语，小男孩非但没有——引读：拔腿逃跑

而且——引读：用他那会说话的眼睛凝视着巨人。

师：怎样看叫凝视

参考：你知道是什么让你只能拥有冬天吗 那就是你的任性与

冷酷呀！

是你自己的自私让你只能承受着孤独与寂寞，你怎么还不觉醒！

你一直生活在寒冷与寂寞之中，一定很难受，可是你想过这是为什么吗

花园是您的，您固执地把自己锁在花园里，即使花园再美，您一个人独享，久而久之，您能快乐吗 人是需要交往的，如果只顾自己，最终只能享受孤独，烦闷。打开花园吧！春天就在您的身边。

师：巨人看着小男孩的眼神，心里感到火辣辣的。那是因为巨人从小男孩的眼神看到了什么

参考：安慰，理解，宽容，劝告，尊重，勇敢，热情……

（3）师：小男孩在树下一伸手，桃树马上绿芽，开出许多美丽的花朵。巨人一下全明白了！让我们一起读第9自然段。

师：同学们，巨人本以为孩子们的到来，会怎样

参考：会破坏了他的花园。

会糟蹋了花园里好容易降临的春天。

会让他的漂亮花园失去光彩。

会让他失去他的骄傲，变成别人的共有的花园，而不是他独有的。

师：可其实他错了！孩子们的到来会给他带来什么

参考：美好的春天。（你从哪里知道）

快乐，欢笑。（你又从哪里知道）

幸福，美好。

师：而他的任性与冷酷所能带给他的只有——引说：孤独，寂寞，寒冷，痛苦……

师：现在他终于全明白了，他怎能不感激这个小男孩呢 让我们再一起读第9自然段。

师：于是——引读：他立刻拆除围墙，把花园给了孩子们。

从那以后——引读：巨人的花园又成了孩子们的乐园。孩子们站在巨人的脚下，爬上巨人的肩膀，尽情地玩耍。巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。

师：同学们，这可真是一个神奇的花园！你们觉得在我们的生活中这样的花园有吗 老师却要告诉你们，有这样的花园，你们知道在哪儿吗 就在你们的心里，你们的心就是一座这样的花园！

师：同学们课文学完了，你们从这篇课文中体会到了什么没有

指名说。

参考：学了课文，让我明白了我们做人不能太自私，否则我们就只能拥有孤独与寒冷。

学了课文，让我明白了好东西只有与大家一起分享才能得到快乐。

师：只有把我们的快乐与大家一起分享，我们才能收获更多的快乐！

【设计意图】：由巨人的花园引申到每个心的花园，让学生在学习文本语言的同时，得到思想的洗礼，不仅习得语言理解的方法，还习得为人处世的真谛。

巨人的花园教案一等奖篇四

一、教材分析：

《巨人的花园》是本册书第三单元“感受亲情”单元的一篇课文。“感受真情”共包括五篇文章：《一把倾斜的伞》感受的是平淡细腻而无私的爱在亲人之间的传递与延续；《伙伴》感受的是朋友间的赤诚之情；《信任》品尝的是人与人之间信任与被信任的喜悦；《金色的蒲公英》品味的是妈妈对女儿充满爱的教育。而《巨人的花园》则通过巨人的花园由“开满五颜六色的鲜花”到“冰雪覆盖，满园荒凉”再变回到“鸟语花香”，以及巨人由自私自利到不自私自利，从而学会与人分享快乐的变化，让我们感受到爱是分享，真正的快乐来自分享。课文以童话的形式，用对比的方法展开故事情节，使其中蕴涵的道理自然流露，贴近儿童心里，孩子容易接受。

同时，我认为这篇课文也是第六单元“安徒生和他的童话”的前奏，其童话的形式和爱的主题正与安徒生童话中“同情和关爱”的主题产生共鸣。

根据“课标”要求、教材特点和学生实际，我们确定以下教学目标——

知识目标：读懂课文，知道课文讲了一个怎样的故事，知道巨人以及巨人的花园发生了哪些变化。

技能目标：能复述课文，有感情地朗读课文。

情感目标：体会故事告诉人们的道理。明白自私自利的人不

会快乐，只有学会与人分享才能获得真正的快乐！

教学重难点：理解巨人的花园以及巨人变化的原因，从而感悟出学会与人分享才会快乐。

二、设计理念：

阅读教学是学生认识世界、发展思维、获得体验的重要途径，是学生的个性化行为。阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程，应让学生在积极主动的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。

三、教法学法：

我们采用“创设情境——引导探究——激发情感”的思路，引导学生通过默读感悟、情境体验、对话交流、激情朗读，体会巨人前后态度情感的变化，从而感悟出爱就是分享，分享才会快乐！

四、教学流程及设计意图：

（一）阅读引入，点明爱的主题

本单元所有文章都在回答“爱是什么”这一问题，我们由67页阅读链接中选自刘墉玉兰花中的一个故事引入，让学生自读，明白选文中爱是什么的主题。这段选文与巨人的花园的主题正好吻合，但内容更浅显，能帮助学生理解课文，故而作为引入，也算做是我们对文本内容的一个整合。

（二）自私自利，走进爱的冬天

这一环节主要通过读中想象和想象中读的方法，让学生想象当春天又来，花园中却仍是冬天的荒凉景象，交流自己此时的感受并读出自己的感受。在这一环节中，我们注意尊重、

珍视孩子的独特体验，从而读出自己的个性。再通过“表演探究”了解花园之所以没有春天的原因，探究出巨人自私自利的内心世界。

（三）幡然醒悟，找回爱的春天

这一环节主要引导学生理解课文第四自然段。这一段是课文理解中的难点，我们设想能通过与故事中人物对话和感情朗读探究出巨人思想变化的原因，从而领悟学会分享才会快乐。最后通过给花园起名字使主题得到升华。

（四）教给方法，指导复述

出示本文的故事提纲，让学生看提纲复述，告诉学生这是讲故事的一种方法。

我们这节课的设计更多的是追求一种自然，希望能让学生在自然、主动的状态下、在不知不觉的体验中得到情感的熏陶。

评说课稿

- 1、对教材分析的透彻、明白。
- 2、教学目标明确，具体，有层次性，
- 3、教师对课文重点选择恰当，教学中采用了多种形式的阅读，但对不同学生的阅读层次，没有充分的体现。
- 4、教学重难点得到体现，并能解决重难点。
- 5、教学过程清楚明白，脉络清晰，围绕着“爱”的主题进行教学，主题突出。

巨人的花园教案一等奖篇五

教材分析：

这是英国作家王尔德写的一篇童话故事，讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，他在花园周围筑起了高墙，将孩子们拒于墙外。从此，园里花不开，鸟不语，一片荒凉，春、夏、秋都不肯光临，只有冬天永远留在这里。一天，孩子们从墙洞爬进来，春天也就跟着孩子们来了，园里立刻变得生机勃勃。当他把孩子们再次赶出花园之后，花园又被冰雪覆盖了。后来，在小男孩的启发下，巨人醒悟了，随即拆除了围墙，花园成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。从这篇童话中，我们可以体会到，能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。文中有许多处进行了对比，如，巨人砌墙与拆墙后花园情景的对比，巨人砌墙与拆墙后态度的对比、感觉的对比，正是在这些对比中，故事的情节变得跌宕起伏，故事所揭示的道理也自然地显现出来。

教学目标：

- 1、通过阅读课文，巩固生字读音等基础知识。
- 2、学习、积累描写巨人的花园的景色和巨人心理活动的句、段，理解巨人的花园变化的原因。
- 3、在提高朗读能力的基础上，发展感悟、体验、想象等学习能力。
- 4、明白“快乐应该和大家分享”等道理，愿意和同学交流自己的阅读感受。

教学重点：通过重点语句的学习，发展朗读、感悟、体验、想象等学习能力。

教学难点：明白“快乐应该和大家分享”等道理

设计意图：

一、以读为本，在读中理解、感悟、体验、想象。

徐世英先生曾将朗读与讲解做过精辟的比较，他说：“讲解是分析，朗读是综合；讲解是钻进文中，朗读是跃出纸外；讲解是摊平、摆开，朗读是融贯、显现；讲解是死的，如同进行解剖，朗读是活的，如同赋作品以生命；讲解只能使人知道，朗读更能使人感受。”“正确、流利、有感情地朗读课文”是《语文课程标准》（实验稿）规定的基本的语文课程目标，本课教学中我力图体现从读中积累语言触发语感、读中再现情境加深理解、读中训练想象发展思维、读中内心体验激发情感等方面内容，以读为本，让“读”不仅仅作为实现教学目标的手段，也是整个教学的过程。

1、读中理解。在学习第1自然段中，我让学生朗读后用自己的话讲讲花园的景色，学生在朗读的基础上对“鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、白雪一片”有了自己的理解，再找出概括花园景色的词语（漂亮），这样先分散后集中的感受使学生很容易的就明白了本段的主要内容，也为有感情的朗读和后来的背诵打下了基础。

2、读中感悟。在学习7、8段中，学生通过巨人态度的变化感受其内心的变化。

“喂！你赶快滚出去！”巨人大声叱责。“叱责”表现出巨人的愤怒到达了顶点。学生在一系列的词语、语气的程度甚至的标点的感悟中都能很形象的读出巨人当时的心情。

3、读中体验。巨人第一次赶走孩子们的时候，自己的花园里一直都是冬天，第6自然段中描写了花园内外景色的不同。朗读前引导学生说说“刺骨的寒风”、“雪花飞舞”等有所经历的体验，能够更加生动、形象的再现出花园景色的对比与巨人的孤独、无助，学生带着体验朗读，会真正融入自己的情感，也与文本的内涵相吻合。

4、读中想象。文中那个具有着魔力的小男孩，用自己的眼神温暖了冷酷的巨人，那醒悟后的巨人又是怎样的心情呢？学生在想象中体会到了巨人内心的愧疚与悔意，再读巨人的话时自然水到渠成。

总之，“读”是“思”的凭借，是“悟”的前提，是“议”的准备，是“写”的基础。以读为本，重视朗读训练是语文教学的根本。

二、在阅读理解中训练扎实的语文基础知识。

进入新的课程改革以来，语文课赋予了其太多的内涵和任务。关于语文阅读课如何去上，存在着太多的声音。身为语文教师，好多时候竟不知道该向着哪个方向走。所以，“扎实”这个词无论是在报纸杂志还是在平时教研活动的评课中很少看到或听到，仿佛语言文字训练扎实的语文课就是一种倒退。

然而，毋庸置疑，听、说、读、写是语文最具特色的学科特性。正是在这个意义上，小学的语文课如果离开了扎扎实实语言文字训练那将是语文教学的又一种缺失。在设计教学的过程中，我把训练学生扎实的基础知识作为教学的目标之一。

1、课的开始，先让学生自由朗读课文，这不仅是对课文内容的整体回顾，也是对课文中生字、生词的复习与巩固，在学生回答问题的过程中，及时纠正学生的错误读音，注意了细节的把握，使学生真正的`会其音，明其意。

2、语言的学习是个日积月累的过程，每一篇文质兼美的课文都应该学生学习、收获的阵地。中年级的学生在学习字、词的基础上应该逐渐向着段、篇过渡，为高年级的语文学习打下坚实的基础。在学习了第一自然段后，我提示学生了解其构段的方式——先概括后具体，也叫先总后分，使学生对段落的结构的认识更加清晰，符合中年级学生的学习特点，为培养其阅读、写作的能力奠定基础。

三、以文为本，在阅读中积累。

语言的学习是个日积月累的过程。学生在阅读一篇篇文质兼美的课文时，接触了大量各具特色、富有表现力的语句、段篇，只有熟记在心，才能变成自己的财富，需要运用时才能脱口而出或涌流于笔下。

本课教学中，引导学生积累语言的方式主要有两种，一是背诵，二是抄写。其中有的是指定背诵的部分，如第1自然段，有的则是由学生选择，背诵自己喜欢的部分，如在总结全文的学习过程后。抄写则是作业布置中的一项，把自己喜欢的句段摘抄下来。

这些背诵、抄写的练习，培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。

作为充满智慧的语文课，应该是展示师生共同成长的平台，只有一名智慧的教师，才可能点燃孩子们的思维，让他们和学生碰撞出创造的火花。我把做一名智慧的教师作为自己的追求，和学生一起，叩问心灵，共同享受语文课堂中的熠熠光辉。